**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –**

**детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177**

**620082, г. Екатеринбург, ул. Трубачева, 74, тел.: 261-83-38, e-mail:** [**mdou177@e1.ru**](mailto:mdou177@e1.ru)

**Сценарий экскурсионной программы «Чемоданчик домовенка Кузи и его волшебный волчок»**

**Цель:** создание условий для формирования у детей ценностного отношения к историческому наследию народа, через игрушку как этнографический источник.

**Задачи:**

* Приобщать детей к базовым ценностям русского народа;
* Формировать интерес к русскому прикладному искусству;
* Познакомить с историей создания и видами тряпичных кукол на Руси, глиняных и деревянных игрушек;
* Развивать самостоятельную творческую и познавательную активность дошкольников.

**Реализация ФОП:** 18.6.1. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства, явлениях природы.

**Ход Экскурсии.**

**Педагог.** Вы знаете, ребята, куда мы пришли? (в музей). Кто знает, что такое музей? (рассуждение детей)

**Педагог.**

Это помещение, где хранятся старинные предметы, которыми пользовались наши прабабушки, прадедушки или даже прапрабабушки и прапрадедушки. А сегодня здесь открылась выставка старинных игрушек, которыми играли наши предки. А как нужно вести себя в музее? (внимательно слушать, спокойно задавать вопросы)

*Воспитатель обращает внимание, что кто-то шумит. Выходит, домовенок Кузя*

**Домовенок Кузя.**

Ой, кто- это у нас тут в гостях? Ребята! Проходите, давайте знакомиться. Я домовенок Кузя, за порядком здесь слежу, чемоданчик свой храню. Чемоданчик, который я охраняю не простой! Давным-давно у моего дедушки домового Кузьмы был сундучок. Откуда он взялся, никто уже и не помнит. Да только вот, начал мой дед игрушки в него собирать. Бросит Аленка или Иванушка, дети крестьянские, свои игрушки, забудут про них, а дед Кузьма подберет, да в сундук кладет. А сундук то не простым оказался. Что не положить оживает, да истории рассказывает. Так зимними долгими вечерами собирались домовята вокруг сундука, да сказки и истории слушали. Положат в сундук медведя деревянного или куклу ляльку, те оживут да домовят старых да малых забавляют. Так сундучок от домовенка до домовенка передавался многие столетия. Сундучок не больших размеров был, а количество игрушек росло. Так игрушки начали в чемоданчик складывать. Да вот опять напасть, сундук волшебный, а чемоданчик нет. Да и потерялся сундучок.

Как-то я в гости отправился к Дедушке Диадоху и Лешику, да рассказал о горе своем, горюшке. Дедушка улыбнулся и игрушку мне подарил, волчка. «Волчок, нужно покрутить. Он все желания исполняет, да игрушки, как и сундук оживляет»: так Дедушка Диадох сказал. Он мне еще историю рассказал, откуда игрушка волчок появилась. Хотите услышать?

Дедушка Диадох давно живет на свете, многое повидал. В один погожий денек пришли в его лес молодые парни и девушки хороводы водить. Вдруг один паренек старый рог нашел, сидит вертит его, крутит. Да всем так понравилось – это был первый волчок. Прошло много времен, много разных волчков я видал и из глины, из воска, вырезали из дерева, камня, скручивали из бересты, ткани, бумаги. Люди даже самое обычное яйцо могли превратить в волчок – раскручивали его хлыстиком или кнутиком поддерживая вращение. Так обычно на Пасху развлекались.

А мой волчок Дедушка Диадох сам вырезал из веточки дерева, да волшебной силой его наделил. Пора вам, ребята показать, как волчок мой работает.

Крутись волчок, крутись, желанья исполняй

Куклу тряпичную в живую превращай*! (Домовенок крутит волчок)*

*Выход ребенка – куклы.*

**Тряпичная кукла Колокольчик.**

Здравствуйте, ребята. Я кукла не обычная – кукла, я тряпичная. Давным-давно со мной играли ваши пра-пра-пра-прабабущки. Прежде чем рассказ начать, хочу я с вами поиграть. Поиграем?

**Дети.** Да.

**Кукла Колокольчик.**

Есть платочек не простой,

Есть платочек озорной!

На глаза его завяжем

и в русскую народную игру «жмурки» поиграем!

*Проводится игра «Жмурки».*

**Кукла Колокольчик.**

Весело было? А теперь хотите услышать мою историю?

**Дети.** Конечно.

**Кукла Колокольчик.**

Тогда слушайте внимательно! Вот с платочком мы играли, это кусочек ткани, остался он от сарафана. Много лет назад, люди в деревнях жили, да сами себе одежду шили. Оставались лоскутки, вот одна из женщин, собрала их вместе, вертела, крутила и куколку получила, да дочке своей малой подарила, с тех пор ребята начали со мной играть.

Большое значение в старину предавалось куклам. Их изготавливали не только для игры, но и как оберег: для ребенка, для дома, для здоровья, да для хорошего урожая.

Кукла Пеленашка – первая кукла у ребенка. Ее клали в колыбель, чтобы она защищала дитя от злых сил и болезней. Когда малыш подрастал, куклу одевали для игр.

Кукла-зайчик на пальчик. Такую куклу мама дела своему ребенку, чтобы ему не было скучно, когда родители работали.

Вот кукла – Зернушка. Делали ее из мешочка с зерном осеннего урожая. Ее обшивали, одевали и всю зиму с ней играли дети. Весной зерно доставали и сеяли. Урожай был очень хорош!

А это кукла – Кубышка травница, от болезней излечивала.

Это кукла – Десятиручка, помогала в делах.

Это кукла Колокольчик – кукла добрых вестей. Это я. Если я рядом, человек никогда злым не будет, только хорошим. А как дети со мной играть любят. Предлагаю и вам, со мной поиграть, вставайте в круг, ребята.

*По кругу передается кукла и проговариваются слова. После последних слов, ребенок у которого оказалась кукла, выходит на середину и танцует под русскую народную мелодию)*

Колокольчиком звенит, будто реченька бежит.

Все по кругу, да по кругу.

Протяни скорее руку. А устанешь бежать.

Попрошу я станцевать!

Понравилось играть со мной?

**Дети**. Да.

**Кукла Колокольчик.**

А вы заметили, все мои подружки. Без лиц. Считалось, что если кукле нарисовать лицо, то в нее может вселиться душа. Если в куклу вселиться злая душа, то она научит ребенка плохому. Поэтому тряпичные куклы безликие. Ну мне пора прощаться. Здоровья вам ребята!

*Кукла уходит.*

**Домовенок Кузя.**

Не устали? Хотите еще одну историю послушать?

**Дети.** Не устали.

**Домовенок Кузя.**

Ну волчок, крутись, крутись

Желанья исполняй

Мишку Богородского

В живого превращай!

*Входит Медведь с бочонком меда.*

**Медведь.**

Ой, кто это мне помешал мой любимый мед кушать. Я только лапу облизал.

**Домовенок Кузя.**

Мы с ребятами позвали. Хотели, попросить тебя рассказать, как появились богородские игрушки.

**Медведь.**

Слушайте ребята. Мой дед Михайло Потапыч рассказывал: «Давным-давно в селе жила семья. Задумала мать позабавить своих деток. Вырезала она из чурбачка фигурку и назвала ее Аука. Дети порадовались, поиграли и закинули Ауку за печку. Раз муж собрался на ярмарку и говорит: «Возьму-ка я Ауку на базар и покажу ее там продавцам. Ауку купили и еще попросили сделать такие игрушки. Семья та жила в Богородском селе, близ старинного подмосковного города Сергиева Посада, на высокой горе, среди лесов и полей. С тех пор и появилась резьба игрушки в Богородском селе и стала она называться *«Богородская игрушка»,* большинство жителей занялись «игрушечным» ремеслом. Ремесленники эту игрушку вырезали ножом из мягких пород дерева: ольхи, липы и осины. Богородские мастера были реалистами, изображали то, что видели: нехитрый крестьянский быт, зверей из окрестных лесов», вот что поведал мне мой дед.

Богородская игрушка –                     
деревянная зверушка.  
Мишка, зайка, петушок –  
полюбуйся-ка, дружок!  
  
Мастера взялись за дело –   
вырежут из липы белой  
или мишку-кузнеца,  
или в пляске удальца!  
  
Под ноги ложится стружка.  
Вот и курочки-подружки  
весело зерно клюют –  
с ними радость и уют.

А я знаю, что самым любимым персонажем был я, медведь – герой многих народных сказок. Люди считали, что я очень похож на них. Специальными порезками мастера точно передают густую шерсть на моей спине.  Самые популярные богородские игрушки - движущиеся. Их называют дергачами. Фигурки крепятся на нитке к внутренней планке или шару. Стоит им двинуться и деревянная сценка оживает. Сейчас, я вас познакомлю с такими игрушками. Вот Мишка умывается из рукомойника. А вот это Мишка мед ест, как и я. Кто хочет поиграть такими игрушками?

*Детям предлагается поиграть.*

Я еще много могу рассказать про богородские игрушки, но мне так меду хочется. В следующий раз расскажу и покажу. А теперь пора на обед. До скорых встреч.

**Домовенок Кузя.**

Крутись, крутись волчок, желанья исполняй… Ой, что-то он перестал крутиться, наверное, он устал. Да и я как Мишка, проголодался. Пора мой чемоданчик закрывать, да идти отдыхать. В следующий раз, про другие игрушки сказки да истории слушать будем, конечно если вы захотите. До скорых встреч.

**Педагог.** Ребята, понравилось вам в музее? Что запомнилось? О какой еще игрушке хотелось бы услышать историю?

На память о нашей экскурсии, хочу вам предложить самостоятельно раскрасить и сделать игрушку волчок.

**Дети.** А как ее делать?

**Педагог.** А это я вам подскажу.

(Изготовление волчка осуществляется по желанию детей в свободной деятельности)