

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177
620082, г. Екатеринбург, ул. Трубачева, 74, тел.: 261-83-38, e-mail: mdou177@e1.ru



Проект
«Танец - движение - жизни»

Исполнитель:
Инструктор ФК ИКК
Товкач Т.Л
Воспитатель ВКК:
Джо Е.В

Екатеринбург 2020

Паспорт проекта

Наименование проекта	«Танец – движение- жизни» Проект творческий
Основание для разработки проекта	—Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; —Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155); —рекомендации Министерства образования РФ (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16), где предпочтение отдается интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.
Авторы-составители проекта	<i>Руководитель проекта</i> Товкач Т.Л, инструктор 1КК. <i>Координатор проекта</i> Джо Е.В, воспитатель ВКК. <i>Инициативная группа</i> Джо Е.В, педагог ДО, Дашковская А.П., педагог-психолог, социальные партнеры проекта.
Цель и задачи проекта	Основная цель данного проекта: - создание условий для раскрытия творческого потенциала, организации здорового образа жизни и двигательной активности у детей через танец. Основные задачи: – способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность; – способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей; – воспитывать готовность к творческому проявлению и художественному вкусу; – формировать дисциплинированность, выдержку
Основные принципы	– Принцип научности; – Принцип целостности, комплексности педагогических процессов; – Принцип систематичности и последовательности;

	<ul style="list-style-type: none"> – Принцип связи теории с практикой; – Принцип активного обучения; – Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребенка.
Целевая аудитория	Дети старшей группы «Волшебная страна» МАДОУ комбинированного вида №177 «Улыбка», в возрасте 5-6 лет.
Сроки и этапы реализации проекта	3 недели (с 5.12.2020 по 25.12.2020 г.) I этап – подготовительный II этап – продуктивный (10.12. – 15.12.2020г.) III этап – итоговый
Механизм реализации проекта	<p>Проект реализуется через изучение учебно-методической литературы по данной теме, деятельность участников проекта, работу инициативной группы проекта.</p> <p>Механизм реализации проекта предусматривает системно – деятельностные, игровые, творческие технологии реализации проектных мероприятий.</p>
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> – заинтересовано заниматься танцевальной деятельностью; – самостоятельно организовывать исполнения танца; – использовать в танцевальной деятельности различные виды танца, упражнения с фитболами; – знать некоторые виды танца, некоторые приёмы исполнения движений; применять фитбол-гимнастику в танце; – иметь представления о танцевальной культуре, танцевальных профессиях; – развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности; – улучшение общего состояния здоровья детей; – повышение самооценки, уверенности в себе.
Организация контроля за исполнением проекта	Администрация МАДОУ комбинированного вида детский сад №177 «Улыбка», города Екатеринбурга.

Содержание

Описание проекта.....	3
Постановка проблемы.....	3
Актуальность проекта.....	3
Новизна проекта.....	4
Цели проекта.....	4
Задачи проекта.....	5
Партнеры проекта.....	5
Целевая группа проекта.....	5
Механизм реализации проекта.....	5
Ресурсное обеспечение.....	6
Ожидаемые результаты проекта.....	7
Сроки реализации проекта.....	8
Перспектива проекта.....	9
Методический ресурс (литература).....	10

Описание проекта

*Танец – единственное искусство,
материалом для которого
служим мы сами.*

Тед Шон

Постановка проблемы

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последние десятилетия во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Культура здоровья и культура движения – два взаимосвязанных компонента в жизни ребенка. Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка.

Двигательная культура дошкольников начинается с формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого освоения детьми эталонов движения в различных ситуациях, формирования двигательного воображения, способности эмоционально переживать движения.

Концепция проекта

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

Актуальность проекта

Специалисты отмечают, что психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит от среды, в которой он живет и воспитывается.

Музыкально-ритмический, танцевальные движения и физическая культура выполняют функцию психической и соматической релаксации,

восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

Детские танцы - это изучение основных средств выразительности движения и позы, пластика и мимика, ритм, которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира.

Детский танец начинается с ритмики, где изучение танца начинается с простых движений, зачастую, занятия больше похожи на игру, но в этой игре ребёнок научится тем вещам, которые очень пригодятся ему в жизни.

Актуальность нашего проекта заключается в том, что на сегодняшний день родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, был здоровым, счастливым, умным, добрым и успешным.

Гипотеза исследования заключается в том что, проблемой развития творческих способностей ребенка занимаются многие известные ученые и педагоги, и видят необходимость развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные, физические навыки, заложенные природой.

Новизна проекта заключается в воспитании и развитии здорового человека, являющаяся важнейшей составной частью целостного процесса всестороннего формирования личности.

Танец – это радость, свобода. В танце можно выразить свои чувства, своё настроение. Танец – это огромная энергия, которая питает каждую клеточку тела. Танец – это движение, а движение - это жизнь.

Таким образом, был сделан **вывод**, что необходимо развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные, физические навыки заложенные природой.

Все выше приведенные данные позволили нам сформировать цель проекта и его задачи.

Цель проекта:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала, организации здорового образа жизни и двигательной активности у детей

старшего дошкольного возраста через танец посредством фитбол-гимнастики.

Для успешного достижения намеченной цели предполагается решение **следующих задач:**

1. способствовать развитию творческих способностей старших дошкольников через танцевальную и музыкально – ритмическую деятельность;
2. способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей;
3. воспитывать готовность к творческому проявлению и художественному вкусу;
4. формировать дисциплинированность, выдержку.

Целевая группа проекта

В реализации проекта «Танец - движение - жизни» принимают участие воспитатели, воспитанники, старшей группы «Волшебная страна», музыкальный руководитель, МАДОУ «комбинированного вида – детский сад №177«Улыбка».

Основной целью проекта является создание условий для раскрытия творческого потенциала, организации здорового образа жизни и двигательной активности через танец.

Механизм реализации проекта

Проект «Танец – движение жизни» реализуется через работу МО педагогов ДОУ и систему методической работы, непрерывное образование и самообразование, взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Ресурсное обеспечение

Основные принципы реализации проекта

- *Принцип научности* — предполагает подкрепление всех

оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

- *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов* — выражается в непрерывности процесса оздоровления и предполагает тесное взаимодействие педагогов и медицинских работников ДООУ.

- *Принцип систематичности и последовательности* — предполагает взаимосвязь знаний, умений и навыков.

- *Принцип связи теории с практикой* — формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни.

- *Принцип активного обучения* — обязывает строить процесс обучения с использованием активных форм и методов обучения способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы и творчества (игровые технологии, работа в парах, подгруппе, индивидуально и др.).

- *Принцип целостно-смыслового равенства взрослого и ребенка* — подразумевает создание в ДООУ условий для наиболее полного раскрытия личности ребенка

Приемы и методы реализации проекта

- практические (упражнения, массаж, динамические паузы, голосовые и подвижные игры);
- словесные (рассказы музыкального руководителя, воспитателей и детей, беседа, объяснение, пояснения);
- наглядные (схемы-таблицы, иллюстративный материал);
- методы стимулирования и мотивации (похвала, поощрение, предвосхищающая положительная оценка).

Основные формы реализации проекта

- НОД (обучающие, закрепляющие, итоговые)

- Танцевально – ритмическая гимнастика
- Фитбол-гимнастика
- Игропластика
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально – подвижные игры

Творческая группа проекта

Руководитель проекта Товкач Т.Л., инструктор.

Координатор проекта Джо Е.В., воспитатель.

Инициативная группа Джо Е.В., педагог ДО, Дашковская А.П., педагог-психолог, социальные партнеры проекта.

Инвентарь для реализации проекта:

- Магнитофон, компакт – диски с записью музыки различного стиля;
- Музыкальные инструменты;
- Иллюстрации, картины;
- Оборудование для образовательной деятельности по фитбол-гимнастике, снежки;
- Фотоаппарат, телефон.

Ожидаемые результаты проекта

В ходе реализации проекта дети будут:

- заинтересовано заниматься танцевально - физкультурной деятельностью;
- самостоятельно организовывать исполнения танца, элементов фитбол-гимнастики;
- использовать в танцевальной деятельности различные виды танца;
- знать некоторые виды танца, некоторые приёмы исполнения движений;
- иметь представления о танцевальной культуре, танцевальных профессиях;
- развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- улучшение общего состояния здоровья детей;

- повышение самооценки, уверенности в себе.

Продукт проекта

- фотоальбом;
- альбом рисунков;
- презентация проекта.

Срок реализации проекта

Протяжённость проекта **3 недели** (с 5.12.2020 по 25.12.2020 г.)

I этап – подготовительный

- обеспечение материально-технической базы;
- разработка отдельных форм и методов работы с детьми;
- организация информационно - методического обеспечения.

II этап – продуктивный(10.12. – 15.12.2020г.)

- Встреча с детьми, посещающими хореографические студии танцев;
- Беседа «Кто такой танцовщик?»;
- Этюды-импровизации «Веселые клоуны», «Танцующие кошечки», «Цирковые собачки» и т.д.;
- Дидактические игры «Лесной концерт», «Замри», «Веночек», «Придумай свой цвет к танцу»;
- Музыкально – ритмические упражнения «Прогулка по сказочному лесу», «Порхающая бабочка», «Зеркало», «Вечное движение» и т.д.;
- Музыкальные игры «Ищи», «Баба Яга»;
- Игра-путешествие «В гостях у Феи танцев»;
- Рисование на тему «Мы любим танцевать», «Музыкальные узоры».

III этап – итоговый

- Выставка детских рисунков «Музыкальные узоры», «Мы любим танцевать»;
- Фотоальбом «Танцующие человечки»;
- Создание копилки музыкальный игр, ритмические карточки, этюды – импровизации, музыкально – ритмические упражнения.

Оценка результатов

Способы оценки эффективности проекта

Эффективность проекта будет оцениваться администрацией МАДОУ комбинированного вида № 177 «Улыбка», родителями и непосредственно детьми, участвующими в реализации проекта.

Перспектива проекта

Дальнейшее развитие проекта служит мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка и приобщение к здоровому образу жизни.

Развитие у старших дошкольников музыкально – ритмических и танцевальных способностей позволяет перейти к более развернутым и сложным композициям, используя которые, можно продолжать развитие детского творчества в физической культуре и танце.

Методический ресурс (литература)

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155).
3. Рекомендации Министерства образования РФ (Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. № 65/23-16).
4. Анисимова М.В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 128 с. — (Библиотека Воспитателя).
5. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128 с. (Библиотека журнала «Воспитатель ДООУ»).
6. Асафьев, Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей [Текст] / Б.В. Асафьев. — М., 2001. — 358с.
7. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце. [Текст] / Е.В.Горшкова. — М., 2001. — 134с.
8. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу. Учебно-методическое пособие о говорящих движениях и чудесных превращениях [Текст] / Е.В.Горшкова. — М., 2000. — 340с.
9. Немова, Г.В., Малышева, А.Н. Праздники, игры и танцы для дошкольников [Текст] / Г.В.Немова, А.Н.Малышева. — М., 2007. - 325с.
10. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). [Текст] / Власенко Н.Э, 2015. — 112с.
- 11.«Са-Фи-Дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. [Текст] / Фирилева Ж.Е, Сайкина Е.Г. — СПб., «Детство-пресс» 2008. — 352с.

12.Фитнес-Данс Лечебно-профилактический таней [Текст] / Ж.Е Фирилева,
Е.Г.Сайкина. – СПб. - 2014. – 384с.