

Согласовано:  
на заседании Совета  
родителей Муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного  
вида  
«Улыбка» № 177  
«30» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Принято:  
на заседании Педагогического  
совета Муниципального  
автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного  
вида  
«Улыбка» № 177  
«28» августа 2023г.  
Протокол № 1

Утверждено:  
приказом заведующего  
Муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад  
комбинированного вида  
«Улыбка» № 177  
Е.С. Якушковой  
№ 48 от «31» августа 2023г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «Счастличик»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ –ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «УЛЫБКА» № 177**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 лет**

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)**

**и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)**

**Екатеринбург 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Общие положения	4
1.	<b>Целевой раздел образовательной программы дошкольного образования</b>	21
1.1.	Пояснительная записка	21
1.1.1.	Обязательная часть	21
1.1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	27
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования	41
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	55
2.	<b>Содержательный раздел образовательной программы дошкольного образования</b>	59
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	59
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	59
2.1.2.	Познавательное развитие	74
2.1.3.	Речевое развитие	84
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	97
2.1.5.	Физическое развитие	128
2.1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	146
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования	158
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	164
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	178
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	189
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	196
2.7.	Рабочая программа воспитания	204
2.7.1	Пояснительная записка	220
2.7.2.	Целевой раздел программы воспитания	205
2.7.3	Содержательный раздел программы воспитания	211
2.7.4	Организационный раздел программы воспитания.	236
2.7.5	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	242
3.	<b>Организационный раздел</b>	260
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	260
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	262
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	268
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	290
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	292
3.6	Федеральный календарный план воспитательной работы.	298
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	303
3.7.1	Особенности организации образовательно-воспитательного процесса	303
3.7.2	Планирование образовательно-воспитательного процесса	312
3.7.3	Программа летней оздоровительной работы	353

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МАДОУ -детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177 (далее Организация) создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт) и Федеральной программы дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения от 25.11.2022, № 1028. (далее ФОП ДО).

Программа спроектирована на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177;
- Программа развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения -детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177;

В соответствии с ФОП ДО программа **позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:**

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и отвечает образовательному запросу социума в достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные программы и методики, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы и методические рекомендации), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития, и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Общий перечень парциальных программ, часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «ИСТОКИ» -М.: Творческий центр «Сфера», 2022.
- Образовательная программы для детей раннего возраста «ТЕРЕМОК». (под ред. Лыкова И.А.) - М.: Творческий центр «Сфера», 2020
- «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.
- «АЗЫ ГРАМОТЫ» парциальная программа становления универсальной символической картины мира у детей старшего дошкольного возраста при

знакомстве с русским алфавитом. д.п.н. Куликовская И.Э. 2002г.Дополненная специалистами МАДОУ «Улыбка» 2023г.

- «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин) Программа духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.
- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» под. ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017).
- Парциальная программа художественно-эстетического развития «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА» дошкольников от 2 до 7 лет.Дубровская Н.В. - С.Петербург: Детство-пресс, 2019
- Парциальная программа эмоционально-личностного развития детей «В МИРЕ ДРУЗЕЙ» Е.В.Котова- М.: Творческий центр «Сфера», 2007
- Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова Ю- М.: Линка-Пресс, 2017
- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БУДЬ ЗДОРОВ ДОШКОЛЬНИК» Программа физического развития детей 3-7 лет..Т.Э.Токаева, М.: Творческий центр «Сфера», 2018

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177 (далее - МАДОУ), в состав которой входят:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня дошкольных групп;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС в программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе Программы** представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел Программы** включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел Программы** включает описание: психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации РППС в ДОО; материально-

техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается *основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.*

Программа реализуется посредством **«сквозных» механизмов развития ребенка:** игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, которая обеспечивает развитие личности ребенка.

Программа показывает, как, с учетом конкретных условий, создается в ДОО нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития дошкольников; какие педагогические технологии обучения применяются в работе с детьми; как учитываются их индивидуальные особенности, интересы и возможности; как повышается мотивация образовательной деятельности воспитанников ДОО.

#### **Значимые для реализации Программы характеристики**

Программа имеет развивающий потенциал, обеспечивает эмоциональное благополучие и учитывает возрастные особенности детей; направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **Общая характеристика МАДОУ**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177 открыт 1982 год.

**Лицензия на образовательную деятельность:** регистрационный № 18589 от 27 апреля 2016 г. (серия 66Л01, № 0005154), действительна бессрочно, выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области.

**Организационно-правовая форма:** автономное учреждение Местонахождение МАДОУ: 620082 г. Екатеринбург, ул. Трубочева, 74, остановка автобусов № 047, 64, 1, 32 «Птицефабрика».

**Учредитель МАДОУ:** от имени муниципального образования «город Екатеринбург» является Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Местонахождение Учредителя: 620014 г. Екатеринбург, пр. Ленина, 24а. Непосредственную организацию и координацию деятельности МАДОУ осуществляет Управление образования Октябрьского района Департамента образования Администрации города Екатеринбурга. Местонахождение Управления образования: 620075 г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 167.

**Характеристика географических и социокультурных показателей ближайшего окружения МАДОУ – детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177:** занимает благоприятное местоположение: вблизи отсутствуют экологически опасные производственные объекты, рядом расположена МАОУ СОШ № 26, МАДОУ № 177, дворец спорта А.Ф. Трубочева.

**Руководитель:** Якушенкова Екатерина Станиславовна

**Контактная информация:** 620082 г. Екатеринбург, ул. Трубочева, 74 телефон:

**Режим работы.** МАДОУ работает в режиме дня с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов. В МАДОУ могут функционировать группы кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день). МАДОУ функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дня.

**Структура и количество групп. Количество мест и воспитанников.** В ДОУ функционирует 11 групп. Количество мест – 260, воспитанников – 260

В МАДОУ принимаются дети в возрасте от 1,5 лет до 7 лет. Прием детей осуществляется на основании распоряжения Департамента образования Администрации города Екатеринбурга, медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между МАДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания, обучения, развития, присмотра, ухода и оздоровления детей, длительность пребывания ребенка в МАДОУ, а также размер платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за содержание ребенка в МАДОУ.

Отчисление из МАДОУ производится по заявлению родителей (законных представителей).

Основной структурной единицей МАДОУ является группа детей дошкольного возраста.

Режим работы МАДОУ: понедельник - пятница 7-30 до 18-00. (10,5 часов)

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, выходные, установленные действующим законодательством.

Классификация возрастных групп соответствует ФООП ДО и представляет группы раннего возраста, младшие, средние, старшие и подготовительные группы.

Число детей во всех группах определяется с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

В дошкольных группах для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития) созданы условия для комфортного пребывания и получения образования на основании заключения ПМПК г.Екатеринбурга.

Ежегодно в сентябре проводится анализ состава группы (число детей по возрастам; число мальчиков и девочек в каждой группе; число детей по группам здоровья, по физическим группам; число детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, дети - инвалиды; антропометрические данные, данные педагогической диагностики, информации по составу семей воспитанников), с учетом которого корректируется планирование образовательной деятельности по реализации Программы (в т. ч., по индивидуализации образования, оптимизации работы с группой).

Одно из ключевых условий обеспечения качественного дошкольного образования – это уровень профессионализма педагогов. Реализацию образовательных программ в соответствии с ФГОС дошкольного образования во всех группах помимо воспитателей обеспечивают и другие педагогические работники: педагог- психолог, учителя-логопеды, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

Организация располагается на территории города Екатеринбурга в Октябрьском административном районе. Использование образовательных возможностей социокультурного пространства города Екатеринбурга в целях развития воспитания и образования детей дошкольного возраста, позволяет интегрировать формальные и

неформальные формы дошкольного образования, обеспечивающие привлечение ресурсов городской среды к образовательному процессу в МАДОУ.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177 является открытой и доступной для каждого участника образовательных отношений. Для этого у нас активно работают все инструменты: функционирует сайт, где собрана наиболее актуальная и важная информация об организации образовательного процесса. Активно работают социальные сети, где еженедельно публикуются новости и другая полезная информация для родителей и сотрудников МАДОУ.

### **Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Ранний возраст. Первая младшая группа (третий год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

##### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.



Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является

изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

### **Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный

характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## Средняя группа (пятый год жизни)

### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### *Функциональное созревание*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение.

Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-

познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## **Старшая группа (шестой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку

доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по

точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им

объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### ***Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями (далее - ОПП) воспитывающихся в ДОО***

#### **Дети с задержкой психического развития (далее - ЗПР)**

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии **общей и мелкой моторики**. Страдают техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.

**Внимание** этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс **восприятия** нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечают ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

У детей с ЗПР замедлен процесс **формирования межанализаторных связей**, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.

У детей с ЗПР ограничен объем **памяти** и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии **мыслительной деятельности**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.

Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, **ограниченный словарный запас**. Затруднены **словообразовательные** процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования **связной речи**.

У детей с ЗПР снижен интерес к **игре** и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

### **Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (общее недоразвитие речи (далее - ОНР), алалия, дизартрия и др.)**

**Общее недоразвитие речи (ОНР I-IV уровень)**, которое включает нарушения всех компонентов речевой системы.

**Дизартрия** – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

**Алалия** – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.

**Заикание** – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности.

Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному



напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к не достаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, некритичности к собственной речи, к ограничению диапазона 334 игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности.

Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется снижением потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невыразительности речи, в нарушениях поведения

### ***Нарушение речи (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дислалия, ринолалия)***

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем.

Дислалия – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.

### ***Часто болеющие дети***

**Часто болеющие дети**, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

### ***Дети-билингвы***

**Билингвизм** – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся

в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

### ***Леворукие дети***

**Леворукость** – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным **левшеством**, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга. Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

### ***Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания***

**Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)** – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (*чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»*);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

### ***Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы***

Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов,

снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

### **Одаренные обучающиеся**

**Одаренность** – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

**Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:**

- **в познавательной деятельности** – у одаренных детей повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** одаренных детей обуславливает абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** для одаренных детей свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одаренных детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

### **Список используемых сокращений**

МАДОУ	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177
ДО	Дошкольное образование
ОП ДО	Образовательная программа дошкольного образования
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ФАОП ДО	Федеральная адаптированная образовательная программа

	Дошкольного образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
НОО	Начальное общее образование
КРР	Коррекционно – развивающая работа
ООП	Особые образовательные потребности
РАС	Расстройство аутистического спектра
РППС	Развивающая предметно-пространственная среда
ППК	Психолого-педагогический консилиум образовательной организации
ПМПК	Психолого-медико-педагогическая комиссия
ЧБД	Часто болеющие дети
КЦ	Консультационный центр

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.1 Обязательная часть

**Цель программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение **следующих задач:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО и базируется на **семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики**:

1. **Деятельностный подход** к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, В. Запорожец, П.Я. Гальперин, А.Р.Лурия, В.В. Давыдов, и др.), который с необходимостью предполагает, что деятельность всегда субъектна, поскольку ее строит сам ребенок: ставит задачу, ищет способы и средства достижения цели и т.п. В дошкольном возрасте реализация деятельностного подхода имеет свою специфику — ребенок развивается только в развивающейся деятельности, поэтому основное внимание педагога направляется не столько на достижение результата (красивый рисунок, аккуратная поделка и т.п.), сколько на организацию самого процесса деятельности, который для самого ребенка имеет самоценное значение и характеризуется многократными пробующими действиями с целью нахождения решения, что приносит ему большое эмоциональное удовлетворение и формирует новые познавательные мотивы.

Подчеркивается, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

2. **Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) развития ребенка** в специфически детских видах деятельности в противовес акселерации, связанной с интенсификацией обучения с целью подготовки детей к школе. Ученый подчеркивал

непреходящее значение дошкольного периода детства, в период которого закладываются такие ценнейшие человеческие качества, которые впоследствии войдут в золотой фонд зрелой человеческой личности» (А.В. Запорожец). Особое звучание сегодня имеют два положения этой теории.

- О развитии и саморазвитии ребенка. Последнее связано с необходимостью создания условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.
- О появлении «умных» эмоций, которые возникают в результате большого удовлетворения от преодоления самими детьми тех или иных трудностей, возникающих в процессе решения разного рода проблемных задач. А.В. Запорожец и Т.П. Хризман, изучая развитие эмоциональной сферы детей, показали, что эмоциональная составляющая процесса преодоления играет особую роль в познавательной активности ребенка.

**3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии**, которое состоит в том, что ребенок-дошкольник способен учиться «по программе взрослого» лишь в той степени, насколько эта программа становится его собственной, что возможно через создание «зоны ближайшего развития», опирающейся на потенциальные возможности ребенка, которые раскрываются и присваиваются в его совместной со взрослым деятельности. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к младшим дошкольникам влияние взрослого носит преимущественно непосредственный характер, а старшим — более опосредованный. Опосредованное влияние осуществляется двумя основными путями:

— через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов), которое позволяет каждому ребенку чувствовать себя умелым, знающим, способным за счет того, что он имеет постоянную возможность обратиться за необходимой помощью к другим детям или к взрослому. Это снимает у детей излишнюю тревожность и формирует у ребенка чувство *самодостаточности* и определенной независимости, без чего невозможно говорить о полноценном личностном развитии ребенка;

- через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности, обладающих свойством автодидактизма (Монтессори. А.П. Усова. Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова). Работы по изучению «исследовательского поведения» детей (А.Н. Поддьяков) показали, что, действуя с объектами, выстроенными в определенной системе, дети сами способны выделять скрытые свойства объектов и устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

**4. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина**, на которую опирается ФГОС ДО, выделяя три основных возраста (младенческий, ранний, дошкольный) с их спецификой развития на каждом этапе, которая прежде всего определяется типом ведущей деятельности (общение, предметная деятельность, игра).

**5. Антропологический подход К.Д.Ушинского** Великий русский педагог говорил о том, что содержательной основой духовно-нравственного воспитания ребенка является отечественная народная культура, природа родного края, традиционная жизнь людей. Педагогическим механизмом освоения маленьким ребенком родной культуры показано К.Д.Ушинским как деятельное, практическое вживание в социокультурную традицию. Методическими основами дошкольного воспитания К.Д.Ушинский выделяет важный принцип: «чтобы развивать дитя во всей его живой, гармонической природной целостности, не должно никогда терять из вида места и времени воспитания». Эти два условия говорят о важности осмысления ребенком любого жизненного факта через проживания любого события. По мнению К.Д.Ушинского очень важно для воспитания маленького ребенка, чтобы получаемые им впечатления были проверены детским опытом и чувствами.

## **6. Культурологический подход (Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, В.И.Слободчиков)**

Культурологический подход позволяет обосновать механизмы преобразования культуры во внутренний мир личности. Посредниками восприятия форм культуры выступают знак, слово, символ, действие, с помощью которых происходит интериоризация культуры (переход ее во внутренний план личности). В.И.Слободчиков отмечает, что личностное бытие в контексте культурологического подхода представляет собой ответственное принятие и следование высшим образцам человеческой культуры. «Воспитание, воспринимаемое как элемент культуры, приобретает свойства культуры как целого, его содержанием становится содействие становлению собственно человеческого в человеке».

Наиболее точно содержание культурологического подхода представлено в культурно-исторической теории детского развития Л.С.Выготского. Он рассматривал развитие как процесс культурного наследования, «врастания ребенка в культуру». По содержанию «процесс культурного развития характеризуется как развитие личности и мировоззрения ребенка». А.В.Запорожец выдвигает культурологический подход в качестве базового для духовно-нравственного воспитания, и выделяет в нем: «ориентацию на творческое развитие традиций культуры в современной жизненной практике, гармонизацию межпоколенческого взаимодействия, целенаправленную деятельность социальных институтов по формированию у детей, начиная с дошкольного возраста, бережного отношения к историческому опыту своего народа».

## **7. Пространство детской реализации Н.Е.Веракса**

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- Заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы сначала сам ребенок, а потом и окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Взрослый призван обеспечить богатство предметно-пространственной среды, чтобы максимально развернуть самостоятельную детскую активность, не навязывая ребенку готовых схем. Эта идея находит выражение в понятии **«голос ребенка»**. Понимание ребенка, как имеющего право голоса, во многом основано на Конвенции о правах ребенка ООН. «Голос ребенка» зачастую действует разнонаправленно с процессами, организуемыми взрослым. Однако многие педагоги видят свою задачу в том, чтобы комфортно для ребенка вписать его голос в схемы, предлагаемые взрослым, соответствующие культурным нормам и ожиданиям.

Мы полагаем, что сама предметно-пространственная среда не гарантирует наличие детской инициативы и ее реализации; скорее, ее гарантирует взрослый.

Если в зоне ближайшего развития (ЗБР) ребенок следует за взрослым, копируя его, то в пространстве детской реализации (ПДР) — взрослый следует за ребенком, помогая в его активности; если в зоне ближайшего развития продуктом является освоение уже известного образца, то в пространстве реализации создается новый продукт, не вписанный в культурные нормы. Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается

предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить **процесс реализации** ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.

**Построение содержания образовательной работы ДОО  
на основе учета основополагающих принципов,  
возрастных и индивидуальных особенностей развития  
детей дошкольного возраста**

Основные задачи воспитателя		Критерий правильности действий педагога
1	2	3
Развивающие занятия	При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России	Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии
Эмоциональное благополучие	Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся	Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями
Справедливость и равноправие	Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей	Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и
Детско-взрослое сообщество	Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей)	Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий; наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом



Формирование ценностных представлений	Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные тендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»)	Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела
Пространство детской реализации (ПДР)	Постоянная работа над созданием ПДР означает: — поддержку и развитие детской инициативы, индивидуальности, уникальности, неповторимости каждого ребенка; — помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла, создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению; предоставление свободы выбора способов самореализации, самостоятельного творческого поиска; лично ориентированное взаимодействие; уважительное отношение к результатам детского труда и творчества; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих	Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций
Нацеленность на дальнейшее образование	Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей	Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе
Региональный компонент	В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю	Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление о его основных достопримечательностях
Предметно-пространственная среда	Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы ФОП ДО	Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.)

Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:</p> <p>— обеспечивается открытость дошкольного образования, открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (включая мероприятия, образовательный процесс, решение организационных вопросов и пр.);</li> <li>- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;</li> <li>- обеспечение единства подходов к воспитанию</li> </ul>	<p>Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса</p>
--	--	--

### 1.1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, муниципалитета города Екатеринбурга, Свердловской области и Уральского региона; образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса, органично включающего в себя воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста.

**Цель реализации Программы:** построение образовательной среды в ДОО на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и национально-культурных традиций, обеспечивающих целостный образовательный процесс для полноценно развитой активной и инициативной личности ребенка дошкольного возраста в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, семье и другим людям.

**Задачи:**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Воспитание общей культуры личности детей на основе духовно-нравственного и социокультурного опыта во взаимодействии со сверстниками, семьей и обществом в соответствии с национально-культурными традициями отечественной культуры.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта позитивных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.
4. Обеспечение каждому ребенку возможностей выбора в различных видах детской деятельности и самовыражения для осознания и развития Я-концепции личности, развития таких личностных качеств, как активность, инициативность, самостоятельность и ответственность в условиях создания пространства детской реализации.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и национально-культурных традиций и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
7. Обеспечение вариативности в выборе содержания Программ и реализуемых форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, а также запросов родителей, которые имеют право совещательного голоса при разработке программ и годовых планов работы организации.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном взаимодействии педагога с ребенком с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать **счастливым** детство каждого ребенка.

### **Подходы к формированию Программы**

Программа также базируется на методологических подходах (системно-деятельностный, синергетический, компетентностный, личностно ориентированный, аксиологический, культурологический, антропологический, полисубъектный, средовой), раскрывающих проблему развития ребенка: деятельностном, личностном, культурно-историческом.

Рассматривая **целостность личности**, авторы программы опираются на педагогическую антропологию. Словами В.И.Максакова «Человек, как личность — предмет познания многочисленных наук, явление сверхсложное, неисчерпаемое, принципиально до конца непознаваемое. Каждый индивид является носителем основных видовых отличий: прямохождения, владения речью, дифференциации полушарий мозга, способности создавать культуру, потребности ориентироваться на высшие ценности, подавлять инстинкты, рефлексировать и пр. Любому человеку - ребенку и взрослому— органически присущи целостность и противоречивость, разумность, духовность и креативность. Каждый принадлежит миру природы Земли, Космосу и социокультурному миру, является живым организмом, общественно-исторической личностью, неповторимой индивидуальностью, объектом и субъектом культуры и воспитания».

**Целостное развитие человека** - это сложный, длительный, противоречивый процесс, который изменяется под влиянием множества факторов, лежащих как в окружающей человека социальной среде, так и в нем самом. Показателями развития личности являются качественные изменения в сознании, поведении, деятельности, отношении человека к миру, в показателях направленности личности, её самосознания и самоконтроля.

Поэтому выстраивая образовательную среду мы будем опираться на понятие **единства воспитания, развития и обучения в целостном процессе образования**.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес,

умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр. **Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

В современном нелинейном пространстве мира очень важно формирование **саморегулирования** (рассматривается в системе синергетического подхода), как процесса культурного взаимодействия с окружающей средой. Именно саморегуляция на основе опережающего отражения, на основе прошлого опыта, является условием устойчивости личности к негативным вызовам окружающего пространства и является профилактикой разного рода зависимостей и невротизации.

Наиболее сензитивный период для становления данной системы именно дошкольный возраст. Ребенок, оснащенный опытом умственной работы и опытом саморегулирования, сознательно ставит цель перед собой и приступает к ее осуществлению, так как имеет базу прошлого опыта. Он говорит: «Я хочу», «Я буду». Опыт переходит внутрь человека и влияет на формирование желаний и целей.

Для насыщения детей таким опытом, важно правильно выстроить педагогический процесс. Ведь если педагог берет на себя все планирование и сам контролирует процесс и действия, то функция контролирующего отражения у ребенка не работает и процесс саморегулирования не развивается.

Процесс овладения таким опытом обуславливается обязательным присутствием в жизни свободы, предоставленной человеку. Э. Фромм утверждает, что свобода человека – это свобода в решении проблем, которые встают перед человеком ежеминутно, так как он является одновременно и продуктом культуры и продуктом природы. На начало процесса выработки решения - вариантов может быть много. Мозг выбирает вариант, который наиболее целесообразен с точки зрения цели и может дать полезный эффект именно в данной конкретной ситуации. При этом извлекаются (непрерывно сканируются) результаты всех прошлых действий в аналогичных ситуациях и сопоставляются с потребностью данной ситуации до тех пор, пока целевая функция (как эталон) не станет вполне соответствовать одному из результатов прошлого. Прошлый опыт, практика, таким образом, выступает в качестве критерия истины. **Свободный человек** способен делать самостоятельный и ответственный выбор, но для этого он должен обладать опытом самостоятельных действий, опытом самостоятельного свободного выбора в различных ситуациях.

Ребенок, обладающий опытом, свободен и уверен в себе и своих действиях. Важная функция опыта – снятие страха перед огромным многообразным миром. Опыт оснащает взаимодействие с окружающей действительностью, но решающую роль в характере приобретаемого опыта жизни играет **воспитание**, сознательно и целенаправленно оснащающее ребенка качественным опытом. Опыт становится основой для формирования образа жизни.

Но понятие «Свобода» не всегда корректно понимается педагогами и родителями, непосредственно взаимодействующими с ребёнком. Важно отличать два понимания:

<p>«свобода нужна мне от» или «свобода мне нужна для того, чтобы».</p> <p>«Свобода ОТ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не делаю, если не хочу</li> <li>• не участвую</li> <li>• не подчиняюсь нормам</li>   <li>• избегаю нагрузок</li> <li>• руководит мною импульс</li> <li>• ищу способ иметь не прилагая усилий</li> </ul> <p>В итоге ,человеческая особь, озабоченная существованием.</p>	<p>«Свобода ДЛЯ»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускается вариант действий</li> <li>• могу предложить и сделать</li> <li>• ищу индивидуальную форму работы</li> <li>• прошу совета о способах работы</li> <li>• руководит желание интересно жить</li> <li>• ищу способ «быть» на основе творчества</li> </ul> <p>В итоге, личность, решающая свободно проблемы жизни.</p>
---	---

Предоставление свободы выбора означает одновременное возложение ответственности на человека за последствия, которые его свободное поведение влечет за собой. Свобода обретается там, где человек видит, как отзовется его поведение на окружающих других людях, и выстраивает свое поведение с ориентацией на благо других людей. Свобода во взаимодействии ребенка и педагога - должна быть равноценной. Признание только свободы педагога (родителя) – порождает безликого функционера. В этом случае ребенок – средство для корыстных интересов педагога(родителя). Признание только свободы ребенка – формирует в ребенке дикаря, невоспитанного человека, не соблюдающего основных законов в обществе. В этом случае педагог(родитель) - средство, которое использует ребенок. Путь к свободе всегда лежит через усилие двух субъектов. Вот почему свободную личность способен воспитать исключительно свободный человек.

Там, где действительно реализуется принцип свободы, нет брани и драки, визгов и беспорядка, нет обижаемых, но нет и повелевающих; там можно встретить достойные, открытые, **счастливые лица детей**.

Таким образом создавая программу авторы опирались на работы выдающихся отечественных и зарубежных ученых: А. Маслоу, Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, Ж. Пиаже, А.В.Запорожца, В.В.Давыдова, В.Т.Кудрявцев и др., а также на исследования психологов и педагогов современной системы отечественного дошкольного воспитания: Н.Е Веракса, В.И.Слободчиков, , В.И.Максаковой, З.А. Михайловой, А.И. Савенкова, Тубельского, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой, Э.М.Дорофеевой, А.В.Камкина, И.А.Кузьмина и др.

Наравне с культуросообразным подходом в программе используется антропологический и природосообразный подход.

Благодаря антропологическому подходу построение образовательной среды является детоцентрической и выстраивается вокруг развивающейся личности.

Благодаря природосообразному подходу построение образовательной среды, выстраивается в соответствии с природными циклами и возможностью опыта разновозрастного общения и взаимодействия детей в пространстве МАДОУ.

### **Основные принципы программы:**

- ❖ **Принцип целостности** - объединяет воспитание, обучение и развитие в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; обеспечивает всесторонне развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; целостное развитие детей предполагает освоение смысла

слов через живой опыт, полученный разными органами чувств и созданными условиями для переживания ими нравственных ценностей и позитивных социальных отношений. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип целостности выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению педагогических инструментов, обеспечивающих целостность мировосприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

- ❖ **Принцип центрации** - постановка в центр воспитательно-образовательного процесса ребенка, с его индивидуальными особенностями, прослеживание связей между личностью ребенка и окружающим миром (ребенок и предметный мир, ребенок и природа, ребенок и другие люди и т.д.), оказание помощи в становлении, обогащении и совершенствовании духовного мира, создание условий для развития самосознания, самоопределения, самореализации личности через личностно-ориентированный подход и поддержку инициативы детей в разных видах деятельности. Реализуя данный принцип важно воспринимать группу детского сада как маленькую модель мира, которая формирует систему отношений к миру как отношение к самой группе: к воспитателям, сверстникам, совместной с ними деятельности и общению в режиме событийной жизни.
- ❖ **Учет основных стилей восприятия:** есть дети, которые лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), а другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). Важно, чтобы воспитатель одно и то же содержание и рассказывала, и показывала, и проигрывала с детьми через движения. Тогда дети смогут лучше понять содержание и усвоить его, а ещё у всех детей будут развиваться остальные - слабые для них типы восприятия.
- ❖ **Принцип позитивной социализации** – вхождение детей в социальную среду через положительное отношение, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- ❖ **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- ❖ **Принцип субъектности.** Индивидуальность присуща лишь человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Для реализации этого принципа создаются условия для того, чтобы ребенок был активен на всех этапах становления и развития его субъективного (личного) опыта. Он непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умения: - постановки цели;- выбора средств; - планирование;- прогнозирования возможных последствий действия;- контроля выполнения действий;- оценки результатов и их коррекции. Особое внимание необходимо обратить на выбор. Достижение успеха в деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности ребенка.
- ❖ **Принцип природосообразности** – утверждает ориентировку на внутренний мир ребенка, учет его объективных биологических закономерностей развития человека в природе, формирование личностного «Я» в ближайшем социуме и окружающем пространстве через осознание и принятие самого себя. Построение образовательной среды с помощью полоролевого подхода (дети – не воспитанники среднего рода, а будущие мужчины и женщины). Построение образовательной среды с учетом цикличности окружающего пространства природы, через построение образовательной

- среды в соответствии жизненными ритмами: годовой, недельный, дневной ритм.
- ❖ **Принцип культуросообразности** - предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности, элементы культуры национальной и региональной; варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей. Использование возможности раннего приобщения ребенка к различным этапам этноса, микро- и макросоциума: мира в целом, к культуре бытовой, физической, материальной, духовной, нравственной и другим видам и реализуется через: - систему событий, ценностей, правил, норм, обычаев, традиций, знаков и т.д., разделяемых членами сообщества в ДОО.
  - ❖ **Принцип доверия и поддержки в любви, свободе и творчестве** для полноценного проживания ребенком всех этапов детства. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Взаимоотношения детей и взрослых (педагогов, родителей) выстраивать с позиций любви, свободы и творчества в диалоге. Отличие от традиционной педагогики здесь в том, что в данном случае ответственность несет не один воспитатель: он делит ее с самим воспитанником и группой в процессе субъект-субъектного взаимодействия.
  - ❖ **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
  - ❖ **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

### **Концептуальные основы программы «Счастливчик»**

**Девиз программы «Счастливчик»: «Педагогика счастья в любви, свободе и творчестве»**

Само слово «Счастливчик» мы раскладываем на основные значимые смыслы:

**С – 4 С:** Свобода, Самосознание, Самореализация, Самоорганизация / Слово

**Ч –** Чуткость, Чувства

**А –** Активность как энергопотенциал

**С –** Счастье, Сила Здоровья – телесное, душевное, духовное, коммуникативное

**Т –** Творчество

**Л –** Личность, Любовь

**И –** Индивидуальность

**В –** Воображение, Вежливость, Воспитанность

**Ч –** Честность (истинность), Честь

**И –** Инициативность

**К – 4 К:** Критичность, Креативность, Коллаборация, Коммуникация/ Культура,

Осуществление воспитательно-образовательного процесса во взаимодействии всех субъектов предполагает решение основных целей и задач программы конкретизируя на **задачи для каждого субъекта.**

#### **Дети**

1. Охрана и укрепление биологического, психологического и социального здоровья и физического развития ребенка как необходимое условие оптимального уровня энергопотенциала и функциональных механизмов личности, содействовать признанию

ребенком ценности здоровья, как наиважнейшей ценности для жизни.

2. Создавать условия для развития стремления к самостоятельным действиям через организацию различных видов деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивно-модельная, музыкально - театральная), предоставляя детям право свободного выбора для возможности самореализации и самоорганизации детей.
3. Создать условия для активизации социально-личностного развития детей через организацию детского сообщества по сотрудничеству и сотворчеству детей как внутри одной группы так и между групп на основе гуманных ценностей и позитивной социализации.
4. Воспитание у детей любви к родному языку, как носителю национальных культурных традиций народов России, с учетом этнокультурной ситуации развития детей.
5. Развивать у детей интерес, познавательную активность, любознательность и воображение в процессе ознакомления с целостностью окружающего мира, отраженного в смыслах и образах букв, слов и текстов русского языка как государственного языка Российской Федерации.

### ***Родители***

1. Основная функция семьи - обеспечение интимно-личностной связи: любовь взрослых, частые телесные контакты, семейные традиции, обычаи и т.п. в основе комфортного, благополучного фона воспитания. Помочь родителям осознать и принять данную функцию.
2. Способствовать повышению родительской компетентности в вопросах психического и физического развития и формирования навыков общения у детей, способствовать просвещению родителей.
3. Создать условия для активного сотрудничества педагогов и родителей, родителей и детей в едином образовательном пространстве МАДОУ, участие родителей в разных событиях и проектах, а также совещательным голосом в планировании и разработке программ, реализуемых в МАДОУ.
4. Привлекать родителей к сотворчеству, создать условия для организации в МАДОУ детско-взрослого сообщества.
5. Всемерно поддерживать семью в создании условий целостного развития детей в диалоге с родителями, направляя их внимание на позитивные стороны развития детей, помощь в коррекции и создании ситуации успеха, формирование веры родителей в позитивное развитие ребенка.

### ***Педагоги***

1. Создание условий для профессионально-творческого роста педагогов в дошкольном образовательном учреждении и предоставление права выбора содержания реализуемых программ и форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, а также запросов родителей своей группы.
2. Стимулировать проявления социальной и творческой активности педагогов в сотворчестве с детьми и родителями как своей группы, так и со всем коллективом детей, родителей и педагогов.
3. Стимулировать поиск педагогами механизмов, повышающих качество образовательного процесса (воспитания и обучения) во всех видах деятельности на основе личностного, индивидуально-ориентированного подхода.
4. Создание условий для объединения всех сотрудников МАДОУ в единое сообщество для обеспечения педагогического сопровождения в развитии каждого ребенка.
5. Всемерно поддерживать педагогов в создании условий целостного развития детей в диалоге с детьми и родителями.

### ***Социум.***



1. Создание благоприятного микроклимата в ДОУ, через создание единого образовательного пространства и условий для комфортного проживания детей, направленных на развитие и профилактику у них эмоционально-личностной сферы;
2. Расширять связи ДОУ с внешними социокультурными структурами.
3. Развивать социальное творчество всех субъектов в конкретных практических социальных событиях, акциях, волонтерской деятельности и коллективные творческие дела.
4. Предусмотреть создание современной информационно-образовательной среды организации.
5. Обеспечивать преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

## Концептуальные идеи программы

❖ **Каждый ребенок – неповторимая личность** - весьма совершенная самоуправляющаяся и саморегулирующаяся система. Уровень самоуправления – одна из главных характеристик личностного развития. Основу такого самоуправления в дошкольном детстве составляет Я – концепция. Образ «Я» включает в себя представления, идеи, цели и ценности, через которые ребенок характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. В ходе обучения и воспитания педагог должен ориентироваться не только на возрастные (общие) возможности, но и на индивидуальные (особенные) черты.

❖ **Индивидуализация обучения**, рассматривается как необходимый фактор формирования индивидуальности и понимается авторами как процесс, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями детьми. Технология в парадигме антропологического подхода превращает воспитание в процесс не столько воздействия старших на младших, сколько в пространство их совместного бытия, диалога, содействия, взаимного движения взрослого и ребенка навстречу друг другу.

❖ **Интегративное понятие «образ мира»** как аспект социализации и стержневая основа построения содержания образования в программе. Картина мироустройства, которой располагает человек-индивидуальна или уникальна - это способ описания мира. Выбирая (создавая) тот или иной способ описания мира, человек (личность) проявляет себя; структурируя с своим сознанием мир, структурирует-замечает, выделяет, определяет, утверждает и себя в этом мире. Ясно, что со способом описания мира связан и способ деятельности в этом мире. Образ мира определяется как целостная многоуровневая система представлений человека о мире, других людях, о себе и своей деятельности, система, которая опосредует, преломляет через себя любое внешнее воздействие. Создание у ребенка образа человека, образа мира, семьи, среды, образа мыслей, поступков, действий - в соответствии со своей индивидуальной картиной мира – одна из главных задач системы образования. С этой задачей соотносится и вторая стержневая основа, как отражение целостности мира - это язык и образовательная область развития речи, которая пронизывает все темы и все образовательные области. В понятие «Грамота» включаются и представления ребенка о «тайных смыслах» звуков, букв и слов, отраженных в русской культуре. Работа с дошкольниками в данном направлении отражена в исследованиях И.Э.Куликовской.

❖ Целенаправленно **активизируется эмоциональная, интеллектуальная и творческая активность детей**. Интеллектуальное развитие рассматривается как главное условие развития и сохранения индивидуального в детях. Творческими способностями наделен каждый. Творческий потенциал ребенка реализуется в условиях гармонии внутреннего и внешнего мира, при соблюдении условия единства мира взрослых и детей, общности их бытия. Доминирование эмоций в восприятии мира и окружающих людей, в

осмыслении всего, что окружает, выводит эмоциональную сферу ребенка в ранг базовых основ личности, ее «центрального звена» (Л.С Выготский).

❖ **Использование феномена группового влияния на индивидуальные способности личности.** Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск, где процесс познания гораздо важнее, чем само знание. Партнерство взаимоотношений предполагается при условии реализации субъект – субъектных отношений между: детьми, родителями и педагогами. Данное сотрудничество и сотворчество наиболее адекватно проявляется в социально-значимых мероприятиях, общественно-значимых акциях, где каждый субъект занимает равную позицию и усилия каждого субъекта важны для достижения общей цели.

❖ **Разумность и любовь, духовность и свобода** в воспитательном процессе проектирования образовательной среды. **Любовь в педагогическом процессе** - основа для духовности. Любить, значит побороть в себе гордость как зло. Истинная любовь учит прощать и забывать. В этой способности забывать ненужное и малозначимое надо учиться у детей. Детям надо верить без оговорок. И в этом смысл любви. Если дети почувствуют, что вы именно так верите, их сердце распахнется вам. Только согретая любовью деятельность личности творит добро. Все методики и технологии воспитания детей без любви- ничто, профанация. Сила педагогического искусства измеряется силой любви. Любовь всегда против авторитарности, она защищает авторитет. Сила авторитета есть сила любви. Истинная педагогика и истинное воспитание и есть любовь. **Духовность воспитания** связана с тем, что оно ориентировано на общечеловеческие ценности, нравственные правила, верования. Основным материалом воспитания является духовная культура, а одной из важных задач — стимулирование процессов самоопределения, самосовершенствования всех участников воспитательного процесса через активное приобщение к ней. Только любовь и **свобода** могут стать целебными средствами для духовного выздоровления детей и взрослых. «Воспитание в свободе и любви, через свободу и любовь, для свободы и любви, -отмечает Ю.Азаров,- есть истинное гармоническое воспитание». И здесь как результат очень важно «Внутреннее самоосвобождение» как основа для самовоспитания. **Свободный выбор** – это всегда нравственный выбор, исключающий произвол и вседозволенность. Свобода личности в развитии дарований **через труд, творчество и духовное обогащение.** Хороший педагог умеет перевести детскую энергию на творчество, добро и красоту.

❖ **От личностного стиля педагога** зависят реализация личностно-ориентированного, индивидуализированного образования и реализацию права ребенка на образование. Только свободная личность может развить способных свободных детей. Цель воспитателя – поддержка целостного развития личности воспитанника. Взрослый отвечает за процесс и результат воспитания и несет ответственность за двоих, а ребенок – только за себя.

❖ **Опора на семейное воспитание** где, как в интимной первичной группе, зарождаются и интенсивно протекают необычайно важные процессы формирования будущей личности, формируется система нравственных ценностей. Именно семья способствует осознанию ребенком собственной значимости, самооценности, определению им своего места в окружающем мире, закладывает адекватное отношение к этому миру. Семья - естественная школа любви, школа истинного авторитета, свободного творческого труда и самопожертвования, социальных чувств и положительного образа мыслей.

❖ **Общение и деятельность как основное средство развития.** Идея развивающего образования в общении. Основы теории развивающего образования через общение были разработаны Л.С.Выготским; дальнейшее развитие эта теория получила в работах В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, Л.А.Венгера и др. В нашей программе мы используем **диалог детей в кругу.** В программе «Истоки» используется технология утреннего и вечернего круга с выстраиванием **диалога** детей с педагогом и детей между собой. Основная **идея деятельностного подхода** в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и

развития субъектности ребенка. Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяет свои потребности в саморазвитии и самореализации. Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач.

❖ **Идея Жизненного опыта**, позволяющего каждому ребенку входить в контекст современной культуры и жить на уровне достижений культуры. Рассмотрим более подробно. Жизненный опыт формируется в свободном взаимодействии субъектов процесса образования. Взглянем на «опыт» с точки зрения психологического механизма его формирования. Практическое взаимодействие с объектами мира всегда подразумевает процесс отражения объектов в психической структуре субъекта. Прежде всего через ощущения: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, температурные, болевые, вибрационные, мышечно-суставные, кинестетические. Можно было бы говорить о чувственно-эмпирическом опыте, полученным через рецепторы и анализаторы, если бы не такая особенность человеческого взаимодействия с миром, как то, что чувственно-эмпирическое отражение внешнего мира всегда сопровождается активностью мышления человека.

Поэтому такого рода приобретенный опыт называется **умозрительным**. Этим термином обозначают связь чувственного и рационального: «умом зрю», «умом слышу», «умом оцениваю ощущения», но сам не пробовал, не делал, не совершал. Первичным опытом назовем первые самостоятельные действия человека, когда он остается наедине с объектом окружающей реальности и выстраивает самостоятельно взаимодействие с этим объектом. Ситуация «Отойди, не помогай, я - сам» - наглядная иллюстрация выстраивания первичного опыта. Не профессионален педагог, не допускающий воспитанников до самостоятельных действий без контроля.

**Вторичный опыт** приобретается при условии его повторного воспроизведения в сопровождении осмысления производимого. Ситуация «Теперь Я знаю, что так надо делать и делаю именно так»- пример вторичного опыта, имеющегося у человека. Неразумный родитель и непрофессиональный педагог часто «перепрыгивают» через первичный опыт, игнорируют его образование и сразу предъявляют ребенку требования типа: «Ты же знаешь, как надо делать. Почему же ты не сделал правильно?». Но ребенок как раз и не знает, почему он плохо сделал то, что хотел сделать хорошо, если его лишали возможности приобрести первичный опыт.

Чем разнообразнее умозрительный опыт с его базой различных образов в памяти, тем больше возникает первичных действий для получения первичного опыта, сравнения, выстраивания различных ассоциаций для дальнейшего использования данного опыта.

Именно последующее использование первичных опытов, и желательно в разных вариантах, дает материал для сопоставления с результатом, целью, ради которой данный опыт был использован, затем эти сопоставления сравниваются, обобщаются, подводятся итоги, устанавливаются выводы, умозаключения. Вторичный опыт помогает выстроить в системе отражения фильтр для отклонения неподходящих, ненужных вариантов для решения конкретной цели, что ведет к уменьшению времени и увеличению качества результата. Именно этот опыт лежит в основе саморегулирования личности и формируется именно в дошкольном возрасте.

Разноплановое рассмотрение опыта порождает разноплановые его характеристики.

По социальной значимости: - позитивный опыт; - негативный опыт.

По результативности: - богатый опыт (излишний опыт); - бедный опыт;

- печальный (горький) опыт; - удачный (успешный) опыт, суровый опыт.

По времени приобретения: - своевременный опыт; - ранний (преждевременный) опыт; поздний (запоздалый опыт); текущий, минувший.

По содержательности: - общий опыт; - индивидуальный опыт; - актуальный опыт; - опыт-консервант.

Все характеристики чрезвычайно значимы для педагога. Для дошкольного образования особенно важен опыт-консервант. Динамика жизни и стремительное движение человека по ступеням жизни отодвигают некоторый опыт в тень за ненадобностью, в своеобразный запасной резерв или опыт-консервант. В запас уходит игровой опыт детства, консервируется опыт обучения по окончании учебного заведения. Он понадобится в будущем. Для социокультурного развития особого внимания требует «общий опыт» в его содержании. Если он «общий», следовательно, необходимо позаботиться об оснащении каждого ребенка общим опытом. Содержание общего опыта как непременно осваиваемого детьми и проживаемого ими в настоящей жизни является: \*опыт культурного питания, \*опыт культуры одежды,\* опыт культуры жилища, \* опыт сохранения и улучшения среды обитания, \* опыт культурных взаимоотношений с людьми, \* опыт ухода за своим телом, \* опыт деятельности: чтения, общения, мышления, речи, \*опыт творческой предметной деятельности, \* опыт культуры отношения к собственному «Я».

Опыт жизни складывается «здесь и сейчас», в самом ходе проживаемой жизни. Бессмысленно уповать на будущее, когда человек «потом» приобретет опыт жизни. Поэтому каждый момент организуемой жизни ребенка становится накоплением жизненного опыта.

❖ **Со-бытийность** в образовательной и педагогической деятельности проявляется в объединении детей и взрослых в разные общности. Интегративным признаком социально-педагогических и психологопедагогических явлений, по которым создается общность, могут являться: единый интерес, который объединяет людей в единое целое; совместная деятельность, социальное поведение людей, объединенных общей целью; общение, переживание связи с другими людьми, эмоциональное единство; совместное проживание событий, жизненных трагедий и трудностей, общей радости значимой для всех; культурная связь, система норм и ценностей, которую исповедует группа людей, образуя вокруг себя общность единомышленников, объединённых чувством «МЫ». Событийная общность начинается с эмоционального восприятия субъектом другого. Члены общности ощущают единство, значимость происходящего для всех, формируется чувство «Мы», «как семья». Задачи педагога и психолога в моделировании и реализации условий по проявлению детско-взрослой общности: обеспечить свободу, выбор участия (не участия) в коллективной деятельности, выбор детьми направлений и способов деятельности, позиции. Взрослые поддерживают отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения; создают в общности условия для взаимодействия, стимулируют проявление участниками своей позиции, понимание позиции другого. Направляя функционирование детско-взрослой общности, взрослый должен учитывать опыт деятельности, отношений, творческой самореализации, который ребенок в ней получит. Взрослому надо стимулировать рефлексивные процессы, выводя взаимодействие участников в общности на осознанный уровень; понимать и учитывать влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства.

Событие предполагает значимое, творческое действие людей, создающих здесь и теперь культурную ситуацию и обогащающую личностное знание и личностный опыт участников. Например совместное изготовление открыток для педагогов на женский праздник или новогоднее оформление, а может это будет совместный труд по наведению порядка в группе или на участке.

❖ **СРЕДА** как один из основных факторов развития ребенка.

Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребенка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и с другими детьми. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из своих

интересов и возможностей, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. Именно в ориентированном на возможности и интересы ребенка подходе к организации детской деятельности заложены механизмы его саморазвития и самореализации.

С позиции личностно-ориентированной парадигмы условием эффективного развития ребенка является удовлетворение его базовых потребностей. К таким потребностям у дошкольника можно отнести:

- потребность в общении;
- потребность в активности, в первую очередь двигательной;
- потребность в познании окружающего мира;
- потребность в понимании и признании;
- потребность в самореализации.

Для удовлетворения этих потребностей ребенок нуждается во взаимодействии не только с людьми, но и с предметным пространством, которое его окружает и воздействует определенным образом на его чувства и действия. Если такое пространство организовано как развивающее ум, сердце и душу ребенка, обогащает его опыт общения и деятельности, то оно является эффективным средством раскрытия, стимулирования и поддержки индивидуальности ребенка, целостного развития по таким направлениям как: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка; она является своего рода организатором детской деятельности, помогает воспитателю полноценно реализовать образовательные цели. Такое значение развивающей среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к её организации педагогом.

Существуют три модели построения развивающей среды, в которых отражены стили взаимодействия взрослого с детьми и определенная позиция педагога. Каждая модель имеет свои преимущества или достоинства и свои минусы или недостатки.

- Модель, построенная на принципах дидактики – дисциплинарная модель. В ней педагог организует деятельность детей в этой среде, давая четкие указания, что и как надо делать, показывает образец действий, ставит детям задачи, предъявляет способы решения, оценивает правильность.

Эта модель помогает целенаправленно формировать знания, умения и навыки.

- Модель, построенная на партнёрстве взрослого и детей – комплексно-тематическая модель. Педагог предлагает детям тему, готовит разнообразие развивающих материалов, общается с детьми и предлагает разнообразие способов действий, давая возможность выбора детям.

Эта модель наилучшим образом подходит для комплексно-тематического планирования и диалогового общения и взаимодействия в партнерстве взрослых с детьми.

- Модель свободной самостоятельной деятельности – предметно-средовая модель. Педагог готовит среду по принципу насыщенности и избыточности, а дети в этой среде организуют деятельность полностью самостоятельно, без помощи взрослого, который позволяет действовать свободно и самостоятельно. Здесь помощь взрослого косвенная. Эта модель наилучшим образом влияет на развитие таких личностных качеств как самостоятельность, самореализация, самоорганизация.

В программе используются все три модели, органично сочетая разные варианты стилей общения взрослого с детьми в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

## **Основные стратегические ценности программы**

- ❖ **Ценность здоровья.** Здоровье детей является главным условием и

показателем личностно-направленного образования. Забота о здоровье физическом, эмоциональном, психологическом, нравственном охватывает все сферы жизнедеятельности детей. Работа с детьми дошкольного возраста должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка. Комфорт, успех, улыбка, смех – катализаторы увеличивающие энергопотенциал и здоровье личности. Энергия и энергопотенциал – условие способности человека к действию – умственному или психомоторному, от которого зависит их продуктивность. Мало энергии – человек постоянно болеет, взволнован тем, чтобы выжить, просуществовать. При оптимальном уровне энергопотенциала – он не болеет совсем, создаёт себе яркую жизнь с удовольствием. А если энергопотенциала еще больше, то становится возможной, не только жизнь с удовольствием, но и создаётся способность к творчеству вопреки разным обстоятельствам. Очень важен эмоциональный фон группы. В той группе, где педагог умеет поддерживать эмоциональное принятие детей, благоприятную эмоциональную атмосферу, дети болеют мало. Педагог целенаправленно обеспечивает формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности, воспитывает систему отношений ребенка к своему здоровью и к своему «телесному Я» как главной ценности жизни.

❖ **Ценность деятельности.** Ребенок дошкольник в течение дня постоянно действует в разных видах организованной и самостоятельной деятельности. Реализация этой ценности осуществляется с использованием разного содержания и форм: -художественное творчество дает возможность ребенку реализовать собственный потенциал; -игры со словом как образом речи и действительности формируют навыки общения с действительностью; -Ритмико-моторные движения интенсифицируют работу правого полушария и моторные пути обучения; - использование музыки как средства и фона активизации психических процессов для развития детского абриса мировоззрения; - логико-математическое развитие детей является средством развития интеллекта; - тренинги по социальной, эмоционально-личностной коммуникации являются основой для осознания своего «Я» и создают предпосылки для понимания окружающих, детско-родительские тренинги помогают сконцентрировать внимание на духовно-нравственных ценностях в семье и свободной деятельности детей.

В деятельности активное участие принимают все субъекты воспитательно-образовательного процесса: ребенок, родители, педагоги. Привлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через систему методических рекомендаций по проектированию в домашних условиях совместных игровых, творческих действий.

❖ **Ценность культуры и нравственных ценностей.**

**Гуманность** - необходимое условие нравственной устойчивости личности. Компонентами гуманности являются: уважение, чуткость, чувство справедливости, сочувствие, доверие, самокритичность, мужество - качества, определяющие содержательную сторону гуманности, а также вежливость, терпимость, уступчивость, требовательность, скромность, обеспечивающие оптимальную форму ее выражения. Формирование нравственности у детей следует осуществлять через различные виды деятельности, которые объединены ценностной направленностью на духовные достижения человечества:

**Ценности культуры.** Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

**Ценности внутреннего мира человека:** Вера, Надежда, Любовь, Мудрость. Данные ценности являются основой духовно-нравственного воспитания и становления старших дошкольников.

**Нравственные ценности своего народа.** Способность к различению добра и зла, послушание, почитание родителей, забота о ближнем, терпение, доброта, сострадание,

раскрывают для ребенка-дошкольника особенности национального характера, лицо народа.

**Социокультурные ценности**, которые всегда помогают в единении общества: семья, род, Родина, защита родной земли, забота о тех, кто в ней нуждается, единение и радость в празднике.

Нравственный потенциал, необходимый для построения гармоничного и миролюбивого сообщества, закладывается с детства.

❖ **Ценность максимального развития** заложенных в человеке (ребенке) **возможностей**. Содержание образования должно строиться не «сверху вниз», а «снизу вверх», отталкиваясь от психологических возможностей детского развития. Поэтому направление образования выстраивается от образования-обучения к образованию – диалогу. Диалог, как способ взаимодействия всех субъектов образования (ребенок – педагог – родитель) и одна из основных форм речевой деятельности.

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического позитивного отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс. И конечно от личности педагога зависит результативность воспитания и развития детей.

#### **Наши концептуальные идеи** мы связываем с нашим названием МАДОУ «Улыбка».

**У - Успех** каждого ребенка в соответствии с его возможностями. Формирование ситуации успеха у всех детей, вне зависимости от его физических или психологических особенностей. Большое внимание надо уделять детям с особыми потребностями.

**Л – Личность**. Каждый ребенок – уникальная личность. уровень самоуправления – одна из главных характеристик личностного развития. От личностного стиля педагога зависят реализация личностно-ориентированного, индивидуализированного образования и реализация права ребенка на признание его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

**Ы – Мы** социальная группа и малая социальная группа- **семья**. Опора на семейное воспитание где, как в интимной первичной группе формируется личность ребенка и система нравственных ценностей и ответственности, основа гражданственности и патриотизма.

**Б – Безопасность**. Психологическая безопасность детей через доверие и поддержку в любви, свободе и творчестве. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Ответственность в данном случае несет не один воспитатель: он делит ее с ребенком и родителями в процессе субъект-субъектного взаимодействия. **Буквицы** - каждая буква азбуки несет в себе глубинные образы и смыслы слов, передаваемые из поколения в поколение, что составляет основу духовно-нравственного и патриотического воспитания.

**К – Компетенции, Качества личности и Культура** на основе традиционных российских духовно-нравственных, культурных и гражданско-патриотических ценностей. Вместе они составляют критерии качества образования.

**А – Активная** жизненная позиция на основе «Я»-концепции. Образ «Я» включает в себя представления, идеи, цели и ценности, через которые ребенок характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. В ходе обучения и воспитания педагог должен ориентироваться не только на возрастные (общие) возможности, но и на индивидуальные (особенные) черты. Особое внимание необходимо обратить на поддержку инициативы и выбора.

## **1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой **возрастные характеристики возможных достижений** ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Ожидаемые образовательные результаты ОП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к планируемым результатам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ОВЗ.

*Планируемые результаты каждого возрастного периода совпадают с планируемыми результатами Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (п.15.1-15.3).*

### **Один год:**

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);



- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика,
- он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играть подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно – гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно – простой поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности, свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания и т.д.).

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы

вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением

непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в

самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях ипотребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережноотносится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средствавыразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить, сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию(сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен
- наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно
- соблюдает правила поведения на природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами



может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы для преемственности соотносятся с результатами школы НОО.

#### Основания преемственности со школой

Школьное образование	Дошкольное образование	Образовательный процесс	Навыки и компетенции XXI в.
Предметные результаты	Освоение предметных результатов (ЗУН)	Обучение	Твердые навыки (hard skills)
Метапредметные результаты	Универсальные образовательные результаты. Развитие общих способностей - регуляторные - коммуникативные - когнитивные	Развитие (культурное развитие ребенка)	Мягкие навыки (soft skills) «Четыре К» - Коммуникация — Кооперация (коллаборация) - Критическое мышление - Креативность
Личностные результаты	Формирование личностных качеств: - мотивационно-потребностная сфера - эмоционально-волевая сфера - морально-нравственная сфера	Воспитание	Мягкие навыки (soft skills)

#### Образовательные результаты

Образовательные результаты	
<b>Личностные</b>	<b>Предметные</b>
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Инициативность.</b></li> <li>• Позитивное отношение: — к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- к самому себе, чувство собственного до стоинства, уверенность в своих силах;</li> <li>- к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, Сформированность предпосылок грамотности</li> </ul>
--	--

**Универсальные образовательные результаты**

**Способности**

<b>Когнитивные</b>	<b>Коммуникативные</b>	<b>Регуляторные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательность;</li> <li>- развитое воображение;</li> <li>- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;</li> <li>- способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>Умения:</li> <li>- видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;</li> <li>- искать и выделять необходимую информацию;</li> <li>- анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;</li> <li>- Доказывать, аргументированно защищать свои идеи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией;</li> <li>- способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;</li> <li>— умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;</li> <li>— умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);</li> <li>- прогнозирование;</li> <li>- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;</li> <li>- самоконтроль и коррекция</li> </ul>

--	--	--

## **Показатели успешного развития образовательных результатов**

### **КОГНИТИВНЫЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ) СПОСОБНОСТИ**

**Познавательное развитие оказалось успешным**, если к концу дошкольного возраста дети:

- задают вопросы, любознательны, с интересом воспринимают проблемные ситуации, которые предлагают взрослые;
- могут использовать знаковые средства (планы, чертежи, календари, часы, весы и т. д.) для решения задач;
- могут аргументировать свои суждения, устанавливать причину и следствие, возражать;
- любят придумывать новое, при решении задач на воображение предлагают разнообразные решения;
- могут выразить свое отношение к ситуации через символические средства (цвет, форму, композицию).

**Нужно искать новые способы педагогического воздействия**, если к концу дошкольного возраста дети:

- не заинтересованы в решении задач, предложенных взрослым;
- теряются в ситуации, где можно задавать вопросы;
- не привыкли аргументировать свои суждения;
- при решении творческих задач и задач на воображение предлагают однообразные ответы.

К развитию познавательных способностей ведут **следующие образовательные ситуации**:

- решения проблемных ситуаций, где правило не очевидно, есть ловушка, провокация;
- решения открытых задач, в которых нет единственно верного ответа, но не все ответы одинаково подходят;
- решения задач на воображение, где нужно создавать образ и искать средства для его выражения;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени, — в ней множество проблемных ситуаций, имеющих для детей смысл, и они их с интересом решают.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ**

Выделяют два типа коммуникативных способностей:

- отношения «я — другой» (понимание другого, умение устанавливать контакт, учитывать интересы другого, решать конфликты и др.);
- отношения «мы как группа», т. е. формирование автономного детского сообщества (умение работать в малой группе все более самостоятельно, спорить и договариваться; обращаться во время обсуждения друг к другу, а не только к взрослому; сотрудничать, помогать друг другу, двигаться к все большей автономности группы от взрослого — «мы сами»).

**Коммуникативное развитие оказалось успешным**, если к концу дошкольного возраста дети:

- могут сотрудничать и договариваться в игре;
- конструктивно разрешают конфликтные ситуации;
- могут учесть интересы другого;

- готовы помогать друг другу;
- могут взаимодействовать в паре и команде;
- способны совместно создавать замысел и произведение;
- чувствуют себя частью детского сообщества.

**Нужно искать новые способы педагогического воздействия**, если к концу дошкольного возраста дети:

- эгоцентричны и не учитывают интересы другого (часто обижаются, жалуются, конфликтуют друг с другом, просят взрослого разрешить конфликтные ситуации);
- не могут сотрудничать в паре и команде (не способны договориться, действуют по одиночке).

К развитию коммуникативных способностей ведут **следующие образовательные ситуации**:

- обсуждения в кругу — совместного решения проблемных ситуаций, выслушивания идей, возражений, дискуссии, совместного планирования, принятия решений;
  - решения задач в парах, поиска партнера для решения задачи;
- решения задач в малой или большой группе, создания общего продукта или произведения, требующего договора, согласования интересов;
  - обсуждения причин и способов решения конфликтных ситуаций;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени, в ней возникает множество ситуаций, где необходимо совместно планировать, распределять роли, договариваться и т. д.

## РЕГУЛЯТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Развитие саморегуляции имеет две стороны:

- развитие **эмоциональной регуляции** — положительной самооценки ребенка, его принятия себя и своих произведений;
- развитие способности **понимать правила и следовать им** — совершать осознанный выбор, создавать собственный замысел и планировать свои действия.

**Регуляторные способности проявляются** в том, что ребенок дошкольного возраста может:

- предлагать правила жизни в группе в ходе обсуждения;
- соблюдать правила, принятые в группе, понимая их обоснованность;
- осваивать относительно сложный алгоритм действий (раздевания и одевания, уборки игрушек или материалов, мытья рук, дежурства и т. д.);
- совершать осознанный выбор в конкретной ситуации, обосновывать его (например, в ситуации выбора деятельности, где взрослые предлагают несколько вариантов, дети не теряются, не действуют подражательно, но могут обосновать, почему сделали тот или иной выбор);
- создать свой замысел произведения, постройки или игрового пространства перед началом работы или сформулировать его по ходу действия;
- спланировать необходимые действия для реализации проекта или решения задачи;
- довести замысел до конца, включая те случаи, когда встречаются препятствия.

**Регуляторное развитие оказалось успешным**, если к концу дошкольного возраста дети:

- позитивно относятся к себе, своим произведениям, готовы их демонстрировать;
- самостоятельны, умеют следовать правилам без пошагового контроля со стороны взрослых;
- могут совершать осознанный выбор деятельности;

- могут предложить план при создании проекта, довести дело до конца, оценить полученный результат.

**Нужно искать новые способы педагогического воздействия**, если к концу дошкольного возраста дети:

- негативно относятся к себе и своим произведениям, не хотят продемонстрировать их окружающим;
- с трудом удерживают правила, не могут освоить сложный алгоритм действий (при наведении порядка, создании поделки), ждут пошагового руководства;
- в продуктивной деятельности с трудом создают собственный замысел, склонны к воспроизведению чужих идей;
- не могут предложить план действий при создании проекта или исследования;
  - не доводят замысел до конца.

К развитию регуляторных способностей ведут **следующие образовательные ситуации**:

- обсуждения в кругу или в малых группах, индивидуально с взрослым своих интересов, «точек удивления»;
- открытого высказывания (в кругу, при сочинении историй и т. д.), когда есть возможность символической оценки ситуации;
- выбора деятельности или создания плана действий;
- возможности создавать произведения по собственному замыслу;
- участия в принятии решений при планировании темы, уклада и правил жизни в группе, разворачивании проекта, оценке проекта и т. д.;
- возможности выбора партнеров и материалов;
- планирования своей жизни и уклада;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени, — в ней дети принимают на себя ту или иную роль и таким образом учатся действовать по правилам и обстоятельствам воображаемой ситуации.

### **ИНИЦИАТИВНОСТЬ**

**Развитие инициативности оказалось успешным**, если к концу дошкольного возраста дети:

- могут создавать и воплощать свой замысел в развернутой игре;
- проявляют любопытство, задают вопросы и находят ответы различными способами;
- создают произведения по собственному замыслу;
- создают социальные нормы, предлагая правила, которые могут помочь в решении проблемных ситуаций во взаимодействии.

К развитию инициативности ведут следующие **образовательные ситуации**:

- поддержки детской инициативы;
- возможности действовать по своему замыслу;
- поддержки авторства детей;
- участия в выборе темы;
- участия в планировании темы;
- свободной игры, для которой созданы необходимые условия (имеются места и материалы, чтобы трансформировать среду для длительной игры и отведено не менее часа в течение дня).

## **1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных

особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

**Периодичность** проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественноэстетического развития.

**Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.** Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на **частоту** проявления каждого показателя, **самостоятельность** и **инициативность** ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Оптимальная **форма фиксации результатов наблюдения - карта развития ребенка**, отображающая показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Составляется педагогом самостоятельно.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Целевые ориентиры дошкольного образования - совокупность ключевых компетентностей (показателей), которые объединяются в пять групп на основании образовательных областей ФГОС ДО.

#### **Группировка целевых ориентиров дошкольного образования.**

<b>Образовательные области/целевые ориентиры</b>	<b>Ключевые компетентности</b>
Физическое развитие	Здоровьесберегающая
Социально-коммуникативное развитие	Социальная
Познавательное развитие	Информационная
Речевое развитие	Коммуникативная
Художественно-эстетическое развитие	Деятельностная

#### **Ключевые компетентности**

Цель деятельности педагога — становление и развитие у детей ключевых показателей: социального, коммуникативного, деятельностного, информационного, здоровьесберегающего.

**Социальный** — проявляется в успешном (активном, результативном) установлении отношений с разными людьми, понимании своих чувств, желаний, действий.

Индикаторы (умения) ребенка:

- выражает свои чувства и мысли, отношение к окружающей действительности;
- проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональные состояния;
- включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить);
- принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;
- устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками, старшими, младшими);
- анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации;

• иницирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.  
**Коммуникативный** — понимание ребенком чужой речи и стремление сделать речь понимаемой другими. Индикаторы (умения) ребенка:

- подражает речи взрослого, использует речь при выражении желаний и чувств;
- откликается на вопросы и предложения взрослого, иницирует общение;
- выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;
- задает вопросы;
- аргументирует свою точку зрения.

**Деятельностный** — умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий.

Индикаторы (умения) ребенка:

- делает выбор и самостоятельно осуществляет действия;
- реализует задуманное, радуется процессу и результату;
- ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;
- делает выбор и принимает решение;
- договаривается о совместных действиях, работает в группе;
- прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

**Информационный** — проявляется в умении использовать и называть доступные источники знаний и опыта. Индикаторы (умения) ребенка:

- проявляет признаки интереса, любопытства;
- обращается к взрослому, сверстнику, книге как источникам информации;
- активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, интернет).

**Здоровьесберегающий** — проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья. Индикаторы (умения) ребенка:

- охотно выполняет движения имитационного характера;
- участвует в подвижных играх;
- осмысленно пользуется предметами индивидуального назначения (носовой платок, расческа и др.);
  - чувствует себя полным сил, исследует все подряд, активно демонстрирует расположение знакомому человеку, выказывает гордость и удовольствие при овладении чем-либо, легко переносит расставание с родителями, успешно адаптируется к условиям детского сада;
  - осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
  - проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
  - осознает пользу движений;
  - соблюдает правила безопасного поведения в быту, в различных видах деятельности, в разных ситуациях;
  - излучает жизнедеятельность, обнаруживает внутренний покой.

### Методы педагогической диагностики

Образовательные области	Методы
Физическое развитие	Наблюдение Хронометрирование Беседа Тестирование физических качеств
Речевое развитие	Беседа Диагностические задания



Познавательное развитие	Наблюдение Диагностические задания Индивидуальная беседа
Социально-коммуникативное развитие	Беседа Диагностические задания Наблюдение
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение Анализ продуктов деятельности

### Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Все сотрудники сада с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками.

Предусмотрено наблюдение за адаптацией новых детей всех возрастов в течение трех первых месяцев пребывания в саду по следующим показателям:

- Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.
- Отношение к расставанию с родителями.
- Изменение показателей физического развития ребёнка.
- Адаптация к режимным моментам.
- Взаимодействие с коллективом сверстников.
- Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

### Готовность к школе

Для детей дошкольного возраста проводится *мониторинг готовности* к обучению в школе в апреле. Результаты фиксируются, итоги мониторинга анализируются для возможной коррекции индивидуально-образовательной ребёнка на следующей ступени обучения. Родители знакомятся с результатами в индивидуальном формате по запросу.

Перечень диагностических материалов представлен в приложении в списке литературы. Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы предполагается использовать следующие диагностические пособия:

- Безруких, Филиппова, Верба: Ориентиры развития ребёнка 3-4 лет. Как отследить динамику развития детей. Диагностическое пособие. Издательство: Просвещение, 2023.
- Безруких, Филиппова, Верба: Ориентиры развития ребёнка 4-5 лет. Как отследить динамику развития детей. Диагностическое пособие. Издательство: Просвещение, 2023.
- Безруких, Филиппова, Верба: Ориентиры развития ребёнка 5-6 лет. Как отследить динамику развития детей. Диагностическое пособие. Издательство: Просвещение, 2023.
- Безруких, Филиппова, Верба: Ориентиры развития ребёнка 6-7 лет. Как отследить динамику развития детей. Диагностическое пособие. Издательство: Просвещение, 2023.
- Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Под ред. Парамоновой. – М.: Творческий центр «Сфера», 2022. (Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки» / Сост. Трифонова Е.В. М.,)

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1 Социально-коммуникативное развитие (ФОП ДО 18)**

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи:**

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

**Содержание образовательной деятельности.**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи:**

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи:**

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при

самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать

взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **От 4 лет до 5 лет.**

#### **Задачи:**

##### ***1) в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

##### ***2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

##### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

##### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### ***2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными

достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам



и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи:**

**1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети

"Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для

развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Задачи:**

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное

отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций,

анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения.

Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и

правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает **решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2 Познавательное развитие. (ФОП ДО 19)**



## **От 1 года до 2 лет.**

### **Задачи:**

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### **2) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

#### **3) Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и

в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

### **От 2 лет до 3 лет.**

#### **Задачи:**

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

## **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

## **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

## **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

## **От 3 лет до 4 лет.**

### **Задачи:**

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

### **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

### **4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях,

кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

##### **Задачи:**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

##### **Содержание образовательной деятельности.**

###### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

###### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных

отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) *Окружающий мир:***

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) *Природа:***

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

#### **Задачи:**

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное

сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

#### ***2) Математические представления:***

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные

зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **3) *Окружающий мир:***

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **4) *Природа:***

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

## **От 6 лет до 7 лет.**

### **Задачи:**

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям



- и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### ***3) Окружающий мир:***

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие. (ФОП ДО 20)

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи:**

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

**Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи:**

**1) Формирование словаря:**

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

**2) Звуковая культура речи:**

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

**3) Грамматический строй речи:**

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

**4) Связная речь:**

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

**5) Интерес к художественной литературе:**

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

## **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

## **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **От 3 лет до 4 лет.**

### **Задачи:**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.
- Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с

образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.
- Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание,

слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи:**

#### **1) Развитие словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные

глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

## **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.
- Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.
- Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

## **4) Связная речь:**

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
- Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
- Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).
- Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

## **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;



- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи:**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе

реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).

- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе

совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Задачи:**

#### **1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
- Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **4) Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.
- Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.
- Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение),

соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

## **2.1.4 Художественно-эстетическое развитие. (ФОП ДО 21)**

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи:**

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### **Содержание образовательной деятельности.**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

### **От 2 лет до 3 лет.**

#### **Задачи:**

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке)



совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- театрализованная деятельность:
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1.4.1 Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской,

богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **2.1.4. 2 Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

##### **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **2.1.4.3 Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для

маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

#### **2.1.4.4 Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

**3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **2.1.4.5 Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **2.1.4.6 Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет.**

**Задачи:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,

народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

## **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

## **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **2.1.4.1. Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на

эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **2.1.4.2 Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

##### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения

по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **2.1.4.3 Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **2.1.4.4 Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать

звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **2.1.4.5 Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **2.1.4.6 Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.



**От 4 лет до 5 лет.**

**Задачи:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

**3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

#### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **2.1.4.1 Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен,

иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **2.1.4.2 Изобразительная деятельность.**

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с

формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **2.1.4.3 Конструктивная деятельность.**

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **2.1.4.4 Музыкальная деятельность.**

- 1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
- 2) **Пение:** педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно,

передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**3) *Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**4) *Музыкально-ритмические движения:*** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

**5) *Развитие танцевально-игрового творчества:*** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) *Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### **2.1.4.5 Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **2.1.4.6 Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре,

эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет.**

**Задачи:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

**2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- музыкальная деятельность:
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;



- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **2.1.4.1 Приобщение к искусству**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у

детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **2.1.4.2 Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции,

поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и

другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **2.1.4.3 Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **2.1.4.4 Музыкальная деятельность.**

**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или

медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**б) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

#### **2.1.4.5 Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **2.1.4.6 Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

**Задачи:**

**1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму,

- величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;



- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**2.1.4.1 Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### **2.1.4.2 Изобразительная деятельность.**

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при

рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование:** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование:** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка

танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **3) *Аппликация:***

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

### **4) *Прикладное творчество:***

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

### **5) *Народное декоративно-прикладное искусство:***

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей,

коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **2.1.4.3 Конструктивная деятельность.**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) **Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) **Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **2.1.4.4 Музыкальная деятельность.**

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у

детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации **музыкально-творческих способностей ребенка.**

#### **2.1.4.5 Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **2.1.4.6 Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с

интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.1.5 Физическое развитие. (ФОП ДО 22)**

**От 1 года до 2 лет.**

**Задачи:**

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

**Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-



оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстоянии 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### **От 3 лет до 4 лет.**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в

двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки

упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

#### **4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

### **От 5 лет до 6 лет.**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м;



метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекаладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

#### **Строевые упражнения:**

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); звание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

**4) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

#### **6) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег реки и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

#### **Задачи:**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки,

осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами,

остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет),

способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

**3) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

**4) Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саннй спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### **б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.



**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **2.1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, методики направленные на развитие детей в образовательных областях.

Педагоги могут выбирать содержание для реализации задач той или иной образовательной области из представленных парциальных образовательных программ, реализуя комплексно-тематическое планирование и подбор содержания на основе тематики группы.

**С детьми раннего возраста** предлагается использование **образовательной программы для детей раннего возраста «ТЕРЕМОК»**.

Авторский коллектив под руководством И.А.Лыковой. Данная программа обладает преемственностью с программами дошкольного периода, так как строится на тех же принципах.

Образовательная программа «Теремок» носит стратегический, комплексный, инновационный и вариативный характер

**Цель** программы «Теремок» - создание мотивирующей *образовательной среды* для освоения ребенком *социокультурного опыта* по вектору *амплификации развития* с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

#### **Ключевые задачи Программы:**

1. Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6. Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Программа направлена на обеспечение здоровья и безопасности детей, создание социальной ситуации развития детей младенческого и раннего возраста, обеспечение социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, отношения к людям и к самому себе, его личностного и познавательного развития, поддержки инициативы и становления предпосылок субъекта деятельности во взаимодействии с близкими взрослыми и другими детьми в культуросообразных возрасто-сообразных видах деятельности.

«Теремок» - стратегическая программа, которая строится на основе следующих методологических принципов:

- амплификации;
- антропоцентризма;
- вариативности;
- диалогичности;
- инициирования и поддержки субъектности;
- культуросообразности;
- природосообразности;
- целостности.

Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства.

На основе Программы в группах раннего возраста создается мотивирующая образовательная среда, которая предоставляет следующую систему условий развития детей:

- ❖ условия пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- ❖ условия социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);
- ❖ условия детской активности (доступность и разнообразие) видов деятельности, культурных практик, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, а также задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа оснащена комплектом пособий и методических рекомендаций, реализуется во всех образовательных областях.

**С детьми дошкольного возраста** предлагается использование комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста «ИСТОКИ», которая обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

**Цели реализации Программы:** обеспечение полноценного, разностороннего развития личности каждого ребенка от рождения до 7 лет; формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня,

соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, их социализации и индивидуализации.

#### **Задачи:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, а также таких личностных качеств, как активность, инициативность, произвольность, самостоятельность и ответственность — важных предпосылок к формированию учебной деятельности.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная цель — **развитие личности ребенка** — реализуется в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе).

Поэтому в содержание образования программы «Истоки» входят:

- информация из разных областей действительности, которая в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях;
- набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

#### **Основные принципы и особенности программы**

1. **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостности каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимобогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).
2. **Создание проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развиваются поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
3. **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть — целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.). что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

4. Создание условий для **практического экспериментирования** с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует **поисковую деятельность** детей, направленную на **нахождение разных вариантов решений**, что является одним из показателей креативности.
5. **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
6. Учет основных **стилей восприятия**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
7. Создание условий для использования самими детьми освоенного на занятиях содержания **в дальнейшей свободной деятельности** (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

Основным лейтмотивом Программы является **уход от монологической педагогики к педагогике диалога**: ребенка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Программа оснащена комплектом пособий и методических рекомендаций, реализуется во всех образовательных областях.

### **Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»**

Парциальной программы «**Дорогою добра**» (Коломийченко Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015).

**Цель программы** – своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников. Реализация поставленной цели решается в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке – возрасту, полу, национальности, физическим возможностям), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

Программа «Дорогою добра» предполагает приобщение детей к социальной культуре в соответствии с принципами научности, доступности, прогностичности, последовательности и концентричности, системности, интегративности, культуросообразности и регионализма,

«диалога культур».

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития программа

«Дорогою добра» определяет:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определенным результатом; регулировать свое поведение в соответствии с социальными нормами культуры;
- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;
- «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;
- «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, сорадости, содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

### **Программа эмоционально-личностного развития детей «В МИРЕ ДРУЗЕЙ» Е.В.Котова**

**Цель программы:** развитие личностного потенциала детей, их индивидуальности, может носить как профилактический, так и коррекционный характер.

**Основные задачи программы:**

1. Создание условий, обеспечивающих свободное выражение эмоциональных состояний, чувств.
2. Осознание собственной ценности, умение принимать себя такими, какие есть.
3. Развитие навыков совместной деятельности, общения..

Программа теоретически базируется на подходе Е.Л. Яковлевой к развитию творческого потенциала личности, понимаемого как развитие уникальности.

Главная ценность человека заключается не в знании, которое он приобретает, а в уникальности, которую он воплощает, считает Е.Л. Яковлева. Здесь можно выделить две проблемные области:

- человеческая уникальность должна быть осознана как ценность;
- должны быть приобретены способы выражения этой уникальности.

В условиях ДОУ у ребенка есть уникальная возможность на основе оценок окружающих, переживаний, собственного опыта, успеха и неудач в деятельности и общении со сверстниками построить свой образ, структуру «Я». Этот процесс сопровождается отделением себя и своей деятельности от взрослого и детей.

Самосознание проявляется в желаниях, стремлении к самопознанию, в активности. Эмоционально-аффективная сфера, зафиксированная в памяти и отраженная в речи, является основой осознания и развития «Я-концепции» личности ребенка. Самоощущения, самовыражение, самооценка, самореализация базируются на осознанной и осмысленной эмоционально-экспрессивной деятельности, организованной специалистами, и особая роль здесь принадлежит психологу.

Работа проводится в форме подгруппового тренинга, включающего 26 занятий. Данная программа реализуется в подготовительной группе с детьми 6-7 летнего возраста.

В итоге работы каждый ребенок оформляет книгу о себе самом, над которой дети работают на занятиях. Содержание книги включает в себя следующие темы:

1. Это Я - рассказ о себе.
2. Мой брат или сестра - рассказ о них при наличии.
3. Мой папа – рассказ о папе
4. Моя мама – рассказ о маме.
5. Мои бабушка и дедушка - рассказ о них.
6. Генеалогическое дерево моей семьи – создается дома с родителями.
7. Кто Я – рисунок себя.
8. Моя семья – рисунок семьи.
9. Моё имя - рисунок
10. Мне это нравится – рисунок-схема
11. Исследуем себя- что и как я чувствую.
12. Какой Я – оцениваем себя.
13. Мои достижения - рисунок-схема
14. Настроение – как я оцениваю эмоции.
15. Домик эмоций – как я себя чувствую.
16. Моя радость – когда я радуюсь.
17. Моя грусть или обида - когда я грущу или обижаюсь.
18. Новоселье – мои друзья.
19. Я глазами других – Краткое описание всеми субъектами образовательного процесса.
20. Я в будущем – мои пожелания

### **Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗОПАСНОСТИ» И.А.Лыкова**

**«Мир Без Опасности»** — парциальная программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на **формирование культуры безопасности личности** в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие **виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная** и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства. Приоритетным является первый вектор, связанный с формированием культуры **безопасности личности ребенка** дошкольного возраста. Два других вектора составляют пропедевтический курс, необходимый для становления в сознании ребенка целостной картины мира

**Цель программы «Мир Без Опасности»** — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

#### **Основные задачи программы:**

1. Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
2. Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
3. Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности:  
витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.
4. Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования предметов, инструментов, оборудования как

- достижений культуры.
5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
  6. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
  7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

#### **Основные особенности программы.**

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» — это:

- **современная программа**, предлагающая педагогический инструментарий успешного решения образовательных задач, связанных с формированием **культуры безопасности личности**;
- **развивающая программа**, которая определяет **социальную ситуацию развития** и описывает систему условий развивающего взаимодействия всех участников образовательных отношений (детей, их родителей и педагогов) в процессе решения образовательных задач, связанных с осмыслением **безопасности личности, общества, государства**;
- **развивающаяся программа**, которая выстраивает **стратегию преемственности уровней образования** с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека;
- **здоровьесберегающая, и здоровьесозидающая программа**, объединяющая **образовательно-оздоровительные ресурсы** семьи и дошкольной образовательной организации для развития здоровья и витальных(жизненных) сил каждого участника образовательных отношений с учетом его индивидуальности;
- **универсальная программа**, которая может **варьироваться** с целью поддержки **многообразия детства**;
- **программа открытого типа**, предполагающая **возможность изменения**, дополнения, корректировки содержания в соответствии с запросом семьи, особенностями региона, ресурсами дошкольной образовательной организации, уровнем профессиональной компетентности и педагогическим опытом педагога, проектирующего и реализующего образовательную программу;
- **гибкая программа**, которая может быть адаптирована к запросу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа обеспечена комплектом методических материалов.

Данная парциальная программа реализуется через все образовательные области

#### **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

##### **Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова**

Программа содержит **базовый компонент**, который конкретизируется с учетом местных условий: эколого-географических, национально-культурных.

**Главная цель Программы** — создание условий для экологического образования ребенка, формирование у детей и взрослых (педагогов, родителей) новой системы

ценностей, основ экологической культуры как важной составляющей культуры личности, воспитание ребенка как гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать, беречь, любить окружающий мир, природу, бережно к ним относиться и стремящейся реализовать устойчивый стиль жизни.

Поскольку мы живем в быстро меняющемся мире, Программа направлена не на получение детьми готовых знаний и последующее их воспроизведение, а на формирование стремления познавать окружающий мир, экспериментировать развитие творческого мышления и творчества в целом, умения формулировать и обосновывать собственную точку зрения, поддержку детской инициативы и самостоятельности.

Программа также нацелена на реализацию права ребенка на здоровую окружающую среду, права на свободный выбор мнений.

Программа нацелена и на развитие любознательности как основы познавательной активности дошкольника, его способностей (в том числе в процессе общения с природой), формирование творческого воображения, развитие эмоциональной сферы, коммуникативности в процессе экологически ориентированных видов деятельности и общения с социумом.

#### **Программа обеспечивает:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие дошкольников;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей (например, экологическое образование выстраивается с учетом интеграции всех образовательных областей ФГОС и на основе разных видов детской деятельности);
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения развития ребенка.

Цели Программы достигаются через **решение следующих задач:**

- создание в ДОО условий для экологического образования детей всех возрастов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников;
- реализация экологического образования с учетом природных, культурных, исторических особенностей РФ и ее регионов;
- ознакомление дошкольников с экологическими проблемами на примерах ближайшего окружения, на доступном для каждого конкретного возраста уровне;
- создание в ДОО развивающей предметно-пространственной среды для общения детей с природой;
- тесное сотрудничество ДОО с семьями воспитанников;
- реализация задач Программы на основе деятельностного подхода (экологизация видов детской деятельности);
- вовлечение дошкольников и членов их семей в деятельность по оценке состояния окружающей среды и ее сохранению;
- реализация экологического образования через все образовательные области ФГОС, интеграция экологического воспитания с патриотическим, эстетическим, мультикультурным и другими направлениями дошкольного образования;
- подход к экологическому образованию как важной составляющей социализации ребенка в современном мире (отсюда — тесное взаимодействие ДОО с социумом);
- партнерские отношения, сотрудничество взрослого и ребенка.

#### **Структура Программы**

Структура Программы отражает проблемный подход в обучении и воспитании, который позволяет логически упорядочить материал Программы и рассматривать его с учетом принципа интеграции.

Программа включает комплекс блоков, последовательность которых отражает логику предлагаемых ребенку знаний, позволяет переходить от более простых знаний к



более сложным (расширение и усложнение знаний). Все блоки связаны между собой и предусматривают многократное повторение содержания на разных уровнях.

Каждый блок имеет два названия — для взрослых и для детей. Например, «Вода» — «Волшебница вода», «Воздух» — «Воздух-невидимка».

**Первый уровень.** Этот уровень представлен блоком «Я и природа» и вводит детей в мир природы с позиции целостного восприятия окружающего мира, знакомит с ее компонентами (водой, воздухом, растениями, животными и т. п.) и окружающей средой (на доступном для их понимания уровне). В этом же блоке дети старшего дошкольного возраста изучают отличия объектов природы от искусственных (сделанных человеком), живой природы от неживой, природы от окружающей среды.

**Второй уровень.** На втором уровне каждый компонент рассматривается отдельно (блоки «Вода» («Волшебница вода»), «Воздух» («Воздух-невидимка»), «Солнце» («Свет мой, солнышко, скажи»), «Почва» («Что у нас под ногами»), «Почва» («Почва — живая земля»), «Растения и грибы» («Что в доме-природе растет»), «Животные» («Кто в доме-природе живет»). Расположение блоков, посвященных живой природе («Растения и грибы», «Животные»), тоже имеет свою логику. Сначала на Земле появились растения, которые стали пищей для животных.

**Третий уровень.** На третьем уровне (блок «Лес») рассматриваются взаимосвязи живой и неживой природы, живых объектов между собой (т. е. мы возвращаемся к целостному восприятию природы). Следует отметить, что на этом уровне необязательно изучать именно лес. Можно заменить его другой экосистемой — лугом, озером, тундрой, степью и даже аквариумом. Главное, чтобы на примере выбранного объекта можно было показать детям взаимосвязи ранее рассмотренных компонентов природы.

**Четвертый уровень.** На четвертом уровне на конкретных примерах рассматриваются некоторые (наиболее доступные для дошкольников) проблемы взаимоотношений людей с природой и возможные пути их решения. Он представлен блоком «Человек и природа» и посвящен проблемам охраны природы, экологическим проблемам (прежде всего города, поселка, края, где живет ребенок), экологическим аспектам здорового образа жизни, рациональному использованию ресурсов, усвоению ребенком правил поведения в природе и в быту и, как результат, формированию навыков основ экологической культуры и устойчивого стиля жизни. Еще одно важное положение — детей знакомят не только с различными запретами, но и с тем, что можно и нужно делать в природе.

В содержании каждого блока **выделены две части**: сначала дается общее содержание (**обучающий компонент**), а затем конкретизируется его воспитательное значение (**воспитывающий компонент** — понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение, участие в природоохранных акциях, социализация, формирование здорового образа и устойчивого стиля жизни и т. п.).

Данная программа через интеграцию реализуется через все образовательные области

### **Образовательная область: «Речевое развитие»**

#### **Парциальная программа «Азы грамоты» (Куликовская И.Э.)**

**Цель программы:** становление универсально-символической картины мира в сознании ребенка 6—7 года жизни, развитие потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющиеся во времени и пространстве; способов устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе Логоса — Буквы, Слова, творящих Мир.

#### **Задачи:**

- Развитие представлений ребенка о «тайных смыслах» звуках, буквах и слове, отраженных в русской культуре.

- Развитие образных представлений о единстве окружающего мира и собственного внутреннего мира на основе единых образов, представлений о внешних и внутренних взаимосвязях мира, отраженных в слове.

### **Содержание образования**

Воспитание у детей любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом и на основе этого развитие любознательности, как личностной характеристики.

Развитие познавательной активности, любознательности и целостного мировидения детей в процессе познания русского языка на основе интеграции мифопоэтического, философского и научного смысла образа буквы, слова, текста.

Знакомство детей со знаково-символическим содержанием русского алфавита «Азы грамоты» представлена рассмотрением каждой буквы в следующих аспектах: «В мире моего "Я"»; «В мире Других людей»; «В мире природы». Рассмотрение графических знаков — букв с точки зрения их символического, скрытого, тайного содержания позволит приобщить детей с дошкольного возраста к глубинным пластам русской культуры, развить целостность их мировидения на основе слова.

Содержание подпрограммы «Азы грамоты» построено таким образом, чтобы возникало множество правильных ответов о содержании, смысле каждого звука, слова и словосочетания. Так ребенок постигает важный духовный закон жизни в обществе о множественности истин в мире, о том, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая. Символизм есть оборотная сторона антропоморфизма и оба они образуют две стороны слова, которое может быть символично и антропоморфно при условии рассмотрения его глубинных ценностных смыслов, благодаря которым в архаичном обществе и родилось слово. Реализуя содержание подпрограммы, педагог строит обучение детей грамоте в соответствии с содержанием как процесс открытия «тайных, скрытых» смыслов содержания букв и слов, которые оставлены нам в русской культуре прошлыми поколениями. Освоение звука и буквы, отображающей этот звук происходит в течение недели в старшем дошкольном возрасте и сквозной линией проходит через все образовательные области.

Содержание программы носит сквозной характер и реализуется через интеграцию со всеми образовательными областями.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Интегрированная парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет Творчества» (Дубровская Н.В.)**

**Цель:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника; формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;

- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Универсальность программы — в разработке новой системы ознакомления с художественным творчеством, в основе которой совместная деятельность взрослого и ребенка, направленная на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение детей к изобразительному искусству.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала; дизайна; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, коллаж, аппликация, витраж, мозаика); игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр по развитию цветовосприятия; художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

**Основные принципы**, заложенные в основу программы:

- Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Новые приоритеты в дошкольном образовании диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

В центре современного образования находится личность ребенка, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоению культуры, как опыта предшествующих поколений.

«Искусство — как особая специфическая отрасль духовного производства — осваивает действительность эстетически. Все познанное и оцененное выступает в искусстве под «эстетическим интегралом». (М. Бахтин.)

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, ее творческого потенциала, реализовать которой предстоит в будущем. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Интегрированные задания, ориентированные прежде всего на развитие творческих

способностей ребенка. При интеграции разных видов искусства, художественной деятельности, средств эстетического воспитания их определенные содержательные аспекты всегда выступают в роли стержневых, основополагающих. В широком понимании смысл интегрированного преподавания состоит в том, что оно предполагает планировать задание по теме, общей для нескольких предметов, которые могут проводиться разными воспитателями в разное время. Главное, что делает задание интегрируемым, — это заложенная в нем перспективная цель всего курса и конкретные задачи, спланированные несколькими воспитателями, ведущими свои курсы.

В условиях работы дошкольного образования роль воспитателя становится многофункциональной. Именно он организует творческий процесс по изобразительной деятельности. И порой не может позволить планировать интегрированные задания в широком смысле этого слова.

### **Образовательная область: «Физическое развитие»**

#### **Парциальная образовательная программа физического развития детей дошкольного возраста «БУДЬ ЗДОРОВ ДОШКОЛЬНИК» (Т.Э.Токаева)**

**Цель программы** «Будь здоров, дошкольник» — приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

##### **Задачи:**

- содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре;
- обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью как главной ценности жизни;
- содействовать развитию субъектного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3—7 лет.

**В разделе «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре»** темы, подлежащие освоению ребенком: «Я человек», «Я открываю мир движений», «Я осваиваю гигиену и этикет», «Я учусь правильно организовывать свою жизнь», «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье», раскрывают задачи и содержание физического и здоровьесформирующего воспитания.

**Раздел «Навыки здоровья и физической культуры»** включает содержание трех тем: «Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».

**В разделе «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре»** особый акцент сделан:

- на формирование социальной позиции субъекта в физкультурно-оздоровительной деятельности;
- овладение детьми способами ЗОЖ;
- формирование и проявление субъектных отношений, склонности, интереса к физкультурным занятиям, восстановление авторитета «спортивной и здоровой семьи».

Система знаний и представлений о физической культуре, спорте, здоровье формируется по типу развивающего обучения, одна из форм которого — поэтапное развивающее взаимодействие с детьми в процессе «занимательной физкультуры», предусматривающее выполнение двигательных заданий, решение игровых проблемных ситуаций, связанных с образом жизни человека, моделирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности в соответствии с основными этапами формирования понятий о ЗОЖ.

Распределение физкультурно-оздоровительной деятельности **идёт по сезонам:**

- знания о себе, своем теле, своих возможностях целесообразнее давать осенью, когда

проводится диагностика здоровья ребенка, уровня его физического развития. Соответственно в сентябре — «Какой Я?», октябре — «Я и растения, питание, витамины», ноябре — «Я и животные, подготовка к зиме, одежда, традиции моды»; зимой целесообразнее познакомить с зимними забавами, традициями образа жизни: в декабре — «Я и дом, этикет, традиции», январе — «Я и здоровье человека зимой», феврале — «Я и мой город, спортивные традиции»; —весной связать физкультурно-оздоровительную деятельность с природой: в марте — «Я расту, весенние изменения в природе, потребность в витаминах», апреле — «Я, растения, животные весной», мае — «Каким я стал?».

Завершаются разделы уровневыми характеристиками физического развития и освоения культуры здоровья, выделением критериев физической подготовленности, что помогает взрослым правильно построить свое взаимодействие с детьми.

Программа обеспечена методическим сопровождением на каждую возрастную группу.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы реализации программы</b>
<b>Ранний возраст (1-3 года)</b>	
Предметная	Орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и др.)
Экспериментирование с материалами и веществами	Песок, вода, тесто и др.
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Общение в режимных процессах
Двигательная	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
Игровая	Отобразительная; сюжетно-отобразительная; с дидактическими игрушками
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь

Изобразительная (конструирование из мелкого и крупного строительного материала)	Рисование, лепка, конструктивные игры
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.
Музыкальная	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения
<b>Дошкольный возраст (3-8 лет)</b>	
Игровая	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Общение со взрослым	Ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное
Общение со сверстниками	Ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников; активная диалогическая и монологическая речь
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Исследовательские проекты, эксперименты
Изобразительная. Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Рисование, лепка, аппликация, конструктивные игры
Двигательная	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.
Элементарная трудовая	Самообслуживание; труд (хозяйственно-бытовой, в природе, ручной)
Музыкальная	Слушание и понимание музыкальных произведений; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах

### Вариативные формы работы с детьми

<b>Образовательные области ФГОС ДО</b>	<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Вариативные формы работы</b>
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами и др.

Социально-коммуникативное развитие	Трудовая, игровая, коммуникативная	Сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание, совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта и др. Сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание, совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта и др.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, музыкально-художественная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры и др.

### Задачи воспитания

Задачи	Методы
Организация опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознание детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивация опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

### Алгоритм проектной деятельности педагога и детей

Этап	Деятельность	
	Педагог	Дети
Постановка проблемы	Формирует для себя проблему, исходя из которой подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формировать важные вопросы
Определение цели деятельности	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
Конкретный замысел	Продумывает и представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
Планирование	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательных операций (что сначала, что потом)

Реализация проекта и постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды деятельности через интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят посильный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

### Методы индивидуализации обучения

Организация обучения опирается на традиционные и нетрадиционные методы. Традиционные методы — словесный, наглядный, практический; нетрадиционные — информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемного изложения, эвристический (частично-поисковый), исследовательский, проектов.

Реализация ФГОС ДО и достижение целевых ориентиров и дошкольного образования требует индивидуализации развития детей. Реализация программы, направлена на решение воспитательных и обучающих задач с учетом дифференцированного подхода, что тоже требует использования в педагогическом процессе методов индивидуализации обучения детей дошкольного возраста:

- метод реагирования;
- метод обеспечения гибкости в деятельности, которую инициировал взрослый;
- метод тщательного отбора материалов;
- метод спонтанной индивидуализации;
- метод «строительных лесов»;
- метод иррадиирующего обучения
- использование портфолио

**Метод реагирования** есть стимулирование и поддержка инициативы, активности, самостоятельности детей. Педагог проводит наблюдение, анализирует данные и создает педагогически целесообразные условия. Данный метод предусматривает использование «модели трех вопросов», когда в неформальной беседе с детьми по конкретной тематике ( по теме недели или по теме инициированной детьми) педагог выясняет: что дети знают? Что они хотят узнать? Что надо сделать, чтобы это узнать?

Например, при подготовке к проектной деятельности с детьми по теме «Насекомые» дети давали следующие ответы: «Они маленькие, но кусаются»; «Сколько насекомых бывает?», «Пользу или вред они приносят?»; «Прочитать в книжках», «Спросить у старших». Таким образом, педагог учитывает имеющиеся у детей начальные представления; создает в соответствии с ними условия; предоставляет средства, выбранные детьми, для получения знаний.

**Метод обеспечения гибкости в деятельности, которую инициировал взрослый.** Например, педагог предлагает детям сегодня работать в центре искусств и создавать космические ракеты. С одной стороны, взрослый с детьми находятся в одной зоне и они занимаются одним видом деятельности. Но, с другой стороны, за счет обеспечения гибкости в деятельности каждому ребенку предоставляется возможность выбора действий и их способов: один ребенок расскажет, как будет выглядеть ракета; другой — из какого материала ее делать, в какой последовательности ее необходимо собирать и пр.

В данном случае педагог не указывает, как надо делать, а помогает детям выполнять то, что они задумали. Задача педагога состоит в оказании помощи детям, испытывающим затруднения, используя следующие методы и примеры словесные указания; предложить схему, модель, рисунок; подбодрить ребенка; оказать практическую помощь.



**Метод тщательного отбора материалов** предусматривает использование пособий, игрушек разного уровня сложности, предоставляя детям также возможность выбора и обеспечивая гибкость в деятельности. Ребенок может выбирать сюжет и уровень сложности картинки. Например, пазлы - менее гибкий материал, требующий одного способа действия — складывание. В то же время пластилин, вода, песок, конструктор и др. отличаются гибкостью и открытостью. Вариативность предоставляет в образовательном процессе педагогу возможности для индивидуализации обучения детей.

Много вариантов предполагает использование ковролина и для образовательных задач и для свободной деятельности детей, развивая воображение и самостоятельную активность.

**Метод спонтанной индивидуализации** позволяет осуществить обучение спонтанно, экспромтом. Например, в ходе игры дети начинают спорить из-за игрушки. Задача педагога состоит в том, чтобы воспринять эту ситуацию как обучающую приемам правильного поведения: установить очередность; договориться о совместной игре; правильно сформулировать просьбу; не обидно отказать и др. Спонтанное взаимодействие с детьми, направленное на формирование навыков социализации, может быть важнее, чем запланированная беседа с этическим содержанием.

**Метод «строительных лесов»** опирается на идею о ЗБР Л.С.Выготского.

Например, ребенок выкладывает что-то из кубиков на столе. Педагог показывает ему другие способы действия и задает вопрос: «А что, если сделать вот так?» Далее выбор следует за самим ребенком: пробовать новые способы или игнорировать их.

Таким образом, со стороны педагога оказывается прямая или косвенная поддержка ребенка. Сущность метода состоит не в опережающем обучении, а в создании условий, оказании помощи и предоставлении возможности самому сделать следующий шаг.

**Метод иррадирующего обучения** (увеличение, распространение). Данный метод предусматривает тактику из трех действий: педагог говорит детям о том, что появилась новая интересная игра и тот, кто хочет научиться играть в нее, может прийти в центр науки. Или инициирует детей следующими словами: «Я сегодня буду работать в центре науки; я хочу научиться (узнать, посмотреть, сделать, найти и т.п.)...» Это может быть новая игра, новый материал, предмет, т.е. то, чего ранее не было в опыте ребенка.

Педагог констатирует и мотивирует детей на распространение нового знания в детском сообществе: «Ира, Алеша, вы сегодня узнали (научились, увидели, нашли, сделали и т.п.)..., давайте расскажем об этом всем ребятам!» Далее педагог ориентирует детей на общение с «продвинутым сверстником»: «Если вы хотите узнать (сделать, найти и т. п.)..., можете обратиться к Ире и Алеше...»

Таким образом, метод иррадирующего обучения начинается со взаимодействия со взрослым с целью получения детьми нового опыта и его дальнейшего распространения в детском игровом и обучающемся сообществе.

**Использование портфолио** - это один из лучших педагогических инструментов, который позволяет всесторонне задокументировать и сделать видимым индивидуальные достижения ребенка, отразить динамику и вектор его развития.

Собранные и красиво оформленные детские портфолио станут не только важным элементом профессиональных педагогических наблюдений, но и позволят привлечь внимание родителей к совместной работе, подарят детям возможность многое узнать о себе, например: «Это я уже умею», «Кого я люблю» и прочее.

Планомерная работа по наполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволят решить многие задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в частности:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком; планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;

- обеспечить преемственность между ступенями образования.

### **Педагогические условия индивидуализации обучения**

Это условия педагогики поддержки, среди которых:

- возможность для ребенка выбора содержания, средств, материалов, места и способов действий и т. п.;
- опыт осознания того, что за свой выбор ребенок несет личную ответственность;
- поддержка поиска, проб и ошибок, где «хочу» преобразуется в «могу»;
- получение опыта кооперации с другими людьми;
- создание безопасной РППС для реализации ребенком своих замыслов и в кооперации с другими;
- поддержка и инициирование взаимодействия с людьми, включенными в образовательную деятельность ДОО;
- знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей ребенка;
- готовность взрослых отступить (педагогические интересы) в том случае, если их инициатива не принимается детьми;
- обеспечение времени для свободной игры.

### **Методы реализации образовательной программы**

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

## Средства, направленные на развитие деятельности детей

Виды детской деятельности	Средства обучения и воспитания	РППС
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.	Центр спорта и двигательной активности
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.	Центр игры и игрушки
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.	Центр сюжетно-ролевых , игротека
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы, магнитофон с функцией диктофона	Рефлексивный круг (место сбора), думающая стена, План-доска, Театральный центр
Познавательная и исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.	Центр науки, Лаборатория, центр песка и воды, календарь погоды, Интерактивный центр
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	Литературный центр, Библиотека
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда	Центр труда и дежурства, огород, теплица, цветник
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	Центр искусства, центр строительства, выставка
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.	Музыкальный центр

## 2.3 Особенности образовательной деятельности и культурных практик

### Современное изменение дидактики

Прежняя дидактика	ФГОС ДО/ФООП ДО
Занятие как дидактическая форма учебной деятельности	Занятие как «занимательное дело»
Специально организованное занятие	Образовательная деятельность в процессе организации детских видов деятельности посредством вариативных форм работы с детьми
	Партнерская форма занятия
Детский сад как место временного пребывания ребенка	Детский сад — институт социализации личности в контексте культуры достоинства
Ребенок готовится к школе	Школа, учитель готовятся и адаптируются к ребенку
Подготовка к школе	Социализация и индивидуализация развития ребенка. Поддержка разнообразия детства
Готовность к обучению	Готовность к развитию

Обучение	Развитие
Три модели построения образовательного процесса: — учебный блок (сетка занятий); — совместная деятельность взрослого с детьми; — самостоятельная деятельность детей	Две модели построения образовательного процесса: — совместная партнерская деятельность взрослого с детьми; — самостоятельная деятельность детей
Приоритет учебной модели	Приоритет совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. Содействие взрослого и ребенка
Нацеленность на результат (должен знать, уметь, владеть, достичь)	Нацеленность на создание условий социальной ситуации развития (целевые ориентиры как возможные достижения ребенка)

### **Модели образовательной деятельности, как совместной деятельности педагога и детей**

<b>Деятельность под руководством взрослого</b>	<b>Совместная деятельность взрослого с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Руководство: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямое,</li> <li>• опосредованное,</li> <li>• мотивированное</li> </ul>	Доверие к ребенку; ребенок высказывает свое мнение, сомнение, не боится ошибаться, делает выводы	Занимает больше места в жизни ребенка; <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирована детьми;</li> <li>• подготовлена взрослым;</li> <li>• педагог руководит опосредованно;</li> <li>• центры активности;</li> <li>• возможность выбора предметов</li> </ul>

Образовательная деятельность (ФОП ДО 24.2) организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**Классификация форм участия взрослого во всех видах детской активности:**

- организует (занятия, кружки, секции);

- помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- не вмешивается (свободная игра).

Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психофизических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Л.С. Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие.

### Планирование образовательной деятельности и детских активностей

<b>Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
Центры активности — один из элементов ПДР. Предназначены для самостоятельных занятий детей, где каждый ребенок находит себе занятие по интересам.	Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объясняя, как пользоваться новыми материалами, подсказывая новый способ действия и пр.).	Инициатива и самостоятельность, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
Центры активности наполняются разнообразными материалами, интересными, доступными и знакомыми детям (знают, как с ними обращаться). Важно периодическое обновление материалов в соответствии с Программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие)	Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие	Навык договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям
<b>Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)</b>	<b>Задачи педагога</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>

<p>Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — проект задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий</p>	<p>Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забывая инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих</p>	<p>Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и значимости для сообщества. Воспитание стремления быть полезным обществу. Развитие: — инициативы и самостоятельности; — когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); — регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); — коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)</p>
<p><b>Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)</b></p>	<p><b>Задачи педагога</b></p>	<p><b>Ожидаемый образовательный результат</b></p>
<p>Образовательное событие — новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.</p>	<p>Заронить в детском сообществе проблемную ситуацию, интересующую детей. Дать им возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая при необходимости</p>	<p>Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие: — творческой инициативы и самостоятельности; — умения работать в команде,</p>
<p>Событие — захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, с участием и детей, и воспитателей на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого — найти и ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, интересную детям, стимулирующую их к поиску решения. Как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей-</p>	<p>деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний</p>	<p>конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; — способности на практике применять полученные знания, умения, навыки; — регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); — когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией)</p>
<p><b>Свободная игра (взрослый не вмешивается)</b></p>	<p><b>Задачи педагога</b></p>	<p><b>Ожидаемый образовательный результат</b></p>

<p>Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Важно создать условия для игры, т.е. предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель должен развивать детскую игру так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развиваются личность ребенка, его умственные и физические качества</p>	<p>Создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности</p>	<p>Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). Развитие: — детской инициативы; — умения соблюдать правила; — умения играть различные роли — способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты</p>
---	---	--

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

#### Интеграция задач и форм работы с детьми

Содержание работы с детьми	<b>Деятельность педагога</b>			
	<b>«Предметный»</b>	<b>Интегративный подход</b>		
	<b>Специфические задачи образовательных областей</b>			
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

Создание кол-лективного панно по заданной теме	Учить детей: — вырезать геометрические фигуры; — составлять из них композицию; — создавать определенный аппликационный образ; — правильно пользоваться кистью при наклеивании элементов аппликации	Продолжать формирование умений у детей работать во взаимодействии (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд)	Закреплять у детей понятие формы, а также представления об основных и оттеночных цветах -	Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие, каким-либо образом отражаемое в тематике и содержании изготавливаемого панно. Обратить внимание детей на возможные источники опасности в ходе создания коллективного панно, сформировать представление о способах безопасного поведения в данной и аналогичных ситуациях
--	---	--	---	--

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Значительное место в реализации Программы занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую, познавательную;
- развивающую, воспитательную;
- социокультурную, коммуникативную;
- эмоциогенную, развлекательную;
- диагностическую, психотерапевтическую и др.

#### Характеристика сюжетной самостоятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта — самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к событию, которое они разыгрывают.

#### Предпосылки сюжетно-ролевой игры

##### *1-й этап ознакомительный*

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

##### *2-й этап отобразительный*

Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение его с помощью определенного эффекта.

##### *3-й этап сюжетно-отобразительный*

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

#### Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Перечислим уровни (этапы) становления взаимоотношений детей в сюжетно-ролевых играх (по А.П. Усовой):

- **неорганизованного поведения:** ведет к разрушению игр других детей;
- **одиночных игр:** ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
- **игр рядом:** дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью;



- **кратковременного общения:** ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу;
- **длительного общения:** наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры;
- **постоянного взаимодействия:** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

**Сюжет** — сфера действительности, которая воспроизводится детьми, — отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности.

**Содержание** — то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

**Роль:** игровая позиция, где ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### Требования к сюжетной самостоятельной игре

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

1. действие в воображаемом плане стимулирует развитие символической функции мышления;
2. наличие воображаемой ситуации формирует план представлений;
3. игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, стимулирует формирование у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
4. необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

**Методы руководства сюжетно-ролевой игрой** (по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой).

Первый — для овладения детьми игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними. Второй — на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

Третий — на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой** (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые и народные игры);
- развивающая предметно-игровая среда;
- активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры		
Возникающие по инициативе детей	Возникающие по инициативе взрослого	Народные
<p><b>Экспериментирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с природными объектами; игрушками;</li> <li>• животными</li> </ul>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-дидактические;</li> <li>• подвижные;</li> <li>• музыкально-дидактические</li> </ul>	<p><b>Обрядовые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• семейные;</li> <li>• сезонные;</li> <li>• культовые</li> </ul>

<b>Сюжетно-самодетельные:</b> • сюжетно-отобразительные; • сюжетно-ролевые; • режиссерские; • театрализации	<b>Досуговые:</b> • интеллектуальные; • забавы, развлечения; • театрализованные; • компьютерные; • празднично-карнавальные	<b>Тренинговые игры:</b> • интеллектуальные; • сенсомоторные; • адаптивные. <b>Досуговые:</b> • забавы; • тихие; • игрища
---	---	--

**Планирование образовательной деятельности в режимных процессах**  
(в утренний отрезок времени, во время прогулки, во вторую половину дня)

Режимные моменты	Формы организации образовательного процесса	Виды детской деятельности
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	— Самостоятельная и совместная со взрослым игровая. — познавательно-исследовательская, — конструктивная, — коммуникативная, — физическая активность
	Беседы с детьми	Коммуникативная
	Экскурсии по участку (в теплое время года). Наблюдения	— Поисково-исследовательская, — коммуникативная
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая
	Утренняя гимнастика	Физическая активность
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание
	Игра	Самостоятельная игровая
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая
Специально организованная ОД	— Занятия (коллекционирование); — реализация проектов; — решение ситуативных задач; — чтение художественной и познавательной литературы; — дидактические и сюжетно-дидактические игры; — конструирование	— Познавательно-исследовательская; — конструктивно-изобразительная (продуктивная); — музыкальная, — коммуникативно-речевая: — двигательнo-игровая
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная по интересам детей	— Игровая; — коммуникативная (общение); — конструирование
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	
Постепенный переход от сна	Гимнастика пробуждения	Физическая активность
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
Подготовка к полднику. Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание

Совместная деятельность педагога с детьми	— Игра (сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая); — чтение художественной литературы	— Игровая. — коммуникативная
Дополнительное образование		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	— Мастерская; — коллекционирование; — беседы; — чтение художественной и познавательной литературы; — тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и пр.); — реализация проектов	— Изобразительная (продуктивная); — музыкальная; — игровая; — познавательно-исследовательская; — конструктивная
Подготовка к прогулке. Прогулка	Коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование, труд в природе	— Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая; — познавательно-исследовательская; — конструктивная, — коммуникативная, — элементарная трудовая и др.
Уход детей домой		

### Содержание образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты		Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Прием детей — важный момент в режиме дня. Встреча ребенка, необходимо каждый раз показывать радость и любовь, называть по имени, приобнять, погладить. При необходимости подсказать ребенку, во что можно поиграть до зарядки. Если позволяет время, поговорить с ребенком, расспросить (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание уделять детям, неохотно расстающимся с родителями и не желающим оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, успехах и проблемах ребенка)	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс

Утренняя гимнастика	<p>Зарядка в ДОО — не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно.</p> <p>Раз в две недели необходимо делать изменения в музыке, движениях, упражнениях, вводя элемент новизны для поддержания интереса</p>	Проводить зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие
Дежурство	Ежедневно определяются дежурные по столовой (2-3 ребенка).	Все должны знать, кто сегодня дежурит: — обозначить имена дежурных	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
Дежурство	<p>Правило определения дежурных и их обязанности должны быть понятны всем и вырабатываются вместе с детьми.</p> <p>Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде. Рядом размещают фото ребенка</p>	<p>на стенде и объявить на утреннем круге; — выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.).</p> <p>Дежурные должны знать и понимать свои обязанности. Задание должно быть посильным, чтобы успешно справиться. Необходимо формировать у детей ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.</p> <p>Показывать остальным детям результаты труда дежурных, объясняя ценность труда, обучая благодарности и не забывая поблагодарить.</p> <p>Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т.д.)</p>	<p>Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, быть благодарным.</p> <p>Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами</p>

Подготовка к приему пищи	Главное в подготовке к любому приему пищи — это гигиена. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты	Учить детей: — быстро и правильно мыть руки; — к самостоятельности (мыть руки без напоминаний). Обсуждать с детьми важность гигиены: где чистота рук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование навыков здорового образа жизни. Выработка привычки без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции)
Прием пищи	Нельзя заставлять детей есть через силу. Важно регулярное питание с аппетитом. Если есть возможность, предоставить детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что сам выбрал. Важно учесть, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить.	Создавать все условия, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, быть благодарным
Прием пищи	Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: «поел — поблагодари и иди играть»	Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлены блюда. Формировать у детей чувство уважения и благодарности к поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)	
Утренний круг	<b>Утренний круг</b> — начало дня. Дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие),	<b>Планирование:</b> — организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). <b>Информирование:</b> — сообщить детям новости, интересные и/или полезные для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация:	<b>Коммуникативное развитие:</b> — развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). <b>Когнитивное развитие:</b> — развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Утренний круг	дети договариваются о правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.	— предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). <b>Развивающий диалог:</b> — вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, задавать открытые вопросы (на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к самостоятельному рассуждению и правильному ответу	<b>Регуляторное развитие:</b> — развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. <b>Навыки, умения, знания:</b> — ознакомление с окружающим миром, развитие речи. <b>Развитие детского сообщества:</b> — воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. <b>Обеспечение эмоционального комфорта:</b> — создание положительного настроения на день, позитивного отношения к детскому саду
Подготовка к прогулке		Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку и самостоятельно раздеваться после нее, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику
Прогулка	Для оптимального развития детей продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: — самостоятельная деятельность детей; — подвижные и спортивные игры/упражнения; — различные уличные игры и развлечения;	Заботиться, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых» игр — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Прогулка	<p>— наблюдение, экспериментирование;</p> <p>— спортивные секции и кружки (дополнительное образование);</p> <p>— индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей</p> <p>— посильные трудовые действия .</p>	<p>Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении для сна создается спокойная, тихая обстановка, обеспечивается постоянный приток свежего воздуха. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей книгами, формируя любовь и потребность в регулярном чтении</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе</p>
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это способствует оздоровлению и</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужны гимнастика и закалка</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний</p>

	комфортному переходу детей от сна к активной деятельности		
Вечерний круг	<b>Вечерний круг</b> проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать поступки свои и сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.	<b>Рефлексия.</b> Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации (если в течение дня таковые возникали), подвести детей к самостоятельному разрешению	<b>Коммуникативное развитие:</b> — развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. <b>Когнитивное развитие:</b> — развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
	В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице	и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) и др.	<b>Регуляторное развитие:</b> — развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность
Уход детей домой	Важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, уходящим домой, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем необходимо остаться, рассказывать о ребенке, как прошел день, сообщать необходимую информацию. Чтобы родитель чувствовал себя участником образовательного процесса, он должен быть в курсе происходящего в детском саду	Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, для формирования уверенности в том, что в детском саду его любят, ждут и всегда рады. Общаться и информировать родителей, способствовать их вовлечению в образовательный процесс, стимулируя причастность к делам группы и детского сада	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и детском саду

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

#### Организация культурных практик

Культурная практика	Субъектная позиция ребенка	Вид детской инициативы
---------------------	----------------------------	------------------------



Игровая	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая
Продуктивная	Созидающий и волевой субъект	Целеполагания
Познавательная	Как субъект исследования	Познавательная
Коммуникативная	Как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная

**Тематику культурных практик** педагогу помогают определить **детские вопросы**, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

### Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

### Условия поддержки детской инициативы

От 3 до 4 лет	
Возрастные особенности	Содержание деятельности педагога
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активно проявляет потребность в общении со взрослым;</li> <li>• стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир;</li> <li>• узнать об интересующих его действиях, сведениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает стремления ребенка;</li> <li>• поощряет и поддерживает познавательную активность детей младшего дошкольного возраста;</li> <li>• использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества;</li> <li>• проявляет внимание к детским вопросам;</li> <li>• создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно</li> </ul>
От 4 до 5 лет	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет активность;</li> <li>• потребность в активности является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах жизни и деятельности ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности;</li> <li>• намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, где детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;</li> <li>• всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам</li> </ul>
От 5 до 7 лет	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркая потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усилить педагогические условия, развивающие детскую самостоятельность, инициативу и творчество:</li> <li>• поощрять стремление к самостоятельности;</li> <li>• определять для детей все более сложные задачи, активизируя усилия, развивая произвольные умения и волю;</li> <li>• постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям,</li> <li>• нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений</li> </ul>
---	--

**Детская инициатива и активность** являются одним из главных целевых ориентиров и личностных новообразований периода дошкольного детства. Задача педагога заключается в применении педагогически целесообразных способов поддержки познавательной и творческой активности детей как в совместной партнерской, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы как главного *целевого* ориентира предусматривают конкретные действия педагога, включающие в себя три составляющие:

- 1) создание условий;
- 2) позиция педагога;
- 3) организация детей.

Методику работы с детьми по поддержке детской инициативы, включающей в себя формы, методы, приемы и средства педагогической работы представлены в программе по направлениям развития детей с реализацией разных видов детской деятельности в них. Речевое направление является самым главным и пронизывает все остальные направления развития детей. С помощью слова и речи обозначаются темы недели, месяца и года.

Речь сопровождает все виды детской деятельности - двигательной, изобразительной, музыкальной, познавательной. Очень важны речевые игры, которые организует взрослый. В этих играх речь предстает перед ребенком во всей полноте своих возможностей – эстетических, коммуникативных, интеллектуальных и др. В этих играх педагог побуждает детей к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками, общение с которыми имеет большое значение в старшем дошкольном возрасте, но зарождается еще в раннем возрасте.

Общение во всех образовательных областях построено на **диалоговом общении**. Диалогу отводится центральное место как основной, наиболее естественной форме общения, как области, в которой происходит становление языковой личности. Именно установкой на диалог определяются организационные формы обучения родной речи. В качестве организационной формы выступает детская игра и общение, включенное в совместную деятельность. В качестве результата, показателя развития – умение вести диалог всеми доступными ребенку средствами: речевыми, мимическими, пантомимическими и др.

Кроме диалога важное направление в речевом развитии детей является чтение художественной литературы. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Чтение литературных произведений включается в ежедневный режим работы и организуется по времени выбранному вместе с детьми, ориентируясь на их желания. В МБДОУ организуется детская библиотека с видовым разнообразием литературных источников. Круг детского чтения составляют стихотворения, рассказы, все виды сказок, народных и авторских, поэтических и прозаических, а также литература познавательного и энциклопедического характера, детская периодика. Через художественные произведения в детскую память и обращение входят образы, сюжеты, речевые формы, происходящие из народных волшебных сказок, поэтического фольклора, классических произведений российской детской литературы, таким образом в ребенке формируется отечественная культура

ментальности.

Художественная литература становится основой для творческой деятельности детей – размышлений, придумывания историй, игровых сюжетов, создания интересных образов в рисовании, лепке и др. Собственное сочинение рассказов, сказок, изготовление собственных книг. Активные формы присвоения литературного содержания приводят детей к более глубокому осмыслению, что оказывает большое влияние на их общее развитие.

### **Способы поддержки детской инициативы по направлениям развития детей** **Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии**

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный дидактический материал: сюжетные, предметные картины, серии картин, раскраски детские рисунки.</li> <li>• Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки (рассказать о своем рисунке).</li> <li>• Материалы демонстрировать не одновременно.</li> <li>• Разместить материалы в книжном уголке, осуществлять подгрупповую работу с детьми.</li> <li>• Дидактический материал, картинки, рисунки, фотоальбомы</li> </ul>
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать активный и пассивный словарь детей. Постоянно обогащать их словарный запас. Поощрять к использованию новых слов.</li> <li>• Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения.</li> <li>• Практиковать ежедневное чтение детям. Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением.</li> <li>• Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.</li> <li>• Не авторитарная позиция педагога, дать больше говорить детям не только в самостоятельной, но и в совместной деятельности со взрослым.</li> <li>• Не монолог педагога, а привлекать активность детей. Сначала говорят дети, а потом педагог. И равная активность в диалоге.</li> <li>• Дети рассказывают, что знают они, а потом добавляет педагог.</li> <li>• Ежедневные чтения как традиция в дневное время.</li> <li>• Поощрять небылицы детей, перевертыши и пр.</li> <li>• Использовать личный опыт ребенка, впечатления, загадки, выражения.</li> <li>• Младшая группа — в основном говорит взрослый для накопления пассивного словаря у детей</li> <li>• Старшая группа — диалог, активная речь у детей, рассуждения, овладение родным языком на занятиях, закрепление в играх. Такая ор</li> </ul>
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые — работа в мини-группах, индивидуальные).</li> <li>• Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем</li> </ul>

	<p>направлениям развития детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое взаимодействие в группе затруднено. Разделить детей на пары, и они друг друга услышат.</li> <li>• Работа в мини-группах, парами по 2—4 человека, дети что-то рассказывают друг другу.</li> <li>• Дидактические игры, на прогулку с речовкой.</li> <li>• Речь на других занятиях: проговаривать в организованной деятельности. Расскажи о том, что у тебя получилось (в изодетельности).</li> <li>• Должен говорить не взрослый, а ребенок.</li> <li>• В диалоге поддерживается равноправная позиция как взрослого, так и ребенка.</li> <li>• Включать ребенка в образовательный процесс, самовыражение. Он говорит о том, что ему близко.</li> <li>• Не заглушать своим рассказом, не перебивать детскую инициативу.</li> <li>• Игрушки для театрализованной деятельности детей. Ширмы.</li> <li>• Иметь книжный уголок - поместить любимые книги, по теме, художественную литературу, разные иллюстрации, познавательную литературу, дидактические сказки.</li> <li>• Дать фото его мамы — расскажи о ней. Появляется связная речь.</li> <li>• Фото с детьми в разных ситуациях: ребенок на даче и пр. Начинать с рассказов детей. Вспомнить свои впечатления.</li> <li>• Тема недели — книжный уголок.</li> <li>• Куклы для развития речи (бибабо).</li> <li>• Взаимообучение, самообучение, закрепление успеха ребенка</li> <li>• В младших группах педагог инициирует совместное сочинение сказок и рассказов с детьми, а текст записывает для дальнейшего оформления в книгу сказок своей группы. Такая организация речевого литературного творчества организуется еженедельно.</li> <li>• В старших группах педагог инициирует детей на самостоятельное сочинение сказок и рассказов из личного опыта или по теме недели, зависит от желания ребенка, а педагог записывает детскую речь без изменения в его индивидуальную книгу сказок, которую ребенок по своему желанию может иллюстрировать рисунками. Педагог организует прочитывание детских сказок всем детям группы, и они коллективно выбирают наиболее интересную на сегодняшний день сказку для последующего использования её в театральной деятельности или играх драматизациях по литературным произведениям, в данном случае про произведения самих детей. Такая организация речевого литературного творчества организуется еженедельно. Воспитатель отслеживает, чтобы каждый ребенок побывал в роли такого автора, используя методы поддержки детей.</li> </ul>
--	--

Следующее важное направление тесно связано с предыдущим и является наиболее ценным для личностного развития и навыков общежития в обществе сверстников и взрослых. Это социально-коммуникативное развитие.

От качества этого направления зависит эмоциональный фон всего детского сада и ощущение счастья всеми участниками образовательного процесса (воспитания и обучения). Поэтому данное направление тоже пронизывает все остальные.

## Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое воспитание: представления ребенка об окружающем мире (о культуре народа, его традициях, о природе родного края, об истории страны, о символике родного города);</li> <li>• эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру; отражение отношения к миру в деятельности (труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность).</li> <li>• Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы на этические темы, чтение художественной литературы и др.</li> <li>• Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций.</li> </ul>
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>• Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</li> <li>• Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</li> <li>• Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</li> <li>• Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.</li> <li>• Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>• Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.</li> <li>• Трудовое воспитание.</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.</li> <li>• Патриотическое воспитание детей.</li> <li>• Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно — не опасно».</li> <li>• Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным.</li> <li>• Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</li> </ul>
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.</li> <li>• Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать</li> </ul>

	<p>различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.</li> <li>• Развивать качества детей: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.</li> <li>• Формы организации трудовой деятельности. Поручения: простые и сложные; эпизодические и длинные; коллективные и индивидуальные. Дежурство: формирование общественно значимого мотива. Коллективный труд.</li> <li>• Типы организации труда детей: индивидуальный труд; труд рядом; общий труд; совместный труд.</li> </ul>
--	---

Самое главное отличие человека и то, что делает человека человеком – это созидующее творчество. Именно человек способен сам создавать среду, в которой он живет, и предметы, которыми он пользуется. Творить и создавать можно с помощью разных материалов. **Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

По результатам детских работ организуются выставки детского творчества и тематические выставки, в которых принимают участие все дети, в отборе работ на выставку принимают участие и сами дети. Детские работы участвуют в оформлении здания и оформлении зала к праздникам. В группе результаты детского творчества обыгрываются, используются в сюжетных выставках и участвуют в создании тематической развивающей среды.

**Музыкальная деятельность** включает в себя слушание музыки, пение, музыкальные движения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры – драматизации, развлечения и праздники. Музыка в образовательном процессе и в ходе режимных процессов взаимосвязана со всеми образовательными областями. А праздник является той организационной единицей, которая объединяет работу всех участников образовательного процесса в единое поле деятельности в тесной взаимосвязи детей педагогов и родителей.

Именно восприятие произведений искусства и взаимодействие детей в среде эстетики, культуры, традиций общества помогает ввести ребенка в культуру той страны, в которой он живет и является самым важным для становления ребенка как представителя народа, как носителя культуры своего народа. Поэтому, конечно, и данное направление тоже пронизывает все остальные направления развития ребенка.

### **Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии**

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразный дидактический материал: картины (сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки.</li> <li>• Альбомы с репродукциями картин известных художников.</li> <li>• Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)</li> </ul>
------------------	--

Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий.</li> <li>• В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией.</li> <li>• Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми.</li> <li>• Практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога.</li> <li>• Практиковать выполнение коллективных работ.</li> <li>• Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств.</li> <li>• Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.</li> <li>• Педагог не дает образец, устно объясняет, дает словесные указания.</li> </ul>
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети действуют самостоятельно, реализуют свои замыслы.</li> <li>• Перенимают опыт друг у друга; коллективная форма работы.</li> <li>• Использовать интеграцию видов искусства, вызывать большой эмоциональный отклик.</li> <li>• Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые — работа в мини-группах, индивидуальные).</li> <li>• Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой.</li> <li>• При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)</li> </ul>

Предыдущее направление тесно связано с направлением познания. Л.А.Венгер говорил о перечне трёх основных видов деятельности дошкольников, в которых он развивается как личность и имеет возможность самореализации – это рисование и конструирование помимо свободной игры. Ребенок дошкольник рисует не для того, чтобы создать картину, как это делает взрослый. С помощью рисования и конструирования ребенок познаёт окружающий его мир и входит с этим миром во взаимодействие с помощью отображения окружающих его предметов и явлений в моделях конструктора или любого другого материала, то есть, создание в объемном продукте или отображение на плоскости в рисунках. А познание окружающего мира, чтобы потом его изобразить, происходит с помощью всех каналов восприятия при непосредственном контакте с предметами и явлениями окружающей ребенка действительности в разных видах деятельности. **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), развитие математических представлений детей, как первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Поэтому и данное направление тоже пронизывает все остальные.

#### Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование в группе: конструирование (лего, конструкторы);</li> <li>• сенсорные эталоны, мягкие модули (машина, космический корабль);</li> </ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объемные конструкторы, плоскостные;</li> <li>• схемы для конструирования; удобные контейнеры для хранения.</li> <li>• Шкафы и полки, доступные для детей; природный уголок, уголок экспериментирования, оборудование для ИЗО и пр.</li> <li>• Разнообразный дидактический материал — ручные действия детей.</li> <li>• Сенсорика, сенсорные эталоны: шелк, шерсть, ковролин, мех — разная фактура</li> </ul>
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позиция педагога: речевое общение, рабочий шум, свободное перемещение детей по группе.</li> <li>• Делить детей на подгруппы. Ищут вместе правильное поведение.</li> <li>• Фиксация успеха: поощрять каждого индивидуально.</li> <li>• «Быстрый ребенок» — одаренный, быстро схватывает. Задача — показать ему пути адаптации. Успех зависит не только от знаний, но и от помощи другим. Педагог: «Ты вчера и сегодня все сделал быстро и правильно». «А вот Васе не помог». Ребенок оказывает помощь — получает поощрение.</li> <li>• «Медлительный ребенок» — похвалить за познавательное развитие. Педагог: «Сегодня сделал лучше, чем вчера».</li> </ul>
Организация детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал демонстрируется не весь сразу, а порционно, сменяемость (один раз в неделю в зависимости от темы).</li> <li>• Свободные ручные действия детей с этими объектами в совместной и самостоятельной деятельности.</li> <li>• Речевое общение. Проговаривать действия.</li> <li>• Детей делить на подгруппы: смотрит и повторяет за другими. Это индивидуальное образование.</li> <li>• В группе «продвинутый ребенок» — это дифференцированный подход.</li> <li>• Фронтальная работа — используется редко, в зависимости от задач!</li> <li>• Одна часть детей ушла вперед; другие — болели, или дети с особенностями в развитии.</li> <li>• Желательны микрогруппы + сильный лидер («быстрый ребенок»).</li> <li>• В другой группе — педагог с детьми. Дифференцированный подход</li> </ul>

Другим важным направлением развития ребенка является физическое развитие и формирование здорового образа жизни, где отношение к здоровью является целостным, а не только телесным, физическим. Главным показателем является уровень двигательной активности, который присутствует во всех видах деятельности детей, поэтому данное направление тоже пронизывает все остальные.

#### Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечение безопасности, надежности, прочности мебели;</li> <li>• мягкие образовательные модули;</li> <li>• спортивный снаряд для лазания;</li> <li>• пространство для физического развития;</li> <li>• специализированное оборудование для развития движений</li> </ul>
Позиция педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инициировать двигательную активность детей;</li> <li>• упражнения на ориентировку в пространстве;</li> <li>• подвижные игры, утренняя гимнастика;</li> <li>• беседы с детьми о здоровом образе жизни;</li> <li>• формирование навыков безопасного поведения в</li> </ul>



	<p>подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора;</li> <li>• развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.;</li> <li>• побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;</li> <li>• активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.);</li> <li>• специальные упражнения на ориентировку в пространстве;</li> <li>• подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);</li> <li>• построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);</li> <li>• просмотр и обсуждение познавательных книг, мультфильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни;</li> <li>• проговаривание действия и называние упражнений;</li> <li>• поощрение речевой активности детей в процесса двигательной деятельности;</li> <li>• обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;</li> <li>• игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок;</li> <li>• сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, на темы недельного планирования;</li> <li>• привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения;</li> <li>• использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;</li> <li>• ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение;</li> <li>• проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение;</li> <li>• развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</li> </ul>
<p>Организация детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные формы двигательной активности: большая и малая;</li> <li>• в группе организация игр малой подвижности (если группа переполнена);</li> <li>• расширение двигательной активности детей (мягкие модули, дорожка для движения);</li> <li>• участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования</li> </ul>

Таким образом детская инициатива интегрирует все направления развития в целостный образовательный (воспитание и обучение) процесс.

Большое значение для социокультурного развития и поддержания инициативы ребенка имеют *формы культурно-досуговой* деятельности дошкольников,

● **Отдых** - состояние покоя, либо такого рода культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные(духовные) силы человека. Поэтому необходимо учить детей распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.

Существует два вида: пассивный и активный. При *пассивном* -напряжение снимается, прежде всего, расслаблением, рассматриванием красивых вещей, созерцанием произведений искусства, размышлением об окружающей среде, непринужденной беседой в то время, когда ребенку хочется поговорить на тему, которая его волнует; а также проведением психологических сеансов расслабления. *Активный отдых* включаетв себя занятия гимнастикой, физкультурой, организация труда, подвижные игры и т.д. При этом следует чаще предоставлять ребятам возможность проявить самостоятельность, исполнить свое желание, а иногда и реализовать в данный момент возникшую потребность.

● **Развлечения**- как один из видов культурно-досуговой деятельности имеют компенсационный характер, возмещая издержки будничности и однообразия обстановки. Развлечение должно быть всегда красочным моментом в жизни детей, обогащающим впечатления и развивающим творческую активность. Развлечения способствуют эстетическому и всестороннему развитию ребенка, так как в это время он может познакомиться с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др. Они возбуждают радостные чувства и развивают эмоции, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок может проявить самостоятельность и приобрести уверенность в себе, веру в свои возможности. Здесь формируются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность и т.д.

Развлечения организуют как длительные по времени (30-35 минут) с большей эмоциональной нагрузкой, так и короткие (5-10 минут) развлечения типа веселых забав: маленькие сюрпризы, шутки, прибаутки, потешки, загадки, показ фокусов и импровизированных моментов из детской жизни в детском саду или по литературным произведениям. Такие развлекательные моменты помогают воспитателю снять усталость у ребенка, способствуют переключению внимания с одного вида культурно-досуговой деятельности на другой. Поэтому их можно проводить в любой момент, когда это требуется для создания положительного климата. Не обязательно для таких веселых потех собирать всех детей группы. Просто воспитателю надо уметь видеть и чувствовать ребенка, которому необходима эмоциональная разрядка, или тех, кого нужно подбодрить или просто помочь выбрать для себя занятие.

Используется *три вида развлечений* по степени активности участия детей:

1. Дети являются только слушателями или зрителями.
2. Дети - непосредственные участники.
3. Участниками являются и взрослые и дети.

При организации *развлечений первого типа* с целью активизации детей их привлекают к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов или пригласительных билетов. В этом виде мероприятий культурно-досуговая деятельность детей несколько ограничена: они в основном являются зрителями и положительный эмоциональный настрой получают в процессе восприятия.

*Второй вид развлечений* дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечения одновременно позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

*Третий вид- смешанный.* Позволяет расширить общение детей и взрослых. Привлечение родителей к этому виду культурно-досуговой деятельности – является хорошей формой работы с родителями, так как позволяет педагогу одновременно

приобщить родителей к занятиям с детьми в свободное время и выходные дни, содержательно и интересно организовать детские домашние праздники, культурный досуг детей.

Самым любимым видом развлечения детей является **театрализованное представление**. Оно переносит малыша в красочный, волшебный мир сказки, где гармонично сочетается реальное и вымышленное. Куклы очень выразительны, и благодаря этому в кукольном театре можно показать много забавного, интересного, поучительного. Дети верят персонажам, воспринимают их как живых. Ребенок вступает в радостное общение с любимыми героями, бурно и радостно реагирует на все события, происходящие в театре. В связи с этим театр позволяет решать целый комплекс воспитательных задач: сплочение детского коллектива, повышение общего уровня развития детей, расширение их кругозора в области искусства и навыков культурного поведения. Дошкольники любят подражать тем героям, которые им больше всего нравятся. Поэтому для постановок лучше выбирать пьесы целенаправленного, воспитательного значения с примерами дружбы, храбрости, правдивости, трудолюбия, находчивости.

- ***Праздник.***

В жизни человека всегда происходит чередование будней и праздников.

Будням всегда противопоставляется праздник. *Праздник* - это день, который наполнен радостью, весельем. Это день, когда люди объединяются. Само слово «праздник» заимствовано из старославянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы». Взрослые и дети чувствуют эмоциональный подъем, при этом создаются условия для выражения радости, хорошего настроения. Особое значение праздник имеет для ребенка.

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи. Конечно, самая первая - это создать у ребенка радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру, что позволит детям узнать о традициях праздника, о его организации, о правилах приглашения гостей и гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству, и на основе этого интереса формируются его нравственные качества. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события формирует у детей художественный вкус, сплачивает детей и взрослых. Самое главное, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, сохранению традиций и обычаев русского народа.

В соответствии с периодичностью и цикличностью праздники или развлечения, проводятся ежемесячно. В подготовке и проведении участвуют все субъекты образовательного процесса. Новый формат праздников или развлечений – это опора на детские интересы и детскую инициативу.

В конце учебного года обязательно во всех группах дети и взрослые празднуют окончание учебного года, как поведение итога за весь образовательный период. Форму данного мероприятия воспитатели обсуждают с родителями и детьми своей группы.

## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольных групп с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

### Основные задачи:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### *Основные функции программы по отношению к семье:*

- **Просветительская функция** Просвещение родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, их возрастных и индивидуальных особенностях, формах методах эффективного развития и содействия целостному развитию личности детей, через диалог с личностью родителей.
- **Консультативная функция** Помощь семье в установлении объективных природных возможностей ребенка и соотнесения с ними уровня родительских притязаний. Помощь в организации со – бытийной жизни семьи в соответствии с со-бытийной жизнью в ДОО.
- **Защитная функция** - всемерно поддерживать семью в создании условий целостного развития детей в диалоге с родителями, направляя их внимание на позитивные и негативные влияния и различного рода проблемы, возникающие в ходе воспитания ребенка в семье.
- **Организаторская функции** Организация со-бытийной жизни детей и взрослых в условиях ДОО. Организация творческого взаимодействия детей и взрослых в кругу семьи. Организация детско-родительских тренингов для духовно-нравственного развития детей в диалоге с родителями.

### *Направления деятельности педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.*

Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) *диагностико-аналитическое* направление включает получение и анализ

данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в **просветительской деятельности ДОО** уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения ребёнка**.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов и других).

## Поэтапная модель взаимодействия педагогов и родителей

<i>1-й этап Ознакомительный</i>	
Педагоги	Родители
Сбор информации <i>(первое общение, беседа, наблюдение, анализ полученных результатов, анализ типа семей)</i>	Сбор информации (знакомство с ДОО, адаптация)
<i>2-й этап Общепрофилактический</i>	
Наглядная агитация <i>(стенды, консультации, буклеты и пр.)</i>	— встреча со специалистами; — участие в открытых занятиях, мероприятиях
<i>3-й этап Индивидуальная работа</i>	
— Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, творческая мастерская; — Выбор содержания, форм	— Получение консультативной индивидуальной помощи
<i>4-й этап Интегративный</i>	
Современные (актуальные) мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, выставки, «недели здоровья»)	Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб

### Технологии сотрудничества: сочетание традиций и инноваций

Традиционные	Инновационные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Родительское собрание</li> <li>-информационные стенды</li> <li>-консультации, беседы</li> <li>-дни открытых дверей</li> <li>-совместные праздники</li> <li>-выставки совместных работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в Круге</li> <li>-досуги, конкурсы</li> <li>-выставки семейных реликвий</li> <li>-почта доверия</li> <li>-тренинги, деловые игры</li> <li>-акции, ярмарки</li> <li>-выпуск семейных газет</li> <li>-совместные экскурсии</li> <li>-мастер-классы</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-консультирование</li> <li>-наставничество</li> <li>-фасилитация</li> <li>-семейная мастерская</li> <li>-тренинг с психологом</li> </ul>

### Создание и функционирование консультационного центра для родителей

Нормативно-правовой основой данной работы выступает:

Закон об образовании (п. 3, ст. 64): родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, обеспечивающие получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования, имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы, в том числе в дошкольных образовательных организациях и общеобразовательных организациях, если в них созданы соответствующие консультационные центры. Обеспечение предоставления таких видов помощи осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации;

Методические рекомендации по организации и функционированию в субъектах РФ консультационного центра по взаимодействию ДОО различных форм и родительской

общественности.

Консультационный центр (КЦ) является структурным подразделением МАДОУ и располагается в кабинете психолого-педагогической помощи детям и родителям. Механизм открытия и функционирования центра в МАДОУ предусматривает следующий перечень документации: внутренний локальный акт; Приказ о создании консультационного центра; Положение о консультационном центре; внесение изменений в штатное расписание.

Сотрудниками центра являются воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, музыкальные руководители и др. специалисты, которые оказывают следующие виды консультационной помощи: психолого-педагогическую, методическую, коррекционную.

Содержание деятельности консультационного центра (КЦ) реализуется в следующих интерактивных формах:

- 1) Индивидуальные консультации со специалистами по запросу родителей
- 2) семейная мастерская «Родители + дети»: творческая и игровая мастерская (1,5 ч) для взрослых с детьми, на которой можно по-новому узнать себя и своего ребенка;
- 3) «неформальный лекторий»: встречи (1,5 ч) со специалистами по детскому развитию и воспитанию, экспертами в образовании, педагогами и психологами. В неформальной обстановке можно обсудить самые волнующие вопросы;
- 3) психологическая группа «Неравнодушный родитель»: групповая работа (1,5 ч) с психологом по индивидуальным вопросам, касающимся детей и взаимодействия с ними;
- 4) образовательные события для детей: приключение (1,5 ч), где ребенок ищет ответы на разные вопросы, помогает игровым персонажам справиться с непростыми ситуациями, попутно осваивая много нового, развивая мышление и воображение;
- 5) «родительский вебинар» - онлайн встреча родителей со специалистами по вопросам интересующим родителей определенной возрастной группы.

#### ***Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе

интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.

Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкции в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги не только знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, но и создают условия, участия самих родителей в обсуждении основных её положений и принципов, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей обсуждается исходя из запросов и педагогического мониторинга в соответствии с возрастными особенностями.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей 2—3 лет:*

- Адаптация детей в группе – совместные действия педагогов и родителей по организации помощи детям.
- Слагаемые здорового образа жизни ребенка в семье;
- Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психологических травм;
- О воспитании опрятности без насилия;
- Как поддержать ребенка в проявлении любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира;
- Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать;
- В обеспечении моторики «ключ» к развитию ребенка;
- Как поддерживать способность ребенка удовлетворять свои потребности;



- Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребенком;
- Игры в песочнице; Как понимать «язык» телесных проявлений ребенка;
- Когда запугивание приводит к психической травме ребенка;
- Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;
- О чем сообщает детское выражение «Я сам»;
- Поддержка малыша в способности быть автономным в своих действиях, чувствах и желаниях;
- Роль практической деятельности в развитии малышей и др.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3—5 лет):*

- В чем проявляется индивидуальность ребенка;
- О праве ребенка быть самим собой;
- Как обогащать двигательный и речевой опыт ребенка в семье;
- Почему в поведении ребенка появляются нерешительность и беспомощность;
- Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств;
- Как выдерживать накал эмоций своего ребенка;
- Почему приходят капризы и упрямство;
- Педагогика родительского запрета;
- Что делать, если ребенок жалуется на сверстников;
- Как поддержать в ребенке чувство собственного достоинства;
- Домашние игры, развивающие речь;
- О пользе домашнего чтения;
- Семейный этикет и самообслуживание;
- Игры для развития любознательности, воображения и творчества;
- Игры и игрушки для домашних праздников и будней;
- Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании;
- Природа в доме;
- В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье;
- Родительские заботы двуязычной семьи.

*Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (5—7 лет):*

- Как воспитывать у ребенка навыки безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Как помогать ребенку выражать "запретные" чувства;
- Как поддерживать инициативу ребенка, в том числе в установлении дружеских отношений со сверстниками своего и противоположного пола;
- Если ребенок не умеет проигрывать;
- Когда в семье растет маленький «спорщик»;
- Экологические игры с ребенком дома;
- Дошкольник и семейный туризм: «за» и «против»;
- Прародители как трансляторы знаний об истории своего семейного рода, Отечества и ценности мира;
- Как эмоционально поддержать ребенка в роли будущего первоклассника;
- Профилактика школьных страхов у ребенка;
- Стрессоустойчивость семьи — условие полноценной социализации детей в преддверии школьного обучения;
- Домашняя подготовка к школе — игры «на ходу»;
- О пользе самостоятельных игр в социальном взрослении ребенка;
- О воспитании у ребенка выборочного отношения к телепередачам;

- Семейные маршруты в музей, театр, библиотеку и др.

*Все перечисленные тематики являются лишь примерными, каждый год с родителями группы организуется коллективная практика, где сами родители участвуют и высказывают свои интересы и потребности, вместе с воспитателями планируют события по годовому плану работы с непосредственным участием родителей.*

Важно создать в помещениях дошкольного учреждения условия для комфортного конфиденциального общения родителей со специалистами (педагогами дополнительного образования, психологом, медицинскими работниками и др.). В МАДОУ № 177 «Улыбка» оборудован кабинет коррекции и консультации для детей и родителей, где приём ведут специалисты: логопед и психолог и другие педагоги.

### **Формы взаимодействия с родителями в МАДОУ №177 «Улыбка».**

*Консультирование* – дифференцированный подход к каждой семье, имеющей ребенка с особенностями развития. Главное, чтобы родители верили в своих детей и были помощниками для нас.

*Дни открытых дверей* – родители посещают группу, вместе с ребенком, наблюдают за работой специалистов. Возможно проведение мастер-классов родителя с детьми группы.

*Семинары-практикумы групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных* – где родители знакомятся с литературой, играми, учатся применять полученные знания на практике.

*Проведение совместных праздников*, где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком (мама или папа рядом).

Задача детского сада помочь родителю воспринимать ребенка таким, какой есть, помочь ребенку быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность и эмоционально-волевую сферу.

#### Индивидуальные формы работы с родителями:

*Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, логопеда, педагога-психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- выявление мнения родителей о работе ДОУ.

*Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной методической помощи в форме "домашних заданий" и пояснений к ним.

«Домашние задания» носят рекомендательный характер и могут использоваться для общения родителей с детьми по темам, которые непосредственно сейчас реализуются в детском саду. **Еженедельно в соответствии с познавательной темой** родители получают **рекомендации** для взаимодействия с детьми дома. Такое взаимодействие расширяет возможности самореализации детей и непосредственно влияет на налаживание тесных доверительных контактов родителей с детьми в условиях семьи.

#### Формы наглядного информационного обеспечения:

*Информационные стенды и тематические выставки.*

Задачи:

- информирование родителей об организации образовательной работы в ДОУ;
- пропаганда психолого-педагогических знаний;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.*

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

*Открытые занятия или мероприятия специалистов и воспитателей.* Содержание и методы работы подбираются с учетом доступности информации для родителей.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;
- обучение родителей элементам развивающей работы с детьми в домашних условиях.

Большую помощь во взаимодействии с родителями имеет **сайт в интернете и группа в соц.сетях** где родители оперативно получают информацию о всех мероприятиях с участием своих детей, могут посмотреть фотографии с проводимых мероприятий или видео материалы с организованной образовательной деятельности, в которой участвует ребенок.

Деятельности по вовлечению родителей в образовательный процесс ДОО имеет ряд **следующих требований:**

- нацеленность на достижение целевых ориентиров;
- субъектная позиция ребенка (идея, намерение ее реализовать);
- комплексный подход (интеграция задач, детских видов деятельности, форм работы с детьми), развитие ребенка сразу в нескольких направлениях;
- дифференцированный подход (развитие одной функции или одной стороны личности ребенка) не соответствует специфике дошкольного возраста;
- содействие в форме совместной партнерской деятельности, где взрослый партнер (мотивирует, заинтересовывает);
- включение ребенка в детские виды деятельности («культурные практики») как в ДОО, так и в условиях семьи.

## 2.6 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты. В ДО для этих целей разработан и внедрен документ «Регламент и содержание работы психолого-медикопедагогического консилиума (ПМПК)».

**Задачи КРР на уровне ДО** соответствуют ФОП ДО. КРР организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ППК.

Формы реализации КРР в ДОО: групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется:

с учетом его ООП;

на основе рекомендаций ППК ДОО.

Согласно Закону об образовании и Методическим рекомендациям по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях» определяются категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

### **Категории целевых групп обучающихся**

Перечислим категории целевых групп.

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
  - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне дошкольного образования**

Диагностическая работа строится в соответствии с требованиями ФОП ДО.

КРР включает задачи, отраженные в ФОП ДО.

Консультативная работа также осуществляется в соответствии с требованиями ФОП ДО.

Информационно-просветительская работа предусмотрена ФОП ДО.

Включение ребенка в программу коррекционно-развивающей работы (КРР), определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

На основе ФАОП ДО ДОО отдельно разрабатывает АОП с участием ПМПК, которая и определяет название программы (АОП или АООП). Согласно СанПиН в группах реализуются следующие программы:

<b>Группы комбинированной направленности</b>	<b>Группы компенсирующей направленности</b>	<b>Группы ОНР</b>
• АОП (требуется уменьшение детей в группе)	• АООП	• Только общеобразовательные программы (ОО) программы; АОП не могут быть реализованы без требований СанПиН. АОП не реализуется

Родители должны дать согласие на обучение по АОП. В противном случае, ребенок не получает соответствующего статуса, обучается как здоровый воспитанник и объем психолого-медико-педагогической помощи ему не предоставляется. Родители ее оказывают самостоятельно.

КРР строится с учетом специальных принципов и подходов: опора на сильные стороны ребенка; освоение содержания дошкольного образования связано с коррекционной работой на ранних этапах развития ребенка (младенческий и ранний возраст).

КРР включает в себя комплекс адаптивных компенсаторно-развивающих и КРР программ.

**Принципы работы с детьми ООП:**

- системно-деятельностный подход;
- возрастная адресованность;
- развитие личности в разных видах деятельности;
- удовлетворение базовых потребностей ребенка (принятие, общение, признание и др.)

**Целевые группы, включенные в КРР**

<i>Нормотипичные</i>	
Характеристика	Какие сферы требуют развития, КРР?
Соответствие возрастным особенностям детей. Стабильные и критические возраста	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• область личностного развития</li> <li>• развитие способностей</li> <li>• преодоление кризиса</li> <li>• личностный рост</li> </ul>
<i>Обучающиеся с ООП</i>	
1) с ОВЗ. 2) с инвалидностью (которые получили статус); 3) обучающиеся по индивидуальному образовательному маршруту (ИОМ) (стационар, ЧБД); 4) испытывающие трудности в освоении ОП ДО (билингвы); 5) одаренные и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• область личностного развития и др.</li> </ul>
Дети в трудной жизненной ситуации	
Беженцы, Дети без родителей и др.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация</li> <li>• инкультурация</li> <li>• мультикультурность</li> </ul>
<i>Обучающиеся «группы риска»</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тревожность</li> <li>• возбудимость</li> <li>• проблемы общения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социализация • область личностного развития • развитие способностей • преодоление кризиса • личностный рост</li> </ul>

**Меры КРР психолого-педагогического сопровождения**

Дети, нуждающиеся в коррекционной помощи	Дети, нуждающиеся в поддержке и развивающей работе
Заключение ПМПК Логопед Психолог	Профилактика Предупреждение нарушений при освоении ОП ДО
Воспитатели + специалисты ДОО = индивидуальный подход и выполнение рекомендаций специалистов	Воспитатель Психолог При реализации ОП ДО

## Содержание КРР

<i>Дети с ОВЗ и дети с инвалидностью</i>	<i>Дети разных целевых групп</i>
ФАОП ДО	ФОПДО
АОП заимствуется из ФАОП ДО	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В ОП ДО включается раздел КРР;</li> <li>• разрабатывается ИОМ с целью освоения ОП ДО</li> <li>• реализация КРР, но без увеличения нагрузки на ребенка</li> </ul>
ПМПК	ППК
<i>Группа компенсирующей направленности</i>	<i>Группа ОНР</i>
Все дети со схожими диагнозами имеют АОП (из ФАОП ДО)	Ребенка к той или иной целевой группе в ОО определяет: <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение ППК в 00;</li> <li>психолог</li> <li>логопед</li> </ul>
Коррекционные занятия включены в план работы	ППК в ОО объединяет работу разных специалистов
<i>Группа комбинированной направленности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положение о ППК в ДОО</li> <li>• Распоряжение Минпросвещения РФ от 09.09.2019 «Об утверждении примерного Положения ППК в ОО»</li> </ul> <i>(содержит необходимый перечень документов)</i>
<b>2 варианта:</b>	
1) Всем детям с ОВЗ в заключении ПМПК определена АОП. Для них реализуется программа из ФАОП ДО	Задачи ППК: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление трудностей в освоении ОП ДО;</li> <li>• выявление трудностей, адаптации;</li> <li>• рекомендации по сопровождению;</li> <li>• консультирование участников;</li> <li>• алгоритм работы;</li> <li>• контроль и др.</li> </ul>
2) Если АОП не требуется для детей адаптируется ОП ДО, определяется содержание и объем КРР	Запрос в ППК поступает от: <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогов;</li> <li>• родителей;</li> <li>• оказание помощи.</li> </ul> Если АОП не рекомендована: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ДОО самостоятельно адаптирует ОП ДО под ребенка;</li> <li>• определяется КРР</li> </ul>

## Направленность КРР в ДОО

Целевые группы детей	Направленность КРР
ЧБД на дошкольном уровне образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> </ul>
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне	Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения</li> </ul>

	по отношению к ребенку
Обучающиеся «группы риска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);</li> <li>• поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита);</li> <li>• общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);</li> <li>• проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания)</li> </ul>
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции</li> </ul>
Одаренные обучающиеся на дошкольном уровне образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение вида одаренности,</li> <li>• вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества,</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку,</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка и др.</li> </ul>

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в МАДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МАДОУ осуществляют педагоги, учителя-логопеды и психолог.

*Направления:*

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

#### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в МАДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК или ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в МАДОУ реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется индивидуальным образовательным маршрутом на основе рекомендаций ППК.

Содержание коррекционно-развивающей работы в МАДОУ включает следующие блоки:

#### ***Диагностическая работа включает:***

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;



раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в МАДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями, составление индивидуальных образовательных маршрутов;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих

структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого- педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Важнейшую роль в коррекционно-развивающей работе играет включение в нее семьи воспитанника. Цель дошкольной организации и педагогов помочь принять ребенка с ограничениями в развитии и признать его своим полноценным членом, помочь родителям распознать сферу интересов ребенка и его возможностей, чтобы умело создать условия для их реализации.

Родители (законные представители) могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. По согласованию с родителями в структуру адаптированной образовательной программы включаются специальные коррекционно-развивающие программы, мероприятия, занятия и т.п.

Программы коррекционной направленности, используемые в МАДОУ:

- «Подготовка к школе детей с ЗПР» (С.Г. Шевченко).
- «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).
- «Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)», «Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).
- «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» (Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева).
- «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения» (Л.И. Плаксина) и др.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1 Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (Указ от 09.11.2022 № 809).

Ценности формируются в деятельности и проявляются в виде: активности, ответственности, осознанности. Ценности отражены в направлениях воспитания.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов

воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

## 2.5.2. Целевой раздел программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы воспитания дошкольных групп являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **следующие принципы**:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

• **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

• **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## **Направления воспитания**

### **1) Патриотическое направление воспитания.**

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **2) Духовно-нравственное направление воспитания.**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **3) Социальное направление воспитания.**

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором

проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **4) Познавательное направление воспитания.**

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

**Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **5) Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **6) Трудовое направление воспитания.**

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **7) Эстетическое направление воспитания.**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Требования к результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### *Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)*

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Груд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.



Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Содержание части формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Программа «Истоковедение»	Ожидаемы результат - устойчивость навыков поведения; - сформированность основ ценностных сфер личности; - стабильность психического развития; - целостность восприятия мира; - воспитание всесторонне и гармонично развитой личности; - формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом; - развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству; Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла. Человек - существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное - это естественная потребность человека, призванного в этот мир. Предполагается, что ребенок станет более контактен. Более развитой станет речь ребенка.
Программа «Азбука Уральца»	Система ценностей отражена в тематике Программы, направления воспитания соотнесены с образовательными областями - Гражданско-патриотическое воспитание (региональный компонент) включает в себя ценности – любовь к родине, большая и малая родина, природа родного края, достижения соотечественников – уральцев,

	<p>формирует гражданскую идентичность, способствует осознанию и переживанию принадлежности к уральскому региону, России и т.д.</p> <p>- Духовно-нравственное воспитание вобрало в себя такие ценности, как, человек, жизнь и здоровье, православная культура, святость, добродетели, уклад, событийность, солидарность, человечность, добро, созидание, труд и творчество, бережное отношение к близким и ближним, добро, милосердие, помощь, дружба, семья и т.д., что является основой формирования ценностных установок и смыслов.</p> <p>- Художественно-эстетическое воспитание строится на усвоении и переживании ценностей художественной культуры, искусства, культурного наследия Урала, эстетика труда и творчества, красоты создаваемой руками человека прошлого, настоящего определяя перспективы будущего.</p> <p>- Трудовое воспитание раскрывается через начальную профориентацию, знакомя детей с рядом важных профессий, как для уральского региона, так и для России, учит детей с уважением относиться к трудовым и профессиональным достижениям соотечественников – уральцев и т.д.</p> <p>- Ценность познания проходит «красной нитью» через все направления воспитания и отражаются в таких понятиях, как, познавательный интерес, любознательность, «хочу все знать» и т.д. и решает задачи формирования картины мира.</p>
--	---

Задачи воспитания в части формируемой участниками образовательных отношений реализуется не только в указанных программах, но и во всех программах, указанных в перечне в пояснительной записке к ОП ДО.

### 2.5.3. Содержательный раздел программы воспитания.

#### **Уклад образовательной организации**

**Уклад** - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, и годового циклов жизни МАДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного отделения).

#### **Воспитывающая среда организации**

Воспитывающая среда-это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **Общности (сообщества) ДО**

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДГ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных

- ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
  - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
  - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
  - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
  - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
  - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
  - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДГ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДГ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста должна создавать условия для разновозрастного общения и взаимодействия детей, что обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя** в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать **кодекс нормы профессиональной этики и поведения**:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не

торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; -

знание

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя ДГ.

#### ***Личность педагога – воспитателя в духовно-нравственном развитии детей***

Он «детоцентричен», для него характерны эмпатия, ценностное отношение к каждому дню и периоду жизни, личностная заинтересованность в развитии ребенка как человека, а не только как существа обучающегося (в широком смысле этого слова). В связи с этим он видит смысл и цель своей деятельности не столько в сообщении детям некоторой информации, приучении их к дисциплине, развитии отдельных индивидуальных особенностей, сколько в превращении ребенка в счастливого (деятельного, целеустремленного по К. Д. Ушинскому) целостного человека.

Он способен мыслить диалектически, обнаруживать противоречия педагогических явлений, вербализовать принципы своей деятельности, осуществлять целеполагание и рефлекссию своей деятельности, адекватно оценивать промежуточные и итоговые результаты педагогического процесса, ориентироваться на дальнюю, среднюю и ближнюю жизненные перспективы детей.

Он умеет строить свою педагогическую деятельность как сотрудничество не только с детьми, но и их родителями, а также с коллегами, администрацией; он добивается совпадения представлений взрослых и детей о совершенном человеке, достойном поведении, добре и зле и пр..

Он относится ко времени как значимому фактору воспитания и самовоспитания: осуществляет своевременные, адекватные возрасту воспитанников, педагогические действия; разумно экономит и уплотняет педагогически организованное время;

устанавливает для себя и детей разумный режим труда и отдыха; учитывает колебания индивидуальных и коллективных биоритмов.

Он умеет осознанно и системно строить воспитательный процесс, опираясь на индивидуальные особенности, жизненный опыт и интересы практически каждого ребенка, включать его в процесс преодоления трудностей относительно высокого уровня, авансировать успех.

Он умеет насыщать пространство жизни детей не только трудовой, учебной и познавательной деятельностью, но и в меру разнообразными впечатлениями, игрой, разновозрастным и разноуровневым общением, ненасильственно утверждать в детской среде атмосферу солидарности, сопереживания, внимания, уважения и терпимости друг к другу, доверительного общения и открытости (критике, чужому опыту, нововведениям); Он полноценно реализует свою собственную человеческую природу и в то же время остро ощущает свой педагогический долг и ответственность.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в дошкольной группе.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве **средств реализации цели воспитания выступают** следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- **предметно-целевая** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- **культурные практики** (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- **свободная инициативная деятельность ребенка** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

## I «Родина и природа» - Патриотическое

Правила и нормы	<p>—Личный патриотический пример педагога как обязательная педагогическая компетенция;</p> <p>—ответственность за сохранение связи поколений и передача исторической памяти</p> <p>о героическом военном подвиге;</p> <p>—идеология всестороннего братского сотрудничества и взаимопомощи народов многонационального государства</p>
Традиции и ритуалы	<p>-Поднятие государственного флага;</p> <p>-исполнение государственного гимна;</p> <p>-празднование государственных праздников;</p> <p>-участие в акциях, посвященных памяти героев, поддержке ветеранов, подвигу служения в мирное время;</p> <p>-проведение экскурсий в центр экологии, краеведения и туризма, ботанический сад</p>
Система отношений в общностях	<p>-Обеспечивает высокоэффективное сотрудничество, носит общественную направленность и личную заинтересованность;</p> <p>-Формирует общественное мнение о необходимости расширения связей</p>
Характер воспитательных процессов	<p>-Обеспечивает преемственность с МАОУ СОШ № 26</p> <p>-побуждает следовать примеру национальных героев;</p> <p>-формирует чувство гордости за национальную принадлежность и принадлежность к округу Урал;</p> <p>-пропагандирует отечественные достижения;</p> <p>-мотивирует на выбор героических профессий;</p> <p>-сплачивает в проектной деятельности.</p>
РППС	<p>— Музей «Русская изба уральской семьи»</p> <p>—флагшток и стенды с государственной символикой России;</p> <p>—тематическая карта России с фотоальбомами по округам;</p> <p>—тематическая карта Урала, карта города Екатеринбурга;</p> <p>—экотропа на уличной территории детского сада;</p> <p>- уголки экологии в группах</p>
<b>Направление воспитания: Патриотическое</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная/вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае -Урал, родной природе, о городе Екатеринбурге;</li> <li>• знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и народов Урала, выдающимися историческими и современными деятелями;</li> <li>• создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;</li> <li>• создавать зоны РППС. посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона Урал.</li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<p><b><i>Детско-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;</li> <li>• поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи.</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;</li> <li>• воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;</li> <li>• привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> <li>• создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России и Урала, значимым событиям прошлого и настоящего;</li> <li>• организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</li> <li>• знакомить детей с традиционными для уральского региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</li> <li>• проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</li> <li>• петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знает и любит свою матую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</li> <li>• проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</li> <li>• стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;</li> <li>• узнает флаг, герб, гимн России, символику своего региона Урал и города Екатеринбург, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</li> </ul>
<p><b>Перечень парциальных и региональных программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.</li> </ul>

## II «Человек, семья, дружба, сотрудничество» - Социальное

<p>Базовые и инструментальные ценности</p>	<p>Осознание своей принадлежности к многонациональному народу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способность осознавать нравственные устои семьи, такие как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, ответственность, забота о младших и старших;</li> <li>— учить действовать в интересах семьи, группы;</li> <li>— чувство принадлежности к своей семье</li> </ul>
<p>Правила и нормы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Открытие личности другого человека и его знание в собственной жизни и жизни людей;</li> <li>— осознание многообразия социальных отношений и социальных ролей;</li> <li>— умений действовать сообща, подчиняться правилам;</li> <li>— ответственность за поступки;</li> <li>— разработка правил и норм поведения в группах в соответствии с возрастными и</li> </ul>

	индивидуальными особенностями; — нравственный пример педагога
Традиции и ритуалы	— Празднование государственных праздников; — празднование дней рождения воспитанников; — участие в акциях, посвященных добрым делам; — проведение Дня вежливости; — рассказы о проведенных выходных днях
Система отношений в общностях	— Соблюдение культуры поведения всех участников образовательного процесса; — оформление газет к праздникам; — создание доброжелательной атмосферы сотрудничества с родителями
Характер воспитательных процессов	— Формировать представление о добре и зле; — знакомить с распределением ролей в семье; — формировать навыки коммуникабельности, сопереживания, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться
РППС	— Наличие книг с соответствующей тематикой; — выставки рисунков, поделок; — фотографии из жизни группы
<b>Направление воспитания: Социальное</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная/вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</li> <li>• создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>• организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> <li>• обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</li> <li>• создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству</li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<p><b><i>Детско-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье.</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p><b><i>Детская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</li> </ul> <p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</li> </ul>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи, сотрудничестве и др.;</li> <li>• организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</li> <li>• создавать совместно с детьми творческие продукты;</li> <li>• организовывать совместно с детьми праздники и события</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различает основные проявления добра и зла,</li> <li>• принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>• способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>• принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>• освоил основы речевой культуры;</li> <li>• проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет слушать и слышать собеседника;</li> <li>• способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</li> </ul>
<p><b>Перечень парциальных и региональных программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа –технология позитивной социализации дошкольников в ДОО «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ» для дошкольников» под. ред. С.В,Кривцова,- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016.</li> <li>• Парциальная программа эмоционально-личностного развития детей «В МИРЕ ДРУЗЕЙ» Е.В.Котова- М.: Творческий центр «Сфера», 2007</li> <li>• «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.</li> </ul>

### III «Познание» - Познавательное

Базовые и инструментальные ценности	— Способность проявлять любознательность, наблюдательность; — стремление к самовыражению, проявлению самостоятельности, инициативы; — формирование ценности познания
Правила и нормы	— Формирование опыта познавательной инициативы; — формирование ценностного отношения к взрослому как к источнику знаний; — приобщение к культурным способам познания
Традиции и ритуалы	— Проведение праздника «День знаний», развлечения «День вопросов и ответов»; — празднование календарных праздников
Система отношений в общностях	— Знакомство с профессиями; — расширение контактов со взрослыми людьми; — взаимодействие со школой
Характер воспитательных процессов	— Совместная деятельность воспитателя с детьми в процессе наблюдения, сравнения, экспериментирования, чтения книг; — организация продуктивной, проектной, исследовательской деятельности совместно со взрослыми; — знакомство с профессиями, расширение контактов с представителями разных профессий
РППС	— Наличие иллюстраций, познавательной литературы, конструкторов, наборов для экспериментов
<b>Направление воспитания: Познавательное</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b>Инвариантная/вариативная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</li> <li>• организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям</li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<p><b>Детско-родительская общность:</b> <b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</li> </ul>	

<p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия</b> (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить совместно с детьми различные опыты, наблюдения, сравнения;</li> <li>• организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</li> <li>• организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную, продуктивную и исследовательскую деятельности;</li> <li>• организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> <li>• проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества</li> </ul>
<p><b>Перечень парциальных и региональных программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.</li> <li>• «АЗЫ ГРАМОТЫ» парциальная программа становления универсальной символической картины мира у детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с русским алфавитом. д.п.н. Куликовская И.Э. 2002г. Дополненная специалистами МАДОУ «Улыбка» 2023г.</li> </ul>

#### IV «Здоровье и жизнь» - Физическое и оздоровительное

Базовые и инструментальные ценности	—Закладывание прочных основ физического здоровья; —формирование навыков здорового образа жизни
Правила и нормы	—Физическая нагрузка, соответствующая уровню физического развития ребенка; —сочетание двигательной активности с закаливающими процедурами; —медицинский контроль за физическим развитием детей
Традиции и ритуалы	-Утренняя гимнастика; - проведение физкультурных праздников и досугов
Система отношений в общностях	-Участие в соревнованиях «Мама, папа, я — спортивная семья»; -занятия в спортивных кружках, секциях -
Характер воспитательных процессов	-Обеспечивает осознанное отношение к здоровью и жизни человека; -способствует воспитанию культуры здоровья и формированию привычек к здоровому образу жизни
РППС	- укомплектование спортивного зала необходимым оборудованием, наличие спортивных центров в группах
<b>Направление воспитания: Физическое и оздоровительное</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b>Инвариантная/вариативная часть</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр. закаливания, зарядки и пр.</li> </ul>
<p><b>Формирование отношения</b></p> <p><b>Детско-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>• организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Детско-взрослая общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><b>Детская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и по мощи</li> </ul> <p><b>Профессионально-родительская общность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа роди- телей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.;</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия</b> (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворо- вые игры на территории ДОО;</li> <li>• организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет основными навыками личной гигиены;</li> <li>• знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе;</li> <li>• проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию</li> </ul>
<p><b>Перечень парциальных и региональных программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БУДЬ ЗДОРОВ ДОШКОЛЬНИК» Программа физического развития детей 3-7 лет. Т.Э.Токаева, М.: Творческий центр «Сфера», 2018</li> <li>• Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» под. ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017).</li> </ul>

## V «Труд» - Трудовое

Базовые и инстру- ментальные ценности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Способность проявлять трудолюбие, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда;</li> <li>— осознание необходимости доводить начатое дело до конца;</li> <li>— формирование положительного отношения к различным видам труда</li> </ul>
Правила и нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>— сотрудничество детей и взрослых;</li> <li>— признание ребенка полноценным участником образовательных отношений</li> </ul>
Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ежедневная уборка в группе, «Приведи в порядок свою планету», работа в ма- стерской «Книжкина больница»;</li> <li>— участие в субботниках по благоустройству детского сада</li> </ul>
Система отношений в общностях	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать чувство сопричастности к сообществу людей, обеспечивать положи- тельное отношение к труду</li> </ul>
Характер	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Показывать необходимость постоянного труда в повседневной жизни;</li> <li>— воспитывать самостоятельность и формировать чувство ответственности за свои</li> </ul>

воспита- тельных процессов	действия; — формировать общественные мотивы труда, желание помогать людям
РППС	— Наличие в группах необходимого инвентаря для разных видов труда; — наличие в группах необходимых атрибутов для дежурства по столовой
<b>Направление воспитания: <i>Трудовое</i></b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная/вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</li> <li>• использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</li> <li>• знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека</li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<b><i>Детско-родительская общность:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>• рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> </ul>	
<b><i>Детско-взрослая общность:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</li> <li>• показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</li> <li>• развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul>	
<b><i>Детская общность:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших</li> </ul>	
<b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</li> </ul>	
<b>Формирование опыта действия</b>	
<b>(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В режимных моментах и совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</li> <li>• организовывать дежурство по группе;</li> <li>• организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> <li>• организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;</li> <li>• проводить беседы на тему уважительного отношения к труду</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>• уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>• проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</li> </ul>	
<b>Перечень парциальных и региональных программ:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников «НАШ ДОМ ПРИРОДА» Н.А. Рыжова Ю- М.: Линка-Пресс, 2017</li> <li>• «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.</li> <li>• «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин) Программа духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.</li> </ul>	

## VI «Культура и красота» - Эстетическое

Базовые и инструментальные ценности	<p>— Формирование культуры общения, поведения, эстетических представлений; — воспитание представлений о значении внешней красоты и ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>— способность любить прекрасное;</p> <p>— творческое отношение к миру, природе, быту и окружающей действительности</p>
Правила и нормы	<p>— Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</p> <p>— уважительное отношение к результатам творчества детей, включение их произведений в жизнь детского сада;</p> <p>— формирование эстетического идеала, стремления самому стать прекрасным не только внешне, но и внутренне, в поступках, мыслях, делах</p>
Традиции и ритуалы	<p>— Организация выставок;</p> <p>— фольклорные праздники, создание рисунков в подарок имениннику</p>
Система отношений в общностях	<p>— Преемственность ДОО и семьи в эстетическом воспитании;</p> <p>— работа с другими учреждениями и организациями;</p> <p>— посещение музеев, выставок;</p> <p>— экскурсии по красивым улицам города</p>
Характер воспитательных процессов	<p>- Прививать интерес и любовь к народному творчеству, народным промыслам и ремеслам, обычаям и традициям;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа, вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы и архитектуры своей малой родины;</p> <p>-приобщать к видам национального искусства: сказки, музыка, танцы</p>
РППС	<p>—Наличие в группах картин, скульптур малой формы, произведений декоративно-прикладного искусства, художественной литературы, музыкальных инструментов;</p> <p>—наличие всего необходимого для детского творчества</p>
<b>Направление воспитания: Эстетическое</b>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная/вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, опрятности, формирование эстетического вкуса;</li> <li>• обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</li> <li>• организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</li> <li>• создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</li> <li>• обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики</li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<p><b><i>Детско-родительская общность;</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать пример культурного поведения.</li> </ul> <p><b><i>Детская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм</li> </ul> <p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия</b> <b>(виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.);</li> <li>• организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> <li>• организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</li> <li>• создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>• создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;</li> <li>• вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;</li> <li>• стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;</li> <li>• обладает зачатками художественно-эстетического вкуса</li> </ul>
<p><b>Перечень парциальных и региональных программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Парциальная программа художественно-эстетического развития «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА» дошкольников от 2 до 7 лет. Дубровская Н.В. - С.Петербург: Детство-пресс, 2019</li> <li>• «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.</li> <li>• «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин) Программа духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.</li> </ul>

## VII «Жизнь, милосердие, добро» - Духовно-нравственное

Базовые и инструментальные ценности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Способность проявлять уважение к жизни в разных ее формах, заботливо относиться к малышам и пожилым людям,</li> <li>— испытывать интерес к истории своей семьи и роли каждого поколения в разные периоды истории страны:</li> <li>— проявление милосердия к окружающим;</li> <li>— испытывать чувство любви к близким людям и Отечеству, наличие гармоничных одухотворенных отношений ребенка к окружающему миру, самому себе</li> </ul>
Правила и нормы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Единство знаний, убеждений и действий воспитателя и родителей;</li> <li>— положительный пример взрослых, формирующий понятие о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</li> </ul>
Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Выставки, чтение детской православной литературы;</li> <li>— беседы на нравственные, духовные, патриотические темы («Помоги ближнему своему», «Мой дом — Россия» и др.);</li> <li>— рассматривание иллюстраций в книгах, участие в конкурсе «Рождественская звезда»</li> </ul>
Система отношений в общностях	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Способствовать развитию интереса к народной культуре, ее духовным ценностям;</li> <li>— обеспечить приобщение к общечеловеческим нравственным ценностям;</li> <li>— создание условий для приобщения детей к культурно-историческому наследию страны</li> </ul>
Характер воспитательных процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Воспитывать потребность и готовность проявлять сострадание и сорадование миру;</li> <li>— обеспечивать психическое и эмоциональное благополучие;</li> <li>— создавать оптимистическую картину мира;</li> <li>— воспитывать уважительное отношение к труду</li> </ul>
РППС	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Создание мини-музеев («Народная игрушка», «Русский сувенир»);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— наличие в уголке книги народных сказок, произведений художественной литературы;</li> <li>— оформление выставок детского творчества</li> </ul>
<b>Направление воспитания:</b> <i>Духовно-нравственное</i>	
<b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b>	
<b><i>Инвариантная/вариативная часть</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Формирование отношения</b>	
<p><b><i>Детско-радетельская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы духовно-нравственного характера.</li> </ul> <p><b><i>Детско-взрослая общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать пример нравственного поведения.</li> </ul> <p><b><i>Детская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для понимания и усвоения детьми духовно-нравственных норм</li> </ul> <p><b><i>Профессионально-родительская общность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместно проектировать и создавать нравственную среду ДОО.</li> </ul>	
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</li> <li>• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Планируемые результаты воспитания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> <li>• Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора;</li> <li>• имеющий представления о добре и зле;</li> <li>• принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества;</li> <li>• правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, нравственному поступку</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Перечень парциальных и региональных программ:</b>	

- «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.
- «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин) Программа духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.
- Парциальная программа эмоционально-личностного развития детей «В МИРЕ ДРУЗЕЙ» Е.В.Котова- М.: Творческий центр «Сфера», 2007
- Программа –технология позитивной социализации дошкольников в ДОО «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ» для дошкольников» под. ред. С.В,Кривцова,- М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016.

### **Особенности реализации воспитательного процесса.**

МАДОУ «Улыбка» расположен в городе Екатеринбург в отдельном отдаленном компактном районе птицефабрики – это трудовой район многовековой российской истории. В истории и культуре Екатеринбурга заложен огромный воспитательный потенциал. Воспитанники МАДОУ – жители нашего красивого города, прежде всего, должны знать свой родной город, любить его, чувствовать себя настоящими уральцами и екатеринбуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям.

Воспитание уральца, любящего свой город Екатеринбург, обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Таким образом, задача образовательного учреждения заключается в обеспечении формирования у воспитанников:

- нравственной и гражданской позиции по отношению к Екатеринбургу и Уралу
- толерантности по отношению к ценностям различных культур жителей России.

Воспитательный процесс в МАДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами оборудованием. Окружающая ребенка РППС МАДОУ обогащает внутренний мир дошкольника, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада, знакомит с историей родного края в музейном пространстве.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС МАДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) с размещением на стенах регулярно сменяемых экспозиций («говорящие стены»);
- озеленение территории МАДОУ, разбивка клумб, огородных грядок, посадка деревьев.
- оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях, его традициях, правилах. Создание вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться



в различных видах деятельности.

Ключевые элементы уклада МАДОУ характеризуются календарем Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной Программы ДО, определена работа по ознакомлению воспитанников с историей Уральского региона и города Екатеринбурга и настоящим развитием, организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Процесс образования в МАДОУ строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.

Основные формы, методы организации воспитательного процесса в дошкольных группах:

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всех дошкольных групп событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература, музыка и музыкальное движение, изобразительное искусство традиционно рассматриваются педагогами дошкольных групп в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками. Планирование, разработка и проведение годовых общесадовских мероприятий осуществляется коллективом педагогов ДО через малые творческие проектные группы.

3. В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними.

4. Проекты. В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Групповые события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения.

5. Игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения общесадовских и групповых мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, режиссерские игры, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест игры.

6. Творческие мастерские. В мастерских и студиях ребята занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных мероприятий.

7. Выставки детских работ. Открытие и темы выставок соотносятся с общесадовскими событиями. Выставки оформляются как в группах, так и по всему пространству сада и на его территории. К участию в Выставках привлекаются родители.

8. Социальные и экологические акции. Способствуют позитивной социализации ребенка через активную жизненную позицию и участие в добровольческой деятельности. Социальные акции организуются по следующим направлениям: защита окружающей природной среды, социальная помощь другим людям или детям, социально-значимые

проблемы, понятные детям (например, посадки цветов, изготовление кормушек, сбор кормов для животных, акции по утилизации батареек). В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольных групп. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируется активная жизненная позиция.

9. Образовательные ситуации. В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

10. Технология «Утреннего Круга». Активная форма организации совместной деятельности педагога с детьми, в процессе которой каждый ребенок может проявить свою активность. «Утренний Круг» направлен на ежедневную настройку команды, активизирует общение по поводу проведения предстоящего общесадовского мероприятия или проекта внутри группы. «Утренний Круг» включает в себя двигательную часть (ритм, крупная и мелкая моторика), игровую (коммуникативные, познавательные игры), развивающий диалог Групповой сбор способствует формированию у детей чувства сопричастности к общей жизни в саду.

#### ***Взаимодействия взрослого с детьми в форме события ДОО.***

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

***Воспитательное событие*** - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом образовательно-воспитательной работы МАДОУ, и группы группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый праздник, мастерская, экскурсионное путешествие, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий.
- создание творческих детско-взрослых проектов (Фестиваль к дню рождения города).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ДОО проектируются в соответствии с логикой календарного плана как расписание:

- на день — режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка,
- группы, актуальной темы;

- на неделю — целесообразно выстраивать в зависимости от плана работы на
- месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам;
- на месяц;
- на год.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

**Образовательное событие** — новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все: и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

**Задачи педагога:**

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

**Ожидаемый образовательный результат:**

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях** является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, диалог, рассказ, советы, озадачивание;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Средства реализации цели воспитания**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве **средств реализации цели воспитания** могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (организуемая взрослым, в которой он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Культурные практики** — обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со бытия с другими людьми. Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям.

Культурные практики **на основе инициатив самих детей**. Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Культурные практики, **инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми**. Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

### **Сквозные механизмы развития, виды деятельности и формы активности ребенка**

Возрастной период	Ведущий вид деятельности	Формы активности	Сфера личностного развития	Форма общения	Содержание коммуникативной потребности	Значимые личностные качества взрослого
-------------------	--------------------------	------------------	----------------------------	---------------	--	--

Ранний (от 1 года до 3 лет)	Предмет- но-ору- дйная	Игры с составными и динамическими игрушками, экспе- риментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого и др.	Познава- тельно- исполни- тельская	Ситуа- тивно- деловая	Потреб- ность в деловом сотрудни- честве со взрослым	Взрослый — партнер по совмест- ной практи- ческой дея- тельности
Средний (4-5 лет)	Сюжетно- ролевая игра	Коммуникативная, познаватель- но-исследова- тельская де- ятельность, восприя- тие художе- ственной ли- тературы и фольклора, самообслужи- вание и эле- ментарный бы- товой труд, кон- структивная, изобразитель- ная, музы- кальная, дви- гательная формы активности	Мотива- ционно- смыслова- я	Внеси- туатив- но-по- знава- тельная	Потреб- ность в ува- жительном отношении со стороны взрослого	Взрослый — источник получения информации
Старший (5-6 лет)					Потреб- ность во взаимопо- нимании и сопер- живании со взрослыми	Взрослый — образец для подражания (идентифика- ция)

Свободная инициативная деятельность ребенка. В ходе реализации воспитательных задач программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность есть не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Необходимо обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации). Измененная организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом:

- организует (занятия, кружки, секции);
- помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра).

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период

дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

***Развитие самостоятельности и детской инициативы  
в сквозных механизмах развития ребенка***

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	<p>Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.</p> <p>При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно</p>
Познаватель-но-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка.</p> <p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания***

В дошкольных группах работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи Программы и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов дошкольных групп и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе. Задачи:

1. Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
2. Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
3. Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет ДО, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

- Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей, способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- Педагогические встречи, посвященные вопросам воспитания, семинары с приглашением специалистов, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста (например, семинар «Детский сад для взрослых»)

- Педагогический тренинг. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведенной деятельности.

- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и другие режимные моменты для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском саду;

- Праздники, фестивали, проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители, педагоги и дети совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, творческие поделки.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в

режиме общения групп, созданных в социальных сетях, использование сайта МАДОУ.

### ***Построение воспитывающей среды***

Программа воспитания реализуется через формирование социо-культурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: методиста, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ. Уклад Правилами внутреннего распорядка в МАДОУ, устанавливает правила жизни и отношений, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- **«от взрослого»**, который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого»**, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- **«от ребенка»**, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

Воспитательный процесс в ДГ строится на следующих **принципах**:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье: создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.
- приоритета безопасности ребенка.

### ***Организация предметно-пространственной среды***

Предметно-пространственная среда дошкольных групп МАДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений

по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе и отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ и включает:

- знаки и символы России, Екатеринбурга;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений,



радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций Уральского региона.
- игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды дошкольных групп МАДОУ обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания: подбор художественной литературы; подбор видео и аудиоматериалов; подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.); наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.); подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр); подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы дошкольных групп МАДОУ на текущий учебный год.

#### **Обязательные элементы предметно-пространственной среды**

Для реализации целей рабочей программы воспитания образовательный процесс обеспечен наглядным материалом, книгами, игрушками, развивающими играми, связанными с историей, культурой России, с общероссийскими духовно-нравственными ценностями, историческими и национально-культурными традициями региона.

В том числе, в арсенале педагога для использования в образовательном процессе имеются:

- наглядные материалы, представляющие символы России (флаг, герб, портрет Президента, Кремль);
- большая карта мира, с ярким выделением территории Российской Федерации и столицы — города Москвы;
- портреты великих людей России, в том числе портрет Ю.А. Гагарина — первого в мире космонавта.

Пространственная организация дошкольной организации реализуется через совокупность образовательных подпространств-сред, в которых ребенок свободно действует, создает и поддерживает вместе с другими нормы и правила этих пространств.

Под образовательным пространством нами понимается некая совокупность специально организованных средовых условий, в которую входят окружающие ребенка люди, окружающая культурная среда (или среды) и разнообразие форм процесса образования, определенного во времени – это не пространство трансляции учебных знаний, это пространство создания возможностей для детей в формировании самого себя в разных пространствах.

В дошкольной организации различаются виды образовательных пространств:

<b>Образовательно-воспитательное</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Реализация возможностей в МАДОУ</b>
--------------------------------------	-------------------------------	--

<b>пространство</b>		
Пространство культурно-историческое	Патриотическое	Музей «Русская, уральская изба», Стенд-Геральдика
Пространство личностно-социального развития «Я и Другие»	Духовно-нравственное	Утренний и вечерний круг и общие с семьей праздники и фестивали.
Пространство игровое и конструкторского творчества	Социальное	Цент моделирования Игровые центры в группах
Пространство познания окружающего мира и экспериментирования	Познавательное	Научный центр и центры экспериментирования в группах
Пространство художественного творчества	Эстетическое	Музыкальный зал и Театр Пространство: «Искусство и творчество» Центры художественного и театрального творчества в группах
Пространство экологической и трудовой направленности	Трудовое	«Зимний сад цветов», «Цветники», «Огород»
Пространство физической культуры	Физическое и оздоровительное	Физкультурный зал и спортивная площадка, тренажёрный автодорожный перекресток

Состав, количество и направленность предметно-пространственных сред в дошкольной организации варьируется во времени; единственным системообразующим условием их представленности является охват направлений развития, определенными в образовательных областях ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Каждая предметно-пространственная среда, с одной стороны, является открытой, свободной и предлагает ребенку целый веер возможностей для разворачивания своей активности, с другой – обладает своими рамками и правилами (поведения, взаимодействия, безопасности и т.д.), и жесткость этих правил прямо пропорциональна насыщенности среды и степени ограничений возможностей прямого воздействия педагога на ребенка в нем. При этом важно подчеркнуть, что все предметно-пространственные среды детского сада включены в систему целостной жизнедеятельности, в связи с чем четкие границы между ними отсутствуют и все они являются взаимосвязанными и взаимопроникающими.

Каждая группа дошкольной организации так же рассматривается как отдельное образовательное пространство, которое формируется во взаимосвязи со всеми предметно-пространственными средами. Интеграция образовательных пространств групп и предметно-пространственных сред происходит в пространстве общего поля и реализуется главным образом в общесадовских событиях и праздниках.

Необходимым условием возникновения и функционирования предметно-пространственной среды является наличие педагога (одного или нескольких) – автора пространства. Авторами образовательного пространства группы являются воспитатели, авторами каждого из предметных пространств – педагоги (специалисты). Взаимодействуя с разными педагогами, ребёнок учится строить отношения с разными людьми, овладевает разными способами деятельности, выбирает, чему и у кого учиться, при этом происходит и выращивание у ребёнка авторитета взрослого, педагога-учителя, что является важным условием готовности ребёнка к школе и его успешности. Всё это в

совокупности становится основой для будущего обучения.

По пространственному принципу организована жизнь группы — от устройства помещения с его центрами, ориентированными на разные виды активности и легко трансформируемыми под потребности свободной игры детей до выращивания своего, особого уклада в каждой группе.

Прообразом единого информационного пространства являются стены коридоров и фойе здания МАДОУ, используемые для демонстрации детских работ, выполненных в мастерских, создания фотогалерей, вывешивания объявлений и афиш, а также детских и взрослых текстов.

### *Социальное партнерство*

<b>Направление</b>	<b>Наименование социального партнера</b>	<b>Совместная деятельность</b>
Патриотическое	Уральский государственный педагогический университет	Экспериментальная площадка по реализации программы «Я юный Уралец»
Социальное	Сообщество «Антихрупкое образование» Сообщество «Музейная педагогика»	Проведение мероприятий и событий по ежегодному плану, мастер-классы, конференции, фестивали с участием педагогов, детей и родителей
Физическое и оздоровление	Детская поликлиника	Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма
Трудовое	Производства и организации в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей
Познавательное	Краеведческий музей Музей камнерезного искусства Музей изобразительного искусства Зоопарк	Экскурсии и выездные мастер-классы
Эстетическое	ЦК На Варшавской Театры: «Пиноккио», «Кураж», «Театр цветных теней», «Шоу-тайм», «Цирк Оренбургский»	Посещение спектаклей детьми и родителями. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных представлений и праздников
Духовно-нравственное	Социальный приют октябрьского района	Волонтерская акция «Неделя добра»

#### **2.7.4 Организационный раздел программы воспитания.**

##### *Кадровое обеспечение воспитательного процесса.*

В связи с тем, что в ДО воспитательный процесс неразрывен с образовательным и задачи решаются в воспитательно-образовательном пространстве, то отдельных должностей по штату, связанных только реализацией воспитательного процесса, не предусмотрено.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

##### **Педагогические работники**

Воспитатели в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в рамках реализации

обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (воспитательная деятельность) должны:

выполнять следующие **трудовые действия**:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режиме дня;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;

**уметь:**

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;
- управлять группами с целью вовлечения обучающихся в процесс воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;
- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

**знать:**

- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования воспитательных систем, роль и место воспитания в жизни личности и общества;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- научное представление о результатах воспитания, путях их достижения и способах оценки;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Существует ряд факторов, связанных с кадровыми условиями, способных существенно повысить качество дошкольного образования в конкретном детском саду.

### ***Нормативно-методическое обеспечение***

Для реализации программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

### ***Профессиональный инструмент реализации программы воспитания в ДОО Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» детей 3- 5 и 5-7 лет в детском саду и семье***

#### **Педагогическая модель организации воспитательной работы**

Цель — приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей.

Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы:

- «Читаем вместе»;
- «Смотрим вместе»;
- «Рассуждаем вместе»;
- «Играем вместе»;
- «Трудимся вместе»;
- «Мастерим вместе».

Отражает три формы взаимодействия детей и взрослых:

- «педагог — дети»;
- «педагог — родители»;
- «родители — ребенок».

Четыре модуля для сопровождения семейного воспитания:

«Советы для родителей» по одному на каждую неделю месяца;

«Секрет месяца» поможет педагогам ответить родителям на один из актуальных вопросов о воспитании ребенка;

«Совет месяца» и «Рецепт месяца» — это конкретные рекомендации по устройству полезного досуга для ребенка с учетом норм речевого и общего развития;

«Идея месяца» — это подсказка для родителей по созданию уникальных семейных традиций, объединяющих разные поколения внутри семьи.

#### **Моделирование воспитательной работы «Практическое руководство»**

Носит прикладной характер, при этом его содержание опирается на следующие концептуальные идеи:

*ориентированность* на базовые национальные ценности российского общества;  
*нацеленность* на сохранение и развитие человеческого капитала;  
*укорененность* в духовных и культурно-исторических традициях  
многонационального народа России;  
*поддержка* семьи в воспитании детей.

#### **Инвариантное содержание воспитания для вариативной практики**

«Практическое руководство» предлагает педагогу инвариантное содержание воспитательной работы для успешной реализации программы воспитания в условиях вариативного дошкольного образования. Это означает, что «Практическое руководство» описывает универсальный воспитательный контент и предусматривает бесконечное разнообразие вариантов его реализации с учетом особенностей региона (природно-климатических, социокультурных, экономических и др.), специфики конкретной образовательной организации, профессиональных компетенций и личностных качеств педагога.

#### **Ценности — основа воспитания**

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

#### **Педагогическая модель**

В обоих вариантах педагогическая модель включает следующие компоненты:

1. этапы воспитательной работы;
2. содержательные форматы воспитательной работы;
3. ценности как цель и сущность воспитания.

Рассмотрим структуру педагогической модели, раскроем сущность каждого компонента.

#### **Система ценностей — основа планирования воспитательной работы**

Месяц	Ценность-
Сентяб	Познание
Октябрь	Труд
Ноябрь	Семья
Декабр	Красота
Январь	Здоровье
Феврал	Дружба
Март	Человек
Апрель	Природа
Май	Родина

#### **1. Этапы воспитательной работы**

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.

Первый этап ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.

Второй предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.

Третий предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

## 2. Содержательные форматы воспитательной работы

Содержание воспитательной работы представлено в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых: читаем вместе; смотрим вместе; рассуждаем вместе; играем вместе; трудимся вместе; мастерим вместе.

Все они взаимосвязаны и позволяют ребенку постоянно находиться в ценностно-смысловом поле.

## 3. Ценности как цель и сущность воспитания

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания.

В центре графической модели находится круг со словом «Ценность», при этом каждый месяц ценность-доминанта меняется.



Рис. Педагогическая модель формирования ценностных ориентации у дошкольников

## Проектирование воспитательной работы

«Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий следующие компоненты:

формы взаимодействия участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей;

содержательные форматы, описывающие виды совместной деятельности с высоким воспитательным потенциалом;

проекты воспитательной направленности, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества;

модули для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

**Формы взаимодействия.** Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется в трех формах взаимодействия:

«педагог — дети»;

«педагог — родители»;

«родители — ребенок».

## ***Требования к условиям работы с особыми категориями детей***

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия/отсутствия у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: — дети с инвалидностью;

- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и т.д.),
- одаренные дети и др.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей в соответствии с ФОП ДО.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада ДОО:*** инклюзивное образование — норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред:*** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

***Основные условия:*** реализация программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;



- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачи воспитания детей с ОВЗ** в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Согласно Закону об образовании, в условиях современной социокультурной ситуации выделяется понятие «дети с особыми потребностями», к которым следует относить не только детей с ОВЗ, инвалидов, но и мигрантов, талантливых, одаренных детей.

Необходимо создать условия для удовлетворения особых образовательных потребностей детей за счет создания специальных психолого-педагогических условий.

Следует сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, т.е. о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся: музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

### **2.7.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «Азбука юного уральца» (региональный компонент)**

**Цель Программы:** гражданско-патриотическое (региональный компонент), духовно-нравственное (культурологический компонент) и художественно-эстетическое (творческий компонент) воспитание детей старшего дошкольного возраста (5,5 – 7,5 лет) в дошкольной образовательной организации на основе традиционных ценностей в условиях познавательного и ценностно-смыслового общения.

**Образовательные задачи Программы:**

- формирование первоначальных представлений о культуре и развитии малой родины – Урала, достижений соотечественников, как обязательное условие позитивной социализации личности ребенка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания духовно-нравственного и патриотического воспитания (региональный компонент), преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития художественно-творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром, миром культуры и миром природы;
- объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства;
- формирование общей культуры личности ребенка, развитие духовно-нравственных, гражданско-патриотических, художественно-эстетических, интеллектуальных, физических качеств, творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- гармонизации детско-родительских, детско-взрослых отношений, отношений в кругу сверстников, развитие навыков познавательной, культурной и художественной коммуникации;
- обеспечение вариативности содержания Примерной рабочей программы воспитания в соответствии с ФГОС.

#### ***Методологическая основа воспитания.***

***Аксиологический подход*** позволяет взглянуть на человека как абсолютную и наивысшую ценность для самого себя, общества и государства. Сам же человек является носителем базовых национальных ценностей, а человек с развитой духовно-нравственной сферой и транслятором ценностей, духовных идеалов, нравственных установок в мир. Аксиологический подход позволяет выстроить процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания на прочных мировоззренческих основах уклада жизни человека прошлого и настоящего в традициях отечественной культуры.

***Культурологический подход*** позволяет выстроить процесс передачи традиций на основе культурного наследия и достояния нашего Отечества. Познающий ребенок в процессе ценностно-смыслового восприятия и понимания фото, произведений художественной литературы, произведений изобразительного искусства соотечественников и т.д. встает на путь принятия достижений отечественной культуры, становясь ее частью. Вовлекается в познавательный процесс через встречу с культурными объектами, фактами. Культуросообразность позволяет реализовать воспитательные подходы сообразно национальному и региональному менталитету, культурным традициям и идеалам выработанным в процессе культурно-исторического развития общества.

***Полихудожественный подход*** позволяет выстроить путь постижения патриотических и духовно-нравственных ценностей через восприятие различных видов искусства в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических (чувственных (греч.)) свойств личности и творческих способностей.

***Антропологический подход*** ориентирует на формулировку целей, выбор средств, путей воспитания исходя из природы человека, его целостности, единства телесного, душевного и духовного, а это природосообразность воспитания. Антропологический подход позволяет выстроить гармоничные межпоколенческие связи в едином ценностно-смысловом пространстве семьи и детского сада на основе субъект-субъектных отношений детей, родителей, педагогов на основе этнокультурных, социокультурных ценностей и смыслов.

**Комплексный подход** заключается в единстве целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия. Данный подход позволяет обеспечить гармоничный воспитательный процесс на всех этапах (переживание – потребность и мотив деятельности – действие – практическая деятельность), так и процесса самовоспитания личности (осознание – самосознание – поступок).

**Социокультурный подход** – это синтез социального и культурного опыта в истории общества, объясняется актуальными и значимыми явлениями в жизни народа. В условиях конкретного народа или региона, социокультурный подход приобретает региональный контекст. Знание и понимание социальных и культурных особенностей конкретных регионов России позволяет наиболее адекватно вести себя в ситуациях встречи с ее традициями, культурными особенностями, сформированными в процессе исторического развития, бережно относиться к культуре другого региона. Это отношение формируется благодаря наличию эмоционально-чувственного сопереживания, ценностного понимания своей сопричастности к месту рождения и возрастания – малой родине.

**Системно-деятельностный подход** как одна из основ отечественной педагогики, т.к. положительный пример проявления человеком патриотизма, духовности и нравственности постигается только в активности – умственной и познавательной, игровой, коммуникативной, взаимодействии, поиске, анализе, выявлении связей и т.д. Систематичность в воспитании указывает на учет основных правил дидактики: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от близкого к далекому. Реализация данного подхода обеспечивает расширение познавательных возможностей, равномерное накопление и знаний и представлений ребенком.

***Направления воспитания сопряженные с российскими традиционными ценностями, ценностными установками и целевыми ориентирами***

Направления воспитания	Российские традиционные ценности / ценностные установки	Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое	Родина большая и родина малая, родной край, соотечественники – уральцы, я – уралец, мы живем на Урале, я хочу узнать больше о своей малой родине (о культуре, о развитии, о достижениях соотечественников - уральцев), я хранитель природы, я не засоряю природу родного края и т.д.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям, сверстникам с которыми растет, испытывает уважение к соотечественникам – уральцам

<p>Духовно-нравственное</p>	<p>Жизнь, здоровье, солидарность, человечность, добро, созидание, бережное отношение к близким и ближним, милосердие, помощь, дружба, родная семья, сотрудничество, взаимодействие на законах добра / я человечный, я дружелюбный, я берегу свое здоровье, я люблю жизнь, здоровье и жизнь – это ценность, я заботливый, я ответственный, я внимательный к окружающим и готов прийти на помощь, я всегда пожалею, я уважаю родителей и старших и т.д.</p>	<p>Самостоятельно различающий основные нравственные и безнравственные проявления человеком в отношении других людей и себя, осознанно принимающий традиционные ценности выработанные обществом, ценности семьи, заботливый, правдивый, искренний, дружелюбный, способный к сочувствию и заботе, равнодушный к чужому горю, к нравственному поступку, выбору, понимающий ценность своей жизни и жизни других, в том числе всего живого, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание, новое знание, любознательность, самостоятельность, общение на основе культурных норм, учение это труд / я хочу все знать, мне все интересно, я любознательный, я самостоятельный, я ответственный, мне нравится исследовать и узнавать новое</p>	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в познании и общении, владеющий речевой культурой, в художественном творчестве. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности (познавательной, игровой, художественно-творческой, исследовательской и т.д.) Обладает сформированной картиной мира на основе российских традиционных ценностей</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Культура, искусство, труд и творчество, красота / я наследник великой культуры, я созерцатель, я творец, я люблю красоту окружающего мира, я хочу сделать мир вокруг красивее и т.д.</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в окружающем мире, в природе, в поступках, в искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в художественно-продуктивных видах деятельности; проявляет уважение к людям труда и творчества, бережливость к результатам трудовой деятельности; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности, в художественном творчестве</p>

### Содержательный раздел.

*Система ценностей* отражена в тематике Программы, направления воспитания соотнесены с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-

коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»:

- Гражданско-патриотическое воспитание (региональный компонент) включает в себя ценности – любовь к родине, большая и малая родина, природа родного края, достижения соотечественников – уральцев, формирует гражданскую идентичность, способствует осознанию и переживанию принадлежности к уральскому региону, России и т.д.

- Духовно-нравственное воспитание вобрало в себя такие ценности, как, человек, жизнь и здоровье, православная культура, святость, добродетели, уклад, событийность, солидарность, человечность, добро, созидание, труд и творчество, бережное отношение к близким и ближним, добро, милосердие, помощь, дружба, семья и т.д., что является основой формирования ценностных установок и смыслов.

- Художественно-эстетическое воспитание строится на усвоении и переживании ценностей художественной культуры, искусства, культурного наследия Урала, эстетика труда и творчества, красоты создаваемой руками человека прошлого, настоящего определяя перспективы будущего; созерцания прекрасного в окружающем мире и т.д. в следствии чего, прокладывается путь к культурной идентичности.

- Трудовое воспитание раскрывается через начальную профориентацию, знакомя детей с рядом важных профессий, как для уральского региона, так и для России, учит детей с уважением относиться к трудовым и профессиональным достижениям соотечественников – уральцев и т.д.

- Ценность познания проходит «красной нитью» через все направления воспитания и отражаются в таких понятиях, как, познавательный интерес, любознательность, «хочу все знать» и т.д. и решает задачи формирования картины мира.

**Работа с родителями** (законными представителями) строится на принципах ценностного единства, сотрудничества, сотворчества всех субъектов воспитания на основах социокультурных и духовно-нравственных ценностях, правилах и нормах поведения российского общества.

Родители (законные представители) вовлекаются в процесс воспитания в различные виды и формы:

- семейные прогулки по городу или за городом на природу и т.д.;
- обращение к семейным альбомам с фото на предмет беседы;
- участие в качестве рассказчика или ведущего детского мастер-класса;
- семейное творчество;
- гость тематического круглого стола и т.д.

Задачи воспитания решаются в **образовательных ситуациях** в форме совместной деятельности педагога и ребенка, это:

- тематическая беседа, тематический рассказ, советы, вопросы на размышление;
- проблемная ситуация по нравственной проблематике, рассказ или комментарии опираясь на личный опыт или опыт семьи, друзей, знакомых;
- слушание, заучивание и чтение стихов, сочинительство сказок, рассказов, стихов, чтение художественной и энциклопедической литературы с дальнейшим обсуждением и выводами;
- театрализация, инсценировки, двигательные игровые импровизации;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства, фото, книжных иллюстраций;
- просмотр мультфильмов, видео-обзоров, видеороликов, презентаций;
- игровые методы (игровая ситуация, игровая роль, и т.д.); трансляция собственной нравственной позиции педагогом и его личный пример, взаимодействие на основе нравственной нормы (уважение, заботливость, желание прийти на помощь, слушать не перебивая и т.д.)

Учет и реализация **потенциала предметно-пространственной среды** включает в себя:

- символы государства, Свердловской области, Уральского региона, населенного пункта;
- географическая карта Урала, уральских областей и иные компоненты среды отражающие региональные, этнографические и другие особенности Уральского региона;
- настольные игры методического комплекта «Азбука юного уральца», иные игры по материалам культурной, региональной, этнографической и других особенностях Уральского региона, отражающие социокультурные ценности;
- игрушки по теме Урал (куклы Артем и Злата – путешественники; куклы семья, животные, птицы Урала и т.д.) и иные игрушки (машина, поезд, фотоаппарат и т.д.) используемые для игровых видов деятельности по темам «Азбуки юного уральца».

Тематизм программы относительно условен, и не носит иерархичного принципа. Тематические блоки и темы модулей, могут быть реализованы в любой последовательности на усмотрение и творческого подхода педагога. Например, раскрытие тем программы может зависеть от сезонного календаря и памятных дат, или решая задачи интеграции и комплексного подхода стать вариативной частью программы воспитания или дополнением к ряду образовательных модулей и т.д..

Содержательный материал может быть использован полностью или частично в зависимости от конкретных педагогических условий (решение образовательных задач, выделенное время, форма организации деятельности детей, осведомленность, наличие начальных представлений и включенность в тему детей, взаимодействие с родителями или иными субъектами воспитания и т.д.). Содержательный материал может быть дополнением к уже имеющемуся содержанию авторского методического материала педагога с учетом истории и культуры родного города, села, достопримечательной и достижений горожан (сельчан) и т.д.

Содержательный материал может быть использован для проектирования:

- занятий рекомендованных для каждой возрастной категории детей;
- дополнительных образовательных занятий;
- воспитательных ситуаций;
- познавательного квеста;
- познавательных мероприятий,
- игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр и т.д.;
- проектной или исследовательской деятельности и т.д..

Программа содержит комплекс методического обеспечения с включением дидактических игр.

### **Программа "Социокультурные истоки"**

Срок реализации программы – 4 года обучения: младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная группа (6-7 лет).

Программа «Социокультурные, истоки» для дошкольного образования основывается на **культурно-исторической теории** Л.С. Выготского и ведущей роли эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира ребенком-дошкольником.

Информация из окружающего мира для маленького ребенка эмоционально окрашена, детская память связана с яркими впечатлениями. Это позволяет развивать у детей способность к глубоким душевным переживаниям, содействует зарождению чувства сопричастности к истории, культуре и традициям нашего народа. Данные особенности восприятия мира ребенком-дошкольником создают благоприятную почву для формирования ценностных установок, образующих в будущем устойчивую индивидуальность человека.

Сердцевину «Истоков» составляют **ценности культуры**. Для маленького ребенка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое **знакомство детей с изустной литературой**. Дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе

уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы, картины наших выдающихся художников, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Дошкольники начинают постигать в «Истоках» ценности внешнего мира, составляющие природно-культурное пространство России: родные просторы (поле и нива), сказочный лес, братья наши меньшие, горы и реки, моря-океаны, деревни и города. В «Истоках» окружающий мир перестает быть просто набором предметов и объектов. Сохранить и развить у детей способность целостного восприятия мира, сформировать такие качества, как понимание, сочувствие и сопереживание миру природы — одна из важнейших задач дошкольного образования.

#### **Цель программы:**

формирование духовно-нравственной основы личности, приобщения ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.

#### **Задачи программы:**

- Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.
- Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти — довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.
- Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.
- Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.
- Воспитывать трудолюбие уважение к людям труда и бережное отношение к результатам.

#### ***Методические основы***

Для реализации проекта используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

*Наглядно-действенный метод* используется во время:

- показа сказок (педагогами, детьми);
- рассматривания икон, книжных иллюстраций, репродукций;
- наблюдений;
- экскурсий;
- воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях

*Словесно-образный метод* представляется в процессе:

- чтение и обыгрывание литературных произведений воспитателем;
- чтение сказок и стихотворений детьми, воспитателем с последующей драматизацией:
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр;
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания и отгадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;

- рассказов детей о своих впечатлениях;

*Практический метод* используется, когда необходимо:

- организация продуктивной деятельности: ИЗО (впечатления после занятия), ручной труд (изготовление поздравительных открыток.)
- проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактические («Хорошие и плохие поступки»), подвижные («Помоги дедушке»), малоподвижные («Мирилка»), и др.
- игровой сеанс.

#### ***Ожидаемый результат***

- устойчивость навыков поведения;
- сформированность основ ценностных сфер личности;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству;

#### ***Содержание программы***

**Дети 3-4 лет (младшая группа)** дети выходят на первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга. У них развивается способность видеть Образ, слышать Слово, чувствовать окружающий мир и проявлять к нему свое доброе отношение; также у детей формируются коммуникативные умения (умение слышать друг друга, проявлять свое отношение к услышанному).

**Дети 4-5 лет (средняя группа)** осваивают социокультурные категории «Родной очаг», «Родные просторы», «Труд земной», «Труд души».

В этом возрасте дети выходят на первоначальное прочувствованное восприятие ближайшей социокультурной среды и деятельности в ней человека, у них развивается способность следовать нравственным нормам и правилам, способность чувствовать эмоциональное состояние окружающих и быть благодарными, заботливыми и внимательными к близким людям, продолжается развитие навыков познавательного и личностного общения.

Для детей средней группы подготовлены книги для развития «Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово».

Тема семьи проходит красной нитью в течение всего второго года обучения. В четыре-пять лет у детей начинает выстраиваться целостный образ Семьи. Через освоение первой книги для развития детей 4-5 лет и участие в занятиях «Дружная семья» и «Домашнее тепло» дети узнают об устройстве традиционной православной семьи, о роли матери, отца и детей в ней. Благодаря этому они выходят на понимание вечных семейных ценностей.

**Дети 5-6 лет (старшая группа).** Основными воспитательными целями программы для 5-6-летних детей является первоначальное прочувствованное восприятие ими ценностей внутреннего мира человека (Вера, Надежда, Любовь, Мудрость); развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей, а также формирование правильной самооценки.

Для детей старшей группы подготовлены книги для развития «Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово».

#### ***Дети 6-7 лет (подготовительная группа).***

6-7-летние дети знакомятся с истоками отечественных традиций (традиции слова, традиции образа, традиции дела, традиции праздника); в ходе активных занятий у детей продолжается развитие умений и навыков познавательного и личностного общения.

Для детей 6-7 лет подготовлены книги для развития: «Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции».



Через книги «Сказочное слово» и «Напутственное слово» происходит дальнейшее присоединение детей к исторической памяти, к ценности сказочного слова и слова напутствия, родительского благословения. Через чтение русских народных сказок «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Перышко Финиста Ясна-сокола», сказки великого русского поэта А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» дети выходят на понимание ценности и силы родительского благословения, которое и «в огне не горит, и в воде не тонет».

Все развивающие и итоговые занятия в представленной программе выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к родной природе, истории, традициям, культуре. Это позволяет педагогам выйти на создание частных проектов по духовно-нравственному и нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Программа содержит комплект пособий для обеспечения всех субъектов образования: детей, родителей и педагогов.

### **Тематическое содержание и проектирование целостной образовательной среды**

Данная программа «Счастливчик» спроектирована по *ступеням роста и развития*, которые характеризуют поступательное развитие личности в соответствии с психологическим возрастом. Ребенок на каждой ступени характеризуется в единстве всех показателей всестороннего развития в соответствии с основными потребностями личности в становлении Я – концепции. Программа должна помочь дошкольнику войти в современный Мир, приобщиться к его ценностям, осознать свое «Я», научиться строить на гуманистической основе взаимоотношения с взрослыми и детьми в реальных, привычных бытовых ситуациях повседневного общения.

При проектировании построения целостной образовательной среды МАДОУ «Улыбка» мы исходили из положения, что Ребенок является основным *центром*, вокруг которого проектируется весь образовательный (познавательный-воспитательный) процесс и развивающая образовательная (познавательная и воспитательная) среда.

**Познавательная среда** представлена по *трем ступеням*. Каждая ступень отражает уровень целостного окружающего мира ребенка и представлена темами для реализации тематического проектирования образовательного пространства.

I ступень – мир ближайшего пространства (1,5-3 года) «Мой мир»

II ступень – мир семейного пространства (3-5 лет) «Я и Моя семья»

III ступень – мир моей страны и мирового пространства (5-7 лет) «Моя страна и Моя планета - Земля»

Каждое пространство представлено темами для погружения в познавательную среду. Через тематическое погружение реализуются все направления развития ребенка в дошкольном образовании, с помощью различных методов и приемов, представленных в общеобразовательной программе согласно ФГОС дошкольного образования, через разнообразные виды деятельности и способы поддержки детской инициативы.

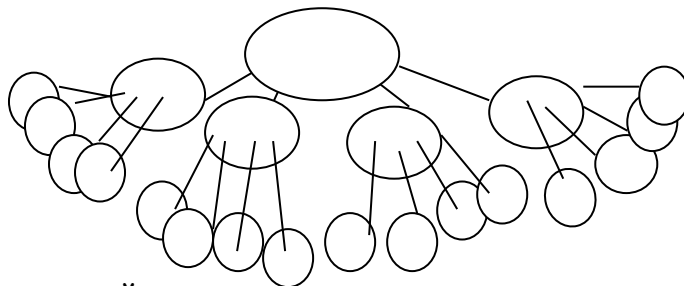
Тема является интегрирующей основой всех направлений развития дошкольника. Все темы можно условно подразделить по блокам в направлении развития Я-концепции ребенка, его самосознания и начального мировоззрения.

**Блок «Я сам»** – включает представления о человеке, формирование личностного отношения к самому себе, формирование Я – концепции. Представления о сохранении и укреплении жизнеспособности организма в конкретных условиях социальной и экологической среды.

**Блок «Я в мире людей»** – включает в себя представления об окружающем мире начиная с собственной квартиры, дома, улицы, города к жизни в семье в родном краю, и своей стране и на планете Земля. Отражается взаимодействие дошкольников с объектами и

явлениями окружающего мира, являющимися продуктами человеческой деятельности.

**Блок «Я и природа»** – включает в себя экологическое сознание и чувства, проявляющиеся в освоении взаимосвязей животного и растительного мира и мира людей со средой обитания, знания о мире флоры и фауны, о биосфере, сезонах, о человеке как части природы.



### **Модель тематической интеграции**

На рисунке представлена модель интеграции тем, где темы недели объединяются в темы месяца, а те в свою очередь в тему года. В образовательном пространстве реализуются проекты и различные мероприятия разной продолжительности: год, месяц, неделя, день, наполняя со-бытийную жизнь детско-взрослого сообщества с учетом природных и социальных циклов.

Вступая во взаимодействие с представителями социального мира ребенок осваивает и культуру ценностей своего народа, представителем которого он является. Темы социальной или воспитательной среды соответствуют темам народного календаря, традиций, праздников народной культуры. Данная тема реализуется в детско-взрослом сообществе различными мероприятиями, наполняя со-бытийную жизнь детей в ДОО. Культурное пространство каждой группы составляют культурные ценности, которые представлены для еженедельного общения детей и взрослых в диалоге утреннего и вечернего круга, где каждый может поделиться своими мыслями и чувствами, своим опытом поступков или обсудить конкретную ситуацию в группе и высказать свое мнение по поводу определенных нравственных ценностей.

Все темы обсуждаются и прописываются в календарно-тематическом годовом плане.

Тема включает в себе конкретное содержание, образ, нравственный и эстетический смысл. Тема является своеобразным «стержнем», вокруг которого строится содержание. Интеграция разных образовательных областей, таким образом, возникает естественно, в самом образовательном (познавательном и воспитательном) процессе, и при этом каждый педагог сохраняет свою индивидуальность, свое годами наработанное содержание. Сохраняется самостоятельность каждого направления развития ребенка со своими целями, задачами, программой. Объединение тем позволяет соединить работу всех педагогов в некое единое целое с другими субъектами образовательного процесса.

Для того чтобы вызвать интерес ребенка, содержание тем должно лежать в сфере субъективного опыта. При этом содержание будет расширять, и развивать этот опыт благодаря введению в него новых для ребенка средств и способов познания мира, взаимодействия с миром, расширяя возможности ребенка активно и творчески участвовать в этом взаимодействии и побуждая его к приобретению нового опыта.

Темы, направлены на расширение кругозора, мобилизуют интеллектуальный и духовно-нравственный потенциал ребенка. Они предполагают привлечение педагогом обширной информации из различных областей. Для каждой темы разработано информационное содержание. Оно представлено отдельно для каждой ступени и содержится в приложении к программе. Содержание является примерным, поэтому, педагоги, реализующие программу, могут проявлять свое творчество, ориентируясь на данное содержание.

### **Тематические блоки познавательной среды**

<b>Блок «Я сам»</b>	<b>Блок «Я в мире людей»</b>	<b>Блок «Я и природа»</b>
- «Я человек»	- «Дом в котором я живу»	- «Дары осени» (овощи)

- «С головы до пят»	«Мой родной город Екатеринбург»	- «Дары осени» (фрукты)
- «Я и моя семья»	- «Россия - край родной»	- «Осенние контрасты»
- «Мои вещи» (одежда, мебель, посуда)	- «Люди и страны»	- «Чародейка зима»
«Мои игрушки»	- «Люди и время»	- «Этот весенний, прекрасный мир»
- «Мир моих чувств и эмоций»	- «Народные традиции и праздники»	- «Мир растений»
- «Школа здоровья»	- «Народные промыслы»	- «Мир птиц»
- «Берегу себя сам»	- «Мир сказочных героев»	- «Мир домашних животных»
- «История жизни» (рождение, рост)	- «Мама-женщина» Профессия мамы и других женщин	- Мир диких животных»
- «Поймем друг друга»	- «Папа-мужчина» Профессия папы и других мужчин	- «Воздушная среда и мир насекомых» (экология воздуха)
- «Движение + спорт + отдых»	- «Наши помощники механизмы»	«Водная среда» (экология воды)
- «Я могу»	- «Люди и транспорт»	- «Земля - суша» (экология земли)
	- «На разных континентах»	«Земля и космос»

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за действия, за результат. Соблюдаются следующие **принципы построения развивающей познавательной среды** в группе детского сада.

1. Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

2. Принцип уважения к мнению ребенка, необходимо учитывать мнение каждого ребенка, всех детей группы.

3. Принцип функциональности: игры и пособия должны быть многофункциональны, комбинаторны, вариативны.

4. Принцип опережающего характера содержания образования, включать в обстановку материалы, ориентированные на детей разного возраста.

5. Принцип динамичности - статичности среды, когда окружение не застывшее, а меняется ежемесячно и еженедельно в соответствии с текущей темой.

### **Технологическая карта тематического погружения в познавательной среде**

#### **Модуль I Организация предметно-пространственной среды**

##### **Цель:**

Создание познавательного пространства. Активизация интереса и создание мотивации к познавательной деятельности по теме. Организация накопления впечатлений.

##### **Формы работы:**

- Название темы недели на информационных стендах.
- Выставки картин, репродукций, иллюстраций.
- Альбомы, книги, энциклопедии, раскраски.
- Образовательные видеофильмы, презентации, аудио-записи.

- Мини-музей из предметов, собранных в месте с родителями.
- Демонстрационные образовательные материалы.
- Дидактические игры.
- Материалы для сюжетного обыгрывания.
- Индивидуальные карты с развивающими заданиями по теме для разных возможностей детей.
- Индивидуальные развивающие тетради.

### **Модуль II Организация методическо-просветительской работы**

**Цель:** Методическая помощь педагогам и родителям. Подготовка педагогов и родителей к работе с детьми, поиск методов, форм ознакомления дошкольников с данной темой, планирование

#### **Формы работы:**

- Методическая работа с педагогическим коллективом.
- Просветительская работа с родителями.
- Знакомство с опытом педагогов.
- Знакомство с опытом родителей.
- Индивидуальные беседы и консультации.
- Семинары-практикумы.
- Рекомендательный, информационный материал на стендах.
- Специально подготовленные советы и рекомендации в сборнике методических материалов для педагогов.
- Разработка творческих мероприятий, пособий, сценариев.
- Подбор и размещение на сайте в интернете для каждой возрастной группы рекомендаций для домашнего взаимодействия родителей и детей по теме.

### **Модуль III Организация знакомства детей с темой**

**Цель:** Накопление впечатлений и представлений детей по данной теме. Отработка основного правила накопления впечатлений и представлений- *вижу – слышу – ощущаю*. Накопление позитивного опыта общения и взаимодействия детей с объектами и явлениями действительности.

#### **Формы:**

- Наблюдения за объектами или явлениями.
- Экскурсии к объектам окружающей действительности.
- Походы в музей, на выставки, в зоопарк и другие социокультурные объекты.
- Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, демонстрационных материалов.
  - Беседы с детьми, рассказы педагогов, родителей.
- Чтение литературных произведений.
- Слушание аудио-записей сказок, рассказов.
- Выполнение различных действий с предметами для выявления качеств, простое самостоятельное экспериментирование.
- Пантомима, психогимнастика, ритмопластика с изображением в движении образов и явлений действительности, в организации театральной деятельности.
  - Разукрашивание готовых (раскраски) и создание собственных изображений объектов и явлений действительности.

### **Модуль IV Организация образовательной деятельности по направлениям развития детей**

**Цель:** Обогащение опыта и знаний детей, расширение их представлений об окружающем мире. Организация аналитико- синтетической деятельности при изучении объектов и явлений действительности. Активизирующее общение взрослых с детьми.

#### **Формы работы:**

- Подгрупповые занятия по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, математическим представлениям, художественному творчеству, групповые занятия по формированию здорового образа жизни, музыкально-эстетическому развитию.
- Использование различных форм рефлексии, чтобы вызвать у детей нравственный и

духовный отклик.

- Общение, диалоги, дискуссии по теме.

#### **Модуль V Организация игровой деятельности**

**Цель:** Закрепление знаний и расширение опыта взаимодействия с объектами окружающего мира. Развитие творческого воображения, креативных способностей.

##### **Формы работы:**

- Дидактические игры.
- Логические игры.
- Творческие игры (на развитие воображения).
- Ролевая драматизация.
- Творческое моделирование в объеме и на плоскости
- Сюжетно-ролевое игровое взаимодействие.

#### **Модуль VI Организация исследовательских и творческих проектов**

**Цель:** Межличностное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Развитие логического и творческого мышления. Создание условий для творческого самовыражения

##### **Формы работы:**

- Специально организованные эксперименты и исследования.
- Кружки и студии по интересам детей.
- Творческие проекты в соответствии с данной темой или объединяющие несколько тем.
- Выставки, досуги, праздники, спектакли, конкурсы, творческие отчеты.

### **Воспитательная среда**

Главной целью построения воспитательной среды в детском саду является погружение детей в мир культуры и нравственных ценностей для целостного развития личности детей дошкольного возраста, их внутреннего мира и осознания самих себя как субъектов своей семьи, детско-взрослого сообщества ДОО и народа своей страны.

*Основными задачами, которые решаются при построении воспитательной среды являются:*

- создание комфортной социальной среды (социально-психологический климат межличностного взаимодействия, комфортность и безопасность обстановки с возможностью выбора видов деятельности, снятие психоэмоционального напряжения через организацию ритма жизнедеятельности детей);
- групповая поддержка самого ребенка и его ближайшей микросреды (семьи, группы) в физическом, психическом и социальном становлении индивидуально-творческих начал личности;
- организация разносторонней социально приемлемой групповой и досуговой деятельности (физической, познавательной, коммуникативной, рефлексивной, практической, творческой), организуя со-бытийную жизнь в воспитательном пространстве;
- обеспечение готовности ребенка к ответственной самоорганизации собственной жизни и собственной личности через организацию социального опыта самостоятельной деятельности и самостоятельного общения в воспитательном пространстве;
- помощь в создании таких условий жизнедеятельности в микросреде, при которых, несмотря на физические недостатки и увечья, душевный срыв, личную жизненную утрату или кризис, человек (ребенок) может жить, сохраняя чувство собственного достоинства и уважение к себе окружающих;

- приобщение всех субъектов образовательного пространства к культуре и нравственным ценностям.

Основным методом целостного образовательного пространства в нашей технологии является **метод погружения** в те или иные **темы**, отражающие все сферы окружающего мира. Для воспитательной среды выбираются темы, приобщающие детей к истокам народной культуры. Любовь к родным людям, родным местам, Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, что вызывает в его душе отклик. Поэтому система воспитательной работы предусматривает формирование у ребенка чувств сопричастности традициям и духовным ценностям Родины.

Каждая тема реализуется в разных формах работы с детьми, которые сочетают учет интересов каждого ребенка, приобщают его к национальной культуре как составной части духовного потенциала человека. Более подробно рассматривается в отдельной главе.

### **Принципы построения воспитательной среды:**

1. Доверие к ребёнку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Целостный взгляд на ребёнка, влекущий за собой организацию целостной жизнедеятельности.
3. Приоритет свободной игры как наиболее значимой и естественной деятельности для дошкольника.
4. Открытость пространств и широкие возможности для выбора.
5. Возможность разновозрастного общения, как пространство социализации и приобретения опыта разных позиций.
6. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.
7. Сотрудничество с родителями как процесс соотнесения ценностей и представлений об условиях, необходимых ребёнку для развития его индивидуальности.
8. Важность общего поля как пространства взаимодействия и сотрудничества.

### **Организация тематического погружения в темы нравственных ценностей**

Приобщение к культурным ценностям происходит путем погружения личности в культуру. Освоение норм и ценностей происходит путем интериоризации.

В образовательном учреждении педагогический процесс выступает как социокультурный процесс, включающий в себя:

- формирование интереса к культурным ценностям;
- выработку установки на присвоение культурных ценностей;
- ориентация личности в общечеловеческих и культурных ценностях;
- овладение духовными ценностями общества;
- формирование целостной (ценностной) картины мира.

В программе организации целостной образовательной среды еженедельно организуется погружение в определенные нравственные ценности, которые «пронизывают» и «обволакивают» и воспитательное пространство и обучающее пространство познавательной среды. Темы-ценности сгруппированы по возрастным ступеням и объединяются с темами эмоционального развития детей, в годовом календарно-тематическом плане они сближаются с темами познавательной и воспитательной среды.

Освоение тем должно приобретать форму доверительного и дружеского

разговора – **диалога**, цель которого - не навязать детям ту или иную нравственную ценность, а помочь им понять, что нравственное отношение к жизни является основой развития человеческого общества и счастливой жизни человека. Особое внимание уделяется использованию сказок, так как сказка, по словам авторов многих сказок для детей А.Лопатиной и М.Скребцовой, наиболее действенный инструмент, влияющий на сознание ребенка.

Работа по этому направлению выстраивается со всеми субъектами образовательного процесса.

### **Распределение тем духовно-нравственного и эмоционального развития по возрастным ступеням**

<b>I ступень</b>	<b>II ступень</b>	<b>III ступень</b>
Ласковое имя	Я и моё имя	Моё имя Кто я?
Бережливость	Бабушка Отзывчивость Помощь	Трудолюбие Воспитанность
Уважение к старшим Помощь	Любовь к животным Заботливость	Поиск прекрасного Бережём природу
Что и как полезно кушать «Нехочуха»	Доброта	Отзывчивость Чуткость ,Сострадание
Доброта	Культурные дети Воспитанность	Вера, Красота Восхищение
Домашнее тепло	Домашнее тепло	Фантазия, стремление к совершенству
Послушание Осторожность	Осторожность Ответственность	Удивление Верность Осторожность
Радость и хорошее настроение	Радость Хорошее настроение	Вежливость Щедрость Гостеприимство
Вежливость	Вежливость	Мастерство
Мастерство Разговор о папе	Мастерство	Свобода, своеволие Ответственность
Культурные дети Любовь к маме	Любовь Нежность	Любовь, нежность Материнство
Моя семья Нежность	Моя семья Умение сотрудничать	Моя семья, умение сотрудничать
(грусть) Милосердие	(грусть) Милосердие	(грусть) Милосердие
(Злость) Справедливость	(Злость) Справедливость	Взаимопомощь Уметь ценить время
Фантазия	Удивление	Радость
Удивление	Вера и Надежда на лучшее в будущем	Вера и Надежда на лучшее в будущем
Мы любим свой детский сад	Такие разные эмоции	Разные эмоции и чувства
Страх и храбрость	Северные сказки (Страх)	(Страх), спокойствие, Уметь видеть хорошее
Кто я? (мальчик,девочка)	Совесьть Честность	Совесьть, Честность Правдивость
Здоровье Не будем лениться	Здоровье и чистота Души и тела	Здоровье и чистота Души и тела Упорство
Честность	Благоразумие	Благоразумие (Злость,

Правдивость		зависть, ябедничество)
Упорство Уважение	Храбрость Упорство	Храбрость Жертвенность Служение людям
Обида и Прощение	Обида Прощение	Обида, Прощение Справедливость
Любовь	Красота души Восхищение	Трудолюбие Аккуратность
Я и мои вещи, аккуратность	Трудолюбие	Красота души, Скромность, бережливость
Мудрость Любознательность	Ум, Мудрость Любознательность	Ум, Мудрость Любознательность
Дружба	Дружба Взаимопомощь	Красота, радость Восхищение
Дружелюбие	Красота Восхищение	Дружба, взаимопомощь, Бескорыстие
Радость и хорошее настроение	Счастье	Счастье Важность слова
Добросердечие	Такие разные чувства Добросердечие	Доброта Добросердечие
Такие разные чувства	Свобода, своеволие Ответственность	Какой я человек? Мои мечты
Интерес и любознательность	Какой я человек? Мои мечты	Любознательность Любовь к животным
Любовь к животным	Гордость Верность Уважение	Гордость, Преданность, Единство Уважение, Заботливость
Трудолюбие	Любовь к Родине Единство Преданность	Любовь к Родине Единство Преданность
Красота и восхищение	Бережём природу	Благодарность
Благодарность	Благодарность	

### **Распределение форм работы по всем субъектам образовательного процесса для погружения в темы-ценности**

**С детьми в группе:**

- ежедневные посиделки с душевными беседами на утреннем или вечернем круге,
- чтение рассказов, сказок с примерами данной нравственной ценности,
- рассказы примеров из личного жизненного опыта педагогов и родителей,
- наблюдение за общением и поведением взрослых людей,
- сюжетно-ролевые игры,
- творческие игры и задания,
- ролевая драматизация на проживание, прочувствование заданной темы,
- стенды «Мое настроение», « Мои желания»,
- коробочка добрых дел,
- коллективное придумывание и отслеживание правил совместной жизнедеятельности в группе;
- развлечение , направленное на снятие психоэмоционального напряжения детей и установление доверительных отношений в детско-взрослом сообществе;
- творческие проекты в соответствии с темой или объединяющие несколько тем;
- досуги, праздники, спектакли, конкурсы;



- благотворительные акции.

Сотрудничество с **родителями** помимо тренингов включает в себя как индивидуальные так и коллективные формы взаимодействия в процессе жизни детей в детском саду:

- групповые встречи в форме круглых столов, дискуссий, диспутов, родительских гостиных;
- организация Дней открытых дверей;
- активизация деятельности информационных писем, телефона доверия;
- совместное проведение досуга;
- целевые и спонтанные беседы и встречи психолога с членами семей воспитанников;
- театрализованные представления для детей с участием родителей (где родители выступают в качестве исполнителей главных ролей);
- индивидуальные проекты для детей и их родителей;
- информационные стенды с заповедями для родителей;
- составление генеалогического древа семьи, оформление семейных альбомов «Я и моя семья» и портфолио ребенка..

**С педагогами используются:**

- индивидуальное и групповое консультирование по вопросам эффективного взаимодействия взрослого и ребенка;
- психологическая помощь и поддержка в организации работы групп и индивидуального общения с детьми;
- дискуссионные клубы, гостиные, семинары - практикумы, круглые столы с обсуждением вопросов духовно-нравственного развития и психологических особенностях детей;
- участие педагогов в детско-родительских тренингах;
- информационный стенд с напутствиями педагогу, идущему к детям;
- индивидуальное и групповое консультирование по вопросам аттестации;
- организация системы наставничества в работе с молодыми педагогами;
- организация корпоративной этики в вопросах позитивной культуры счастья.

Для привлечения внимания ребенка и увеличения **ценности семьи** детьми старшего возраста совместно с родителями оформляется **альбом «Я и моя семья»**, который является результатом большой разнообразной творческой деятельности детей, родителей и педагогов.

Для развития самосознания детей в подготовительной группе совместно с психологом организуется изучение детьми самих себя, с оформлением отдельных листов с разными заданиями. Все листы собираются и оформляются в книгу о самом себе, которая объединяется с семейным альбомом в одну большую книгу, которую вручают ребенку на выпускном вечере.

### **Технологическая карта тематического погружения в воспитательной среде**

#### **Модуль I Организация комфортной социальной среды**

**Цель:** Создание социального комфортного пространства.

**Формы работы:**

- Организация детско-взрослого сообщества.
- Создание психологически комфортной и безопасной обстановки.
- Организация реализации потребностей, нужд и желаний детей.
- Ежедневные и еженедельные ритуалы

- Коробочка (или дерево) добрых дел.
- Коллективное придумывание и отслеживание правил совместной жизнедеятельности.

### **Модуль II Организация методическо-просветительской работы**

**Цель:** Приобщение педагогов и родителей к истокам русской народной культуры и обычаям. Подготовка педагогов и родителей к работе с детьми, поиск методов, форм ознакомления дошкольников с данной темой.

#### **Формы работы:**

- Методическая работа с педагогическим коллективом.
  - Просветительская работа с родителями.
  - Знакомство с опытом педагогов.
  - Знакомство с опытом родителей.
  - Индивидуальные беседы и консультации.
  - Семинары-практикумы.
  - Рекомендательный, информационный материал на стендах.
  - Специально подготовленные советы и рекомендации, помещаемые на сайт для родителей.
  - Разработка творческих мероприятий, пособий, сценариев.

### **Модуль III Организация знакомства детей с темой народной культуры**

**Цель:** развитие познавательных интересов и любознательности; развитие духовно-нравственных ценностей личности; формирование представлений о жизни своих предков, о народной культуре; о традициях и обычаях; формирование осознания причастности к своему народу; формирование активной гражданской позиции.

#### **Формы работы:**

- Походы в музей, на выставки и другие социокультурные объекты.
- Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций, демонстрационных материалов.
- Беседы с детьми, рассказы педагогов, родителей.
- Чтение литературных произведений.
- Слушание аудио-записей сказок, рассказов.
- Народные игры и песни.
- Знакомство и творческое изготовление предметов декоративно прикладного искусства.

### **Модуль IV Организация культурно-досуговой деятельности**

**Цель:** Межличностное взаимодействие в детско-взрослом сообществе.

Создание условий для творческого самовыражения

#### **Формы работы:**

- Развлечение .
  - Сюжетно-ролевое игровое взаимодействие.
  - Творческие проекты в соответствии с данной темой или объединяющие несколько тем.
  - Досуги, праздники, спектакли, конкурсы.

#### **Подбор материала для реализации технологической карты:**

- народный земледельческий календарь, так как он отражает ритм годовой жизни природы и человека в их единстве;
- православный календарь как культурное и историческое наследие (знакомство с традициями встречи и проведения народных праздников «Зимние Святки», «Широкая Масленица», «Светлая Пасха» и др.);
- общественная и историческая жизнь страны, мира (День защитника Отечества и традиция русского народа защищать свою землю, знакомство с картиной В. Васнецова «Богатыри», с пословицами и поговорками «С родной земли умри — не сходи», «Своя земля и в горсти мила» и др.);
- жизнь человека в истории и культуре (труд, быт, обычаи, традиции: встречать гостей хлебом-солью, украшать ветками березы свои дома к Троице; знакомство с творчеством писателей, поэтов, художников);
- региональный компонент (знакомство с Уральскими традициями: урало-сибирская роспись, камнерезное искусство);
- различные жанры фольклора (классические и современные музыкальные и

художественные произведения);

- декоративно-прикладное искусство русского народа (рождественские и пасхальные сувениры, вышивка, макраме, вологодские кружева и др.).

Образовательный процесс выстраивается так, что каждый день недели приоритетно решает задачи из одной образовательной области, это помогает в разных видах деятельности решать определенные образовательные задачи. По приоритетной образовательной области воспитатель проводит одно занятие в день. Остальные занятия в этот день ведут специалисты по расписанию. Остальные виды взаимодействия педагога с детьми или детей между собой не регламентируются по минутно как занятия.

Занятие с воспитателем в дальнейшем может быть продолжено в свободной самостоятельной деятельности. В пятницу воспитатель и специалисты занятия не проводят, чтобы дети могли в полной мере проявить в этот день собственную инициативу.

### **Технология «Пятница детских инициатив»**

*Описание:* «Пятница детских инициатив» — это технология, которая направлена на развитие у детей самостоятельности, креативности и умения работать в команде. Она позволяет детям проявить свои способности и интересы, а также научиться решать проблемы и достигать поставленных целей.

*Цель:* Создание условий для развития детской инициативы, самостоятельности и творческого потенциала.

#### **Задачи:**

- Стимулировать детей к проявлению инициативы и активности.
- Развивать у детей умение ставить цели и достигать их.
- Воспитывать у детей ответственность за свои действия.
- Способствовать формированию у детей навыков сотрудничества и работы в команде.

#### **Принципы:**

-*Добровольность:* дети сами выбирают, чем они хотят заниматься в «Пятницу детских инициатив».

-*Самостоятельность:* дети самостоятельно планируют и реализуют свои инициативы.

-*Поддержка:* взрослые (педагоги, родители) поддерживают детей в их инициативах.

#### **Этапы реализации:**

##### **1. Подготовка:**

Определение темы «Пятницы детских инициатив» (например, «Наука», «Искусство», «Спорт»).

Создание условий для реализации детских инициатив (материалы, оборудование).

Информирование детей о предстоящей «Пятнице детских инициатив».

##### **2. Реализация:**

Дети выбирают, чем они будут заниматься в рамках «Пятницы детских инициатив».

Дети самостоятельно планируют свою деятельность.

Взрослые оказывают поддержку и помощь по запросу.

##### **3. Презентация:**

Дети представляют результаты своей деятельности.

Происходит обсуждение и анализ результатов.

##### **4. Рефлексия:**

Дети анализируют свою работу и делают выводы.

Взрослые помогают детям осознать свои достижения и ошибки.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Развитие у детей инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Формирование у детей умений ставить цели и добиваться их.

- Воспитание у детей уважения к труду и творчеству других людей.
- Повышение интереса детей к различным видам деятельности.

Таким образом организация целостной образовательной среды осуществляется одновременно и в познавательной среде и в воспитательной среде, а связующим началом являются темы, которые не закрепляются как данность, а обсуждаются всем коллективом ДОО и согласуются с родителями при осуществлении годового планирования. Далее в группах темы обсуждаются с детьми в процессе ежедневной жизнедеятельности группы и могут корректироваться в зависимости от интересов и желаний самих детей. Реализация программы носит живой и творческий характер.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.3 Психолого-педагогические условия реализации Программы. (п. 30.раздел IV ФОП ДО)

Успешная реализация программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими ФОП ДО.

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- базируется на личностно ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
- предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Больше времени отводится на *свободные игры* и самостоятельные занятия детей, проектную и событийную деятельность, на дополнительные занятия и пр.

Введение новых элементов режима дня: *утренний и вечерний круг*.

Ведение новых образовательных технологий; *пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество»* — технология создания детского сообщества и др.

Реализация концепции образовательного результата, где гармонично сочетаются развитие способностей, воспитание ценностных представлений и освоение знаний, умений, навыков.

Переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении **«слышать голос ребенка»** и нацеленного на развитие детской **инициативы**.

Новый формат праздников, с опорой на детские интересы и детскую инициативу.

Учет принципов организации развивающей предметно-пространственной среды, нацеленной на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Значительная часть освоения предметного содержания (знания, умения, навыки) проходит не в формате фронтальных и подгрупповых занятий, а в *новых формах, таких как утренний круг, проектная деятельность, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности* и др.

Новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а *коллеги и партнеры с общей задачей — воспитание ребенка*, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Создание ПДР как основного инструмента развития личности ребенка.

Процесс освоения образцов или идеальных форм определяет детское развитие.

Существенной особенностью процесса детского развития является **обязательное участие двух человек: взрослого и ребенка**. Взрослый выступает в роли носителя идеальной формы. Ребенок осваивает ее, совершенствуя свою первичную форму в процессе взаимодействия, подражая взрослому.

**Ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться (предпосылки УУД)**

Основные условия, при которых возникает и развивается интерес к учению:

- образовательная деятельность должна быть организована так, чтобы ребенок активно действовал, вовлекался в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решал вопросы проблемного характера;
- образовательная деятельность должна быть разнообразна. Однообразный материал и однообразные методы его преподнесения очень быстро вызывают у детей скуку.
- Новый материал должен быть хорошо связан с тем, что дети усвоили раньше.
- Ни слишком легкий, ни слишком трудный материал не вызывает интереса. Задания, предлагаемые детям, должны быть трудными, но посильными.
- Важно положительно оценивать все успехи детей. Положительная оценка стимулирует познавательную активность.
- Демонстрационный и раздаточный материал должен быть ярким и эмоционально окрашенным.

## 2.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п 31 ФОП ДО)

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория ДОО), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников,

В ДОО созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.).

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая

заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

РППС создается с учетом *Рекомендаций по формированию инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов для детских садов* (Институт возрастной физиологии Российской академии образования, 2022 г.) а также *Атласа материалов и оборудования предметно-пространственной среды в ДОО*, который позволяет проектировать и формировать предметно-пространственную среду; типологизирован в соответствии со структурой культурных практик и в соответствии с принципами полифункциональности, трансформируемости и вариативности.

Программа нацелена на создание социальной ситуации развития ребенка, включающей в себя три группы условий:

- пространственно-временные: оборудование, игрушки, мебель и пр.;
- социальные: система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- деятельностные: детские виды деятельности (двигательная, игровая, коммуникативная, конструирование из различных материалов, изобразительная, восприятие художественной литературы).

Совокупность данных условий является объектом оценивания качества дошкольного образования.

Требования к РППС:

- максимально эффективное использование образовательного пространства для реализации целей;
- обеспечение совместной деятельности;
- реализацию образовательных программ.

Именно правильно организованная среда должна обеспечить развитие детей в соответствии целевыми ориентирами дошкольного образования.

*Чем эффективнее среда, тем совершеннее система дошкольного образования.*

*При построении РППС учитываются следующие особенности.*

1. Учет социокультурной и этнокультурной ситуации развития ребенка: большая открытость мира, доступность его познания для ребенка, больше источников информации. Если в поведении детей фиксируется агрессивность, преодоление которой требует взаимодействия с семьей по разъяснению, что необходимо или не нужно ребенку дошкольного возраста. В первую очередь, изменяется не ребенок, а условия, в которых он развивается. Важно начинать работу с опыта детей.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира: многоязычие, многонациональность; ребенок получает разные образцы поведения. Главное — это создать не готовые шаблоны поведения, а формировать базовую систему ценностей у детей посредством воспитания.

3. Сложность окружающего мира с технической точки зрения дети воспринимают быстрее, чем взрослый, поэтому нарушается цепочка передачи информации. В образовательном процессе важно учитывать и привлекать опыт ребенка, намеренно создавать ситуации, когда взрослый ошибается, а дети замечают его ошибки и исправляют их.

4. Фиксируется быстрая изменчивость окружающего мира, что требует вариативных форм работы с детьми: наблюдения, опыты, экспериментирование и др.

5. Важен отбор содержания, а именно: есть информация перво- и второстепенная. Главное — формирование общей культуры ребенка, всестороннее развитие его личности.

6. Происходят изменения в физиологии ребенка: появляются дети с трудностями в развитии (неуверенный, застенчивый, необщительный и др.). В состав группы ОРН включаются дети с ОВЗ, как отражение тенденции инклюзивного образования.

7. Индивидуализация образовательного процесса. Данный принцип впервые был отражен в Концепции дошкольного воспитания 1989 года. С целью его реализации

педагога надо вооружить технологиями, которые прописываются в содержании авторских комплексных программ дошкольного образования.

8. Программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО (п. 2.5 ФГОС ДО). Занятие, как дидактическая форма учебной деятельности, не отменяется, но не может быть единственной формой работы с детьми. Важно понять, посредством каких вариативных форм, условий, технологий работы можно решать образовательные задачи.

9. Содействие, сотрудничество детей и взрослых. Совместная партнерская деятельность требует новых форм взаимодействия взрослого с детьми, обеспечения субъектной позиции ребенка как активного равноправного участника.

10. Реализация образовательных областей через детские виды деятельности. РППС должна быть наполнена «культурными практиками», предоставлять детям возможность выбора и самоопределения по способам действия в течение дня.

11. Поддержка детской инициативы, как главного целевого ориентира, определяющего субъектную позицию ребенка.

Таким образом, в контексте модернизации образования меняется не столько содержание, сколько формы, методы, приемы, средства, технологии работы с детьми. Инновационность заключается в вариативности дошкольного образования, осуществление которого во многом зависит от профессионального мастерства и компетентности педагога.

Пространство группы проектируется условно по трем пространствам: спокойное, активное, рабочее.

Особое внимание следует обратить на организацию рабочего пространства. Модель построения образовательного процесса здесь — партнерская форма занятия: воспитатель вместе с детьми, а не у доски; дети не сидят за партами или все только перед лицом педагога. Дети для коммуникации должны видеть друг друга.

Стабильная учебная часть должна стать полифункциональным, трансформируемым рабочим пространством: *мастерская — продуктивная деятельность; лаборатория — познавательно-исследовательская деятельность; место свободной деятельности детей по интересам (вне занятий со взрослым)* (Н.А. Короткова).

Подбор игрушек осуществляется в соответствии с возрастом детей, при этом учитывая:

- педагогическую целесообразность (возраст детей, задачи, цели);
- художественную приемлемость (игрушки, антиигрушки);
- возрастные и индивидуальные интересы детей;
- безопасность и гигиеничность;
- учет тендерной специфики в группе.

### Требования к наполнению РППС

Возрастной период		Возрастная группа	и
Младенческий и ранний	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
Учесть: — возможности для движения в группе; — условия для предметной, игровой деятельности; — для развития мелкой моторики. Важна эмоциональная составляющая!	Педагог должен быть играмастером. Развивать сенсорные эталоны! Насыщенный центр игры!	Учесть: — потребность в игре со сверстниками, со взрослыми; — стремление к уединению	Учесть и обеспечить: — развитие психических процессов; — саморегуляции поведения



Развивающая предметно-пространственная среда в группе детского сада обеспечивает:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- условия организации совместной партнерской деятельности взрослых и детей;
- возможность общения и уединения;
- удовлетворение потребности детей в двигательной активности.

Одним из важных моментов является **создание условий для игры**, предполагающей:

- более свободную структуру программы без поминутного планирования детских видов деятельности;
- время для детской активности;
- наличие воображаемого пространства, где дети активны и свободны;
- обучение педагогов игре.

РППС является одним из элементов ПДР. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

### Основные принципы организации центров активности

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

### Перечень центров активности ДОО

Центры активности	Комментарий
Строительства	Самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
Сюжетно-ролевых игр	Центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
Уголок для театрализованных игр	
Изобразительного	Лучше располагать недалеко от санузла (раковины)
Мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальне, их можно объединить или совместить
Конструирования из деталей (среднего и мелкого)	
Настольных игр	
Математики	
Науки и естествознания	Эти центры часто размещают в спальне, и при нехватке места их можно объединить или совместить
Грамотности и письма	
Литературный (книжный уголок)	
Отдыха	
Уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1-2 человек
Песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы

Для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Для проведения групповых занятий	
Для приема пищи (детское «кафе»)	

Основные принципы оформления пространства, мебель для центров активности и материалы для центров активности соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО.

### Наполнение центров

Название центров	Содержание центров на начало года
<b>Физкультурно-оздоровительный</b>	- Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50 см, 54—65 см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см) и др.
<b>Познания</b>	-Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); -геометрические плоскостные фигуры и объемные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; - алгоритм описания предмета: принадлежность к природное и рукотворному миру, цвет, форма основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) и др.
<b>Экспериментирования</b>	-Набор для экспериментирования с водой; -набор для экспериментирования с песком; -лейки, кульки, ведерки с отверстиями, брызгалки: непромокаемые фартуки; -некрупные игрушки для закапывания; -камни, земля, глина, крупы; емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; -стол с клеенкой, подносы; -материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; -мыльные пузыри, маленькие зеркала и др.
<b>Природы</b>	-Коллекции камней, ракушек, семян, шишек; -игротека экологических развивающих игр; -библиотека познавательной природоведческой литературы; -картины-пейзажи по временам года; -иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; -комнатные растения; -реалистические игрушки-животные; -муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; -материал для развития трудовых навыков и др.
<b>Конструирования</b>	-Конструкторы разного размера; -фигурки для обыгрывания (животных, людей и т.д.); -образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; -строительный материал из коробок разной величины; -напольный конструктор, к нему для обыгрывания — крупные транспортные игрушки и т.д.; -настольный строительный конструктор; - машинки;

	- фотографии и изображения архитектурных произведений искусства, -портреты известных архитекторов.
<b>Сюжетно-ролевых игр</b>	-Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; - игрушки, изображающие предметы труда и быта; - предметы заместители; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым; - игрушки животные; дидактические куклы; - русские народные дидактические игрушки; - многофункциональные ширмы и др.
<b>Театральный</b>	-Разные виды театра: настольный, с ширмой, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный; -игрушки-забавы; -маски, шапочки; -декорации, ширмы театральные атрибуты; -наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам: -шапочки, рисунки-эмблемы на ободках или шапочках
<b>Музыки</b>	-Игрушки-музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки, колокольчики и т. д.); -картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; -народные игрушки; -коробочки с сыпучими материалами; -в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы и др.
<b>Литературный</b>	-Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; -иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; -портреты писателей и поэтов; -книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки
<b>Творчества</b>	-Произведений изобразительного искусства: -Репродукции, иллюстрации, фотографии картин художников разнообразных жанров; -портреты художников; -произведения народного искусства: -деревянные матрешки, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства и др. -Материалы для рисования, лепки, аппликации и различных видов творческой деятельности с использованием природного материала и материалов вторичного использования.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие: возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы ДОО;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

к оборудованию и содержанию территории;

к помещениям, их оборудованию и содержанию;

к естественному и искусственному освещению помещений;

к отоплению и вентиляции;

к водоснабжению и канализации;

к организации питания;

к медицинскому обеспечению;

к приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

к организации режима дня;

к организации физического воспитания;

к личной гигиене персонала;

выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, с игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей (внутригрупповые и общесадовские: музыкальный зал, спортивный зал, кабинет подгрупповой образовательной деятельности с методическим обеспечением)

оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения;

помещения для занятий специалистов коррекционного направления (два логопедических кабинета);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья (бассейн, соляная пещера, кабинет психолога для коррекционной и консультативной деятельности);

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Территория спроектирована и оборудована как РППС для прогулки, непосредственно образовательной деятельности, для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей.

ДО создает условия для материально-технического временного оснащения

дополнительных помещений для проведения образовательных событий ДОО: мастерских, игротек, экологических троп на территории ДОО, музеев и других, позволяющих расширить образовательное пространство; помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

**Примерный перечень литературных, музыкальных,  
художественных, анимационных произведений  
для реализации Программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

**От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куручка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

**Русские народные сказки.** "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

**Поэзия.** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байныки", Усачев А. "Рукавичка".

**Проза.** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куручка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора.** "А байныки-байныки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..."

**Русские народные сказки.** "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер.

и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

**Проза.** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. \"Кубик на кубик\", \"Впереди всех\", \"Волк\" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. \"Три медведя\", \"Косточка\"; Ушинский К.Д. \"Васька\", \"Петушок с семьей\", \"Уточки\" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. \"В лесу\" (1 - 3 рассказа по выбору), \"Волчишко\"; Чуковский К.И. \"Мойдодыр\".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

#### **От 3 до 4 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "Наулице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

**Русские народные сказки.** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира.** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер,

ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха- цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаша" (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточка", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова

**Проза.** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик- дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишкатрусиска...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

**Русские народные сказки.** "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ.

И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

#### **Фольклор народов мира.**

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.

Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино

горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).



**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И.Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

**Сказки народов мира.** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер и обработано И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый. " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом. " (отрывок из "Сказки о царе Салтане. " (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка. "; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегитесь свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Котворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек- горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по

мотивам романа Х. Лофтинга).

***Произведения поэтов и писателей разных стран.***

**Поэзия.** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откудау кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю.Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый нарядна свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

***Произведения поэтов и писателей России.***

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей

очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночьидень"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); СоколовМикитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушкапутешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения.** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

**Инсценирование,** рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет.

**Слушание.** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котятка"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения.** "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет.

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко"; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально- ритмические движения.

**Игровые упражнения,** ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание.** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д.

Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

**Песни.** "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А.

Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

**Этюды-драматизации.** "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А.

Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

**Игра на детских музыкальных инструментах.** "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## От 5 лет до 6 лет.

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

**Произведения.** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

*Слушание.* "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). Пение.

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального



инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е.

Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Кресева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

#### **От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам:** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

**Иллюстрации, репродукции картин:** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### **От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

**Иллюстрации к книгам:** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### **От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

**Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДГ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации .

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой,

1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).**

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В.

Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 -2002.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+ студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### ***Кинематографические произведения***

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Цветик-семицветик», киностудия им. М. Горького, 1968 советский короткометражный телефильм, поставленный режиссёрами Г. Аразяном и Б. Бушмелёвым по мотивам одноимённой сказки В. Катаева.

### **Методические материалы и пособия к программе**

#### ***Методический комплект в соответствии с возрастом детей:***

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «ИСТОКИ» /научн.рук. д-р пед.наук Л.А.Парамонова -М.: Творческий центр «Сфера», 2022.
- Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет Ежедневное интегрированное содержание работы по всем областям- Васюкова Н.Е., Родина Н.М -М.: Творческий центр «Сфера», 2023.
- Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет Ежедневное интегрированное содержание работы по всем областям- Васюкова Н.Е., Родина Н.М -М.: Творческий центр «Сфера», 2021.
- Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет Ежедневное интегрированное содержание работы по всем областям- Васюкова Н.Е., Родина Н.М -М.: Творческий центр «Сфера», 2021.
- Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет Ежедневное интегрированное содержание работы по всем областям- Васюкова Н.Е., Родина Н.М -М.: Творческий центр «Сфера», 2021.

- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. I квартал-Осень/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. II квартал-Зима/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. III квартал-Весна/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. I квартал-Осень/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. II квартал-Зима/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. III квартал-Весна/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. I квартал-Осень/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. II квартал-Зима/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. III квартал-Весна/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. I квартал-Осень/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. II квартал-Зима/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. III квартал-Весна/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. I квартал-Осень/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. II квартал-Зима/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. III квартал-Весна/ под. ред. д-ра пед. наук Л.А.Парамоновой. - М.: Творческий центр «Сфера», 2018.

***Ранний возраст:***

- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

С комплектом методических пособий

***Методическое обеспечение по образовательным областям***

***Социально-коммуникативное развитие***

- Развитие игры детей 2-3 лет , по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.: Творческий центр «Сфера», 2015.
- Развитие игры детей 3-5 лет , по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.: Творческий центр «Сфера», 2015.
- Развитие игры детей 5-7 лет , по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.: Творческий центр «Сфера», 2015.
- Парциальная программа эмоционально-личностного развития детей «В МИРЕ ДРУЗЕЙ» Е.В.Котова- М.: Творческий центр «Сфера», 2007

- «АЗБУКА ЮНОГО УРАЛЬЦА» - парциальная программа к.п.н. Бородиной Е.Н. Уральского государственного педагогического университета. 2023г.
- Программа духовно-нравственного воспитания «От сердца к сердцу» Л.В.Коломийченко, Ю.С.Григорьева - М.: «Просвещение» 2024
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. -М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. -М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Народный календарь Золотая осень И.А.Лыкова, В.А.Шипунова . – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Народный календарь Зима-чародейка И.А.Лыкова, В.А.Шипунова . – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Народный календарь Весна-красавица И.А.Лыкова, В.А.Шипунова . – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Народный календарь Лето красное И.А.Лыкова, В.А.Шипунова . – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин) Программа духовно-нравственного и социокультурного развития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.
- Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социо-культурном опыте». Программа для дошкольного образования. Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие – М.: Издательский дом «Истоки» 2015.
- Истоковедение, т. 11 Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения – М.: Издательский дом «Истоки» 2015.
- «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)- – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) – М.:

- Издательский дом «Истоки» 2018.
- «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
  - «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
  - «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
  - «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года) – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.
  - Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  - Лыкова И.А. Дорожная азбука. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  - Лыкова И.А. Огонь – друг, огонь - враг. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  - Лыкова И.А. Опасные предметы, существа и явления. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  - Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
  - Безопасные сказки, беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
  - Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет- СПб.: издательство «Детство-пресс», 2015.
  - Петрова К.В. Обучение детей ПДД Планирование занятий, конспекты, дидактические игры - СПб.: издательство «Детство-пресс», 2020.

### ***Познавательное развитие***

- Дидактическая игра -средство развития дошкольников 3 – 7 лет А.Н.Давидчук, Л.Г.Селихова (Истоки). -М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников «Наш дом - природа» Н.А. Рыжова Ю- М.: Линка-Пресс, 2017.
- Лаборатория в детском саду и дома/ Наталья Рыжова - – М.: Линка-Пресс, 2012.
- Деревья от Акации до Ясеня ./ Н.А.Рыжова. –М.: «Карапу-дидактика», 2006.
- Вода вокруг нас /Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко – М.: Обруч, 2011.
- Почва – живая земля / Н.А.Рыжова.-М.: «Карапу-дидактика», 2006.
- Воздух вокруг нас /Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко – М.: Обруч, 2011.
- Беседы о великой отечественной войне / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
- Беседы о характере и чувствах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Беседы о космосе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о фруктах и ягодах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о домашних и декоративных птицах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Беседы о насекомых с детьми / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о воде в природе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Беседы о фруктах и ягодах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Детский сад. Методическое пособие/ Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Беседы о природных явлениях и объектах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о тайге и её обитателях / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о пустыне и полупустыне / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о степи и лесостепи / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о дальнем востоке / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о русском севере / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

- Беседы о русском лесе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о субтропиках и горах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Беседы о насекомых с детьми / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии, занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. книга №1 и № 2 . – М.: ТЦ Сфера, 2016.

•

### *Речевое развитие*

- Художественная литература для детей 3—5 лет./ Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. (Истоки) - М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Художественная литература для детей 5—7 лет. / Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. (Истоки) - М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Радуга речи Речевое развитие в дошкольном детстве ,Соболева О.Л.\_ М.: Линка-пресс, 2016.
- «АЗЫ ГРАМОТЫ» парциальная программа становления универсальной символической картины мира у детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с русским алфавитом. д.п.н. Куликовская И.Э. 2002г.Дополненная специалистами МАДОУ «Улыбка» 2023г.
- Развитие речи детей 3-5 лет. Под.ред. Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Развитие речи детей 3-5 лет. Под.ред. Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

•

### *Художественно-эстетическое развитие*

- Парциальная программа художественно-эстетического развития «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА» дошкольников от 2 до 7 лет.Дубровская Н.В. - С.Петербург: Детство-пресс, 2019
- Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветodelения. Средняя группа от 4 до 5 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013
- Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветodelения. Старшая группа от 5 до 6 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013
- Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветodelения. Подготовительная группа от 6 до 7 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013
- Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).
- Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).
- Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование) -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).
- Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).
- Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Издательский дом «Карпуз» , 2000.
- Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). -М.: 2011.



## ***Физическое развитие и формирование здорового образа жизни***

- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БУДЬ ЗДОРОВ ДОШКОЛЬНИК» Программа физического развития детей 3-7 лет..Т.Э.Токаева, М.: Творческий центр «Сфера», 2018
- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
- Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018

### ***Коррекция нарушений развития***

- Нищева Н.В. Комплексная образовательная программ дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет - СПб.:
- «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно- тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет) - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2014.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа) - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОРН) с 6 до 7 лет - СПб.:
- «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи /Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т. В Туманова, А.В. Лагутина, авт. сост. Г.В. Чиркина/- М.: Просвещение, 2014.

### ***Педагогическая диагностика***

– ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки» / Сост. Трифонова Е.В. М., 2013.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей

3-4 лет

- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей

4-5 лет

- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей

5-6 лет

- Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верба А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 6-7 лет

## 2.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ОП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

На базе дошкольной организации ежегодно проводятся обучающие семинары по проблемам дошкольного образования, направленные на повышение квалификации педагогов. По запросам педагогов организовываются обучающие программы по актуальным для них проблемам: по вопросам возрастной психологии, по организации работы с детьми, имеющими трудности в речевом развитии и т.д. В семинарах участвуют учителя начальной школы, что способствует обеспечению непрерывности и преемственности образования на разных ступенях.

Особенностью педагогического сообщества дошкольной организации является также непрерывное самообразование всех педагогов. Для этого существует возможность прохождения стажировки как специальной практико-ориентированной формы обмена

опытом и освоения нового вида деятельности через наблюдение за работой коллег, самостоятельное проведение модельного занятия. Стажировка является также средством адаптации новых сотрудников, поскольку дает им возможность познакомиться с ценностями педагогического коллектива в отношениях с ребёнком, с особенностями педагогической работы и организации жизни в детском саду, реализующими эти ценности, с тем, сделать осознанный выбор о целесообразности своей работы, о своих возможных дефицитах и направлениях профессионального развития.

Для тех же, кто работает в дошкольной организации, стажировка – хорошая возможность поддерживать свой профессиональный интерес (и находить новые интересы), быть открытым новому опыту и изменениям, совершенствовать свое мастерство и открывать в себе неиспользованные ресурсы.

Одной из форм саморазвития профессионального сообщества дошкольной организации является педагогический клуб – созданное по инициативе самих воспитателей и ими же проводимое свободное, добровольное пространство обсуждения педагогических проблем.

Все названные формы, в которых существует педагогическое сообщество детского сада, формы, позволяющие непрерывно повышать свою профессиональную

компетентность, способствуют и повышению уровня образования педагогов, и расширению их кругозора, развитию широких и при этом целостных взглядов на окружающий мир и природу человека, что, в свою очередь, является обязательным условием воссоздания целостной жизнедеятельности ребенка в дошкольной организации.

Существует *ряд факторов*, связанных с кадровыми условиями, способными существенно повысить качество дошкольного образования в конкретном детском саду.

*Численность детей в расчете на одного взрослого.* Один из самых важных факторов — это количество детей в расчете на одного присутствующего в группе взрослого. При этом надо учитывать не «приписанных» к группе по штатному расписанию воспитателей, а воспитателей, работающих одновременно (совместно) во время основных детских активностей (занятия, утренний круг, обогащенные игры в центрах активности, образовательное событие и т.д.).

Оптимальное количество — 10-12 детей на одного взрослого, присутствующего в группе. Иначе говоря, если в занятии участвует 20-25 детей, то желательно участие в занятии двух взрослых. При этом один взрослый — это основной воспитатель группы, а второй выполняет роль ассистента. При проведении фронтальных занятий ассистент помогает основному воспитателю, а при подгрупповых занятиях — помогает остальным детям в организации самостоятельных игр и занятий в центрах активностей

*Профессиональный рост.* Второй, не менее важный фактор повышения качества образования, — это обучение воспитателей правильной работе по программе ФОП ДО.

*Создание команды.* Третий важный фактор повышения качества образования. Для этого необходима специальная работа администрации по созданию команды единомышленников, совместная работа всех сотрудников ДОО (администрация, воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал) по выработке целей, планов; достижение конструктивного сотрудничества, создание доброжелательной и комфортной для всех атмосферы, совместная работа по повышению качества образования, освоению новых технологий и т.д.

### **3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных

отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрены: оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми; коллективные и индивидуальные игры, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня; обеспечение сочетания умственной и физической нагрузок. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно п. 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. **В МАДОУ распорядок дня строится из режима пребывания 10,5 часов.**

Согласно п. 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основной принцип правильного построения распорядка — соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Летние месяцы — идеальное время, чтобы хорошо отдохнуть и оздоровиться. В этот период распорядок дня следует изменять, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, большой выбор занятий по интересу. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

### **Распорядок дня группы раннего возраста в МАДОУ**

<b>Деятельность</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00	0:30
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.07	0:7
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика (проводится в кругу)	8.07-8.10	0:3

Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Завтрак</b>	8.10 – 8.40	0:30
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.40 – 9.40	1:0
Витаминный завтрак	9.40 – 9.50	0:10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	9.50 – 11.30	1:40
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50	0:20
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Обед</b>	11.50 – 12.30	0:40
Подготовка, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.30 – 15.00	2:30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00	0:40
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Полдник</b>	16.00 – 16.30	0:30
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, чтение (проводится в кругу)	16.30 – 16.40	0:10
Подготовка к прогулке , <b>прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00	1:20

### Распорядок дня младшей группы в МАДОУ

Деятельность	Время	Длительность
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00	0:30
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.07	0:7
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика (проводится в кругу)	8.07-8.10	0:3
Утренний круг	8.10 – 8.20	0:10
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Завтрак</b> (дежурство)	8.20 – 8.50	0:30
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.50 – 9.50	1:00
Витаминный завтрак	9.50 – 10.00	0:10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.00 -11.40	1:40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00	0:20
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Обед</b> (дежурство)	12.00 – 12.40	0:40
Подготовка, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.40 – 15.00	2:20
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00	0:40
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Полдник</b>	16.00 – 16.30	0:30
Вечерний круг	16.30 – 16.40	0:10
Подготовка к прогулке , <b>прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00	1:20

### Распорядок дня средней группы в МАДОУ

<b>Деятельность</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00	0:30
Утренняя гимнастика с пальчиковой и артикуляционной	08.00 – 08.10	0:10
Утренний круг	8.10 – 8.25	0:15
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Завтрак</b> (дежурство)	8.25 – 8.55	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.55 – 10.10	1:15
Витаминный завтрак	10.10 – 10.20	0:10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.20 - 12.00	1:40
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20	0:20
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Обед</b> (дежурство)	12.20 – 12.50	0:30
Подготовка, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	12.50 – 15.00	2:10
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00	0:40
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Полдник</b>	16.00 – 16.30	0:30
Вечерний круг	16.30 – 16.40	0:10
Подготовка к прогулке , <b>прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00	1:20

### Распорядок дня старшей группы в МАДОУ

<b>Деятельность</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.10	0:30
Утренняя гимнастика с дыхательными и нейроупражнениями	08.10 – 08.20	0:10
Утренний круг	8.20 – 8.40	0:20
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Завтрак</b> (дежурство)	8.40 – 9.00	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	9.00 – 10.20	1:20
Витаминный завтрак	10.20 – 10.30	0:10
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.30 - 12.10	1:40
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30	0:20
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Обед</b> (дежурство)	12.30 – 13.00	0:30
Подготовка, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	13.00 – 15.00	2:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00	0:40
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Полдник</b>	16.00 – 16.30	0:30
Вечерний круг	16.30 – 16.40	0:10

Подготовка к прогулке , <b>прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00	1:20
---	---------------	------

### Распорядок дня подготовительной группы в МАДОУ

Деятельность	Время	Длительность
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.10	0:30
Утренняя гимнастика с дыхательными и нейроупражнениями	08.10 – 08.20	0:10
Утренний круг	8.20 – 8.45	0:25
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Завтрак</b> (дежурство)	8.45 – 9.05	0:20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	9.05 – 10.35	1:30
Витаминный завтрак	10.35 – 10.40	0:05
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.40 - 12.20	1:40
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.35	0:15
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Обед</b> (дежурство)	12.35 – 13.05	0:30
Подготовка, чтение перед сном, <b>дневной сон</b>	13.05 – 15.05	2:00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.05 – 15.20	0:15
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00	0:40
Подготовка, гигиенические процедуры , <b>Полдник</b>	16.00 – 16.30	0:30
Вечерний круг	16.30 – 16.40	0:10
Подготовка к прогулке , <b>прогулка</b> (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00	1:20

#### 3.5.1 Организация работы по укреплению здоровья детей в режимных моментах

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций

##### **Закаливание детей**

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- оздоровительный бег в конце прогулки;
- водные процедуры в бассейне;

- специальные оздоровительные мероприятия (соляная пещера).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

### **Проветривание**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрываются за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. В старшей и подготовительной группе в конце прогулки проводится оздоровительный бег.

### **Оздоровительные процедуры после дневного сна**

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

### **Двигательный режим**

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.



Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности в МАДОУ

формы работы	виды занятий	количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
физкультуртура	а) в физкультурном зале	2 раза в неделю (15)	2 раза в неделю (20)	2 раза в неделю (25)	2 раза в неделю (30)
	б) в бассейне	1 раз в неделю (15)	1 раз в неделю (20)	1 раз в неделю (25)	1 раз в неделю (30)
физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по (15–20)	Ежедневно, на каждой прогулке по (20–25)	Ежедневно, на каждой прогулке по (25–30) Оздоровительный бег	Ежедневно, на каждой прогулке по (30–35) Оздоровительный бег
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия) в зависимости от вида и содержания занятия (1-3)				
активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30–45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
самостоятельная двигательная	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования (ежедневно)				
	а) самостоятельная физическая активность в помещении (ежедневно)				
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке (ежедневно)				

### 3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно).
Февраль:	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март:	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:	12 апреля: День космонавтики.
Май:	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль:	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь:	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь:	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

	Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и / или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; декабря: Международный день художника; декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

*Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник?*

Есть несколько условий.

1 . Разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль.

2. Участие родителей. Второй обязательный элемент — непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3 . Поддержка детской инициативы. Третье условие, самое важное и значимое для детей, — создание и конструирование праздника самими детьми. Необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, которые сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

На основе Программы для ДОО составляется *календарный план воспитательной работы*. В основу плана положена система спроектированных событий в ДОО в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе. На основе календарного плана воспитательной работы педагоги планируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим *этапам*'.

— погружение-знакомство, реализуемое в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

— разработка коллективного проекта и создание творческих продуктов;

— организация события, формирующего ценности.

Данная последовательность — цикл, повторяющийся при необходимости в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого происходит погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

В течение всего года воспитатель осуществляет *педагогическую диагностику* на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы может быть представлен в любой удобной для ДОО форме, где будут отображены основные события и проекты

**Примерный календарный план воспитательной работы на учебный год по социальным событиям в России**

Дата социального события	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания ценности
Сентябрь		
День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
8 сентября - Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы); обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание
17 сентября Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей	Семейное, социальное, патриотическое
27 сентября — День воспитателя	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь		
1 октября — Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»; нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, социальное
5 октября — День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	Социальное, трудовое
Ноябрь		
4 ноября — День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, Родина, единство
19 ноября — День рожд. М.В. Ломоносова	Беседы с детьми о великом русском ученом, о его стремлении к науке, той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое
22 ноября — День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря своей группы	Познавательное
Последнее воскресенье ноября — День матери	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, Разучивание песен и стихов про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, патриотическое, социальное
Декабрь		
3 декабря — День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату; Проект «книга памяти»; Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»; Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
3 декабря — День инвалидов	Беседы: «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»; Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»; Выставки детских работ: «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	
5 декабря — День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»; «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании; создание лепбука «Дружба»; конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»	Патриотическое, познавательное, социальное

9 декабря — День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель»; С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Встреча с военными; спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа; Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, познавательное, социальное
10 декабря — День рождения П.А.	Час стихов Н.А. Некрасова; Беседы с детьми о поэте-писателе, о творчестве поэта-писателя; Выставка детских рисунков «Что говорят стихи?»	Патриотическое, познавательное
12 декабря — День Конституции РФ;	Всероссийская акция «Мы — граждане России!» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах; Проекты: «Главная книга страны», «Мы граждане России»; Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
<b>Январь</b>		
27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседы-презентации: «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»; Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме; Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (региональный компонент)	Патриотическое, познавательное, социальное
<b>Февраль</b>		
8 февраля — День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать»: — проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом; — виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
21 февраля Международный день родного языка	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык»; «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский»; «Ярмарка» (традиции русского народа); Сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
23 февраля — День защитника Отечества	Тематическая неделя «Защита Отечества»: — беседа «Военные профессии»; — конкурс «Санитары»; — игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители». «Ловкие и смелые моряки»; — праздничное мероприятие — спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, физическое и оздоровительное
<b>Март</b>		
8 марта — Международный женский день	Тематическая неделя: — изготовление подарков «Цветы для мамы»; — конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»; — утренник «Праздник мам»; — праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
18 марта — День воссоединения России и Крыма	Тематическая неделя: — тематические беседы: «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»; — конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, познавательное
31 марта — день рождения К.И. Чуковского	Тематическая неделя проект «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»: — чтение произведений поэта, рассматривание иллюстраций к его произведениям; — викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»; — рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, социальное, познавательное
<b>Апрель</b>		
12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Тематическая неделя: — просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях); — конструирование ракет; — подготовка творческих работ детей и организация выставки по теме; — досуг «Космонавты»	Познавательное, трудовое, эстетическое
22 апреля — Всемирный день Земли	Тематическая неделя: — беседы с детьми об экологических проблемах планеты Земля; — совместное с родителями мероприятие «Сбор батареек»; — театрализованное представление «Давайте сохраним. . .»	Познавательное
<b>Май</b>		
1 мая — Праздник Весны и Труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, эстетическое

9 мая — День Победы; Международная акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая неделя: — оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»; — проекты: «Музей военного костюма», «Повязи, если помнишь», «Вспомним героев своих»; — оформление выставки творческих работ детей в холле детского сада «Спасибо за мир!»; — акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы ВОВ)	Познавательное, патриотическое, социальное
15 мая — Международный день семьи	Тематическая неделя «Моя семья»: — выставка семейных фотографий воспитанников; — ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; — досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое
24 мая — День славянской письменности	Проект «Неделя славянской письменности»: — беседы на тему азбуки; — конкурс поделок «Кириллица» и «Глаголица»	Познавательное, патриотическое
Июнь		
1 июня — День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить». Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное
6 июня — День русского языка; День рождения А.С. Пушкина	Тематическая неделя «Сказки Пушкина». Мероприятия по творчеству поэта: — чтение сказок А.С. Пушкина; — слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек; — драматизация «Русские богатыри»	Познавательное, патриотическое, социальное
12 июня — День России; Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Проект «Мы — граждане России!»: — занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; — стихотворный марафон; — спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»; — выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» «Мы — Уральцы»	Познавательное, патриотическое
22 июня — День памяти и скорби	Тематическая неделя «Страничка истории. Никто не забыт»: — поэтический час «Мы о войне стихами говорим»; — тематическая беседа «Страничка истории. Никто не забыт»; — прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа. . .», «Катюша»; — патриотические игры: «Перевязи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»; — совместное рисование на темы: «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное
Июль		
8 июля — День семьи, любви и верности	— тематическая беседа «Моя семья»; — интерактивная игра «Мамины и папины помощники»; — творческая мастерская «Ромашка на счастье»; — презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное
Август		
12 августа — День физкультурника	Активные мероприятия: — совместная разминка, — эстафеты на ловкость и скорость; — тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...»; «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое, оздоровительное, эстетическое
22 августа — День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «Россия часть и знак — красно-синий-белый флаг», Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»; — выставка творческих работ «День Российского флага»	Патриотическое
27 августа — День российского кино	— Тематические беседы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»; — дидактические игры: «Придумай новых героев», «Эмоции героев»; — встречи с героями фильмов и мультфильмов; — рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое, социальное

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.7.1 Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в МАДОУ

## Организация образовательного процесса в соответствии с ритмом недели

Программа построена таким образом, что каждый день имеет определенный ритм сменяемости акцентов одного из образовательного направления. Организуется своего рода «погружение» в определенное направление развития. Это позволяет детям не ограничивать время на самостоятельную детскую активность по проектам, исследованиям, творческим видам деятельности и максимально использовать возможности детей в самореализации своих планов и интересов. Педагог готовит развивающую среду таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти возможность реализации своих планов в разных центрах активности. В этот день организуются разные формы детской деятельности в определенном образовательном направлении развития детей. И для педагога и для ребенка в таком варианте построения образовательного процесса можно максимально уделить внимание к реализации определенных целевых ориентиров и реализации выбранного ориентира в разных видах детской деятельности и в разных вариантах реализации, что повышает качество образовательных результатов данного целевого ориентира.

Разворачивание самостоятельных видов деятельности детей после занятия, как бы продолжая его в другом формате, мы имеем возможность уменьшить количество занятий, организованных педагогом и увеличить время для выбора детской самореализации и свободной игровой деятельности по интересам самих детей. У воспитателя увеличивается возможность для индивидуального общения и взаимодействия с детьми для решения индивидуальных задач, или взаимодействие с подгруппами детей, обеспечивая качество образовательных результатов.

В таблице представлено примерное планирование занятий для разных возрастных групп.

Занятия по Программе				
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие самосознания (с психологом)				1 раз в неделю
Итого	9 занятий в неделю	9 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю

Темы недели, ознакомление с окружающим миром, знакомство с русским народным творчеством и обсуждение тем нравственных ценностей осуществляется в развивающем диалоге на утреннем и вечернем круге.

При распределении недельного ритма отдельные виды детской деятельности распределяются по отдельным дням:

**Понедельник «Наш мир»:** в этот день дети знакомятся с основной темой недели, с народным и социальным календарем этой недели, вместе с воспитателем осуществляют планирование по дням недели, решаются задачи культурно-гигиенических навыков и этикета, формирование привычек здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

**Вторник «День науки»:** в этот день организуется занятие по формированию математических представлений и в течение дня различные игры на развитие мышления с использованием методов ТРИЗ, дидактические игры на развитие познавательных способностей, экспериментальная деятельность по исследованию объектов окружающего мира.

**Среда «День слова и литературы»:** в этот день организуется занятие по развитию речи и обучения грамоте, дети сочиняют индивидуальные или коллективные сказки, различные речевые игры, чистоговорки, фольклорные произведения, знакомство и обсуждение литературного произведения, театрализация выбранной с воспитателем сказки из числа придуманных детьми, свободные игры с разными видами театров.

**Четверг «День искусства»:** в этот день организуются занятия по рисованию и лепке, аппликации, моделированию (рисование лучше провести в первой половине дня), свободное рисование и продуктивное творчество с помощью разных материалов, декоративная деятельность, музицирование на музыкальных инструментах, восприятие произведений искусства.

**Пятница «Я, ТЫ, МЫ»:** в этот день не проводятся организованные воспитателем занятия, а осуществляются коллективные виды деятельности по инициативе детей (клубный час, квесты, мастерские, трудовая деятельность, кулинария). Предоставляется возможность разновозрастного общения детей из разных групп (дети старших групп ходят в гости в более младшие группы), организуются развлечения, прием выездного театра и т.п. Во вторую половину дня в пятницу организуется подведение итогов по всей тематической недели, рассматриваются продукты деятельности детей, организуется выставка для родителей, на выставку дети сами отбирают результаты своей деятельности.

**Название этих дней педагоги могут менять и придумывать вместе с детьми своей группы.**

**В течение недели** организуются занятия по физкультуре и музыке.

Ежедневно в течение всей недели, дети слушают чтение литературных и фольклорных произведений, упражняются в артикуляционных и пальчиковых играх, играют в свободные сюжетно-ролевые игры, организуют деятельность в разных центрах активности.

А воспитатели помогают детям через организацию развивающей предметной среды, вместе с родителями в группе организуется выставка предметов окружающего мира по теме недели, вносятся изменения в оформление группы.

Кроме понедельника и пятницы дни можно менять местами в зависимости от планов группы, которые обсуждаются вместе с детьми.

Примерное расписание занятий помещено в приложении.

Использование интегративного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических



нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта, способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире. Обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, вырабатывается единый взгляд на развитие дошкольника

## **Роль педагога-воспитателя в организации психолого-педагогических условий**

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их

попытка попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- иметь опыт разновозрастного общения;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте— со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (на- пример, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и

инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные

материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие использовать движения в различных формах образовательной деятельности.

Среда тоже должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

### **Цифровизация как элемент общего образовательного пространства**

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью.

### **Роль педагога-психолога в организации психолого-педагогических условий**

Важную помощь в развитии детей оказывает психолог. Он организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики программы развития детей дошкольного возраста, их возрастных и индивидуальных особенностей, личностных качеств и уровня профессиональной квалификации воспитателей, специфики семейного воспитания и т.д.

#### ***Работа с детьми:***

наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в ней, определение особенностей их развития, социального статуса группы и отдельных детей (дети-лидеры, изгои и т.д.);

разработка методов и способов коррекции микроклимата группы (при необходимости) и ознакомление с ними воспитателей и специалистов;

индивидуальная работа со всеми детьми в процессе их адаптации к детскому учреждению;

индивидуальная и групповая работа с детьми с целью определения их готовности к обучению в школе;

выявление детей, имеющих трудности: в общении (агрессивные, робкие, застенчивые), поведении (упрямые, капризные, конфликтные, непослушные), обучении (не усваивающие учебное содержание, соответствующее возрастным возможностям), эмоциональном развитии (с постоянно пониженным фоном настроения, тревожные, возбудимые), а также детей, имеющих специфически психофизиологические отклонения (гиперактивные, гипоактивные, инфантильные);

индивидуальное обследование детей и организация в случае необходимости индивидуальных и групповых коррегирующих занятий в соответствии с особенностями их развития (совместно с воспитателями групп);

разработка рекомендаций для воспитателей и родителей по организации жизни детей в детском саду и семье;

при необходимости направление этих детей на консультацию в психологические, медицинские, медико-педагогические центры города.

#### ***Работа с родителями:***

консультирование родителей по вопросам организации периода адаптации ребенка к новым условиям жизни;

консультирование родителей детей, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;

разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье. При необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения;

участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных и

индивидуальных особенностях развития детей.

**Работа с воспитателями:**

—анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей;

участие в педсоветах, посвященных вопросам адаптации детей к дошкольному учреждению, готовности к школе, организации работы в специальных группах (логопедических, групп с дополнительной образовательной нагрузкой, для детей с ослабленным здоровьем, круглосуточного пребывания и т.д.);

разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального развития, для воспитателей групп и других специалистов детского учреждения;

подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности;

проведение специальных обучающих занятий, тренингов для воспитателей по изменению стиля воспитательных воздействий и т.д.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ**

Пространство детского сада обустроено так, что кроме групповых комнат с различными центрами активности, существуют отдельные помещения-кабинеты для каждой образовательной области, что обеспечивает решение задач по предоставлению детям выбора возможностей для самореализации в разных видах деятельности.

<b>Образовательная область</b>	<b>Помещение</b>	<b>Наполнение</b>	<b>Направления развития детей</b>
Социально-коммуникативное развитие	Холл второго этажа правое крыло - Геральдика	Карта России, карта Урала и города Екатеринбурга. Флаг Российской Федерации и флаг города Екатеринбурга, фото президента и Гимн Р.Ф.	Патриотическое воспитание детей
	Холл второго этажа правое крыло «Музейный уголок русской избы»	Дом-ширма с городецкой росписью, печь, сундуки, прялка, лапти, предметы утвари, скатерти, игрушки и т.п. Книги по организации знакомства с бытом и декоративно-прикладным искусством.	Знакомство с народными традициями и бытом жителей уральских поселений.
	Кабинет психолога	Стол для песочной терапии. комплект Фрëбелевских материалов для коррекции интеллектуального развития. Материалы для развития эмоционального интеллекта.	Коррекция интеллектуального и эмоционально-личностного развития.
Познавательное развитие	Кабинет «Научная лаборатория»	Комплект ЛЕГО – конструктора, комплект Фрëбелевских материалов. Комплект – материалов для развития математических способностей. Комплекты материалов для экспериментирования и изучения природы.	Реализация интеллектуального развития детей, развитие любознательности, воображения и творчества.

		Интерактивная панель с развивающими программами.	
	Библиотека	Шкафы с детской литературой и места для знакомства с книгами	Развитие читательской культуры
Речевое развитие	Кабинет логопедический	Доска магнитная. Материалы для коррекции звукопроизношения детей. Комплекты настольно-печатных игр по развитию речи и грамоты. Папки для интерактивной деятельности по временам года для развития связной речи детей. Материалы для обучения грамоте детей	Коррекция речевого развития детей, развитие связной речи, развитие речевого творчества, обучение чтению
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал	Комплекты музыкальных и звуковых инструментов, звучащих игрушек, Комплект театральных кукол, комплект театральных костюмов для взрослых и детей, зеркальная стена, занавес с кулисами, театральные ширмы.	Решение всех задач музыкально-эстетического развития. Развитие театральной деятельности и творческой активности детей
	Холл второго этажа левое крыло	Выставка репродукций картин художников и результатов детского творчества	Художественно-эстетическое развитие детей.
Физическое развитие	Физкультурный зал	Комплект больших мягких модулей. Комплект мячей фитбол, комплект мячей, массажных мячей и валиков, гантели, обручи, балансиры, гимнастические ролики и палки, лыжи деревянные, кегли, кольцобросы, мешочки для метания, шведские стенки для лазания и гимнастические скамейки атрибуты для розыгрышей и др.	Гармоничное физическое развитие. Приобщение к физической культуре, становление ценностей здорового образа жизни.

Для реализации требований Программы пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных пространств «Центры». Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует упорядоченности самостоятельных игр и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя специально подобранные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

### **3.7.2 Примерное распределение тематического содержания по темам в познавательной и воспитательной среде для календарно-тематического планирования**

#### *Тематическое содержание 2 - 3 года*

Месяц неделя	Нап - ление	Тема	Содержание
Сентябрь 1	обучение	<b>Будем знакомы - диагностика</b> (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Имя, возраст, пол части тела и лица. Имена членов семьи и ближайшего окружения. Человеческое в животных – героях сказок. Говорить о себе в первом лице: “Я” Тело человека: части тела и их предназначение. Части лица у человека, животного, сказочного героя.
	воспитание	<b>Ценность человека</b>	Знакомство с именем. Встреча с собой, осознание себя в мире, осознание принадлежности к этому миру через деятельность. Знакомство с телом. Потешки, побасенки связанные с телом. Благодарность, бережное отношение к частям тела и человеку в целом. « Я знакомлюсь с собой через Мир»
Сентябрь 2	обучение	<b>Мир растений – цветы</b>	Комнатные растения, условия их жизни. Растения ближайшего окружения. Общие признаки растений и отличительные. Путешествие по саду. Фрукты. Растут на деревьях. Описание качеств. Способ использования в пищу
	воспитание	<b>Мир моей души</b> (сад в моей душе)	Знакомство с цветами: Цвет, аромат, осязание (посмотреть, понюхать, потрогать) Уход – Забота: веточки-ручки опустил, бутон-головка поникла – печалится, нужно полить, доброе слово сказать, погладить.
Сентябрь 3	обучение	<b>Люди-деревня- урожай</b> (овощи, фрукты, огород, сад, запасы на зиму)	Путешествие по огороду. Растут на грядках. Описание качеств. Способ приготовления и использования в пищу.
	воспитание	<b>Уважение к старшим Послушание</b>	Чтение, проигрывание сказки Репка. Знакомство с героями и предметами окружающего мира (воссоздание сада-огорода) Мультфильм «Маша и волшебное варенье»
Сентябрь 4	обучение	<b>Мир продуктов и культура еды</b>	Угощение для кукол. Что едим в садике, что готовит повар. Что едим дома, что готовит мама. Игра – магазин. Какие продукты покупаем в магазине. Какие продукты мама не покупает, что вредно для здоровья. Представления о предметах ближайшего окружения, с которыми ребенок активно действует в повседневной жизни – посуда; путешествие по кухне. Декоративная посуда. Правила поведения за столом.
	воспитание	<b>Гостеприимство</b>	Чувство меры. Умение слышать себя. Полезно-вредно. Умение слышать другого. Кормим кукол. Работаем с чувством меры и пользы. Знакомство со вкусами, ароматами, нравится не нравится.
Октябрь 5	обучение	<b>Красавица- Осень</b>	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды осенью. Осенний дождик. Зонттик осенью.
	воспитание	<b>Бережное, отношение к природе</b>	Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты природы в ее разных состояниях. В лужах, в опавших листьях, в дождике и пр.



Октябрь 6	обучение	<b>Мир растений – деревья</b> (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)	растений (деревья и лес) в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве. Деревья ближайшего окружения. Части дерева. Листочки. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Путешествие по комнатам в поисках предметов из дерева.
	воспитание	<b>Доброта,</b>	Знакомство с деревьями. Наблюдательность. Интерес. Какие бывают деревья. Колючие, с листиками, ягодками и пр. Посмотреть, потрогать, погладить. Находить деревянные предметы в группе, на улице. Заложить логическую связь «дерево носитель ресурсов»: дерево на улице – деревянный предмет быта.
Октябрь 7	обучение	<b>Мир животных</b>	Животные, обитающие в ближайшем регионе. Кто в лесу живет? Общие представления о строении и характерных признаках. Особенности образа жизни. Сказки о животных. Ёжик и грибочек в лесу.
	воспитание	<b>Забота</b>	Знакомство с миром животных. Кто где живет. В каких норках, берлогах. Чем занимаются осенью, зимой. Заботимся о животных, помогаем собрать запасы на зиму. Лепим яблочки, грибочки и пр.
Октябрь 8	обучение	<b>Дом, улица, транспорт</b> (безопасность и ПДД)	Мой дом, квартира. Дом жилище персонажей сказок. Моя улица, какие на ней дома. Опасные предметы вокруг меня. “Непослушание” героев сказок и литературных произведений. “Улица, люди, машины” (поведение на улице). Животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Огонь друг и враг Машина моей семьи. Части машины. Транспорт на дороге. Правила поведения на дороге. Светофор, его предназначение.
	воспитание	<b>Безопасность</b> (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Знакомство с домом. Предметами в доме. Что от чего работает (эл.), как работает (чайник, горячая вода и пр.) Правила безопасности. Цвета светофора, правила безопасности на улице. «Опасно – аккуратно», «запрещено» - формирование поведенческих реакций через ощущения, эмпатию, цвет (светофор). Помощники: собственные глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель. Формирование поведенческих реакций для сохранения физической безопасности
Октябрь 9	обучение	<b>Люди, страны, города</b>	Дома, улица, город. Путешествие по улице в родном городе. Дома и здания родного города. (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)
	воспитание	<b>Дружелюбие</b>	Строительство домиков, улиц. Неразрушаемая конструкция на всю неделю. Ходим куколками по улицам, чиним, если что-то сломалось.
Ноябрь 10	обучение	<b>Россия – край родной</b>	В гостях у бабушки – русская изба. Народный фольклор. Русские народные сказки.
	воспитание	<b>Любовь к Родине</b>	Звери Урала, России. Сделать норки для зверей, игры со зверями. Ребенок сам выбирает каким зверем играет. Кормление зверей, дополнительные манипуляции с ними В группе – пластилин, маленькие лоскутки разной фактуры Русские народные сказки о взаимопонимании зверей.

Ноябрь 11	обучение	<b>Мир литературы</b>	Детские стихи, потешки, прибаутки, колыбельные, русские народные сказки. Человеческое в животных – героях сказок.
	воспитание	<b>Любознательность</b>	Потешки, прибаутки, пальчиковый театр, игры на ковролине с фигурками. Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции.
Ноябрь 12	обучение	<b>Мои вещи – одежда</b>	Представления о предметах личной одежды и обуви. Представление о назначении этих предметов. Последовательность одевания и раздевания. Способы застегивания.
	воспитание	<b>Бережливость</b> (вещи – помощники)	Мужской женский костюм. Одежда по временам года, какая одежда в какое время нам помогает (валенки согреют зимой, но очень жарко летом). Чтобы одежда нам помогала нужно за ней ухаживать. Каждой одежде свое место (домик одежды) каждой одежде свой сезон и день Праздничная одежда, бытовая одежда, головные уборы, обувь. Игры, одеть куку по сезону, праздник в садик, в гости. Одежду после трудов отправить отдыхать в домик.
Ноябрь 13	обучение	<b>Мир музыки</b> (звуки, музыка, колыбельные, муз.жанры, ритмы, музыканты, певцы, эксперименты со звуками и мелодиями, звуковые игрушки)	Звуки и звуковые игрушки. Песни и колыбельные. Детские музыкальные инструменты. Эксперименты по извлечению звуков из разнообразных предметов. Звукоподражание домашним животным. Домашние птицы: петушок, курочка, утка.
	воспитание	<b>Чуткость</b> (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Все звучит по-разному. Игры со звуками. Извлечение знакомство слушание, наблюдение. Громкий тихий, звонкий, глухой и пр. Кто как звучит, что как звучит. Звуки природы (стихии, насекомые, животные, растения). Игры: позвучим, подвигаемся как ветер, как стрекоза, как белочка, как цветочек и пр.
Декабрь 14	обучение	<b>Мир чувств, эмоций и цвета</b>	Свои органы чувств в исследовании предметов ближайшего окружения. Основные цвета и их оттенки в ближайшем окружении ребенка. Основные эмоциональные состояния сказочных персонажей. Начало зимы – холодно. Холодные цвета. Белый снег.
	воспитание	<b>Разноцветный мир</b>	Краски на бумаге, рисование на себе. В группе хотя бы на пальчиках. Отпечатки ладошек, пальцев на поверхности листа. Работа над ощущением: рассматривание, исследование густоты и цвета краски. Малеванье красками. Выражение собственной экспрессии.
Декабрь 15	обучение	<b>Мир техники – электричество</b> (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Предметы вокруг нас. Путешествие по кухне, комнате, группе: бытовая техника. Качества предметов. Основные действия бытовой техники. Правила безопасности при действии с бытовыми приборами.

	воспитание	<b>Помощь людям Благодарность</b>	Знакомство с эл. техникой (игрушки, лампы, плита и пр.). Экспериментирование для формирования логической связи «Я управляю техникой, она дана мне в помощь». Игрушка меня развлекает, лампа дарит свет, плита помогает готовить еду.
Декабрь 16	обучение	<b>Новый год</b>	Новогодняя ёлочка. Подарки, игрушки, развлечения, новогодние украшения.
	воспитание	<b>Надежда Уверенность</b>	Создаем новогодние украшения, украшаем ёлочку. Водим хороводы, разучиваем, поем песни новогодние, рождественские. Украшаем пространство
Декабрь 17	обучение	<b>Веселье, юмор.</b>	Смех, веселье, радость лучше грусти, печали и злости. Весёлые стихи и мультфильмы. Весёлый народный фольклор.
	воспитание	<b>Легкость Счастье</b>	Продолжение темы. Создаем новогодние украшения, украшаем ёлочку. Водим хороводы, разучиваем, поем песни новогодние, рождественские. Украшаем пространство.
Январь 18	обучение	<b>Люди – этикет - культура</b>	Прощание с ёлочкой. Традиции святочного гостеприимства. Правила вежливого поведения у сказочных и литературных героев. Колядки – встречаем гостей.
	воспитание	<b>Вежливость Этикет</b>	Учимся добрым словам, добрым делам. Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании <b>атмосферы</b> добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого. Кукольные чаепития, гости, прощание.
Январь 19	обучение	<b>Чародейка – Зима (Север, снег, мороз, холод)</b>	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды зимой. Снеговик, снежок и лед.
	воспитание	<b>Добрая Воля</b>	Наблюдение за снежинками. За природой. Красная нить всех дел и занятий на этой недели проявлять упорство, настойчивость. Если что то не получается, зовем на помощь наших помощников ручки, глазки ножки.
Январь 20	обучение	<b>Неживая природа</b>	Представления о воде, как объекте неживой природы. Отличительные признаки воды.
	воспитание	<b>Правдивость Честность (Чистота помыслов и поступков)</b>	Эксперименты, связанные со свойством воды отмывать грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Смысловая связка: пыль, грязь – замусоривает, замутняет, скрывает изначальную основу. Вода – очищает, приносит свежесть. Очистительные процедуры производим с добрым словом, дорой песней
Январь 21	обучение	<b>Вода – реки- моря- океаны (обитатели рек и морей и океанов)</b>	Формы жизни в воде (аквариуме), обитатели водоемов. Общие представления о строении, характерных признаках. Особенности образа жизни.
	воспитание	<b>Доброта Отзывчивость</b>	Знакомство с водным миром, обитателями. Кормление рыбок, наблюдение за их поведением.

Февраль 22	обучение	<b>Спорт-движения-здоровье</b> (Виды спорта, искусство движений, цирк)	Здоровье и болезнь в жизни сказочных героев. Чистота – уроки Мойдодыра. Предметы личной гигиены. Зарядка – помощник здоровья. Прямохождение, как способ перемещения человеческого тела в пространстве. Способы перемещения в пространстве сказочных героев. Спорт в жизни сказочных героев. Спортивные рекорды сказочных героев. Красота движений – артисты цирка.
	воспитание	<b>Здоровье</b> (На всех уровнях: физическое, эмоциональное, социальное и духовное)	Тело наш дом. Забота о теле: гимнастика, водные процедуры, правильное дыхание, массажи. Домик улитки. Игры, процедуры связанные с ощущением тела. Телесные массажи на 4 руки. Игры поглаживания
Февраль 23	обучение	<b>Мир науки – изобретательств во</b> (цифры, фигуры, геометрические тела, эксперименты, ученые, ТРИЗ)	Количество предметов или игрушек, можно обозначить цифрой, с цифрой можно поиграть. Геометрические фигуры и геометрическая мозаика. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Наши помощники – четвероногие друзья: кошечка и собачка. Составляем их из геометрических фигур. Придумываем для них домики.
	воспитание	<b>Воображение Творчество</b>	Фигуры животных и домики для них из геометрических, абстрактных фигур. Показать на примерах – для проявления интереса. Позволить заниматься самостоятельно.
Февраль 24	обучение	<b>Армия-защитник-воин</b> (папа и мужские профессии)	Обсуждение темы – папа в семье. Мужские дела в доме. Инструменты для папы (дрель, отвертка, молоток). Мужские профессии. Что делает папа на работе. Папин праздник.
	воспитание	<b>Мужественность</b> (Защита, храбрость, Самодисциплина)	Папа, мужские профессии. Игры в солдатиков. Пушки из пластилина и пр. Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Марширование, барабаны, барабанные звуки, горн, труба и пр.
Февраль 25	обучение	<b>Красота-украшения-дизайн</b> (мама и женские профессии)	Животные с детёнышами. Обсуждение темы – мама в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Женские профессии. Что делает мама на работе. Мамин праздник.
	воспитание	<b>Женственность</b> (Любовь, нежность)	Животные с детёнышами. Обсуждение темы – мама в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Женские профессии. Что делает мама на работе. Мамин праздник.
Март 26	обучение	<b>Народные традиции</b> (праздники и традиции)	Устное народное творчество (сказки, потешки, частушки, считалки). Народная песня. Игры – хороводы. Рассматривание соломенной куклы Масленицы.
	воспитание	<b>Прощение и обида</b> (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение, высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Дети в этом возрасте еще не знают обиды и зла. Прощание с норками. Что новое нас ждет впереди?
Март 27	обучение	<b>Народные промыслы</b> (игрушки и декор. прикладное искусство)	Народные промыслы в игрушках: матрешка, свистулька, тряпичная кукла. Творческие мастерские. Искусство вокруг нас и в жизни сказочных героев.

	воспитание	<b>Мастерство Трудолюбие</b> (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Разукрашивание, рисование, лепка, конструирование и пр. Наблюдаем, к чему у ребенка есть талант – развиваем. Начиная от строительства башен из кубика, заканчивая засыпанием, одеванием. Вася мастерски одевает ботинки, да так, что еще и других научит (учительство)/поможет (служение)
Март 28	обучение	<b>Воздушная среда</b> (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Небо – воздушное пространство. Его сказочные обитатели. Птицы в художественной литературе, изобразительном искусстве. Зимующие птицы. Домашние птицы. Общие представления о строении, характерные признаки. Некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, где живут, какие звуки издают.
	воспитание	<b>Сказки о птицах</b> (Божественное, полет мечты)	Рассматриваем птиц, наблюдаем за птицами. Изучаем их костюмы, характер. Лепим, рисуем, подражаем голосами, телом.
Март 29	обучение	<b>Прекрасная Весна</b> (пробуждение природы)	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды весной. Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды весной. Теплое солнышко, лучики, солнечные зайчики. Таяние снега, проталины, ручейки. Пробуждение природы. Птицы и животные весной, выращивание потомства.
	воспитание	<b>Красота природы Радость</b>	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. (Поиск прекрасного, наблюдательность, стремление к свету)
Апрель 30	обучение	<b>Люди–деревня-домашние животные</b> (домашние питомцы, уход, ферма)	Животные часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также книгах, сказках. Общие представления о строении и образе жизни. Особенности жизнедеятельности по сезонам. Труд взрослых по уходу за домашними животными.
	воспитание	<b>Сотрудничество</b> (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Кормим, ухаживаем. Телесные игры про животных, про уход за ними (защита, кормление). Манипуляции с фигурками на эти же темы. Кто ухаживает за животными: дедушки, бабушки, фермеры.
Апрель 31	обучение	<b>Космос</b> (солнце, звезды, день, ночь)	Земля и небо. Солнце, звезды и луна. Явления, происходящие на Земле. Явления, наблюдаемы на небе. Жизнь на земле. Названия времени суток. Режим деятельности в разные части суток. Звезды, ночь, колыбельные.
	воспитание	<b>Вселенная Космос</b>	Земля и небо. Солнце, звезды и луна. Явления, происходящие на Земле. Явления, наблюдаемы на небе. Жизнь на земле. Названия времени суток. Режим деятельности в разные части суток. Звезды, ночь, колыбельные.
Апрель 32	обучение	<b>Земля – суша – почва</b>	Живое – неживое в сказках. Объекты неживой природы (песок, камни, земля, глина, снег, вода) Общие представления об отличительных признаках и свойствах. Игры и экспериментирование с песком, водой, мягкими и твердыми предметами. Первичные физические явления. Здоровье – чистота, солнце, воздух и вода. Мусор – грязь – болезнь. Земля – источник жизни. Выращивание в земле овощей. (Вырастим лучок)

	воспитание	<b>Моя Земля – моя сила</b>	Знакомство с землей. Цвет, текстура. Форма. Трогаем сухую, сырую. Садим лук. Земля – хранительница силы. В ней есть то, что поможет луку вырасти.
Апрель 33	обучение	<b>Мир разных континентов</b>	Жители земли и сказочные обитатели. Виды жилищ: шалаш, чум, палатки, пещера, дом (деревянный, каменный). Сказки разных народов. Природа разных континентов. Животные Африки.
	воспитание	<b>Свобода Ответственность (Свободный выбор)</b>	У каждого есть свой дом (граница), в котором он живет, прилежащая территория, на которой безопасно гулять, играть. И люди и животные вольны заходить в свой дом и выходить из него, гулять и играть на территории, но есть граница за которую выходить нельзя. Если ее переступить, то можно не найти дороги назад. Игры на телесное ощущение границы. Сказки предупреждения-границы. Кот, лиса и петух и т.п. К.Чуковский про Африку и Бармалея.
Май 34	обучение	<b>Время – история (история в предметах, история в лицах)</b>	Время и история жизни людей. Жилища людей, вещи предыдущих веков, одежда, особенности жизни людей. История в предметах: мебель и бытовые предметы. Игрушки наших родителей, игрушки детей прежних эпох.
	воспитание	<b>Память и Время</b>	Все, что по теме плана – трогаем, рассматриваем, по возможности взаимодействуем. Это кукла моей мамы, это самолет моего папы и пр. это моя кукла. Во времена бабушки/дедушки, во времена родителей, в мое время. В давние-давние времена. Заклички, хороводы, народные игры.
Май 35	обучение	<b>Человек – Семья - история жизни (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)</b>	Члены семьи, кто живет рядом. Имена и фамилии. Взаимодействие со взрослыми в кругу семьи. Рост животных и растений. Представления о себе в более младшем возрасте, что умел и не умел делать. Измерение роста сравнение роста себя и родителей.
	воспитание	<b>Ценность семьи (Я часть семьи)</b>	Папа, мама, я. Дедушки, бабушки. Мы вместе. Это НАША семья. Формируем ощущение «Я» часть целого. Это не мое целиком – это наше, а я часть этого. Пальчиковые игры («Этот палец дедушка...», «Сорока кашу варила...» и пр.)
Май 36	обучение	<b>Мир букв и звуков (слова, игры со словами)</b>	Речь как средство общения людей. Язык – орган речи. Звуковое общение в мире животных. (Гуси на даче). (Я начинаю говорить – мои первые слова) Многообразие слов окружающего мира. Слова можно увидеть в книге, а звук в букве. Игры с гласными звуками.
	воспитание	<b>Взаимопонимание Добросердечие (Помощники: звуки)</b>	Звукоподражание. Кто как говорит. Природа в звуках. Повторяем звуки природы. Звучим как дождик, как ветер, как солнышко, как тучка, как речка, море и т.п. Произносим и двигаемся.
Май 37	обучение	<b>Лето и малые формы жизни (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)</b>	Небо – воздушное пространство. Его сказочные обитатели. Представление о насекомых как живых организмах. Общие представления о строении, особенностях образа жизни: как двигаются, где живут. Особенности летнего времени года.
	воспитание	<b>Наблюдательность и внимание</b>	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых слушаем. Смотрим что делают: летают, бегают, растут, тянутся к солнышку.

**Тематическое содержание 3 - 5 лет**

Месяц неделя	Нап-е	Тема	Содержание
Сентябрь 1	обучение	<b>Будем знакомы - диагностика</b> (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Имя, возраст, пол, одежда. Имена членов семьи и ближайшего окружения. Имена в сказках и литературных произведениях. Внешний облик человека и животного, сходство и различие. Тело человека: части тела и их предназначение. “Необыкновенные” части тела некоторых сказочных героев. Взаимоотношения человека с другими персонажами сказок и литературных произведений. Сравнение с животным. Тело животного: части тела, отсутствующие у человека, их предназначение. Части лица у человека, животного.
	воспитание	<b>Ценность человека</b> (ценность жизни, помощники, бережное отношение, благодарность)	Знакомство с именем. Презентация своего «Я» Миру через свой образ, продукты своей деятельности (творчество, поведение, настроение и т.п.) «Я мальчик/девочка – человек. Меня зовут..... Это сделал Я» Я ценен и важен для Мира, т.к. то, что делаю Я имеет свой результат в Мире. Тело наш помощник. У нас есть много помощников – видимых и невидимых. Расскажи, как ты заботаешься о них. Подумай, как можно теперь заботиться о них, зная какую помощь они тебе оказывают, с каким усердием трудятся для твоего блага. «Я знакоблю Мир с собой и Мир мне отвечает»
Сентябрь 2	обучение	<b>Мир растений – цветы</b> (комнатные, садовые, полевые – уход)	Мир растений в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве. Растения ближайшего окружения (цветы, травы, деревья). Условия, жизни растений. Строение. Общие и существенные признаки растений. Рост и развитие растений. Растения в моей семье. Потребности растений. Уход за комнатными. Культурные растения сада и плоды, их отличие от лесных растений. Признаки растений и их плодов: цвет, величина, части и их расположения, вкусовые качества плодов. Условия выращивания и способы хранения урожая.
	воспитание	<b>Мир моей души</b> (сад в моей душе)	Знакомство с цветами: Цвет, аромат, осязание. Уход – Забота. Польза цветов – глаз радуют настроение поднимают, ароматом наполняют. Знакомство с сорняками – те, кто мешают растениям расти, захватывают их дома и выгоняют оттуда цветы. Создать свой цветок. Коллективно создать и проиграть поляну цветов.
Сентябрь 3	обучение	<b>Люди-деревня-урожай</b>	Путешествие по огороду. Растения и плоды – (овощи). Описательные характерные признаки. Потребности роста, ухода. Сезонные изменения. Способы сбора, приготовления, хранения.

	воспитание	<p><b>Уважение к старшим</b> <b>Послушание</b></p> <p>Мультфильм «Маша и волшебное варенье»</p>	<p>Чтение, проигрывание сказки Репка. Знакомство с бабушкой, дедушкой. Мои дедушки, бабушки. Их имена. В гостях у дедушки и бабушки. Кого мы слушаемся в саду-огороде? Кто главный в саду-огороде? Почему. Они опытнее, мудрее, больше знают, где можно, где нельзя, когда и чему свой срок. Поиграть в сад-огород. Игры по принципу старший сказал – младшие сделали. Все сказки, где отец сказал – сыновья сделали.</p> <p>Приглашаем дедушек бабушек в гости. Мастер-класс дедушки, бабушки + дети «Секреты вкусного варенья». Итог: секрет приготовления вкусного варенья в послушании старшим. Чаепитие с вареньем.</p>
Сентябрь 4	обучение	<p><b>Мир продуктов и культура еды</b> ( что мы едим, здоровье, что полезно-что вредно, этикет, магазин - экономика)</p>	<p>Основные продукты питания в окружении ребенка, важность и необходимость питания. Хлеб – всему голова. Зерновые культуры и продукты из них. Способы приготовления блюд. Классификация продуктов и блюд. Продукты и блюда полезные и вредные для здоровья. Магазины с продуктами и экономика. Посуда. Классификация предметов посуды. Декоративная посуда. Семейные традиции – чаепитие. Прием гостей. Сервировка блюд. Столовый этикет.</p>
	воспитание	<p><b>Гостеприимство</b> (щедрость, расточительность, жадность)</p>	<p>Чувство меры. Умение слышать себя. Полезно-вредно. Знакомство со вкусами, ароматами; нравится не нравится (3-4) Умение слышать другого. Приглашаем кукол в гости на чаепитие. Работаем с чувством меры и пользы, щедростью, жадностью, основами гостеприимства. Дидактические сказки о пользе и мере.</p> <p>Сказка два жадных медвежонка, Гора Солнца, Винни Пух в гостях у кролика.</p>
Октябрь 5	обучение	<p><b>Красавица-Осень</b></p>	<p>Времена года и сезонные изменения в сказках, литературных произведениях. Сезонные изменения и признаки осени. Погода, сезонные изменения. Прогноз погоды, календарь. Сезонные изменения в жизни людей, животных, растений. Осень в городе. Дождливая осень.</p>
	воспитание	<p><b>Бережное, безоценочное отношение к природе (к миру)</b></p>	<p>Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты мира природы в ее разных состояниях. Наблюдение, рассматривание как земля, деревья готовится к отдыху, насекомые готовятся к отдыху после трудового лета. Воспитательная деятельность большую часть времени разворачивается на улице и большей частью заключается в созерцании, наблюдении, сборе материалов и творческой деятельности.</p>
Октябрь 6	обучение	<p><b>Мир растений – деревья</b> (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)</p>	<p>Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, признаки деревьев как растений и живых организмов, Жизнь деревьев в разные времена года. Мир леса в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве, лесные растения. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Экспериментирование с деревянными предметами. Профессия столяр. Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, признаки деревьев как растений и живых организмов, Жизнь деревьев в разные времена года. Мир леса в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве, лесные растения. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Экспериментирование с деревянными предметами. Профессия столяр.</p>



	воспитание	<b>Доброта, отзывчивость, взаимопомощь, совесть</b>	Баланс брать-давать. Наблюдаем, как растут деревья. (семечко-росток-дерево) Дерево носитель ресурсов: истории, рассказы, сказки о жизни деревьев, о их помощи миру живой природы (насекомые, животные, природа), миру людей. Как мир живой природы, мир людей заботится о деревьях. Закрепление логической связи «дерево носитель ресурсов». Коллективная работа: Дерево нашей группы по схеме семечко-росток-дерево. Формирование доброго бережного отношения к дереву.
Октябрь 7	обучение	<b>Мир животных</b> (звери, классификация животных, экология, красная книга)	Животные в сказках, художественной литературе, произведения искусства. Дикие животные. Общие и существенные признаки. Особенности строения. Потребности животных. Рост и развитие. Сезонные изменения в жизни диких животных. Места обитания диких животных и приспособление к разной среде обитания. Животные родного края.
	воспитание	<b>Забота сострадание сопереживание милосердие</b>	На всю неделю – группа лесная поляна, дети – животные. Дети устраивает норки-домики, живут, собирают необходимые запасы на зиму, ходят друг другу в гости с гостинцами. Рассуждения, игры, поделки на темы: как помочь животным зимой, помогаем собирать запасы на зиму, создаем, лепим норки. Рассуждаем о тяжести жизни зимой для лесных животных: холодно, ничего не растет. Как мы можем им помочь. Сказки, стихи истории о жизни в осеннем-зимнем лесу
Октябрь 8	обучение	<b>Дом, улица, транспорт</b> (безопасность и ПДД)	Мой дом, квартира. Моя улица – адрес. Безопасность дома. «Один дома» . Дом – необходимое условие безопасности и выживания сказочных героев. Растения, животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Помощь пострадавшим на примере литературных произведений. Машина моей семьи. Части машины. Транспорт (легковой, грузовой, пассажирский) Строение основных частей транспортных средств и их назначение. Светофор, его предназначение. Основы дорожной азбуки, правила для пешеходов и водителей.
	воспитание	<b>Безопасность</b> (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Знакомство с домом. Предметами в доме. Что от чего работает (эл.), как работает (чайник, горячая вода и пр.) Утверждение правил безопасности (формирование границы дозволенного самостоятельно с помощью взрослого). «Опасно – аккуратно», «запрещено» - формирование поведенческих реакций через ощущения, эмпатию. Активизация помощников (собственные голова (разум) глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель) Формирование и закрепление поведенческих реакций для сохранения физической безопасности. Социальная безопасность. Свой-чужой. Формирование собственных границ Сказки предупреждения.
Октябрь 9	обучение	<b>Люди, страны, города</b> (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)	Названия жилых построек в сказках, мифах. Дома, здания, улицы, город. Разные виды жилищ, названия. Дом городской и сельский. Здания, их назначение, название. Родной город Екатеринбург. Я житель Екатеринбурга. Яркие знакомые места, здания, памятники, учреждения, улицы. Основные достопримечательности города Екатеринбурга. Мои путешествия – другие города, разные страны.

	воспитание	<b>Дружелюбие и единство</b>	Конструирование бумажных домиков каждым ребенком в группе, Живой процесс сформированный на всю неделю. Формирование из домиков улицы - двора. (незастывшая конструкция, живая). Ищем особенность индивидуальность дома, двора. Формируем правила добрососедства между домами (ребенок), между дворами (группа детей), в нашем городе. Ходим в гости внутри группы (двор во двор). Между группами (город в город). Основная цель - познать особенность, индивидуальность двора, города. Совместные игры с учетом правил поведения в каждом дворе и в каждом городе.
Ноябрь 10	обучение	<b>Россия – край родной</b> (Родной Урал, Страна Россия, народы нашей страны)	Русская изба. История быта. Русские народные сказки. Народный фольклор. Народные промыслы, игрушки. Я - житель России. Страна, столица, русский национальный костюм. Русские национальные игры, праздники, блюда. Родной край – Урал.
	воспитание	<b>Любовь к Родине Гордость Патриотизм</b>	Знакомство с русским бытом и проживание. Лепим рисуем печку, чугунок. Игры с печкой, с допеканием, «докармливанием» укутывание, выращивание. Игры «маленький комочек», тоннели. Сказки про русский быт, напр., «жихарка». По мотивам сказок сюжетные рисунки
Ноябрь 11	обучение	<b>Мир литературы</b> (сказки, литературные жанры, писатели, сочинительство)	Поэтические стихи, потешки и сказки, фамилии и произведения поэтов и писателей: С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто. Взаимоотношения человека с персонажами сказок. Зависимость образа жизни от индивидуальных особенностей героев сказок. Различные проявления уникальности героев сказок (самый сильный, самая красивая)
	воспитание	<b>Любознательность Ум мудрость</b>	Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции. Пальчиковый театр, игры на ковролине с героями сказок, ширмовый театр. Мини сценки живые или ширмовые. Чтение литературы, знакомство с писателями. Анализ произведения: герой, сюжет, причинно-следственная связь.
Ноябрь 12	обучение	<b>Мои вещи – одежда</b> (одежда по сезонам, головные уборы, обувь, культура одежды)	Представления о предметах ближайшего окружения: предметы одежды, обуви. Представление о назначении этих предметов, особенности строения и назначение частей. Существенные признаки для классификации: зимняя, летняя, обувь, головные уборы.
	воспитание	<b>Бережливость</b> (вещи – помощники)	Культура ношения одежды: праздничная бытовая по временам года. Одежда наша помощница. Как, когда и в чем нам помогает одежда. Домик одежды. Для чего он, что там делает одежда. Игры трансформации: какой я элемент одежды (через маркеры, пантомимы, слова). Игры с одеванием: куда я собираюсь, какая погода.
Ноябрь 13	обучение	<b>Мир музыки</b> (звуки, музыка, колыбельные, муз.жанры, ритмы, музыканты, певцы)	Звуки и звуковые игрушки. Песни и колыбельные. Музыкальные инструменты. Эксперименты по извлечению звуков из разнообразных предметов и музыкальных инструментов. Ритмы и музыкальные мелодии. Музыкальные жанры. Композиторы. Телевизионные музыкальные передачи.

	воспитание	<b>Чуткость</b> (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Все звучит по-разному, но живет в одном Мире. Кто как звучит, что как звучит. Звуки природы (стихии, насекомые, животные, растения). Звуки инструментов. Есть мир звуков природы, есть мир звуков инструментов, иногда они между собой похожи. Музыкальные инструменты и природа. Слушание, поиск аналогичного звука в мире природы, в мире инструментов. Например, «труба – слон». Нарисовать, вылепить, протанцевать звук. Танцы, хороводы
Декабрь 14	обучение	<b>Мир чувств, эмоций и цвета</b> (5 чувств, эмоции, цвета – спектр, картины, художники, жанры ИЗО)	С помощью каждого органа чувств можно обнаружить только те свойства предметов, к которым он приспособлен; органы чувств и их функции: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, гигиена органов чувств. Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний), их внешнее проявление, душевные переживания сказочных героев и литературных произведений, героев мультипликационных фильмов. Холодные и теплые цвета. Цвет зимы. Цвет в картинах художников.
	воспитание	<b>Разноцветный мир</b>	Краски на бумаге, рисование на себе. В группе хотя бы на пальчиках. Отпечатки ладошек, пальцев на поверхности листа. Дорисовка ладошек: кто, что получилось, какое оно (характер) Малеванье красками. Выражение собственной экспрессии. Работа над ощущением: рассматривание, исследование густоты и цвета краски. «Рисование» на мокрой акварельной бумаге и пр. творчество Музыкальное сопровождение в процессе экспрессивных творческих работ. Коллективная работа «Разноцветный мир»
Декабрь 15	обучение	<b>Мир техники – электричество</b> (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Классификация предметов. Механизмы в помощь человеку. Игры и экспериментирование с разными предметами. Изучение качеств, свойств предметов. Первичные физические явления. Представления о хозяйственно-бытовом труде. Строение бытовых предметов, особенности строения и назначения частей. Способы использования бытовых предметов и техника безопасности. Роботы игрушки и роботы помощники в делах.
	воспитание	<b>Служение людям Помощь людям Бескорыстие Благодарность</b>	Знакомство с эл. техникой (игрушки, лампы, плита и пр.). Экспериментирование для формирования и укрепления логической связи «Я управляю техникой, она дана мне в помощь». Игрушка меня развлекает, лампа дарит свет, плита помогает готовить еду. Принести из дома эл. Игрушку, рассказать как и в чем она мне помогает. В какие игры мы с ней играем. Вспомнить какая эл. техника есть в доме, чем она помогает моей семье. Как члены моей семьи ухаживают за техникой, что с техникой произойдет, если за ней не ухаживать. Сказка и мультфильм: Федорино-горе
Декабрь 16	обучение 15	<b>Новый год</b> (Люди и время, итоги за год и начало нового года, рождество)	Новогодняя ёлочка. Новогодние игрушки и украшения. Подошел к концу целый год, времена года в календаре. Осмысление своей жизни в уходящем году. Мои интересы: любимые игрушки, блюда, игры, сказки и т.д. Чему я научился за этот год? Что я умею? Чему бы хотел научиться в следующем году?

	воспитание	<p><b>Надежда</b> <b>Оптимизм</b> <b>Вера</b> <b>Уверенность</b> <b>Мечта</b></p>	<p>Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек. Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство.</p> <p>Желания: загадывание, рисование, интервью.</p> <p>Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат)</p> <p>Чему еще желаю научиться, что узнать (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования)</p>
Декабрь 17	обучение	<p><b>Веселье,</b> <b>юмор,</b> <b>изобретательство,</b> <b>творчество</b></p>	<p>Смех, веселье, радость лучше грусти, печали и злости. Весёлые стихи и мультфильмы. Весёлый народный фольклор. Весёлые картинки. Юмор в жизни человека и сказочных героев. Опыт поддержания положительного позитивного настроения и здорового образа жизни в сказках и литературных произведениях. Веселые игры на воображение. (стихи, прибаутки, фольклор, ТРИЗ)</p>
	воспитание	<p><b>Легкость</b> <b>Мечта</b> <b>Счастье</b></p>	<p>Продолжение темы.</p> <p>Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек. Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство.</p> <p>Желания: загадывание, рисование, интервью.</p> <p>Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат)</p> <p>Чему еще желаю научиться, что узнать, (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования)</p>
Январь 18	обучение	<p><b>Люди – этикет -</b> <b>культура</b></p>	<p>Прощание с ёлочкой. Традиции святочного гостеприимства. Столовый этикет. Наука вежливости в разных ситуациях. Познакомить с празднованием рождества и обычаем колядования, рассматривание атрибутов праздника, совместно с родителями обыгрывание колядования и встречи гостей, угощение колядовщиков.</p>
	воспитание	<p><b>Вежливость</b> <b>Этикет</b></p>	<p>Учимся добрым словам, добрым делам.</p> <p>Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании <b>атмосферы</b> добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого.</p> <p>Фея Вежливости. Дидактическая интерактивная игра. Добрые дела, добрые слова с просьбы взрослого и детей. Напоминание про помощников: руки, язычок</p>
Январь 19	обучение	<p><b>Чародейка –</b> <b>Зима</b> (Север, снег, мороз, холод)</p>	<p>Погода, сезонные изменения зимой. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Зима в городе. Снеговик, белый медведь.</p>
	воспитание	<p><b>Добрая Воля</b> (настойчивость, упорство, самоконтроль, самодисциплина, совесть)</p>	<p>Строительство снежных фигурок, городков.</p> <p>Красная нить всех занятий, всех ежедневных дел на улице и в группе – проявлять в делах настойчивость, добрую волю, упорство. Любое дело необходимо довести до конца. Если что то не получается, зовем на помощь помощников руки, ноги, глаза и Добрую волю, трудолюбие, упорство.</p> <p>Чтение литературы про детей/людей преодолевающих свою теневую сторону (лень, нехочушки, капризки и пр.)</p> <p>Игры, связанные с преодолением своих слабостей.</p> <p>Пословицы, поговорки «Глаза боятся, руки делают».</p>

Январь 20	обучение	<b>Неживая природа</b>	Вода на службе у сказочных героев. Вода в быту семьи. Разные состояния воды. Экспериментирование с водой, качества, свойства. Вода – друг и недруг человека. Чистота воды. Охрана от загрязнения. Представления об объектах неживой природы, сказки и произведения искусства о явлениях погоды (природные явления в разные времена года, круговорот воды в природе, разные состояния воды, значение воды, экология воды)
	воспитание	<b>Правдивость Честность</b> (Чистота помыслов и поступков)	Эксперименты, связанные со свойством воды отмыть грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Смысловая связка: пыль, грязь – замусоривает, мутнит, скрывает изначальную основу. Вода – очищает, приносит свежесть. Важна ежедневная приборка. Очистительные процедуры производим с добрым словом, доброй песней Грубые слова, ругательства, злые поступки, превращаются в невидимый нашему глазу мусор, а человек, их произносящий и сотворяющий – сереет и люди и мир вокруг него тоже. Творческие работы. Фея чистоты. Кукла с пластилином. Сказка «Подарки феи»
Январь 21	обучение	<b>Вода – реки-моря- океаны</b> (обитатели рек и морей, экология пресной воды и океанов)	Разные виды водоемов. Представители животного мира водоемов: водоплавающие и подводные. Общие и существенные признаки. Особенности строения. Потребности. Особенности приспособления к обитанию на воде или под водой. Влияние человека. Особенности приспособления к обитанию на воде или под водой. Влияние человека. Экология рек и морей.
	воспитание	<b>Доброта Отзывчивость Взаимопомощь</b>	Знакомство с водным миром, обитателями. Кормление рыбок, наблюдение за их поведением. Фильмы, мультики о подводном мире. О жизни подводных обитателей. Фильмы о дельфинах, о их помощи людям. Фильмы о стихии океана, моря. О заботе людей к обитателям морей, океанов. Творческие работы. Жители океана/моря/рек/озер. Как я им помогаю. В чем вода нам помогает. Как мы ей помогаем Музей «Мир подводных обитателей»
Февраль 22	обучение	<b>Спорт-движения-здоровье</b>	Здоровье и болезнь. Общие причины болезни. Чистота- залог здоровья. Помощники здоровья: зарядка, природные факторы (солнце, воздух, вода), питание, одежда. Полезные продукты, витамины. Медицина – помощь людям. Лекарство – помощь и вред. Способы перемещения в пространстве живых организмов. Обозначение разных способов перемещения человека и представителей животного мира. Спорт в жизни людей. Спортивные рекорды в мире животных и людей. Зарядка, физкультура, спортивные игры и здоровье. Скелет и мышцы – основа движения. Красота движений – артисты цирка. Сравнение движений животных и людей в цирке. (Виды спорта, искусство движений, цирк)
	воспитание	<b>Здоровье</b> (На всех уровнях: физическое, эмоциональное, социальное и духовное)	Тело наш дом. Тело укрепляем: гимнастика, водные процедуры, правильное дыхание, массажи, детские массажи: дети делают друг другу. Метафора Крепкий дом наша защита. Игры, процедуры связанные с ощущением тела. Телесные массажи на 4 руки. Игры поглаживания. «Репка» в кругу. Куча мала, мостик. Соматизация: игры на напряжение-расслабление+дыхание. Море волнуется, светофор и др.

Февраль 23	обучение	<b>Мир науки – изобретательство</b>	Разница слов «цифра» и «число», количество и счет. Геометрические фигуры и геометрическая мозаика. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Кто такие выдумщики и изобретатели. Что они придумали для людей? Что такое компьютер. Игры на воображение с использованием ТРИЗ. Создание мультфильма. (цифры, фигуры, геометрические тела, эксперименты, ученые, ТРИЗ)
	воспитание	<b>Люди – изобретатели Воображение Творчество</b>	Творчество может быть как разрушительным, так и созидательным. Какое творчество созидательное? Какое творчество разрушительное. Идея всей недели и дальнейшей деятельности жизни созидательное <b>творчество</b> во всем (мысли, слова, деятельность). Необходимо творческую мысль направлять на украшение жизни. Закрепляем связку мысль-слово-дело-результат. При поддержке взрослого - рождение творческой идеи, польза для Мира (меня, друзей, близких, мира). Деятельность с готовым продуктом. Вещи, которые нас окружают, кто их изобрел, польза для мира, для изобретателя. Игры, конструирование.
Февраль 24	обучение	<b>Армия-защитник-воин</b>	Как защищаются животные и растения в природе. Солдаты – наши защитники. Военная техника. Военные профессии. Папа – защитник семьи. Мужские дела в доме. Инструменты для папы. Мужские профессии. Что делает папа на работе. День защитника отечества. Поздравляем папу и дедушку.
	воспитание	<b>Мужественность</b> (Защита, отвага, храбрость, соперничество, Самодисциплина)	Папа, мужские профессии. Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Марширование, барабаны, барабанные звуки, горн, труба и пр. Битва на калиновом мосту. Правила честного боя. Игры на защиту территории. Девочки в этой игре не участвуют в боях, но принимают участие, подбадривая богатырей, даря им перед боем «повязку», доброе слово. Былины про Богатырей. Никита Кожемяка, Два Ивана, два крестьянских сына и др. сказки
Февраль 25	обучение	<b>Красота-украшения-дизайн</b>	Забота животных о своих детёнышах. Забота мамы в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Качества, позволяющие маме любить своих близких и быть любимой. Женские профессии. То делает мама на работе. Бабушка и её помощь в семье. Увлечения мамы и бабушки. Красота и украшение дома. Изготовление подарков для мам и бабушек. Беседа о помощи маме из личного опыта.
	воспитание	<b>Женственность</b> (Любовь, материнство, нежность)	Мама, бусики, колыбельные. Забота о детенышах (животные, люди). Поделки от сердца на радость, куколкам, животным, мамам, бабушкам, друг другу. Рассказ о маме, интервью о маме. «Умка» «Мамонтенок», колыбельные, берлоги. Открытка для мамы. Украсить, наполнить своей нежностью, любовью. Сказка про маму, которая превратилась в птицу
Март 26	обучение	<b>Народные традиции</b> (праздники и традиции)	Поэтический и музыкальный фольклор. Народные обрядовые праздники. Народные игры. Рассматривание чучела Масленицы. Изготовление тряпичной куколки с детьми, исполнение русских народных песен и игр-хороводов. Катание с горки, сжигание чучела, чаепитие с блинами

	воспитание	<b>Прощение и обида Милосердие и справедливость</b> (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Птички, коники. Образ Масленицы – та, которая переносит заблудившихся обидок, капризов, злости и пр. в поселившихся в нашем мире в каждом конкретном ребенке - в их родную страну - тридесятое царство. Сказка о царе Салтане, Белая уточка и пр. сказки о коварстве и предательстве.
Март 27	обучение	<b>Народные промыслы</b>	Народные промыслы в игрушках и в украшениях бытовых предметов (посуды, одежды и т.п.). Роспись (гжель, хохлома, Городецкая, урало-сибирская). Вышивка ткани, вязание. Музей народного искусства. Творческие мастерские. Искусство народов России.
	воспитание	<b>Мастерство Трудолюбие</b> (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Разукрашивание, рисование, лепка, конструирование и пр. Наблюдаем, к чему у ребенка есть талант – развиваем. Начиная от строительства башен из кубика, заканчивая засыпанием, одеванием. Вася мастерски одевает ботинки, да так, что еще и других научит (учительство)/поможет (служение) Знакомства с ремеслами. Совместно с ребенком выбираем понравившееся ему ремесло. Назначаем его подмастерьем и отправляем в школу подмастерьев данного ремесла. Игры в профессии. Исследование профессий, выясняем, что человеку помогает стать мастером своего дела. Каменный цветок и др. сказки про Мастерство. Конек-горбунок – эволюция Мастерства, выход в служение.
Март 28	обучение	<b>Воздушная среда</b> (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Воздух – основа жизни. Воздух и погода. Ветер – друг и гневная стихия. Экспериментирование с воздухом. Свойства воздуха. Воздух как среда обитания и необходимое условие для всех форм жизни. Птицы. Характерные особенности, разнообразие, среда обитания. Особенности образа жизни. Условия, необходимые для поддержания жизни. Перелетные птицы, зимующие птицы родного края. Представления о птицах как живом организме. Строение птицы. Назначение их основных органов и частей основные потребности птиц. Связь птиц, как представителей животных со средой обитания, с неживой природой. Представления о приспособлениях растений к среде обитания. Птицы домашние и дикие.
	воспитание	<b>Сказки о птицах</b> (Божественное, полет мечты)	Рассматриваем птиц, наблюдаем за птицами. Изучаем их костюмы, характер. Лепим, рисуем, подражаем голосами, телом. Запускаем воздушного змея в небо – указывает нам путь, бежим за мечтой. Им управляет ветер, мы только удерживаем, чтобы не улетел в небытие. Какая я птица, какой у меня характер. О чем говорит птица, о чем мечтает птица. Игры пантомимы. Птица на дереве – птица в клетке.
Март 29	обучение	<b>Прекрасная Весна</b> (пробуждение природы)	Погода, сезонные изменения весной. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Активность солнца, увеличение продолжительности дня. Солнечные лучики, солнечные зайчики. Пробуждение природы. Пробуждение растений и животных весной. Линька животных как способ приспособления к окружающей среде обитания. Весна в городе.

	воспитание	<b>Красота природы Радость</b> (Поиск прекрасного, наблюдательность, стремление к свету)	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. Наблюдение за ручейком. Игры с ручейком: запускаем свои листочки, палочки. Наблюдаем весь путь. Творческая работа «Солнышко» - лучики тепла, добра. Солнышко пробуждает все цвета и краски жизни. Вспоминаем, какие краски пробуждает солнышко, группу украшаем этими «красками» и образами. Стихи, рассказы, сказки о весне, о пробуждении жизни. Заклички. Ходим из группы в группу – дарим радость.
Апрель 30	обучение	<b>Люди–деревня-домашние животные</b>	Домашние животные. Характерные особенности, разнообразие. Внешний вид. Строение основных представителей домашних животных, назначение основных органов и частей. Зависимость домашних животных от людей. Труд людей, уход за домашними животными. Рост, развитие и размножение животных.
	воспитание	<b>Сотрудничество</b> (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Кормим, ухаживаем. Телесные игры про животных, про уход за ними. Кто ухаживает за животными: дедушки, бабушки, фермеры. Моя посильная помощь старшим в уходе за животными. Совместное строительство фермы, где живут созданные фигурки. У каждой фигурки свое место на ферме. Моё домашнее животное, как я за ним ухаживаю. Совместное выращивание рассады для теплиц. Командные игры. Даются задачи, где только совместно, опираясь на способности каждого, можно достичь успеха.
Апрель 31	обучение	<b>Космос</b> (солнце, звезды, день, ночь)	Небесные и земные явления. Солнце, Луна, звездное небо, Земля. Формы жизни на земле: в легендах, мифах, сказках. Солнце – как основное условие для всех форм жизни. Части суток. Дни недели. Особенности жизни человека в выходные дни и будни. Суточный и годовой цикл времени в жизни человека.
	воспитание	<b>Вселенная Космос</b>	Создаем небесные тела. Для придания цвета – пластилин. Строительство ракеты. Путешествие в космос. Посещение разных планет, созвездий – образовательная деятельность в форме директивной игры и свободная игра. Изобразить инопланетянина. Встреча с инопланетянами. Что я расскажу о себе, своих друзьях, своей планете. Карта звездного неба. Видеоряд с космической музыкой. Творческая работа «Космос», «Я в космосе» - по желанию.
Апрель 32	обучение	<b>Земля – суша – почва</b> (песок, земля, глина, минералы, человек на земле-экология)	Представление о Земле как среде обитания. Особенности почвы, её основные компоненты. Некоторые виды почвы. Игры и экспериментирование с песком, водой, мягкими и твердыми предметами. Использование твердых материалов для строительства домов. Формы земной поверхности. Виды ландшафтного места жительства. Обитатели земли: подземные и наземные формы жизни. Особенности приспособления. Ближайшие формы жизни в природе нашего края. Поведение в природе. Благополучие и неблагоприятие живой и неживой природы. Влияние человека. Бережное отношение к природе. Мусор – загрязнение - болезнь Земли. Земля – источник жизни. Земля – наш общий дом.



	воспитание	<b>Моя Земля – моя сила</b> (Верность, Уверенность, Доверие)	Знакомство с землей. Цвет, текстура. Трогаем сухую, сырую. Садим лук. Земля – хранительница силы. В ней есть то, что поможет луку вырасти. Земля дает силы и яичку дозреть (крокодилы, черепахи) и корни дерева питает. Силы земли: камень долго хранит тепло, глина – влагу, черная земля – помогает расти и т.п. Сказки путешествия, где земля (горсть земли) помогала (защищала), например Гуси лебеди (здесь можно раскрыть тему благодарности и неблагодарности к земле).
Апрель 33	обучение	<b>Мир разных континентов</b>	Глобус: суша, вода. Виды жилищ на разных континентах. Сказки народов мира. Путешествие на юг (жара). Народы, населяющие разные континенты. Особенности одежды, жизнедеятельности людей. Межнациональное общение людей. Путешествие в Африку. Животные и растения жарких стран на Африканском континенте. (природные ландшафты, экосистемы и экология, люди разных континентов – встречи, знакомства, дружба)
	воспитание	<b>Свобода Ответственность</b> (Свободный выбор) <b>Долг Честь</b>	У каждого есть свой дом (граница), в котором он живет, прилегающая территория (граница), на которой безопасно гулять, играть. И люди и животные вольны заходить в свой дом и выходить из него, гулять и играть на территории, но есть граница за которую выходить нельзя. Если ее переступить, то можно не найти дороги назад. Развиваем тему воли, Своеволия, Ответственности. Сказка про автомобиль, который ехал куда хотел. Затрагиваем тему Долга – долгие обязательства перед... Перед собой, родителями, близкими, миром. Телесные игры-границы. Сказки предупреждения-границы. Кот, лиса и петух и т.п. К.Чуковский про Африку и Бармалея.
Май 34	обучение	<b>Время – история</b> (история в предметах, история в лицах и памятниках, искусство скульптуры)	Время и история человечества. Легенды, мифы, былины об истории человечества. Интерес к прошлому людей. Жилища людей, вещи предыдущих веков, одежда, особенности жизни людей. История в предметах: мебель и бытовые предметы. Игрушки наших родителей, игрушки детей прежних эпох. Значимые события истории в нашей памяти и в произведениях искусства. Великая Отечественная война и День Победы в рассказах стихах, песнях.
	воспитание	<b>Память и Время</b>	протяженности времени. Во времена бабушки/дедушки, во времена родителей, в мое время. В давние-давние времена. «История игрушки/предмета» (дедушка, бабушка, родители); предметы, передающиеся из поколения в поколение от кого к кому, с каким напутственным словом. Предметы с войны в моей семье. Медали, письма, фото. Попробовать покушать из деревянной посуды, походить в лаптях, русском костюме и пр. Музей старинных игрушек. Заклички, хороводы, народные игры. Песни стихи времен войны. Песни, стихи – память Посещение музея.

Май 35	обучение	<b>Человек – Семья - история жизни</b> (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)	Члены семьи. Родственные отношения до третьего поколения. Полные имена ближайших родственников. Разные проявления теплых отношений между членами семьи. Вечер в семье, день рождения. Домашний адрес. Все живое растет, я тоже расту. Цикл жизни и роста растения. Основные стадии роста и созревания плода растения. Сравнение с ростом человека. Каким я был, каким я стал (младенчество, детство). Какими были родители, какими стали. Разные поколения в семье. История нашей семьи. Семейные праздники, увлечения и интересы.
	воспитание	<b>Ценность семьи</b> (Я часть семьи, традиции семьи)	Папа, мама, я. Дедушки, бабушки. Мы вместе. Это НАША семья. Формируем ощущение «Я» часть целого. Это не мое целиком – это наше, а я часть этого. Я активный член семьи. Какие обязанности в семье у меня, у других членов семьи. Какая польза от этих обязанностей для семьи. Какое благо они несут. У каждого в семье есть свое место, свое дело, и когда мы занимаем чужое место это не приносит пользы всей семье. Совместные игры «Веселый старты» с родителями
Май 36	обучение	<b>Мир букв и звуков</b> (слова, понятия, языки, грамота, экспериментирование со словами)	Речь как средство общения людей. Различные функции языка как органа человеческого тела. Звуковое общение в мире животных. (Скворушка) Сердце –местилище чувств. Язык сердца –язык общения сказочных героев с живой и неживой природой. Помощники в передаче речи (телефон, радио, магнитофон, письмо). Значения разных слов. Игры со словами. Речь слышимая и видимая в книгах. Звуки можно обозначить буквой, с буквой можно поиграть. Разница слов «Звук» и «Буква», представления о буквах и словах.
	воспитание	<b>Взаимопонимание Добросердечие</b> (Помощники: звуки, буквы, слова; речь, говорим на разных языках)	Звукоподражание природе, насекомым, животным., звукам города Звучим и двигаемся. Язычок наш помощник – помогает произносить слова. Слова наши помощники помогают общаться. При помощи слов мы друг друга понимаем. Игры «попросить – сделать, попросить – дать, попросить – помочь, попробовать договориться». Когда ты только этому учишься – кажется, что это трудно, но это лучше, чем отбирать и драться, т.к. ты делаешь больно другому. Игры «как тебе больше понравилось, когда отобрали или попросили» Сутеев. «Котенок, который забыл как говорить» Игра в глухой телефон. Всевозможные речевые игры, побуждающие к взаимодействию.
Май 37	обучение	<b>Лето и малые формы жизни</b> (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)	Насекомые, пресмыкающиеся и земноводные как представители животного мира. Признаки, свойства, строение основных представителей, назначение основных органов, частей. Приспособление к среде обитания. Рост, развитие, размножение. Стадии роста. Пищевые цепочки. Взаимодействие с миром людей. Красота некоторых представителей насекомых – бабочки. Защита малых форм жизни. Лето – возможность наблюдать за малыми формами жизни в природе. Лето – интересная пора. Возможности путешествия и заливания. Закончился учебный год – подводим итоги: что умею, чему научился.

	воспитание	<b>Скромность и гордыня</b>	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых слушаем. Смотрим, что делают: летают, бегают, растут, тянуться к солнышку. Наблюдаем, как трудятся. Какие добрые дела из их трудов получатся. Лето пора трудов. Трудимся на своем участке. Цветочки поливаем, сорняки убираем. В теплицу заходим, за своим урожаем наблюдаем, ухаживаем. Творческие работы: труд пчелки, труд бабочки и пр. Мой труд на благо природы. Стрекоза и муравей.
--	------------	-----------------------------	--

### *Тематическое содержание 5 - 7 лет*

Месяц неделя	Нап-е	Тема	Содержание
Сентябрь 1	обучение	<b>Будем знакомы - диагностика</b> (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Мое имя: имя, отчество, фамилия, пол, возраст, дата рождения, место жительства, адрес, номер телефона. Имена ближайших родственников. Связь с генеалогическим древом. Имена в названиях городов и улиц. Мой внешний вид и особые приметы (словесный портрет). Мои характерные признаки и индивидуальные особенности. Тело человека – строение, его отличие от строения животного. Человек – творец и хозяин рукотворного мира. Мои индивидуальные особенности и достоинства. Тело человека: части и функции. “Стержень моего организма”. Скелет, кости, суставы. Дыхание, движение воздуха в организме, дыхательная гимнастика. Сердце, кровообращение.
	воспитание	<b>Ценность человека</b> (ценность жизни, помощники, бережное отношение, благодарность)	Моя семья. Я член своей семьи. Гордость за принадлежность к роду своей семьи. Кто и чем был славен/занимается в Роду. Чем обогащал(ет), наполнял(ет) свой Род (дела, поступки, поведение). Какую благодарность за это получал(ет). Благодарность может быть и материальной и нематериальной. Помощь может быть и словом и делом. Я человек. Могу Сам. Отличие человека от животного, куклы (марионетка). Связка Мысль-Слово-Дело-Результат, принадлежит только человеку. Помощники в этом: идея, мечта (Мысль), решение, добрая воля (Слово), терпение, трудолюбие (Дело). Результат – самостоятельная жизнь в Мире. «Я познаю/знакомлюсь с Миром. Я сопричастен Миру» («Я часть Мира»).
Сентябрь 2	обучение	<b>Мир растений – цветы</b> (комнатные, садовые, полевые – уход)	Разнообразие растений. Характерные особенности в зависимости от среды обитания. Растения разных континентов и родного края. Разнообразие растений. Характерные особенности в зависимости от среды обитания. Растения разных континентов и родного края. Классификация растений. Растения разных экосистем. Экология растений. Разнообразие растений и цветов разных экосистем и разных природных зон (джунгли, саванна) Комнатные растения. Разнообразие и условия выращивания, потребности комнатных растений. Значение комнатных растений для жизни человека.
	воспитание	<b>Мир моей души</b> (сад в моей душе)	Нарисовать свой цветок. Рассказать про него. Создать сказку про цветок. Игра что растет в твоём саду. Создать свою страну цветов. Язык цветов. О чем говорят цветы. Путешествие в страну цветов.

Сентябрь 3	обучение	<b>Люди-деревня-урожай</b>	Дары огородов, садов и полей. Классификация урожая. Сбор урожая, сельскохозяйственные работы. Человек и разнообразие сельскохозяйственных культуры. Виды и способы хранения и переработки урожая. Промышленность. Взаимосвязь сельского хозяйства и промышленности. Экология урожая.
	воспитание	<b>Уважение к старшим Послушание</b>  Мультфильм «Маша и волшебное варенье»	Принятие опыта старших, принятие роли ученика. Всегда и везде есть кто – то главный, кто знает что, где и когда начинать, заканчивать, и как управлять процессом, для получения лучшего результата. Кто этот человек в сельском хозяйстве/промышленности? Кто ему помогает, какого результата они достигнут совместными усилиями. Почему этот человек стал главным? Кто главный в семье? Почему? Какие правила и традиции соблюдаются в семье. Чему меня научили дедушка, бабушка, папа, мама. Как мне это помогло, пригодилось в жизни/поможет, пригодится в жизни Кто главный в группе. Почему? Правила группы. Какая польза от соблюдения правил группы для всей нашей группы?
Сентябрь 4	обучение	<b>Мир продуктов и культура еды</b> ( что мы едим, здоровье, что полезно-что вредно, этикет, магазин - экономика)	Разнообразие продуктов питания, разные группы продуктов питания и их значение для жизни и здоровья человека. Витаминные продукты. Продукты и блюда вредные для здоровья. Промышленное производство продуктов питания. Потребление продуктов питания и экономика. Стоимость продуктов и приготовленных блюд. Учреждения общественного питания: столовая, кафе, ресторан. Посуда и классификация. Промышленное производство посуды. Посуда как произведение искусства. Культура потребления и бережного отношения. Семейные традиции – чаепитие. Прием гостей. Сервировка блюд. Столовый этикет.
	воспитание	<b>Гостеприимство</b> (щедрость, расточительность, жадность)	Гостеприимство как создание атмосферы праздника. Умение слышать себя и другого. Работаем с чувством меры и пользы, щедростью, жадностью, расточительностью, основами гостеприимства и этикета. Закрепляем пройденные ценности: Мысль-Слово-Дело-Результат. Приглашение на чаепитие внутригрупповое или межгрупповое. Проживается весь процесс от начала до конца через ценность Мысль – Слово - Дело - Результат. Сказки, связанные с культурой гостеприимства, праздника, радости.
Октябрь 5	обучение	<b>Красавица-Осень</b>	Погода, сезонные изменения. Прогноз погоды – календарь. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей, животных, растений. Особенности каждого месяца. Осень в лесу, в деревне и городе.
	воспитание	<b>Бережное, безоценочное отношение к природе (к миру)</b>	У природы нет плохой погоды. Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты мира природы в ее разных состояниях. Как изменения в природе влияют на жизнь людей, животных, насекомых, растений. Весь мир принимает изменения в природе и готовится к новому этапу в своей жизни – к отдыху. Краски осени. Рябиновая осень. Листопадная осень и пр. Воспитательная деятельность разворачивается и на улице и в группе. В группе часто с опорой на свои воспоминания, впечатления. Творческая деятельность под музыку.

Октябрь 6	обучение	<b>Мир растений – деревья</b> (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)	Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, деревья родного края и разных континентов, признаки деревьев как растений и живых организмов, приспособление растений к среде обитания, взаимосвязь деревьев с другими формами жизни. Значение деревьев в жизни человека. Разнообразие растений в экосистеме - лес, взаимосвязь растений с другими формами жизни (насекомые, птицы, животные, человек), леса родного края. Использование дерева человеком для изготовления мебели, предметов быта, бумаги и др. Промышленность по переработке деревьев. Профессии людей. Экспериментирование с материалом дерево, изготовление поделок из дерева. Экология леса и деревьев.
	воспитание	<b>Доброта, отзывчивость, взаимопомощь, совесть</b>	Баланс брать-давать Дерево носитель ресурсов: источник питания и благ. Приучиться к заботе и обмену, пользоваться получаемыми благами с ответственностью и мудростью. Подумать, придумать историю заботы дерева о мире в планетарном масштабе (экология) Подумать, придумать историю что случится с деревом если человек будет только потреблять его ресурсы. Рассказать что значит проявлять заботу, как нужно заботиться/как ты заботаешься о близких, родителях, друзьях. Что они чувствуют, что чувствуешь ты. Коллективная работа Волшебные деревья.
Октябрь 7	обучение	<b>Мир животных</b> (звери, классификация животных, экология, красная книга)	Признаки проявления жизни. Условия, необходимые для поддержания жизни. Разнообразие животного мира на Земле. Характерные особенности, зависимость от среды обитания. Животные разных континентов. Зоопарк. Энциклопедии. Классификация животных. Род, вид, класс. Взаимодействие животных с другими формами жизни. Пищевые цепочки в разных экосистемах. Естественный отбор, вмешательство человека в жизнь животных. Необходимость охранной деятельности человека. Национальные зоопарки, парки, охраняемые территории. Экология животных. Лес и животные родного края.
	воспитание	<b>Забота сострадание сопереживание милосердие</b>	На всю неделю – группа лесная поляна, дети – животные. Дети устраивает норки-домики, живут, собирают необходимые запасы на зиму, ходят друг другу в гости с гостинцами Телесная игра «какое я животное». Сказки, стихи истории о жизни в осеннем-зимнем лесу. Нравственный выбор. Охотник и браконьер. Охотник берет столько, сколько необходимо для пропитания. Браконьер из жадности. Чем озабочено сердце охотника, чем озабочено сердце браконьера. Добрые мысли, добрые дела не ради похвалы, а ради пользы – Сила Милосердного сердца.

Октябрь 8	обучение	<b>Дом, улица, транспорт</b> (безопасность и ПДД)	Мой дом, адрес на карте моего города. Безопасность дома. Опасные ситуации дома и на улице. Растения, животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Микробы, вирусы – что безопасно, в чем опасность. Огонь, вода, электричество, газ – друзья и враги. Помощь пострадавшим. Служба спасения (их телефоны). Классификация разных видов транспорта. Существенные признаки для разных групп. (наземный, подземный, воздушный, космический, грузовой, пассажирский, сельский) Особенности строения в зависимости от назначения. Потребности и условия для движения. Обслуживание транспорта (бензоколонка, мастерские). Дорожная азбука.
	воспитание	<b>Безопасность</b> (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Закрепление правил безопасности (границы дозволенного самостоятельно с помощью взрослого). «Опасно – аккуратно», «запрещено» - закрепление поведенческих реакций через ощущения, эмпатию. Активизация помощников (собственные голова (разум) глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель) Закрепление тем «Что растет в твоём саду», «Чем питаешься» «Правила», «Гостепреимство» В группе обустройство <b>собственных!!!</b> жилищ. Укрепление своего жилища (устойчивость + заборы, реки, секретные слова и пр.). Формирование секретного языка. Свой- чужой, мои границы, оберегание своих границ. Метафоры: Мой дом – мое тело. Грубые слова – вирусы, камни, грязь, разрушающие мой дом и пр.
Октябрь 9	обучение	<b>Люди, страны, города</b> (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)	Я - житель промышленного города Екатеринбурга. Особенности городского и сельского образа жизни. Виды поселений: городской, сельский. История города. Историко-краеведческий музей. Архитектура различных строений, зданий. Путешествие по карте. Знакомые места моего города. Жители преобразуют город. Знаменитые люди города. Правила безопасности в промышленном городе. Города моей страны. Знаменитые города других стран. Виды названия жилищ у разных народов мира. Мои путешествия в другие страны и города. Флаги разных стран. Города и интересные здания в разных странах. Зависимость особенностей быта, внешнего облика, образа жизни, языка от окружающей среды. Общение людей разных стран и национальностей.
	воспитание	<b>Дружелюбие и единство</b>	Строительство городов разных стран, особенности архитектуры, культуры. Через культуру познание особенностей стран. Логические цепочки – культура (правила взаимоотношений внутри страны) - влияние на архитектуру, стиль жизни. Творческие работы (ребенок, группа детей или все вместе о двух странах с разной культурой; помощь педагога родителя - обязательна) «Мост» между тематической игрой и реальностью: «Люди, как и города разные, у нас у всех свои особенности, своя культура (поведение), своя архитектура (внешний облик), но, как и города умеют между собой мирно жить или дружить, так и мы можем» и пр. Чем мы похожи, чем отличаемся, как это нам поможет мирно жить и дружить.

Ноябрь 10	обучение	<b>Россия – край родной</b> (Родной Урал, Страна Россия, народы нашей страны)	Страна – Россия, столица – Москва. Флаг, герб, гимн. Крупные города России. Главные реки, моря, озера, горы. Путешествие по карте. Географическое положение. Климат. Народы – жители России. Промышленность. История страны. Русское народное творчество. Преобразующая роль людей. Край родной - Земля Уральская. Историко-краеведческий музей. Люди – хозяева своей страны. Я – житель России.
	воспитание	<b>Любовь к Родине Гордость Патриотизм</b>	Дополнительно закрепление темы «ценность человека». Великие люди страны. В чем их величие для страны (через архитектуру, памятники культуры) Параллельная работа: Герб моей семьи (Рода) + расшифровка герба. Великие люди моей семьи/Рода В чем их величие для страны (архитектор – новые дома для города и людей, красивые улицы, учитель – учит детей, передает знания – появятся образованные люди, медсестра – спасает жизни и пр.). Мои достижения. Какая польза от этого для моей страны/других людей, моей семьи, меня/Поводы для гордости мной моей семье, моей стране в перспективе. Творческие работы: эссе, ДПИ, герб моей семьи с расшифровкой.
Ноябрь 11	обучение	<b>Мир литературы</b> (сказки, литературные жанры, писатели, сочинительство)	Книга – лучший друг человека. Различие литературных жанров, фамилии и произведения разных поэтов и писателей. Человек – творец, хозяин мира, сказок, мифологии, фантастики. Жанровое разнообразие сказок. Сказки и мифы разных стран, народные и литературные сказки. История в сказках. Характеры, чувства, поступки, разных сказочных героев. Индивидуальное творчество и сочинительство.
	воспитание	<b>Любознательность Ум мудрость</b>	Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции Собственное литературное, постановочное творчество в группе. Игра «Школа примудрости» Анализ произведений. Сказки – жизненный сюжет в концентрированном виде. Анализ событий и действий героя – присвоение опыта. А мудрость это опыт. Сказка одаривает мудростью
Ноябрь 12	обучение	<b>Мои вещи – одежда</b> (одежда по сезонам, головные уборы, обувь, культура одежды)	Существенные признаки для классификации (одежда: зимняя, летняя, женская, мужская, детская, головные уборы; обувь). Разновидность одежды в зависимости от задач использования: домашняя одежда, спортивная одежда, парадная-праздничная. Разновидность материалов и ткани, их свойства, качества в зависимости от назначения. Свойства ткани и материал для её изготовления. Профессии, связанные с изготовлением одежды. История одежды русского народа. Одежда народов разных стран. Путешествие в Америку.
	воспитание	<b>Бережливость</b> (вещи – помощники)	Культура одежды. Одежда нас оберегает и от непогоды (следи за изменениями во внешнем мире, будь гибким) и помогает создать усилить свой костюм (свой образ / костюм – моя презентация в мир) Игры трансформации: создать образ из подручных материалов, презентовать его, остальные должны понять кто это (что за образ), рассказать про его характер. Подготовка к пятничному показу мод. Сказки, где костюм героя - его образ (социальный и личный костюм). Костюмы профессий

Ноябрь 13	обучение	<b>Мир музыки</b> (звуки, музыка, колыбельные, муз.жанры, ритмы, музыканты, певцы)	Звуки и ноты, музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Экспериментирование с музыкальными инструментами и разными музыкальными предметами. Ритмы и музыкальные мелодии. Жанры музыки. Композиторы и исполнители музыки. Музыкальные конкурсы и телевизионные передачи. Профессии, связанные с музыкой. Музыкальные образовательные учреждения. Музыка и театральное искусство. Душевное тепло и тепло в доме. Совместное пение душевных песен возле камина.
	воспитание	<b>Чуткость</b> (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Группа на несколько недель превращается в «мир звука, цвета» Все звучит по-разному, но живем мы в одном Мире. Много одновременно разных звуков ведет к хаосу. Упорядоченные звуки рожают мелодию, ритм. В мире природы – дирижер звуков – природа. В мире инструментов дирижер – человек, все знающий о гармонии, слаженной работе и индивидуальности каждого инструмента. В нашей группе – дирижер – воспитатель. Когда мы слышим и «подчиняемся» (под чином) дирижеру – мы рождаем красивую мелодию. Сказка «Дирижер и музыкальные инструменты. У каждого представителя мира звуков (природа инструменты свой звук, свой характер, свое настроение и пр.), но, несмотря на это, под руководством Мудрого дирижера творится красивая мелодия. Мой любимый звук. Образ, характер из какого мира, аналог в другом мире, как дополняет другие звуки, как другие звуки дополняют его. Презентация в группе через индивидуальную творческую работу. Поиск дополняющего звука среди других участников звуков-детей. Игры в «оркестр»
Декабрь 14	обучение	<b>Мир чувств, эмоций и цвета</b> (5 чувств, эмоции, цвета – спектр, картины, художники, жанры ИЗО)	Органы чувств и их функции: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, гигиена органов чувств. Эмоция и настроение, причины, порождающие различные душевные переживания, понимание эмоционального состояния у своих близких, сверстников, выражение эмоционального состояния в мимике, жестах, интонации голоса; чувства и эмоции в разных видах и жанрах искусства. Изобразительное искусство, картины, художники. Музеи и выставки изобразительного искусства. Профессии, связанные с изобразительным искусством. Художественные образовательные учреждения. Последний месяц года – календарь. Цвет разных времён года. Цвет всех 12 месяцев.
	воспитание	<b>Разноцветный мир</b>	Основные чувства и эмоции. Распознавание, Формирование понимания причинно-следственных связей. Творческие работы. Пантомимы эмоций. Ежедневная коллективно-индивидуальная работа «Календарь настроений». Ежедневная домашняя работа «Дневник настроений». Наша жизнь наполнена множеством событий. Каждое событие приносит нам разные чувства. Все они одинаково важны для человека. «Краски жизни собери и в сердечко положи» Индивидуальная творческая работа, длящаяся всю неделю «Страна моих чувств».



Декабрь 15	обучение	<b>Мир техники – электричество</b> (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Механизмы на земле, на воде, в воздухе, под землей, в космосе, в быту, на стройке, в больнице, в сельском хозяйстве. История в механизмах. Экспериментирование с разными предметами по качеству и механике. Знакомство с физическими явлениями, свойствами. Электричество, магнетизм, свет, цвет, звук. Свет и световые электроприборы: люстры, лампы в доме. Наука в быту. Сказки о разных бытовых предметах. Путешествие по энциклопедии.
	воспитание	<b>Служение людям Помощь людям Бескорыстие Благодарность</b>	Эл. техника наши помощники. Типы эл. устройств. Роботы в быту, на производстве. В чем их помощь и польза, уход за ними. Рисуем, лепим, конструируем роботизированные, эл. устройства какую помощь и пользу они приносят нам в жизни Робот помощник в делах. Игры в роботов. Драматизация. Человек управляет роботом, а не робот захватывает человека и управляет им. Игра в роботов. Ценность человеческого общения. Свет и тепло душевного человеческого общения. Сказка Старый уличный фонарь. По ее мотивам индивидуальная работа – подсвечник (из пластика). Коллективная работа – вечерние посиделки со свечами. Чтение сказок, общение
Декабрь 16	обучение 15	<b>Новый год</b> (Люди и время, итоги за год и начало нового года, рождество)	Традиции празднования Нового года в России. Новогодние игрушки и украшения. История и празднование нового года в разных странах, традиции и обычаи этого праздника. Подведение итогов за год. Какие мероприятия детского сада, больше всего запомнились. Мои успехи и собственные усилия, способствующие их достижению. Чему я научился за этот год? Что я умею? Чему бы хотел научиться в следующем году?
	воспитание	<b>Надежда Оптимизм Вера Уверенность Мечта</b>	Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек, друзей Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство. Игры-прибаутки Верю-неверю. Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат) Чему еще желаю научиться, что узнать (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования. Помощники в достижении результата Вера, Уверенность, Добрая Воля, Оптимизм, Мечта) Посиделки при свечах, чтение сказок. Игра «школа премудрости»
Декабрь 17	обучение	<b>Веселье, юмор, изобретательство, творчество</b>	Забавы, смех, веселье - как способы создания радостного настроения, избавления от хандры, грусти и злости, юмор в жизни человека и в борьбе с болезнями, юмористические ситуации и рассказы. Способы создания веселых картинок. (стихи, прибаутки, фольклор, ТРИЗ)
	воспитание	<b>Легкость Мечта Счастье</b>	Продолжение темы Мастер класс «Моя мечта». Метафора – мечта как звезда, та что зовет вперед и освещает путь. А на этом пути есть помощники: Оптимизм, Вера, Добрая Воля, Легкость. Посиделки при свечах, чтение сказок. Встречи с родителями. Их рассказы о их детских мечтах, сбылись не сбылись, почему не сбылись. Игра «школа премудрости»

Январь 18	обучение	<b>Люди – этикет - культура</b>	Народный традиции. Беседа о зимних праздниках: «Рождество», «Крещение Господне», «Новый год» и «Святки». Театрализованное действие с исполнением колядок, ряжением «Пришла коляда» . Столовый этикет и наука вежливости. Кто такой культурный человек? Культура в поведении сказочных и литературных героев. Культура в поведении взрослых и детей.
	воспитание	<b>Вежливость Этикет</b>	Проявляем добрые слова, добрые дела. Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании <b>атмосферы</b> добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого. Фея Вежливости. Всю неделю интерактивная игра «Сделай доброе дело другому незаметно». Смена каждый день. Ответная благодарность каждый день. В конце недели Фея рассказывает как улучшился за это время ее мир и мир людей. Помимо игры добрые дела со словами с просьбы взрослого и детей в течении всего дня.
Январь 19	обучение	<b>Чародейка – Зима</b> (Север, снег, мороз, холод)	Погода, сезонные изменения зимой. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Зима в городе. Времена года и солнцестояние. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей и живой и неживой природе. Зимние месяцы, сравнение.
	воспитание	<b>Добрая Воля</b> (настойчивость, упорство, самоконтроль, самодисциплина, совесть)	Строительство снежных фигурок, городков. Красная нить всех занятий, всех ежедневных дел на улице и в группе – проявлять в делах настойчивость, добрую волю, упорство, самодисциплину. Любое дело необходимо до вести до конца. Если что то не получается, зовем на помощь помощников руки, ноги, глаза и Добрую волю, трудолюбие, упорство, самодисциплину Чтение литературы про детей/людей преодолевающих свою теневую сторону (лень, нехочушки, капризки и пр.), идущие к своей цели/к своей мечте/делу своей жизни, в условиях «трудной жизненной ситуации». Рассказы про экспедиции, современных путешественников. Группа превращается в Северный полюс. Свободные игры в путешествия на Сев. полюс. «Снежная Королева», «Щелкунчик»
Январь 20	обучение	<b>Неживая природа</b>	Объекты неживой природы и их отличие от живой природы, взаимовлияние живо и неживой природы, экология неживой природы, погодные явления в разные времена года. Вода. Свойства и состояния. Экспериментирование с водой, качества, свойства. Круговорот воды в природе. Вода – источник жизни. Вода в быту и в жизни человека.

	воспитание	<b>Правдивость Честность</b> (Чистота помыслов и поступков)	Эксперименты, связанные со свойством воды отмыть грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Уборка с тазиком воды. Очистительные процедуры производим с добрым словом, дорой песней. Злые, грубые слова, слова-паразиты – замусориватели речи. Недобрые мысли ведущие к злым поступкам, унынию – замусориватели нашей жизни/мира. Пустые ссоры, зависть, ложь, лень, уныние, печаль – это мусор, которые делает наш мир серым, лишает его красок. Рисование, лепка, сценки. Советы. От чего поет мое сердце. Коллективная работа Наш разноцветный мир. Можно из цветных ниток сделать шар, украсить. Фролов «Святая вода»
Январь 21	обучение	<b>Вода – реки-моря- океаны</b> (обитатели рек и морей, экология пресной воды и океанов)	Виды природных водоемов на карте, глобусе. Разнообразие форм жизни водной среды. Названия ближайших к месту жительства водоемов. Взаимодействие разных форм жизни в воде. Пищевые цепочки водной экосистемы. Экология воды. Использование воды в производстве людей. Рыбные хозяйства. Завод по переработке рыбы. Жизнь и болезни водоемов. Загрязнение воды промышленностью людей.
	воспитание	<b>Доброта Отзывчивость Взаимопомощь</b>	Даже те, от кого сложно ожидать помощи могут оказать ее. Они делают работу за нас, но соперничают, берутся за то, что по силам. Человек никогда не находится в одиночестве. Искренняя благодарность за зримую и незримую помощь умножает ее. Все что нас окружает постоянно трудится и помогает нам. Фильмы, истории о жизни подводных обитателей. Фильмы о дельфинах, их разуме, помощи. Фильмы о стихии океана, моря. О заботе людей к обителям морей, океанов. Забота людей к экологии воды (пресная, океанская). Вклад подводных обитателей и воды в общую экосистему мира – взаимопомощь. Творческие работы. Сказка о царе Салтане. Музей «Мир подводных обитателей»
Февраль 22	обучение	<b>Спорт-движения-здоровье</b>	Болезнь и микробы. Гигиена – уход за собой. Природа и здоровье. Движение и здоровье. Питание и здоровье. Эмоции и здоровье. Медицина. Поведение при болезни. Аптека – лекарство. «Аптека в лесу». «Аптека на кухне». Здоровье людей и вредные привычки. Способы перемещения в пространстве живых организмов. Разнообразие движений. Ноги как средство перемещения человека в пространстве. Осанка как особое положение туловища человека. Скелет, суставы, мышцы. Значение движения в их развитии. Значение отдыха и сна. Гигиена сна. Спорт как профессиональная деятельность. Названия некоторых видов спорта и спортсменов. История развития спорта. Значение отдыха и сна.. Спортивные соревнования: чемпионаты, (России, Европы, мира) Олимпиад. Рекорды. Книга рекордов Гиннеса. Красота и искусство движений в цирке. Артисты цирка.
	воспитание	<b>Здоровье</b> (На всех уровнях: физическое, эмоциональное, социальное и духовное)	Метафора Крепкий дом наша защита. Укрепление «дома» физически, эмоционально, социально, духовно. Закрепление тем: по архетипам что растет в моем саду, баланс брать-давать, свой-чужой, доброе сердце-холодное сердце. Творческие работы по активизации темы государства. Мудрый правитель и его государство. Любовь и здравый смысл – силы укрепляющие государство.

Февраль 23	обучение	<b>Мир науки – изобретательство</b>	Математические и логические игры. Геометрические формы, тела, измерение. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Игры на воображение использованием ТРИЗ. Изобретатели, ученые. Значение их работы для людей. Профессии, связанные с изобретениями. История разных изобретений. Самые знаменитые изобретатели в России. Измерение времени. Часы. Их разные виды и способы измерения времени (песочные часы, солнечные, механические, электронные) Определение времени по часам.
	воспитание	<b>Люди – изобретатели Воображение Творчество</b>	Творчество может быть как разрушительным, так и созидательным. Какое творчество созидательное? Какое творчество разрушительное. Творческая мысль не всегда может быть принята современниками. Обида. Гордость за результат, но не гордыня. Истории, рассказы о жизни изобретателей, когда их изобретения не приняли современники. Истории о изобретателях изменивших мир. Идея всей недели и дальнейшей деятельности жизни - созидательное <b>творчество</b> во всем (мысли, слова, деятельности). Необходимо творческую мысль (идея, мечта) направлять на украшение жизни. Закрепляем связку мысль-слово-дело-результат. При вдохновении взрослого - рождение творческой идеи, польза для Мира (меня, друзей, близких, мира). План творческой работы: что, для чего, КПД для окружающих, мира в целом, презентация, научить других как это использовать, позволить своему проекту жить самостоятельной жизнью.
Февраль 24	обучение	<b>Армия-защитник-воин</b>	Защитники и богатыри в древней Руси. Крепости и богатыри, Былины. Соотнести качества былинных богатырей: храбрость, смелость, доброта, ум, смекалка, защита слабого и своего Отечества, с качествами современных мужчин и мужских профессий: спасателя, пожарника, военного. Примеры отважных поступков людей. Армия, разные рода войск. Великие сражения российских воинов. Великие полководцы и победные, значимые для Отечества сражения.
	воспитание	<b>Мужественность</b> (Защита, отвага, храбрость, соперничество, Самодисциплина)	Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Былины, Калинов Мост, сказки про рыцарей (отношения мужчины-женщины) Истории великих полководцах, путешественниках. Суворов – самодисциплина, Невский – отвага, Кутузов , Ушаков. Битва на калиновом мосту. Правила честного боя. Игры на защиту территории. Девочки в этой игре не участвуют в боях, но принимают участие, подбадривая богатырей, даря им перед боем «повязку», доброе слово. Сила воина: самодисциплина – помощник против гнева, справедливость, милосердие. Защита своей территории и людей на ней проживающих. Защита малых и по годам и по уму и физически (больные, раненые)

Февраль 25	обучение	<b>Красота-украшения-дизайн</b>	Дом, семья, забота. Семейные отношения близких. Роль мамы и бабушки в семье. Женские профессии. Совмещение ролей в семье и в профессии. Выражения «золотые руки», «золотой характер». Качества, помогающие женщинам любить родных и быть любимыми. Любимые занятия и увлечения мамы и бабушки. Роль женщины по созданию красоты в доме: дизайн одежды, оформление квартиры, изготовление украшений и т.п. Изготовление украшения для мамы и бабушки. Беседа о помощи маме из личного опыта.
	воспитание	<b>Женственность</b> (Любовь, материнство, нежность)	Через женские профессии истории о великих женщинах и их женской силе для мира (медсестры красного креста, медсестры на войне). Задача женщины жизнь сохранять, наполнять, питать (физическую, эмоциональную). Сила женщины: сотворение и поддержание мира на уровне мысли, слова, дела. Дела личного, семейного, мирового. Сказочные женщины: Золушка, Фея, Василиса Премудрая, Прекрасная, Мачехи, Спящая красавица, Русалочка, Дикие лебеди, Марья Моревна. Их характер и жизненный путь Рассказ о маме/бабушке. Интервью о маме/бабушке. Портрет мамы/бабушки.
Март 26	обучение	<b>Народные традиции</b> (праздники и традиции)	Поэтический и музыкальный фольклор. Народный календарь. Народные календарно-обрядовые праздники. Народные гуляния, игры. Фольклор разных народов. Традиции, обычаи, приметы, игры. Фольклор разных народов и разных стран. Культурное наследие, православие. Беседа о праздновании Масленицы. Изготовление тряпичной куколки с детьми, исполнение русских народных песен и игр-хороводов. Катание с горки, сжигание чучела, чаепитие с блинами
	воспитание	<b>Прощение и обида</b> <b>Милосердие и справедливость</b> (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Когда мы с кем то или с чем то прощаемся к нам обязательно приходит что-то или кто-то новый. Барышни, Кони Образ Масленицы – та, которая переносит заблудившихся обидок, капризок, злости и пр. в поселившихся в нашем мире в каждом конкретном ребенке - в их родную страну - тридцатое царство. Все мы светлые, чистые, хорошие, добрые от рождения. Но иногда в нашей жизни происходят события, когда нас захватывают злость, обида, уныние, недовольство. И поселившись у нас в мире, в нас, они не хотят улететь, им здесь очень нравится и они забывают дорогу назад в свою страну. Масленица та, которая перенесет их обратно. Прощаемся, отдаем Масленице – очищаемся. Встречаем новое. Радость, сердечность, любовь. Руслан и Людмила. Сказка о мертвой царевне и пр. сказки о коварстве и предательстве.
Март 27	обучение	<b>Народные промыслы</b>	Человек – творец. Народные промыслы в обработке разных материалов для создания бытовых условий. Резьба по дереву, глина. Роспись деревянных и глиняных предметов. Роспись (гжель, хохлома, Городецкая, урало-сибирская). Вышивка ткани, вязание. Камнерезное искусство. Чугунное литье. Бумага – оригами. Вышивка, вязание, плетение. Музей народного искусства в жизни народов мира. Виды и жанры искусства. Творческие мастерские. Промыслы разных народов, их зависимость от места обитания. Творчество народов мира. Шедевры мирового искусства, великие мастера.

	воспитание	<b>Мастерство Трудолюбие</b> (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Знакомства с ремеслами. Совместно с ребенком выбираем понравившееся ему ремесло. Назначаем его подмастерьем И отправляем в школу подмастерьев данного ремесла. Трудолюбие, стремление к совершенству своего изделия-поддерживается педагогами. Сказки, реальные истории про мастеров своего дела. Встречи с мастерами, экскурсии в мастерскую. Мой папа мастер своего дела. Моя мама мастерица своего дела. Я мастер своего дела – краткий рассказ.
Март 28	обучение	<b>Воздушная среда</b> (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Атмосфера земли – необходимое условие жизни. Воздух – легкие планеты. Воздух в жизни людей. Влияние ветров на окружающую среду. Свойства и состояния воздуха. Состав воздуха. Газы, газообразные состояния. Вредные газы. Промышленность и газы. Загрязнение и очистка воздуха. Воздух как среда обитания. Природно-климатические зоны земли и разнообразие мира птиц. Зависимость жизни птиц от окружающей среды. Естественный отбор. Влияние деятельности человека, природоохранная деятельность человека. Взаимодействие птиц с другими формами жизни.
	воспитание	<b>Сказки о птицах</b> (Божественное, полет мечты)	Какая я птица: костюм, характер. О чем мечтаю, о чем . Презентация своей птицы группе (по желанию). Создаем свою птицу Радость – Птицу мечту – запускаем в небо, бегаем за ней – указывает нам путь. В конце недели отпускаем. Птицы живут на воле. Мечту необходимо отпустить, она первая достигнет берега, а мы пойдем за ней. Удерживая ее возле себя, в клетке, не даем нашей мечте взлететь высоко, развиться, долететь до конца. Мечта не теряется, если мы ее отпускаем, главное следовать за ней.
Март 29	обучение	<b>Прекрасная Весна</b> (пробуждение природы)	Погода, сезонные изменения весной. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Времена года и солнцестояние. Весенняя солнечная активность. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей и живой и неживой природе. Весенние месяцы, сравнение. Красота весеннего пробуждения. Поэтические образы весны в произведениях искусства. Весна в городе.
	воспитание	<b>Красота природы Радость</b> (Поиск прекрасного, наблюдательность , стремление к свету)	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. Наблюдение за ручейком. Игры с ручейком: запускаем свои листочки, палочки/спички. Наблюдаем весь путь. Рассказ, сказки про Ручеек. Коллективная творческая работа – «пробуждение жизни». В течение недели дети создают образы, пробуждающиеся после зимы. Каждый образ и цвет назначаем эмоцией, настроением. Стихи, рассказы, сказки о весне, о пробуждении жизни. Заклички. Ходим из группы в группу – дарим радость.
Апрель 30	обучение	<b>Люди–деревня-домашние животные</b>	Разновидности домашних животных и птиц. Разные породы. Конкретные представители. Сравнение. Классификация. Фермерские хозяйства. Удовлетворение потребностей. Труд людей по уходу за животными. Разнообразие профессий. Представления о работе фермеров. Фермерские хозяйства. Значение домашних животных для удовлетворения потребностей людей. Искусственная среда. Промышленность по переработке даров фермерских хозяйств. Люди-потребители. Домашние животные для эмоционального общения. Забота о домашних животных. Ветеринарные службы, приюты для домашних животных.

	воспитание	<b>Сотрудничество</b> (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Моё домашнее животное. Уход за ним. Рассказ про своего питомца: как появился в нашей семье, какой характер, что он мне дарит (эмоциональное тепло), как я его благодарю. Совместное командное выращивание рассады для теплиц. Командные игры. Командное творчество на свободную тему. – даются задачи, где только совместно, опираясь на способности каждого, можно достичь успеха. Закрепление тем мастерство, творчество. Размышления над историями «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лебедь, рак и щука» и подобные. И другие, где демонстрируется результат от доброго совместного труда и тогда, когда нет согласия.
Апрель 31	обучение	<b>Космос</b> (солнце, звезды, день, ночь)	Луна и солнце. Их влияние на планету Земля. Земля – космический дом человека. Ближайшие космические соседи – планеты. Космонавтика (космонавты, ракеты, спутники). История освоения космического пространства. Первый полет человека в космос. Космическое пространство и его отличие от земной поверхности. Преобразующая роль человека на Земле. Наука астрономия. Красота и загадочность космического пространства.
	воспитание	<b>Вселенная Космос</b>	Знакомство с космосом. Характером и миром планет. Видеоряд с космической музыкой. Наблюдение через цветные стеклышки за дневным небом. Д/з наблюдение за ночным небом. Космический мир – планеты, звезды, солнце, луна. Из фольги, цветных ниток создаем небесные тела, включая «млечный путь», украшаем группу. Макет солнечной системы Из фольги создаем космического путешественника. Для создания костюма используем пластилин. История космического путешественника.
Апрель 32	обучение	<b>Земля – суша – почва</b> (песок, земля, глина, минералы, человек на земле-экология)	Формы земной поверхности, их месторождения на карте, глобусе. Почвы, виды, свойства. Дары земли и недр в быту моей семьи. Камни и их свойства. Горы и особенности жизни в горах. Обитатели земли и земной поверхности. Приспособление к особенностям земного пространства. Различные формы жизни в природе нашего края и разных континентов земли. Преобразующая роль человека на земле. Поведение в природе. Взаимосвязь живой и неживой природы. Взаимосвязь человека и природы. Природоохранительная деятельность человека. Земля – источник жизни. Работа людей на земле по выращиванию растений. Сезонные работы на земле. Преобразующая роль человека на земле. Экология – наука о Земле. Земля – планета – часть Вселенной. Здоровье Земли – здоровье природы – здоровье людей. Планета Земли – наш дом. Защита нашего общего Дома.
	воспитание	<b>Моя Земля – моя сила</b> (Верность, Уверенность, Доверие)	Земля опора не только физическая, но и поддержка в Пути. Родная земля дает силы для преодоления трудностей. В ней сила наших предков. Они жили и трудились на ней, вкладывали в нее свою любовь и благодарность. Собираясь в далекие путешествия герой, прося разрешения, получает от отца устное благословение и от матери узелок, в котором лежит горсть родной земли. Размышления детей – «для чего?». Сказки с родительским благословением. Мифы о сотворении людей из земли, глины. Пословицы, обычаи русского народа связанные с землей. Рассуждения.

Апрель 33	обучение	<b>Мир разных континентов</b>	Формы и происхождение земной поверхности. Название материков, их местоположение. Вехи освоения воздушного и земного пространства. Влияние природно-климатических зон на разные условия и формы жизни. Эволюция форм жизни. Искусственные виды флоры и фауны. Глобус. Разные континенты и страны. Географическое положение, климат, жители. Влияние климатических зон на образ жизни. Путешествие по разным континентам. Путешествие на Юг. Особенности жизни в жарких странах. Африка и Австралия – особенности жизни в пустыне. Приспособление растений, животных и людей к условиям среды обитания. Свобода перемещения людей на разные континенты. Общение людей и знакомство с культурой разных континентов. Сказки разных народов.
	воспитание	<b>Свобода Ответственность</b> (Свободный выбор) <b>Долг Честь</b>	Группа превращается в территорию какого-либо племени. Можно детей разделить на два племени: африканское, австралийское (например). Всю неделю группа живет племенами. Образовательный процесс проходит в творческом режиме. Каждое племя должно самостоятельно рассказать об особенностях, культуре своей страны. В группе должен быть доступ к материалу. У племени своя территория. Правила посещения племени чужаками, ответственность за несоблюдение правил. Племя к племени ходит в гости или отдельные представители. Но для этого необходимо знать культуру, обычаи и правила. Общая территория для взаимодействия, на которой действуют правила этой территории. В свободном взаимодействии отрабатываем: свободу, ответственность, долг, честь – главы племени и свободу, ответственность, долг, честь – жителей племени. Воспитатель – главный советник обоих вождей.
Май 34	обучение	<b>Время – история</b> (история в предметах, история в лицах и памятниках, искусство скульптуры)	Время и история человечества. Легенды, мифы, былины об истории человечества. Интерес к прошлому и будущему людей. Особенности жизни первобытных людей. История жизни славянских народов Руси в предметах сказок. История жизни людей в нашей стране в предметах и произведениях искусства. Значимые события истории нашей страны. Время и наша память в произведениях искусства и памяти людей. История Великой Отечественной войны в памятниках, рассказах, фотографиях. Война в моей семье. «Мы помним – мы гордимся!»
	воспитание	<b>Память и Время</b>	Семейные истории, предания, фотоальбомы. Рассказ о родоначальнике рода или самого старшего в Роду. Семейные традиции: гостевые, кулинарные, рукодельные, времяпрепровождение и пр. – воспоминания пишутся совместно с родителями. Заклички, хороводы, народные игры. Линия войны – Рассказ о герое. Воспоминания о войне: дети войны, люди, быт, солдаты, жизнь на фронте, повседневность на войне. Несмотря на времена, люди живут, чувствуют – жизнь продолжается. Даже в темные времена – стремимся к свету. Юмор на войне Посещение музея. Твардовский «Василий Теркин».



Май 35	обучение	<b>Человек – Семья - история жизни</b> (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)	Члены семьи. Родственные отношения до третьего поколения. Моё генеалогическое дерево. Ближайшие родственники по линии матери и отца, любимые занятия, традиции семьи. Поведение, взаимоотношения со старшими в зависимости от эмоционального и физического состояния (общение, помощь). Полные имена ближайших родственников. Ролевые отношения между членами семьи. Вечер в семье, день рождения. Домашний адрес. Организация быта семьи. Рост – проявление жизни. Фазы жизни человека: рождение, младенчество, детство, юношество, зрелость (взрослость), старость, смерть. История рождения – как я появился на свет. Сравнение фазы жизни растений, животных. (Взаимопомощь и любовь всех членов семьи помогают мне расти.)
	воспитание	<b>Ценность семьи</b> (Я часть семьи, традиции семьи)	Традиции. Принятие опыта. Кто и чему меня научил в семье – рассказ, при желании демонстрация с передачей опыта. Кто что делает в семье – обязанности каждого члена семьи. Почему таким образом распределены обязанности (какая от этого польза). Взаимовыручка в семье (если кто-то что то не успевает сделать, кто подхватывает) Чему я научу своих детей и внуков. Видеоряд чаепитие, рукоделие, взаимодействие внутри семьи. Помощь старших младшим. (как передача опыта, а не как «сиди, я сделаю сам») Совместные семейные игры с родителями. Мастер-класс от мамы, мастер-класс от папы.
Май 36	обучение	<b>Мир букв и звуков</b> (слова, понятия, языки, грамота, экспериментирование со словами)	Языки народов мира. Язык чувств – язык сердца – общечеловеческий язык. Органы, участвующие в устной и письменной речи человека. Язык жестов и движений. Общение с животными и растениями. Средства информации в общении людей. Общение со сверстниками. Понимание сверстника, его эмоционального состояния по мимике, пантомимике, действиям, интонациям речи. Различные дети (говорят на другом языке, отличия во внешности, недостатки физические и др.) Доброжелательность, культура поведения, чуткость, отзывчивость. Представления о буквах и словах, звукобуквенный анализ слов, первичные навыки чтения.
	воспитание	<b>Взаимопонимание Добросердечие</b> (Помощники: звуки, буквы, слова; речь, говорим на разных языках)	Язычок наш помощник – помогает произносить слова. Слова наши помощники помогают общаться. При помощи слов мы друг друга понимаем. Какие слова я произношу. Добрые или злые, когда другие их слышат, что им хочется сделать, что они чувствуют. Азбука морзе, шифры, коды, тайные языки, ин. языки. – зная язык другого мы сможем его понять. Всевозможные игры с буквами, словами. Читаем слова наоборот, из букв, слогов составляем слова. Раскрываем образ слова: Победа, Богатырь, муравей (живет в траве-мураве) и пр. Зная русский язык, понимая смысл слова – речь твоя становится объемнее и богаче. Слова – живые. Слова передают смысл. Образ древнерусской буквы. Стиль речи наших предков (смыслопередача, красота, плавность). Слушать Пушкина, отрывки из книги «Народная Русь» АА Коринфский. Сравнить как говорили тогда и как говорим сейчас. Чья речь приятнее слуху.

<b>Май 37</b>	<b>обучение</b>	<b>Лето и малые формы жизни</b> (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)	Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные. Разновидности. Сравнение, строения, стадии роста. Взаимодействие насекомых представителей воздушной среды и наземных форм жизни. Пищевые цепочки. Насекомые, пресмыкающиеся и земноводные в разных экосистемах. Насекомые, приносящие ущерб сельскому хозяйству людей. Охрана редких видов малых форм жизни. Малые формы жизни в летнее время. Лето и возможности для путешествий. Солнце-воздух и вода : возможности закаливания летом. Закончился учебный год – подводим итоги: что умею, чему научился.
	<b>воспитание</b>	<b>Скромность и гордыня</b>	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых, травинки, цветочки слушаем. Смотрим, как трудятся. Созидательный труд приносит Добро. Какие добрые дела, благодаря своему труду творят насекомые, цветы и пр. Разрушительный труд – приносит гибель. Лето пора трудов. Трудимся на своем участке. Цветочки поливаем, сорняки убираем. В теплицу заходим, за своим урожаем наблюдаем, ухаживаем «Мои добрые дела». «Мой созидательный труд». Обсуждение: кто такой скромный, кто такой гордец. Меценатство, благотворительность. Были ли в моей жизни случаи, когда я помог кому – то просто так и не ждал за это награды. (пожалел плачущего ребенка, подержал кнопку лифта, ожидая соседа и пр.). Что в ответ за это я получил (объятия, улыбка.)

### Примерный тематический план – график на учебный год

(конкретные планы составляются на каждый год и представлены в рабочих программах каждой возрастной группы)

#### *Тематический план – график на 2023– 2024 учебный год «Наш любимый детский сад – «Улыбка»»*

есяц	Тема блока	Неделя № Дата	Тема Обучения	Тема Воспитания (ценности)	Народная и духовно-нравственная культура	Социальная культура	Праздники Проекты в ДОУ
Сентябрь	Наш детский сад в городе Екатеринбург	1 (01-08)	<b>Будем знакомы</b> -	Встреча друзей Дружба	Сентябрь – хмурень	1-День знаний 8 сентября: Международный день распространения грамотности	
		2 (11-15)	<b>Я – Человек</b> (мы такие разные)	Ценность человека У каждого своё Имя	У нашего города тоже своё Имя		Познакомьтесь – это Я
		3 (18-22)	<b>Мир продуктов и культура еды</b> (Здоровое питание)	Режим питания Гостеприимство Щедрость (жадность)	«Хлеб- всему голова»		
		4 (25-29)	<b>Путешествие в деревню, собираем урожай</b> (переработка урожая – стоимость-фин.гр.)	Послушание старшим Помощь старшим	Труд в деревне «Вершки и корешки» 22 – День осеннего равноденствия	27.09- День воспитателя и всех дошкольных работников	

Октябрь	Осень в детском саду	5 (02-06)	<b>Осень в нашем городе</b> (осень в лесу и в городе)	Мы верим, надеемся и любим (верим и любим родных, верим и любим воспитателей)	Октябрь-Грязник 30 – Вера, Надежда, Любовь и София	01-Международный день пожилых людей	Вот какой мой дедушка	
		6 (09-13)	<b>Цветы в доме</b>	Душа – сад моей души	08 – День памяти Сергия Радонежского (Дружба святого с медведем)	4.10-День защиты животных 05- День Учителя	Животные в нашем городе - зоопарк, приюты.	
		7 (16-20)	<b>Мир растений – деревья</b> (растения, классификация, экология)	Бережное отношение к дереву (дерево-символ жизни и дерево добродетелей) Отцовство	Русь деревянная Родословное дерево (род от отца) «Всяк дом хозяином славится»	15-День отца в России 16.10. – всемирный день хлеба	«Знакомьтесь - мой папа» (профессия папы) «Я с папой»	
		8 (23-27)	<b>Дома и улицы нашего города</b> (архитектура разных городов и стран)	Уважение, фантазия	Города и архитектура России И города Екатеринбург	20.10 – День повара	Здания нашего города (экскурсия макет)	
		9 (24-28)	<b>Транспорт на улицах нашего города</b> (экология города)	Безопасность на улицах города любезность	История в лицах – город и улицы Этикет на улице и в транспорте	30 – День автомобилиста	«моя улица» Макет-транспорт а	
	Ноябрь	Культура детского сада	10 (30-03)	<b>Россия – край родной</b> (народы нашей страны и нашего города, национальная одежда)	Родина Гордость Единство Дружба разных народов России	Сказки разных народов России	04-День народного единства	Праздник-«Русская осень»
			11 (06-10)	<b>Домашние животные в доме и на ферме</b>	Сотрудничество (радость от совместного труда)	12 – Синичкин день Осенние куклы		
			12 (13-17)	<b>Мир диких животных</b> (звери, классификация, экология)	Доброта Добросердечие Забота сострадание сопереживание милосердие		13 – Всемирный день доброты 19 – День отказа от курения (мульф.по профилактике)	
			13 (20-24)	<b>Мир чувств, эмоций и цвета</b> (зрение)	Любовь к маме Материнская любовь	«Нет милее дружка - чем родная матушка»	26-День матери в России	«Знакомьтесь - моя мама» «Я с мамой»

Декабрь	Новогодний детский сад	14 (27-01)	<b>Чародейка – Зима</b>	Добрая воля Настойчивость Упорство Самоконтроль	Декабрь-студёный «Не сиди на печи – иди мир узнавать»	30 ноября: День Государственного герба Р.Ф. 03-Межд. день инвалидов	Городской зимний пейзаж (рисунок, фото)
		15 (04-08)	<b>Мои вещи – одежда История вещей</b>	Служение людям Бережливость	07-Святая Екатерина «Зима не лето – в шубу одета» Русские валенки	05-День добровольца (волонтера) в России 08-Межд. день художника 09-День Героев Отечества	Старая вещь в моем доме (мими-музей, рассказы)
		16 (11-15)	<b>Мои вещи – бытовые предметы, электричество</b>	Служение людям Бережливость	Труд и сохранение	12-День Конституции Российской Федерации	Катание на лошадях и северный олень с Дедом Морозом
		17 (18-22)	<b>Новый год приближается</b> (Люди и время, итоги за год и начало нового года)	Надежда, оптимизм, уверенность	Правила нашей группы Этикет подарков	21 – День зимнего солнцестояния	Новогодние украшения нашего садика и нашего города (фото, альбом) <i>Праздник Новогодние чудеса в городе</i>
		18 (25-29)	<b>Веселье, новогодние забавы</b>	Радость, Счастье, Благодарность Надежда и ожидание чуда Рождение нового	Русский Дед Мороз и Снегурочка 07- Рождество		
Январь	Зима в детском саду	19 (09-12)	<b>Посуда и стол</b>	Гостевой этикет Вежливость Этикет за столом	Святки-Колядки Русские пряники Чаепитие – Русский самовар	11.01. всемирный день спасибо 14 – старый новый год	Праздник-развлечение: <i>Святки-Колядки</i>
		20 (15-19)	<b>Вода –неживая природа</b>	Правдивость, честность Чистота	Крещение Волшебная водица		
		21 (22-26)	<b>Вода – реки- моря- океаны</b> (подводные обитатели)	Благоразумие Отзывчивость Взаимопомощь	Ф.Ф.Ушаков П.С.Нахимов Великие флотоводцы Крым, Севастополь	21 – День объятий 27- День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
Февраль		22 (29-02)	<b>На разных континентах</b> (животные жарких стран)	Свобода (свободный выбор) Ответственность Долг	Февраль-Богогрей Сказки народов мира	«Делу время – потехе час»	<b>Цирк</b> с разными животным и Оренб-й цирк

	В детском саду поселилось Здоровье	23 (05-09)	<b>Мир науки и техники</b> изобретательств о (компьютер-интернет)	Смекалка Креативность	Русские изобретатели «Мы смекалку включили и игрушки сделали»	08-День российской науки	Ученые, изобретатели Екатеринбурга
		24 (12-16)	<b>Спорт-движение-здоровье</b>	Здоровье Самодисциплина	Сретенье 15 февраля		Зимняя олимпиада и Спортсмены Екатеринбурга
		25 (19-23)	<b>Армия-защитник-воин</b> (армейские профессии)	Смелость Храбрость Мужественность Подвиг	Богатыри земли русской 20-26 Широкая Масленица	21-Международный день родного языка 23- День защитника Отечества	<i>Зарница</i> Катание на лошадках
Март	Творческий детский сад	26 (26-01)	<b>Народные традиции и профессии</b> (Семья вместе-душа на месте)	Прощение, умение прощать	Март – Протальник Народные праздники и традиции	03-Международный день Писателя	
		27 (04-08)	<b>Красота и женственность</b> (профессии создания красоты)	Красота Нежность Женственность	Коса – девичья краса (Малахитовая шкатулка)	08-Международный женский день	Праздник 8 марта в группах с мамами
		28 (11-15)	<b>Народные промыслы</b>	Мастерство Трудолюбие Творчество	Золотая хохлома и Палех Глиняные игрушки Филимоновские, Дымковские	<b>Широкая Масленица</b>	Экскурсия в музей нар.дек.пр.ик.искусства
		29 (18-22)	<b>Воздушная среда</b>	Мечта	Сороки- 22 марта 21 – День весеннего равноденствия	20 – международный день счастья 21- Всемирный день Поэзии	Птицы в нашем городе (фото, альбом)
		30 (25-29)	<b>Мир литературы и детской книги</b>	Ум Мудрость Воспитание	«Шутка греет человека»	27-Всемирный день театра	Писатели нашего города
Апрель	Весна в детском саду	31 (01-05)	<b>Прекрасная Весна</b>	Стремление к свету Пробуждение жизни	Апрель-Снегогон	01-День смеха 01 – Межд. день птиц 02 – межд. день детской книги	<i>Весенний Литературный праздник</i>
		32 (08-12)	<b>Космос</b> (Время, солнце и звезды)	Вселенная Солнце		12-День космонавтики,	Экскурсия в музей космонавтики или планетарий

Май	Праздничный детский сад	33 (15-19)	<b>Земля – суша – почва (мусор)</b>	Экология Бережём природу и нашу планету	22 - День земли Земля – наш дом	18 апреля международный день памятников	Экологические акции- Очистим землю от мусора
		34 (22-26)	<b>Мир музыки - театр (фольклор) (слух) Неделя добра</b>		Русская гармонь и балалайка, другие народные инструменты	29 – международный день танца	
		35 (29-03)	<b>Транспорт на улицах нашего города (экология города)</b>	Безопасность на улицах города любопытность	<b>Пасха</b> Русский перезвон-колокольчики, Царь-колокол	01-Праздник Весны и Труда 07 – День Радио	<i>Наш город в годы войны - праздник</i>
		36 (06-10)	<b>Время – история,</b>	Жертвенность Верность Героизм Патриотизм Сострадание к старикам	Май-Травень Георгий Победоносец Герои войны Дети войны Города-Герои	09-День Победы	
		37 (13-17)	<b>Города моей страны и других стран</b>	Дружелюбие Безопасность в городе		<b>15 мая- День семьи</b>	
38 (20-24)	<b>Малые формы жизни Насекомые</b>	Скромность (Гордыня)	18- день памяти А.В.Суворова	18 – межд. день музеев 19-День детских общественных организаций России			
38 (27-31)	<b>Мир букв и звуков (письменность)</b>	Взаимопонимание Аккуратность	«Грамоте учиться – всегда пригодиться»	24- День славянской письменности и культуры	<i>Выпускной</i>		

**Примерное расписание образовательной деятельности  
Младший возраст**

Наш день	Время	Образовательная деятельность	
<b>понедельник</b>	<b>Наш мир</b>	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ознакомление с окружающим миром</b></li> <li>• <b>Физическая культура в зале</b></li> <li>• <b>Основы безопасности жизнедеятельности</b></li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Культурно-гигиенические навыки и этикет</b></li> <li>• <b>Формирование привычек здорового образа жизни</b></li> <li>• <b>Жизненные навыки в сюжетно-ролевой игре</b></li> </ul>
<b>вторник</b>	<b>День науки</b>	I половина <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формирование элементарных математических представлений</b></li> <li>• <b>Игры на развитие мышления с использованием методов ТРИЗ</b></li> <li>• <b>Конструирование и моделирование</b></li> <li>• <b>Музыка</b></li> </ul>	

		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактически игры на развитие познавательных способностей</li> <li>• Экспериментальная и исследовательская деятельность</li> <li>• Игры с песком и водой</li> </ul>
среда	День слова и литературы	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи, коллективное сочинение сказки</li> <li>• Речевые игры, чистоговорки</li> <li>• Физическая культура</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с литературой</li> <li>• Показ театра с обыгрыванием</li> <li>• Драматизация коллективной сказки</li> </ul>
четверг	День искусства	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие произведений искусства</li> <li>• Рисование</li> <li>• Продуктивная деятельность (лепка, аппликация, природный материал и др.)</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> <li>• Знакомство с народной культурой и народным творчеством (фольклор)</li> <li>• Свободное рисование</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> </ul>
пятница	Я, Ты, Мы	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная деятельность (клубный час, мастерские, трудовая деятельность, кулинария)</li> <li>• Свободная самостоятельная игровая деятельность</li> <li>• Рефлексия по теме за недели («Мои результаты»)</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Взаимодействие с родителями</li> </ul>

**Примерное расписание образовательной деятельности  
Старший возраст**

Дни недели Наш день	Время	Образовательная деятельность с педагогами Дополнительные занятия	
понедельник	Жизненные навыки	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоц.-личност.развитие (психолог+воспитатель)</li> <li>• Физическая культура</li> <li>• Основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>• Культурно-гигиенические навыки и этикет</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Формирование привычек здорового образа жизни</li> <li>• Жизненные навыки в сюжетно-ролевой игре</li> </ul>
вторник	Речевая культура	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в зале</li> <li>• Развитие речи и грамота</li> <li>• Сочинение индивидуальных сказок</li> <li>• Речевые игры, чистоговорки</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с литературой</li> <li>• Выбор интересной сказки для театрализации</li> <li>• Драматизация выбранной индивидуальной сказки</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободная игровая театрализованная деятельность</li> </ul>
среда	Наука и техника	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Формирование элементарных математических представлений</b></li> <li>• Игры на развитие мышления и ТРИЗ</li> <li>• Конструирование, моделирование</li> <li>• <b>Физическая культура</b></li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследование объектов окружающего мира</li> <li>• Экспериментальная деятельность</li> <li>• Свободные игры на развитие мышления, воображения</li> </ul>
четверг	Искусство	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Музыка в зале</b></li> <li>• Восприятие произведений искусства</li> <li>• <b>Рисование</b></li> <li>• Продуктивную деятельность (лепка, аппликация, природный материал, коллаж на выбор)</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с народной культурой и народным творчеством (фольклор)</li> <li>• Свободное рисование</li> <li>• Музицирование на музыкальных инструментах</li> <li>• Свободная творческая продуктивная деятельность</li> </ul>
пятница	Я, Ты, Мы	I половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективная деятельность (клубный час, мастерские, трудовая деятельность, кулинария).</li> <li>• Свободная самостоятельная игровая деятельность</li> </ul>
		II половина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рефлексия по теме за неделю («Мои результаты»)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Развлечение</li> <li>• Взаимодействие с родителями</li> </ul>

## ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАДОУ 177 «УЛЫБКА»

Данная программа рассчитана на дни летних каникул.

Лето - благодатная пора для оздоровления детей, укрепления их энергопотенциала перед предстоящим новым учебным годом, который особенно тяжело переживают дети с ослабленным здоровьем. Летом для оздоровления сполна можно использовать все природные факторы - ВОДУ, ВОЗДУХ, СОЛНЦЕ. Экологическая и социологическая напряженность в стране, на фоне небывалого роста болезней "поведения" ("цивилизации"), привели к увеличению общего количества детей с нарушениями в физическом и психическом развитии.

В настоящее время основной причиной снижения уровня здоровья всего населения, и в особенности детей, являются утрата многих общечеловеческих культурных ценностей и приоритетов. Учитывая интегративный характер валеологии, широкие межпредметные связи, представляется исключительно важным формирование основ здорового образа жизни как одного из подходов социализации личности подрастающего поколения.



Отдых и восстановление сил, представляется кое-кому, увы, как физический покой и обильное питание. Современное общество, включая детей, расходует много нервной энергии. Она же восстанавливается не покоем, а, напротив, движением. Эмоциональное переключение - очень важное и обязательное, необходимое условие отдыха.

Лето время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летнее время богато впечатлениями, помогающими постижению природы и себя в ней. Лето - период аккумуляции психических и физических сил. Энергия и энергопотенциал - условие способности человека к действию умственному и психомоторному, от которого зависит их продуктивность. Мало энергии - ребенок постоянно болеет, тревожен, малопродуктивен в учебной деятельности. При оптимальном уровне энергопотенциала - он не болеет, создает себе яркую жизнь, с удовольствием отыскивает себе задачи и отважно готов шагнуть в темноту неизвестного - за знаниями.

Поэтому насколько ребенок в летнее время восстановит свое физическое и психическое здоровье, восполнит и увеличит запасы энергопотенциала - зависит его успешность в образовательной деятельности предстоящего учебного года.

Данная программа является медико-психическим и социально-педагогическим условием формирования валеологической культуры.

#### **Основная цель данной программы:**

- Оздоровление и психолого-педагогическая реабилитация детей дошкольного возраста, снятие физического и эмоционального перегруза детей и формирования стрессоустойчивости, социальной и творческой активности.

#### **Основные задачи:**

1. Укрепление и профилактика физического и психического здоровья детей.
2. Осуществление комплекса мер по расширению у детей представлений о здоровом образе жизни в семье и социуме.
3. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
4. Расширение представлений об окружающем мире, мире людей.
5. Развитие экологической культуры и развитие навыков трудовой деятельности в природе.
6. Развитие эстетической культуры детей как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношения.
7. Развитие самосознания и стремления к самостоятельности.

Данная программа разработана на основе методических принципов: гуманизации - сотрудничества - интеграции усилий. Включение разнообразных игр, заданий, педагогических ситуаций обеспечивает развитие личностных качеств, развитие самооценки и притязаний, возникновение детской общности. Программа включает праздники, игры, развлечения: «улыбка - веселье - смех» - катализаторы, которые увеличивают энергопотенциал, и ключ к развитию творческих способностей с помощью преодоления стереотипов.

Еще одной особенностью программы является индивидуализация в подборе методов оздоровления и психолого-педагогической реабилитации.

Ребенку гарантируется:

- Охрана жизни и здоровья;
- Защита от всех форм физического и психического насилия;
- Удовлетворение потребностей в эмоционально-личностном общении;
- Удовлетворение физических потребностей в питании, сне, отдыхе и т.д. в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями;
- Развитие его творческих способностей и интересов;
- Получение удовольствия в совместных трудовых действиях, играх и праздниках.

## **Структура программы**

Структура программы состоит из трех блоков.

1. Оздоровительный блок.
2. Блок психолого-педагогической поддержки эффективно-эмоциональной сферы ребенка.
3. Познавательный-творческий блок «Это интересно».

Все три блока реализуются интегрировано в течение ежедневной работы с детьми.

Далее эти блоки представлены подробно.

### ***Оздоровительный блок***

Недостаточная двигательная активность, гипокинезия - все больше молодеет. Она отмечается у детей не только старшего, но, все чаще, у младших школьников. Конечно, это очень неблагоприятно сказывается на организме ребенка: в первую очередь от недостатка двигательной активности страдает мышечная система, а в следствие происходят изменения в нервной системе эндокринной и медиаторной системах. В результате изменений в этих системах понижается эмоциональный тонус детей, ослабляется нервно - мышечный аппарат, ухудшаются показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Нередко формируются различные дефекты осанки, стоп и т.д. Профилактика начинается с дошкольного возраста.

**Цель работы по данному блоку:** содействовать укреплению и сохранению здоровья детей, увеличение энергопотенциала личности.

«Здоровый человек преодолевает многие преграды на дороге, ведущей к счастью»  
Семенова И.И.

#### **Задачи:**

1. Повышение сопротивляемости и защитных свойств организма, ухудшение физической и умственной работоспособности.
2. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми с применением физиотерапевтических средств.
3. Создание условий для реализации детей в двигательной активности.
4. Воспитание у детей навыков личной физической культуры.
5. Осуществление комплекса мер по формированию у ребенка представлений о здоровом образе жизни в семье и социуме.
6. Обеспечение психического и физического благополучия.

Для реализации этих задач в плане оздоровительного блока предусмотрены следующие мероприятия в режиме дня.

1. Утренняя гимнастика, которая проводится на улице и включает в себя:

- гимнастику тела;
- корригирующую гимнастику;
- дыхательную гимнастику;
- гимнастику для глаз.

2. Гимнастика после дневного сна с включением босохождения.

3. Питание четырехразовое с включением овощей, фруктов, соков.

4. Полоскание рта после каждого приема пищи. (профилактика кариеса).

**Профилактико-закаливающие мероприятия:**

1. Воздушные ванны с упражнениями.
2. Умывание в течение дня холодной водой.
3. Солнечные ванны.
4. Полное обливание после прогулки. ( в жаркие солнечные дни)
5. Контрастные ванны для ног с морской солью после сна.
6. Ходьба по камушкам и ребристым и сенсорным дорожкам.
7. Прогулки на свежем воздухе, подвижные игры.
8. Занятия физической культурой, лечебной гимнастикой, спортивные праздники.

Все мероприятия физкультурно-оздоровительного плана с детьми

предусматриваются под систематическим медико-психолого-педагогическим контролем. Уровень основных функций организма определяется характером поведения по следующим основным проявлениям жизнедеятельности ребенка:

- Настроение (бодрое, спокойное, жизнерадостное).
- Сон спокойный, глубокий.
- Appetit хороший.
- Характер бодрствования активный.
- Индивидуальные особенности: общительный, волевой, внимательный, любознательный.

В программу включены еженедельные дни «Мир спорта».

В этот день включены спортивно-развлекательные и оздоровительные мероприятия. Ежемесячно проводится большой спортивный праздник.

При проведении спортивных праздников, организации досугов и развлечений дети получают возможность проявлять большую активность самостоятельность, и инициативность, в действиях.

Однако организация двигательной активности не ограничивается одним днем в неделю, а организуется ежедневно:

- Утренняя гимнастика.
- Подвижные игры и развлечения на прогулке.
- Оздоровительный бег на воздухе.
- музыкально ритмические занятия.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей.

Здоровье - это такое состояние организма, при котором функции всех органов уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие либо болезненные изменения.

Нормальный, уравновешенный, здоровый человек должен обладать следующими признаками:

- в физическом плане - отличное телесное здоровье, умение преодолевать усталость;
- в интеллектуальном плане - хорошие умственные способности, познавательная активность, самообучаемость, воображение;
- в нравственном плане - чувство справедливости, честность, твердая воля, самокритика;
- в социальном плане - умение устанавливать непринужденные отношения, непосредственность и юмор в общении;
- в эмоциональном плане - спокойное, ровное настроение способность восхищаться и удивляться, свежесть восприятия.

Этот психический портрет нормального здорового человека должен быть известен педагогам, психологам, каждому ребенку как образец для подражания, к которому следует стремиться.

### ***Блок психолого-педагогической поддержки эффективно-эмоциональной сферы ребенка.***

**Цель блока:** создание благоприятных условий для комфортного отдыха детей, а также предупреждение или положительная коррекция аффективно-эмоциональных нарушений у детей.

#### **Задачи:**

1. Развивать стремление к самостоятельным действиям. Развивать самосознание.
2. Развивать и корректировать эмоциональную сферу ребенка.
3. Развитие коммуникативных умений и возможностей.

Решение этих задач осуществляется по следующим направлениям.

**Телесная терапия.** Направлена на свободу и легкость движений тела. Тревожный, робкий, скрытый ребенок выглядит сутулым, малоподвижным и пассивным. У многих агрессивных, гиперактивных детей часто наблюдаются болезни внутренних органов, появляются травмы и переломы. Взаимосвязь, психики и тела очевидна.

Чем меньше мышечных зажимов и отрицательных отметин на теле человека, тем здоровее,

свободнее и благополучнее он себя ощущает. Поэтому рекомендуются упражнения, отвлекающие контроль сознания над телом, то есть телесные и танцевальные методы. Эти упражнения развивают пластику, гибкость, легкость тела, снижают мышечные зажимы, дают ребенку ощущения свободы и радости, способствуют игровой инициативе, стимулируют моторное и эмоциональное самовыражение.

Научившись свободно двигаться, дети открывают в себе творца. Кроме того, выполняя их, можно почувствовать, что в них гармонично соединяются техники, направленные и на развитие общительности, сплочение, выход агрессии и страхов, на снятие психо-эмоционального напряжения.

Упражнения телесной терапии: "Сочини свой танец", "Подари движение", "Свободный танец", "Джаз тела", "Веселая зарядка", "Походка и настроение", "Водный карнавал", "Воздушный бал", "Танец огня", "Зеркальный танец", "Танец морских волн", "Лес", "Из семени в дерево" и т.д.

Упражнения включены в утреннюю гимнастику, разминку после сна, в игры на прогулке.

**Арттерапия.** Включает воздействие музыки, и занятий свободным рисованием.

Музыкальное сопровождение включено в разные этапы программы каждого дня.

Утром в момент привода детей в течение получаса играют классические и современные произведения с соответствующим мажором, солнечным звучанием, и настроение детей поднимается, а на душе уютно, хорошо, радостно.

Оздоровительно-профилактическая направленность музыки используется при пробуждении детей после дневного сна. Для этой цели используется десятиминутная композиция относительно нежной, легкой, обещающей радость музыки. Эта композиция постоянна, для выработки рефлекса - пробуждения, которое будет легче и эффективнее.

Музыкальное сопровождение присутствует на занятиях свободным рисованием.

Стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками естественно для детей. Именно рисование дарит ощущение «Творца», первооткрывания, «автора», сотворившего неповторимое, радость, удовлетворение и уверенность в себе. На бумаге цвет движется, меняется, возникает и пропадает. Наиболее продуктивен процесс рисования красками на мокром листе.

Краски (акварельные и гуашевые), карандаши, бумага разной плотности и формата всегда находятся в помещении, где находится дети, которые могут их использовать в любой момент свободного времени для самостоятельного самовыражения, а также цветные мелки для рисования на асфальте.

Для развития в детях ощущения свободы и творческой активности педагоги организуют игры с красками и изображениями: "Радуга", "Самоцветы", "Рисуем музыку", "Рисуем настроение", "Рисуем сказку", "Времена года", "Веселые картинки", "Рисуем на асфальте", "Коллективный рисунок", "Рисунок на стекле", "Кляксы" и т.д.

**Песочная терапия:** Постановка сказок на песке. Все дети любят лепить из песка. Сама структура песка притягивает детей, зовет поиграть с ним, вступить во взаимодействие. Песок состоит из мельчайших крупинок, которые при единении образуют любимую песочную массу, что отражает единение. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает "негативную" психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. основополагающая идея песочной терапии сформулирована так: "Игра с песком представляет детям возможность избавиться от психических травм с помощью экстернизации (перенесение вовне, на плоскость песочницы) фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики.

Для песочной терапии используются небольшие игрушки и предметы высотой не более

15 см. различных групп: люди, здания, животные, машины, растительность, мосты, ограды, загоны, ракушки, камни, мелкие предметы природного и бросового материала. Фигурки стимулируют работу фантазии, актуализируют процесс переноса внутренних представлений ребенка на них.

Таким образом, незатейливые игрушки становятся символами внутренней жизни, потенциальных возможностей ребенка, проявление которых способствует эмоциональному развитию. Играя с фигурками в песке, ребенок (на самом деле) мануально "осознает" себя, свои внутренние процессы "расставляет" их в нужной для себя последовательности. Так просто, происходит великий акт саморегуляции, включающий в себя процесс "заземления" негативной психической энергии в песок и мануальную манипуляцию фигурками.

Песочная терапия проводится ежедневно на прогулке индивидуально по очереди или группами по 4 человека.

**Сказкотерапия.** Сказкотерапевтическая коррекция использует принцип "расширения спектра альтернативных реакций". То есть человеку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность "прожить" как можно больше из этих моделей. Чем больше у человека арсенал возможных реакций, моделей поведения, тем лучше он адаптирован к условиям окружающего мира.

Ребенок с помощью сказок легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе. Сказки существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности.

Сказки должны быть небольшие. Заканчивающиеся одним прочтением.

Сказкотерапия проводится ежедневно после обеда перед дневным сном, в спальне, в спокойной обстановке, можно с использованием тихой фоновой музыки.

После прочтения - свободная, непринужденная беседа о прочитанном. Потом включается тихая, умиротворяющая музыка и дети спокойно засыпают.

### ***Познавательно-творческий блок «Это интересно».***

Это блок комплексно-тематических бесед, игр, развлечений, праздников, включающих познавательный компонент обогащение представлений об окружающем мире, развитие мышления, воображения, внимания, восприятия, выдумки и фантазии.

**Цель блока:** расширение общих представлений об окружающем мире: предметном, природном, социальном, мире искусства.

#### **Задачи:**

1. Наполнить жизнь детей яркими впечатлениями, расширяющими представления детей об окружающем мире.
2. Проявлять интерес к действиям и отношениям взрослых и детей.
3. Развивать самосознание детей, стремление к самостоятельным действиям.

Блок включает в себя тематические недели, реализуемые по дням недели в соответствии с образовательными областями:

Понедельник – Мир познания. (Познавательное развитие)

Вторник – Мир литературы. (Речевое развитие)

Среда - Мир спорта. (Физическое развитие)

Четверг - Мир искусства. (Художественно-эстетическое развитие)

Пятница - Мир дружбы. (Социально-коммуникативное развитие)

Еженедельно проводится два музыкальных занятия и три физкультурных на улице.

В каждую неделю проводится развлечение согласно реализуемой теме. Проводятся прогулки и пешие экскурсии.

Кроме игр большое внимание в блоке "Это интересно" отводится организации прогулок. Каждая прогулка посвящена той или иной теме и насыщена наблюдениями, экспериментальной деятельностью, подвижными и сюжетными играми и играми с разнообразными выносными материалами.

#### *Оздоровительный блок*

№	Содержание	Периодичность
1	<b><i>Оптимизация режима</i></b>	
	Прием детей на прогулочных участках	Ежедневно
	Летний режим дня	Ежедневно
2	<b><i>Организация двигательного режима</i></b>	
	Утренняя гимнастика на улице	Ежедневно
	Физкультурные занятия на улице	3 раза в неделю
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
	Спортивные развлечения	1 раз в месяц
	Пальчиковая гимнастика	3 раза в день
	Дыхательная гимнастика	3 раза в день
Оздоровительный бег (во время прогулки)	Ежедневно	
3	<b><i>Организация режима релаксации</i></b>	
	Сказкотерапия (сказки после обеда перед сном)	Ежедневно
	Приемы релаксации: минута тишины, музыкальные паузы.	Ежедневно
4	<b><i>Закаливание с учетом состояния здоровья и погодных условий</i></b>	
	Воздушные ванны	Ежедневно
	Хождение босиком по «Дорожке здоровья»	Ежедневно после сна
	Хождение босиком по траве	Ежедневно
	Обширное умывание	Ежедневно после днев. сна
	Обтирание и обливание ног	После прогулки по погоде
	Игры с водой на улице	Во время прогулки
	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи
Питьевой режим	Ежедневно	
5	<b><i>Лечебно-оздоровительная работа</i></b>	
	Настой из трав	еженедельно
	Настой шиповника	Еженедельно
6	<b><i>Витаминотерапия</i></b>	
	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно
	Сок, фрукты	Ежедневно

#### **Познавательно-творческий блок «Это интересно»**

(темы примерные, могут меняться от интересов детей реализуемых задач)

Особое внимание летом уделяется теме безопасности.

№ Нед.	Тематическое содержание	Развлечение	Сюрпризная прогулка
<b>июнь</b>			
1	Здравствуй Лето	Удивительные сказки А.С.Пушкина	Прогулка с воздушными шарами
2	Россия и Урал – наш край родной	Сказки П.П.Бажова	Природа Урала

3	Транспорт и безопасность	Транспорт в городе	Прогулки с машинками и самокатами
4	Летняя олимпиада (Летние виды спорта)	Спортивный летний праздник	Прогулки с мячом и скакалками
<b>июль</b>			
1	В гостях у Водяного (Экология воды)	Развлечение с водой	Игры с водой Прогулка к реке
2	Семья, любовь и верность	Делу время – Потехе час	Труд в природе, на участке, в цветнике
3	Неделя игры и игрушки (игрушки на нашем участке)	Турнир настольных игр	Прогулка с воздушными шарами (изготовление игрушек на участке)
4	Травы, цветы и насекомые	Царство насекомых	Прогулка в царство растений и насекомых
<b>август</b>			
1	Лес – этажи леса (экология леса)	В гостях у лесника (царство птиц)	Природа и фантазия (поделки из природных материалов)
2	Азбука ГАИ	В гостях у Светофора	Игры по дорожному движению
3	Наш город - Екатеринбург	Наш город на фото и видео	Песочная архитектура
4	Веселье и юмор	Веселое окончание лета	Веселые мыльные пузыри

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 115325922318594162224631579063447765997006712132

Владелец Якушенкова Екатерина Станиславовна

Действителен с 08.07.2024 по 08.07.2025