**Конспект литературного занятия в подготовительной группе по сказу П. П. Бажова «Серебряное копытце»**

*Подготовила: воспитатель Абибуллаева Кристина Владимировна*

*МАДОУ д/с №177 г. Екатеринбург.*

**Цель**:.Воспитывать интерес и уважение к труду писателей и гордость за соотечественника П.П.Бажова, предоставить возможность творческой самореализации.
**Задачи:**

* обогащать представления детей о профессии писателя;
* помочь детям понять характер героев произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце;
* формировать умение логично и содержательно строить высказывание;
* обогащать словарный запас;
* создать условия для сочинительства;
* воспитывать умение воображать, сочинять продолжение сказа.
* развивать связную, диалогическую речь; внимание, воображение, память, творческую активность
* воспитывать в детях доброту, чуткость, желание подражать хорошим поступкам героев сказки.

**Предварительная работа:** Посещение с детьми екатеринбургского музея камнерезных и ювелирных искусств.Чтение сказа «Серебряное копытце».  Просмотр мультфильма «Серебряное копытце».
**Оборудование:** портрет Бажова, разрезанные картинки по сказу, Книга с текстом сказки, иллюстрации к сказу «Серебряное копытце», колокольчик, «волшебная палочка».

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Сегодня мы продолжаем с вами говорить о нашем знаменитом жителе Урала о Павле Петровиче Бажове. (показать портрет).

Что Вы помните об этом человеке, кто он? Ему в этом году исполнилось бы 145 лет со дня рождения.

**Дети:** Это писатель, он написал книгу «Серебряное копытце»

 **Воспитатель:** Бажов Павел Петрович – знаменитый русский писатель уральских сказов. Наверно, не случайно, ведь его фамилия происходит от слова "бажить" — ворожить, колдовать. В детстве у него было прозвище — Колдунков.

Павел Петрович - автор уральских сказов «Малахитовая шкатулка». Эта книга принесла писателю мировую известность. Талант Бажова как нельзя лучше проявился в сказах данной книги, которую он постоянно пополнял. В рассказах рассказывается только то, что происходит по-настоящему, а в сказах по-другому. *«Сказ»* – слово очень похожее на слово *«сказка»*. Сказ – устное предание, в которых сказка причудливо переплетается с реальной жизнью.

Сказы – это что-то между рассказом и сказкой. В сказах действующие лица – обыкновенные люди, а рядом с ними – сказочные. Вот такие сказы и писал [писатель Павел Петрович](https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-pisateli) Бажов.

Детские годы в биографии [Бажова прошли в небольшом городе](https://www.maam.ru/obrazovanie/bazhov) – Полевском Свердловской области. Каждый год во время школьных каникул, Бажов пешком странствовал по родному краю, везде приглядывался к окружающей жизни, беседовал с рабочими, записывал их меткие слова, разговоры, рассказы, собирал фольклор, изучал труд гранильщиков, камнерезов, сталеваров, литейщиков, оружейников и многих других уральских мастеров, беседовал с ними о тайнах их ремесла и вел обширные записи. Удивительно, какие бы фантастические сказы он ни писал, у него все профессии настоящие. Он прекрасно знал, что и как делают люди на Урале. Бажова помнят у нас в стране, его именем названы улицы, библиотеки.

Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"). По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы. Художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова.

Воспитатель показывает иллюстрации по сказам Бажова.

**Воспитатель:** А кто такой писатель, есть такая профессия, что делают люди этой профессии?

**Дети:** Они пишут книги разные.

**Воспитатель:** А зачем люди пишут книги, для чего они нужны?

**Дети:** Из книг можно много узнать. Их можно читать и будешь умный.

**Воспитатель:** С книгами ребята можно путешествовать или далеко в другие страны или в далекие времена. Значит все писатели немного волшебники, они описывают интересный мир, а мы читаем и погружаемся в этот мир, путешествуем в своем воображении.

Сегодня я Вам предлагаю самим попробовать себя в роли писателя и придумать, а я помогу написать продолжение сказа про Серебряное копытце.

**Дети:** Да это интересно.

**Воспитатель:** А что нам нужно, чтобы придумать продолжение сказа.

**Дети:** Нужна книга со сказом Серебряное копытце, чтобы её дальше продолжить.

**Воспитатель:** А еще надо в своем воображении отправиться в путешествие во времени, я сейчас взмахну волшебной палочкой, зазвенит колокольчик и мы окажемся в далеком времени, когда жил П.П. Бажов.

Как жили люди в то время, как описывал их П.П.Бажов. Чем отличается то время от нашего современного?

**Дети:** Тогда не было ничего, что у нас есть. Они сами еду выращивали.

**Воспитатель:** А теперь следующее задание! (Звенит колокольчик).

Назовите людей, о которых говорится в сказе «Серебряное копытце»? (девочка, дедушка).

- Что вы можете сказать о каждом герое? (Дети описывают).

Опишите внешность старика Коковани (большой, бородатый)

Кем был старик Кокованя из сказа «Серебряное копытце»? Охотник

Чем он занимался? (он летом пески промывал, а зимой за козлом бегал; мастер сказки сказывать; охотник знатный- умелый)

- Какой был старик по характеру? (добрый, ласковый, весёлый)

- Опишите Дарёнку. (девчонка по шестому году, махонькая, носишко пуговкой, смелая, любознательная, трудолюбивая, добрая)

Какое полное имя было у Дарёнки? Дарья Григорьевна;

- Чем занималась Дарёнка? (в избе прибирала, похлёбку да кушу варила, любила сказки слушать)

- Что вы можете сказать о характере Даренки?

- Почему Дарёнка пошла с Кокованей в лес (любопытно было)

- Для чего Дарёнка взяла с собой верёвку? Серебряное копытце поймать.

- Почему Кокованя взял Даренку к себе жить? (одиноко и скучно)

- Как вы думаете, пожалел Кокованя о том, что взял к себе Дарёнку?

- Какие слова мурлыкала кошка Мурёнка своей маленькой хозяйке? «Правильно говоришь, правильно»

С каким музыкальным инструментом Кокованя сравнивал мурлыканье Муренки? (с балалайкой)

Куда делась Мурёнка в конце сказа? пропала;

- А кто там является главным сказочным персонажем? (козёл Серебряное копытце)

- Что необычного было у Серебряного копытца? (передняя правая нога с серебряным копытцем, рожки в пяти ветвях).

Какого нового друга приобрел Серебряное копытце? Кошку Мурёнку.

Воспитатель: Молодцы! Справились и с этим заданием!

**Физкультминутка**

1. У оленя дом большой- складываем руками над головой крышу дома.
2. Он глядит в свое окно- показываем руками перед собой квадратное окно.
3. Заяц по лесу бежит-изображаем бег на месте.
4. В дверь к нему стучит- изображаем стук кулаком в дверь.
5. Тук-тук! - стучим правой ногой в пол.
6. Дверь открой! - открываем дверь.
7. Там в лесу… - показываем большим пальцем за плечо.
8. Охотник злой! - изображаем руками ружье.
9. Быстро двери открывай- делаем приглашающий жест - машем ладонью к себе.
10. Лапу мне давай! -  выставляем руку вперед ладонью наружу.

**Воспитатель:** А теперь, продолжим нашу игру! *(Звенит колокольчик)* Следующее задание! Перед вами разрезанные картинки. Нужно их собрать, и узнать, что на них изображено. (Воспитатель раздает детям разрезанные картинки по сказу Бажова. Дети собирают).

**Воспитатель:** Молодцы! Ребята, во время чтения сказки вам встретились незнакомые или не понятные слова? Как вы думаете, почему нам не понятен их смысл (не понимаем их значения? Давайте попробуем вместе попытаться их объяснить.

Пособник – помощник

Похлебка – жидкая пища, род супа из картофеля или крупы

Очаг - устройство для разведения и поддерживания огня

Горюн – горевать

Пожитки – мелкое имущество, домашние вещи

Душной – запах, идущий от животного

Дивуются – любуются, восхищаются.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! (Звенит в колокольчик) Осталось самое главное задание! Теперь мы готовы придумать и сочинить продолжение сказа «Серебряное копытце». Как вы думаете, что могло бы быть после того, как Серебряное копытце и Муренка ушли в лес и их долго никто не видел?

**Дети:** Они вернулись через несколько лет!

**Воспитатель:** Вернулись зачем?

**Дети:** Возможно, чтобы помочь чем-нибудь!

**Воспитатель:** А какие трудности бывают у людей? Давайте вспомним для начала, как жили люди в то время, которое описано в сказе.

 **Дети** высказывают свое предположение, а воспитатель дополняет ответы детей.

**Воспитатель:** Предположим, что в деревне случился неурожайный год. И пожары. И люди стали голодать. Что же случилось дальше?

**Дети:** И Кокованя с Даренкой встретили в лесу Серебряное копытце и Муренку.

**Воспитатель:** Ребята, а может, у серебряного копытца есть друзья или семья? Возможно ли такое?

**Дети:** Возможно! А может быть есть и братья!

**Воспитатель:** А как зовут этих братьев?

**Дети:** А может назовем их Изумрудное и Золотое копытце. И выбивать будут копытцами изумруды и золото!

**Воспитатель:** Хорошо! А серебряное копытце кроме выбивания камней стуком копыта, что еще умеет делать?

**Дети:** внезапно появляться и скрываться от глаз.

**Воспитатель:** А может, и у его братьев есть какие-то еще таланты?

**Дети:** Пусть Изумрудное копытце исполняет желания, а Золотое – летает по воздуху!

**Воспитатель:** Хорошо! Ребята, а для того, чтобы злые люди не увидели их и не изловили?

**Дети:** А может, их могут видеть только люди добрые и нежадные?

**Воспитатель:** А помогли ли они людям?

**Дети:** Да! Они оставили после себя на том месте, где их у видели Кокованя и Даренка изумруды, золото и самоцветы.

**Воспитатель:** Что же делала кошка Муренка в это время?

**Дети:** сидела на дереве и наблюдала. Но поздоровалась с Даренкой.

**Воспитатель:** Чем закончится наша сказка?

 **Дети:** Муренка и олени ушли в лес, а Даренка и Кокованя собрали драгоценности и раздали людям, которые пострадали от неурожая и пожаров!

**Воспитатель:** Молодцы! Вы справились! А теперь нужно закрыть всем глаза. Сосчитать до трех! Я снова взмахну волшебной палочкой, зазвенит колокольчик, и мы вернемся в свое время.

Дети открывают глаза!

**Воспитатель:** Вот мы и побывали писателями и придумали продолжение сказа про Серебряное копытце!

А что было самым сложным в профессии писателя?

**Дети:** Надо много разных слов знать, и в голове чтобы было много знаний и писать надо уметь как взрослые пишут.

**Воспитатель:** скоро вы пойдете в школу и научитесь писать как взрослые и сами будете писать интересные рассказы и сказки, а может и сказы……