**Шаблон наблюдения (речевое развитие детей дошкольного возраста к 6 годам)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Показатели возрастного развития** | **Критерии анализа возрастного развития** | | | **Стимульный материал** | **Примечание** |
| **Частота проявлений**  (обычно - 2, изредка - 1, никогда – 0) | **Самостоятельность в выполнении**  (самостоятельно – 2,  с помощью взрослого – 1,  не делает – 0) | **Инициативность** (детская инициатива – 2, взрослая инициатива – 1, отсутствие инициативы – 0) |
| 1. | Ребенок охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками |  |  |  | **Наблюдение** за общением ребенка со взрослыми и сверстниками в разных режимных моментах.  **В поведении ребенка отмечаются:**  - инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками;  - длительность и развернутость речевых контактов;  - использование речевых форм вежливого общения с ориентиром на общепринятые нормы и правила культуры поведения. |  |
| 2. | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов |  |  |  | **«Придумай продолжение»**  Ребенку предлагается придумать продолжение и завершение главы «Шляпный дождь над Миланом» из сборника Дж.Родари «Сказки, у которых три конца». Педагог говорит: «Послушай начало сказки, которая очень интересно называется: «Шляпный дождь над Миланом».  Как ты думаешь, о чем она будет? Что произошло необычного в Милане? Чем это закончилось? А теперь послушай, как об этом рассказал автор – Джанни Родари. (Чтение). Придумай, что было дальше!»  В случае затруднения педагог зачитывает один из вариантов окончания сказки или показывает иллюстрацию, которая подсказывает содержание, и вновь предлагает ребенку придумать свой вариант.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Самостоятельность и инициативность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов; * Положительное отношение к процессу и результату творческого рассказывания; * Умение отбирать содержание для творческого монолога; * Умение строить творческий монолог в соответствии с признаками жанра (сказка, рассказ, загадка); * Умение пользоваться средствами языковой выразительности в рассказывании. | Книга Джани Родари «Сказки, у которых три конца» |
| 3. | Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства |  |  |  | **Игра «Убери лишнее»**  Ребенку предлагается убрать из ряда картинок лишнюю и объяснить свой выбор.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Отношение к игровому заданию: проявляет интерес и активность; * Скорость выполнения задания: быстро и уверенно выбирает картинки; * Выносит предположения, доказывает; * Самостоятельность: не требуется помощь педагога и сверстников. | Набор тематических картинок разной тематики. |
| 4. | Ребенок демонстрирует богатый словарный запас |  |  |  | **Игра «Чудесный мешочек»**  Педагог предлагает детям по очереди доставать предметы из мешочка. Далее каждый ребенок должен назвать предмет, определить, к какой категории его можно отнести, и обосновать свой выбор. Например: «Это шляпа. Относится к головным уборам, потому что ее надевают на голову. Шляпа защищает голову от солнца». Предлагается использовать предметы разных лексических категорий: одежда, обувь, посуда, головные уборы, инструменты, мебель, овощи, фрукты, транспорт, животные.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Интерес к деятельности и инициативность: сразу включается в игру, проявляет речевую и игровую активность, дополняет ответы сверстника, предлагает свои варианты ответов; * Самостоятельность в действиях и суждениях. | Мешочек с 20 предметами, наименования которых относятся к разным лексическим категориям: (по 2 предмета из каждой категории). В набор входят 3 – 4 предмета незнакомых для детей. |
| 5. | Ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями |  |  |  |
| 6. | Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки |  |  |  | **Задание «Перескажи сказку»**  Педагог читает ребенку рассказ или сказку и предлагает пересказать.  Текст произведения прочитывается дважды, перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Самостоятельность и активность в процессе пересказа; * Положительное отношение к процессу и результату пересказа; * Умение строить монолог в соответствии с жанром; * Умение пользоваться средствами языковой и интонационной выразительности в рассказывании. | Тексты знакомых ребенку сказок (Репка, Теремок, Колобок, Курочка ряба) |
| 7. | Ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра |  |  |  | **Наблюдение** за деятельностью и общением ребенка со взрослыми и сверстниками по поводу книг, книжных иллюстраций и литературных книг.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Интерес к книгам, литературным текстам, общению по ним со взрослыми и сверстниками; * Избирательность отношения к произведениям литературы определенной тематики и жанра; * Длительность и характер (самостоятельность, инициативность, творчество) деятельности в уголке книги; * Представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений литературы; * Разнообразие деятельности на основе знакомых литературных текстов. | Литературный центр в группе или детская библиотека в ДОО |
| 8. | Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта |  |  |  | **Наблюдение** за общением ребенка со взрослыми и сверстниками на занятиях, экскурсиях, прогулках.  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * Инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками; * Умение задавать вопросы различной направленности; * Умение отвечать на вопросы, используя различные типы предложений в зависимости от вопроса, использовать разные типы реплик и простые формы объяснительной речи. |  |
| 9. | Ребенок фантазирует |  |  |  | **Беседа** и задание на основе стихотворения – шутки Г.В.Сапгира «Людоед и принцесса, или Все наоборот»  Педагог предлагает ребенку прослушать новое для него стихотворение «Людоед и принцесса, или все наоборот» и ответить на вопросы. Вопросы перед чтением: как ты думаешь, судя по названию, о чем будет произведение? Оно будет веселое или грустное?  Вопросы после чтения: о чем это произведение? Правильно ли ты угадал: оно было веселое или грустное? Почему оно забавное? Какие слова в разных сочетаниях там все время повторяются? Кто главные герои этого произведения? какие они по характеру? А это стихотворение, рассказ или сказка? Ты можешь придумать сказку на основе любой части стихотворения. Твоя сказка будет про прекрасную или ужасную принцессу? Начинай!  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * Самостоятельность и инициатива в процессе обсуждения и придумывания; * Представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки, рассказа и стихотворения и их использование в процессе сочинительства; * Отношение к процессу и результату придумывания сказки на основе стихотворения; * Творческие проявления в процессе придумывания и рассказывания. | Текст стихотворения  Г.В.Сапгира «Людоед и принцесса, или Все наоборот» |
| 10. | Ребенок предлагает пути решения проблем |  |  |  | **«Жизненные ситуации»**  Педагог читает рассказ вместе с ребенком. Делает небольшую паузу, чтобы обратить внимание на реакцию ребенка и дать ему высказаться, если он хочет.  С помощью наводящих вопросов помогает идентифицировать проблему. Предлагает ребенку найти несколько вариантов решения проблемы.  Педагог обсуждает с ребенком все предложенные варианты, анализирует, к чему может привести каждый из вариантов решения, и приводит ребенка к выбору оптимального решения.  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * проявляет интерес и активность; * быстро и уверенно находит решение; * стремится рассуждать в ситуации неопределенности, выносит предположения, доказывает; * не требуется помощь педагога и сверстников. | Короткие и простые рассказы с описанием жизненных ситуаций |
| 11. | Ребенок имеет представления о социальном, предметном и природном мире |  |  |  | **«Картинки»**  Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинки и рассказать, что на них изображено. Затем задает вопросы:  Кем и где работает твоя мама? Папа?  На чем ездят люди?  Кто учит детей?  Что делает врач? Повар? Продавец?  Педагог предлагает рассмотреть разные игрушки и предметы и задает вопросы:  Из чего сделаны эти предметы?  Для чего нужна обувь?  На чем ездят люди?  Педагог предлагает рассмотреть картинки и ответить на вопросы:  Что нарисовано на картинке?  Как назвать одним словом?  Где растут овощи и фрукты?  Что есть у дерева?  Кто зимой спит?  Какие животные живут в нашем лесу?  Кто живет в дупле?  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * интерес к деятельности и активность; * умение отвечать на вопросы; * правильность ответов; * быстрота и уверенность в нахождении ответов на вопросы; * самостоятельность: не требуется помощь педагога и сверстников. | Картинки с изображением людей разных профессий, атрибутов и результатов их труда  Игрушки предметы из разных материалов (дерево, стекло, бумага..)  Предметные картинки с изображениями растений, овощей, фруктов, животных, птиц, природных явлений. |
| 12. | Ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания |  |  |  | **Упражнение «Нелепицы»**  Ребенку предлагается рассмотреть картинки и сказать все ли на них правильно нарисовано. Затем предлагается объяснить, как должно быть на самом деле.  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * Проявление интереса и активности в выполнении задания; * Стремление рассуждать; * Быстрота установления причинно - следственных связей; * Умение использовать формы объяснительной речи; * Самостоятельность в выполнении задания. | 8 картинок с изображением нелепых ситуаций. |
| 13. | Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности |  |  |  | **«Рукавичка»**  Педагог делит детей на пары. Каждая пара получает изображение рукавиц и по одинаковому набору карандашей. Педагог дает инструкцию:  Рукавички нужно украсить так, чтобы получилась пара, для этого они должны быть одинаковыми. Вы сможете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию.  **В поведении ребенка наблюдаются:**   * Активное взаимодействие со сверстниками; * Умение договариваться в условиях парной работы; * Заинтересованность в результате. | Изображение рукавиц в виде силуэта (на правую и левую руку) с не закрашенными узорами |
| 14. | Ребенок умеет предложить и объяснить замысел игры |  |  |  | **Задание «Придумай игру»**  Ребенку предлагается придумать игру по мотивам знакомых сказок или на основе личных впечатлений. После ответа ребенка следует уточнить, как будет проходить игра, что дети будут делать.  **в поведении ребенка наблюдаются:**   * Отношение к игровому заданию: проявляет интерес и активность; * Скорость выполнения задания: быстро и уверенно придумывает игру; стремится рассуждать, выносит предложения; * Длительность и развернутость объяснения; * Самостоятельность выполнения задания. |  |
| 15. | Ребенок отчетливо произносит все звуки родного языка |  |  |  | **Игра «Повтори за мной»**  Педагог просит повторить за ним скороговорки. Он определяет правильность произнесения звуков в словах и словосочетаниях каждого ребенка, определяет наличие нарушений слоговой структуры слова; отмечает, на какой звук осуществляются замены, есть ли искажения в произнесении звуков.  **В поведении ребенка отмечается:** правильное произнесение всех звуков в словах и словосочетаниях. | 13 скороговорок на звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’] |
| 16. | Ребенок умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) |  |  |  | Игра «Повтори правильно»  Педагог предлагает повторить за ним скороговорки. Он определяет у ребенка правильность произнесения звуков в словах и словосочетаниях, отмечает, на какой звук осуществляются замены, есть ли искажения в произнесении звуков.  После выполнения этого задания педагог просит ребенка назвать слова со звуками [с],[ж],[ш] и выделить указанный звук в слове голосом. Педагог отмечает, справился ли ребенок с предложенным заданием, допустил ли ошибки; называет ли ребенок слова с заданным звуком, выделяет ли голосом звук в слове.  Далее педагог прикрывает рот, чтобы ребенок не видел его артикуляции, и просит повторить за ним звуки [с] – [з], [с] - [ш], потом повторяет слоги: да – да – та, бо – бу – бо, длее слова: том – дом – ком. Педагог отмечает, различает ли ребенок смешиваемые звуки, может ли повторить слоги и слова путем подражания; справился ли ребенок с предложенным заданием, допустил ли ошибки.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Правильность определения наличия звуков в словах; * Сформированность умения различать смешиваемые звуки в слове. | 5 скороговорок на смешиваемые звуки |
| 17. | Ребенок определяет место звука в слове |  |  |  | Игра «Найди звук»  Педагог называет слова, а ребенок определяет, есть ли указанный звук в слове и на каком месте он находится. Например, педагог называет по очереди слова «жираф», «мухомор», «машина» и спрашивает: «Где находится звук [ж] в слове «жираф»? «Где находится звук [р] в слове «мухомор»? «Где находится звук [ш] в слове «машина»?  Затем педагог предлагает ребенку поиграть в эту игру по другому: он показывает ребенку 6 картинок по одной и просит выделить и назвать нужный звук в названии данных изображений. Педагог спрашивает:  Какой первый звук в слове «ракета»?  Какой последний звук в слове «мак»?  Какой первый звук в слове «собака»?  Какой первый звук в слове «шапка»?  Какой последний звук в слове «певец»?  Какой первый звук в слове «жук»?  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Умение различать на слух и произносить смешиваемые звуки; * Определять позицию звука в слове. | 6 картинок с изображениями предметов, в названиях которых звуки находятмя в разных позициях (в начале, середине, конце слова): *ракета, мак, собака, шапка, певец, жук.* |
| 18. | Ребенок производит анализ слов различной звуковой структуры |  |  |  | **Игра «Составь схему»**  Педагог дает ребенку схему для анализа предложения и схему для звукового анализа слова; называет предложение из трех слов (например: ***Кот лакает молоко***) и просит выложить схему данного предложения, затем назвать 1, 3 и 2 слово. Далее педагог произносит слово ***кот***и просит ребенка составить схему слова, затем назвать 1,3 и 2 звуки в данном слове. Такое же задание со словом ***кит*.**  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Умение составлять схему слова и предложения; * Умение правильно называть последовательность слов в предложении и последовательность звуков в слове; * Самостоятельность или обращение к помощи педагога при выполнении задания. | Схема для анализа предложения, схема для звукового анализа слова. |
| 19. | Ребенок выделяет словесное ударение и определяет его место в структуре слова |  |  |  | **Игра «Назови звук»**  В процессе игры педагог показывает ребенку картинки по порядку (***мак, рука, собака***) и задает вопросы:  Что нарисовано на картинке?  Какой первый звук в слове?  Какой последний?  Сколько всего звуков в слове?  На какой звук падает ударение?  В какой части слова находится ударный звук?  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Умение выделять звуки в словах; * Умение определять количество звуков в слове; * Умение правильно ставить ударение в словах; * Безошибочное выполнение заданий. | Три картинки с изображениями мака, руки, собаки. |
| 20. | Ребенок правильно употребляет термины: гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук. |  |  |  | **Игра «Определи правильно звук»**  Педагог просит ребенка составить схему слова «***лиса***», определить гласные звуки, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударный гласный звук и безударный гласный звук.  **В поведении ребенка отмечаются:**   * Умение правильно выделять гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударный гласный звук, безударный гласный звук; * Правильное использование терминов гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук, ударный гласный звук, безударный гласный звук; * Умение составлять схему слова; * Умение называть правильно последовательность звуков в слове и ставить ударение; * Самостоятельность или обращение к помощи педагога при выполнении задания. | Картинка с изображением лисы; схема для звукового анализа слова |