**Шаблон наблюдения (речевое развитие детей дошкольного возраста к концу дошкольного возраста)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Показатели возрастного развития** | **Критерии анализа возрастного развития** | | | **Стимульный материал** | **Примечание** |
| **Частота проявлений**  (обычно - 2, изредка - 1, никогда – 0) | **Самостоятельность в выполнении**  (самостоятельно – 2,  с помощью взрослого – 1,  не делает – 0) | **Инициативность**  (детская инициатива – 2,  взрослая инициатива – 1, отсутствие инициативы – 0) |  |  |
| 1. | Ребенок способен договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами |  |  |  | Беседа «Какого друга вы хотели бы иметь?»  Ход: Педагог задает вопросы  - Послушайте, о чем эта песня? (Песня «Настоящий друг «сл. М.Пляцковский муз.Б,Савельев)  -А у вас есть друзья? Какие они? С какими ребятами хочется дружить, а с какими не хочется? Почему?  \_Верный друг – какой он? Друг должен быть добрым? Почему? Скажите быть Щедрым --важно для дружбы?  -Почему Гена и Чебурашка не дружили с Шапокляк? Как помочь Шапокляк стать настоящим другом? Кто из героев сказок умеет дружить? Докажите.  -Почему в пословице говорится «Нет друга ищи, а найдешь- береги» Как можно сберечь друзей?  -За что мы любим своих друзей? Правда ли говорят «Был друг-будет и досуг?»  О чем пословица?  -Как вы любите веселиться с друзьями?  -Как можно проверить человек хороший друг или нет? Вы согласны, что пословица «Дружба заботой да подмогой крепка» именно об этом?  -Какими качествами должен обладать человек, чтобы к нему было дружеское отношение? Как должны относиться к своему другу? Параметры наблюдения:   * Интерес к сверстнику; * Инициативность; * Чувствительность (активность); * Просоциальные действия. |  |
| 2. | Ребёнок владеет речью как средством коммуникации |  |  |  | Наблюдение за общением ребенка со взрослыми и сверстниками в разных режимных моментах и в свободной игровой деятельности.  Параметры наблюдения:   * Владение речью как средством коммуникации; * Умения коммуникативно – речевой деятельности; * Инициативность и активность в общении со взрослыми и сверстниками; * Длительность и развернутость речевых контактов; * Использование формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения. |  |
| 3. | Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками |  |  |  | Методика «Интервью». Проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у остальных ребят как живут в своем городе, чем занимаются.  Игра «Радио» Корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости»  Параметры наблюдения:   * Активность ребёнка в роли корреспондента; * Умение задавать вопросы. Насколько вопросы ребёнка соответствуют теме разговора * Понимание ответов. Насколько внимательно ребёнок слушает ответы других детей, понимает ли он их содержание. * Эмоциональная вовлечённость. Насколько ребёнок эмоционально вовлечён в процесс общения, проявляет ли интерес инициативу. |  |
| 4. | Ребенок использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения |  |  |  | Игра в кругу «Комплименты друг другу»  -Одобрение внешности: Ты сегодня выглядишь нарядно  У тебя красивое платье  У тебя красивая улыбка  Ты всегда аккуратно при  чесанная. И тд  -Одобрение личных качеств:  Ты очень веселый  Ты всегда делишься игрушками  Ты всегда готов помочь  Ты самый умный  Ты очень веселый  С тобой очень интересно и др  -Одобрение деловых качеств:  Ты хорошо придумываешь сказки  Ты отлично рисуешь  Ты умеешь придумывать интересные игры  Ты очень быстро бегаешь и др  Внесение наглядного материала «Вежливо-не вежливо»  Набор парных сюжетных картинок (хорошо-плохо) с ситуациями нарушения и следования нормам вежливого общения для обсуждения.  Параметры наблюдения:   * Знание основных правил приветствия, знакомства, высказывания критического замечания, комплимента, проявления благодарности, обращения с просьбой и другого; * Логичность и последовательность речи; * Уместность речи; * Развернутость формул речевого этикета. |  |
| 5. | Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями (умение дослушать и выслушать; согласовывать действия, мнения и корректировать их; умение поддерживать беседу и пр.) |  |  |  | Для оценки умения дослушать и выслушать. Ребёнку предлагают выслушать рассказ собеседника (о каком-нибудь произошедшем с ним случае, об интересном фильме и т. д.). При этом нужно быть внимательным, не перебивать, стараться понять смысл рассказа, поддерживать говорящего мимикой, жестами, репликами.  Для проверки умения согласовывать действия, мнения и корректировать их. Анализируют, как ребёнок договаривается, приходит к общему решению, какие средства использует (уговаривает, убеждает, заставляет и т. д.).  Для оценки умения поддерживать беседу. Проверяют, умеет ли ребёнок правильно формулировать вопросы и самостоятельно строить связное речевое высказывание, имеет ли достаточный словарный запас для поддержания беседы.  Параметры наблюдения:   * Умение дослушать и выслушать; * Умение согласовывать действия, мнения и корректировать их; * Умение поддерживать беседу; * Умение ребёнка использовать правила речевого этикета; * Самостоятельность ребёнка в запрашивании информации. |  |
| 6. | Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров |  |  |  | Воспитатель читает отрывок из произведения, а дети называют жанр и рассказывают о характерных особенностях жанра. Если умение сформировано, ребёнок правильно называет жанр и аргументирует свой выбор. Если в стадии формирования — называет после наводящих вопросов взрослого и с его помощью объясняет выбор. Если не сформировано — даже после наводящих вопросов неправильно выбирает жанр произведения.  Параметры наблюдения:   * Умение определять жанр произведения; * Любимые произведения ребёнка; * Интерес к чтению объёмных произведений. | Литературные произведения различных жанров. |
| 7. | Ребенок имеет предпочтения в жанрах литературы |  |  |  | В книжном уголке оформлена выставка книг и иллюстраций к знакомым произведениям. Воспитатель рассматривает с детьми книги и иллюстрации, уточняет название. Затем предлагает детям: «Назовите свою любимую сказку, рассказ, стихотворение». Если умение сформировано, ребёнок самостоятельно выбирает книгу, даёт название произведения, высказывается о любимых героях. Если в стадии формирования — самостоятельно выбирает произведение, с помощью взрослого даёт правильное название, может назвать героев, но затрудняется ответить, почему это произведение любимое. Если не сформировано — ребёнок выбирает произведение (книгу) после перечисления взрослым или затрудняется ответить, сделать выбор | Книги из книжного уголка. |
| 8. | Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера |  |  |  | Наблюдение за деятельностью и общением ребенка со взрослыми и сверстниками по поводу книг  Параметры наблюдения:   * Стремление к общению с книгой; * Интерес к книгам познавательного характера; * Умение вычленять познавательную информацию. | Литературный центр в группе, детская библиотека в садике. |
| 9. | Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев |  |  |  | Творческое рассказывание и разыгрывание микросюжетов по комплекту игрушек «Знакомство с игрушками»  1.Педагого приносит в группу мешочек с сюжетным комплектом игрушек. Все игрушки раскладываются на столе перед детьми. Педагог говорит:  -Ребята сегодня к нам пришли гости. Давайте внимательно их рассмотрим. Педагог вместе с детьми по очереди берет игрушки внимательно их рассматривает, обращая внимание на внешний вид каждого героя – детали, черты лица. Далее дети предполагают какой характер может быть у героев, придумывают «говорящие имена», характеризующие персонажей. Например, Белоснежка.  -Как вы узнали героиню? Как ее зовут? Какая она по характеру? Можно ли назвать ее трудолюбивой? В нашей будущей истории это будет «главный герой» «вредитель», «помощник»?  2. Педагог обращается к каждому ребенку:  -Какая игрушка тебе понравилась? Почему? Выбери своего персонажа для последующего придумывания истории.  3.Педагого обращается к детям:  -Вот мы познакомились с каждым героем поближе. Но они совсем не знают друг друга. Давайте поможем им познакомиться.  Каждый ребенок от лица своего героя знакомит с остальными персонажами («Привет! Меня зовут.. Как тебя зовут? Откуда ты пришел? Что ты умеешь? Любишь ли ты помогать другим? Хотел бы ты со мной подружиться?)  4.После знакомства героев друг с другом педагог говорит:  -Теперь наши герои узнали друг друга благодаря вам ребята! Как вы думаете, смогут ли наши герои жить в одной коробке?  Дети отвечают:  -Да/Нет, они могут поссориться/подраться.  -Что же мы можем сделать чтобы ссор не произошло?  -Поселим в разные домики!  -Отличная идея, ребята! Давайте распределим наших героев по разным коробочкам, в зависимости от характера каждого персонажа. В первой коробочке у нас будут жить главные герои, во –второй герои –помощники, а в третьей- герои-вредители. Таким образом, нам удастся избежать ненужных ссор и разногласий между персонажами.  6.Подведение итогов.  - Сегодня мы свами проделали большую работу: научились узнавать характер героев по их внешнему виду и даже подбирать им подходящие имена, познакомили их между собой.  Параметры наблюдения:   * Уровень понимания произведения; * Пересказ; * Словесное рисование. | Комплект игрушек для разыгрывания микросюжетов.  Вместо игрушек можно использовать изображения сказочных героев, из хорошо известных детям сказок. |
| 10. | Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам |  |  |  | Индивидуальная беседа. Например, можно задать вопросы, направленные на выявление интереса к разным областям знаний. Например, «Чем ты любишь заниматься в детском саду? Почему?» (позволяет определить любимые занятия и место среди них занятий по математике).  Наблюдение за ребёнком в процессе занятий и самостоятельной деятельности. Можно обратить внимание на эмоциональную вовлечённость ребёнка в деятельность (сосредоточенность на задании, экспрессивно-мимические проявления интереса, положительный эмоциональный фон). Также стоит оценить целенаправленность деятельности и её завершённость (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца).  Анализ вопросов, которые ребёнок задаёт взрослому. Например, детям свойственна активная мыслительная переработка впечатлений об окружающем мире, их вопросы выражаются в форме «зачем? почему?». Например: «Почему сажаем одно зёрнышко, а вырастает целый колос?», «Зачем люди придумали атомную бомбу?», «Отчего движутся облака?»  Параметры наблюдения:   * Количество и характер вопросов; * Интерес к причинно-следственным связям; * Склонность к наблюдению и экспериментированию; * Стремление к самостоятельному размышлению, нежелание прекращать занятие, общее оживление в связи с новым материалом. |  |
| 11. | Ребенок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире |  |  |  | Наблюдение за поведением ребёнка в естественных для него условиях. Нужно обратить внимание, проявляет ли он интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом, задаёт вопросы о неизвестных событиях с целью получения новой информации, самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы их обследования.  Дидактическая игра «Умные машины». Для неё понадобятся предметные картинки: счёты, калькулятор, компьютер, топор, электрическая пила, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки. Ребёнок должен выбрать картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий. | Предметные картинки: счёты, калькулятор, компьютер, топор, электрическая пила, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки. |
| 12. | Ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей |  |  |  | Беседу «Правила поведения в природе». Для этого понадобятся предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, ураган).  Пример вопросов:  Кто в природе главный: человек, растения или животные? (всё взаимосвязано).  Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми).  Что это за явление? (рассматривание картинок).  Также для развития умения выдвигать гипотезы и строить предположения можно предложить ребёнку вопросы, например: почему весной появляются почки на деревьях, почему течёт вода, почему дует ветер?  Параметры наблюдения:   * Проявление любознательности; * Попытки самостоятельно придумывать объяснения; * Склонность наблюдать и экспериментировать | Предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, ураган). |
| 13. | Ребенок склонен строить смысловую картину окружающей реальности |  |  |  | Полотно с собранными в единый сюжет рисунками на темы «Дом», «Семья», «Школа», «Отдых», «Город», «Природа и явления природы», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Труд людей». Ребёнку предлагается рассмотреть полотно и ответить на вопросы: что происходит на картине, где бы он хотел и не хотел оказаться, какое название он даст картине. Результаты опроса дают возможность составить качественную и количественную оценку уровня сформированности представлений об окружающем мире.  Параметры наблюдения:   * Интерес к субъективно новому и неизвестному в окружающем мире; * Использование основных культурных способов деятельности; * Любознательность, активное задавание вопросов взрослым и сверстникам. | Полотно с собранными в единый сюжет рисунками на темы «Дом», «Семья», «Школа», «Отдых», «Город», «Природа и явления природы», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Транспорт», «Труд людей». |
| 14. | Ребенок умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка |  |  |  | Игра «Повтори за мной»  Педагог просит ребенка повторить за ним следующие пары звуков; [с -з], [с -ш], [ш - ж], [ж - з], [ш - щ], [ш – с’], [ц – с’], [ц – т’], [ч - с], [ч – т’], [ч - ц], [ч - ш], [щ -ж], [л - р], [к - х], [к - г], [п - б], [т - д], [ы - и]  Игра «Назови картинку». Они должны быть подобраны так, чтобы интересующий звук находился в слове в разных позициях — в начале, середине и конце. Например: [ш] — шишка, шапка, карандаш, [щ] — щётка, плащ, ящик, [ч] — черепаха, печка, мяч, бочка, [ж] — жук, ёжик, ножик, [с] — собака, косички, автобус, [с’] — семь, гусь, гусеница, [з] — зонтик, ваза, глаз, [з’] — зебра, зеркало, корзинка, [ц] — цапля, огурцы, заяц, яйцо, [л] — лампочка, белка, стул, [л’] — лес, телевизор, соль, [р] — рыба, шарик, помидор, [р’] — рис, огурец, снегирь, [й] — чайник, трамвай, лейка.  Обращаем внимание на правильное произношение и четкую дифференциацию смешиваемых звуков изолированно. | Набор картинок на соответствующие звуки |
| 15. | Ребенок называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце) |  |  |  | Дидактическая игра «Найди место звука в слове»  Педагог подбирает картинки, дети их называют и определяют одинаковый звук в названиях предметов.  1-й Вариант. Детям дают схемы из трех квадратов. Дети определяют, где звук в слове, и ставят фишки на нужный квадратик  2-й Вариант. Детям дается карточка из трех квадратов. Дети подбирают слово к схеме.  Речевая ситуация «Кто в домике живет?»  Ход игры: педагог показывает домик с этажами. На каждом этаже живут животные, в названии которых есть звук (з) или (р). Дети должны расселить животных. | Предметные картинки, схемы из трех квадратов, карточка из трех квадратов. |
| 16. | Ребенок внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. |  |  |  | Сюжетно-ролевая игра «Школа»  Педагог в процессе наблюдения отмечает у детей сформированность следующих показателей:   * Умение регулировать силу голоса, темп речи, наличие в речи логических пауз и ударений, средств интонационной выразительности. * Умение пользоваться жестами и мимикой, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией, регулировать тембр голоса и ритм речи, изменять мелодику голоса. |  |
| 17. | Ребенок составляет предложения из 2-4 слов |  |  |  | Дидактическая игра «Придумай предложение»  Педагог говорит детям слово, например «кошка». Просит детей придумать предложение из 2 слов («кошка сидит»), потом спрашивает, какое в предложении первое слово, какое второе.  Затем педагог произносит новое слово, например «папа». Просит детей придумать предложение из 3 или 4 слов («Папа смотрит телевизор»). Педагог спрашивает, какое первое, второе, третье слово.  Чтобы детям было проще придумывать слова, педагог может использовать сюжетные картинки. |  |
| 18. | Ребенок способен членить предложения на слова с указанием их последовательности |  |  |  | Дидактическая игры «Посчитай слова»  Педагог вслух произносит предложение («Собака грызет кость») и предлагает детям определить на слух количество слов в предложении и их последовательность.  Параметры наблюдения:   * Определение количества слов в предложении; * Определение последовательности слов; * Определение места слова по отношению к другим словам. |  |
| 19. | Ребенок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов |  |  |  | Игра «Живые слоги»  Педагог вызывает детей по количеству слогов в слове и говорит каждому, каким он будет слогом. Затем «живым слогам» предлагается встать последовательно слева направо по составу слова. При назывании слогов дети могут «прочесть» слово. Педагог заранее подбирает слова, которые будут предложены детям (каша, мама, собака, радуга и т.д.)  Параметры наблюдения:   * Умение подсчитать прикасания тыльной стороны ладони к подбородку при делении слова на слоги; * Подбор слов с заданным количеством слогов; * Дополнение слога до полного слова. |  |
| 20. | Ребенок умеет делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами |  |  |  | Диагностическая ситуация «Слоговой состав слова»  Педагог предлагает ребенку поиграть в игру «Посчитай слоги в словах», показывает ребенку 3 картинки последовательно и просит определить количество слогов в названии предметов, изображенных на них. Ребенок прохлопывает в ладоши слова и определяет количество слогов в них.  Параметры наблюдения:   * Умение делить односложные, двухсложные и трехсложные слова на слоги; * Умение составлять слова из слогов разрезной азбуки. | Схема для анализа слова из 3 слогов, картинки «машина», «молоко», «радуга». |
| 21. | Ребенок знает большинство букв русского алфавита |  |  |  | Диагностическая ситуация «Знакомство с буквами»  Педагог предлагает ребенку поиграть в игру «Угадай букву». Взрослый выборочно показывает ребенку буквы, он их называет коротко, как звуки «м», «б», «р» и т.д.  Параметры наблюдения:   * Умение назвать предложенную букву. | Буквы из разрезной азбуки. |
| 22. | Ребенок читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов |  |  |  | Игра «Читаем по слогам»  Формирует навыки чтения слогов и слов.  Представляет собой разрезные картинки, в виде слогов образующих слово. Картинки из трех частей: ли-ся-та, си-ни-ца, со-ба-ка, а-ку-ла, ма-ши-на.  Игра «Читаем предложения»  Формирует навыки чтения простых предложений из 2-3 слов.  Представляет собой, сюжетные разрезные картинки со словами образующими простое предложение. Картинки из двух частей: Саша-поет, кот-спит, лиса-бежит; Дети-испекли-торт, Катя-читает-книгу, козлята-весело-играют.  Параметры наблюдения:   * Умение прочитать слоги; * Умение прочитать отдельные слова; * Умение прочитать простые предложения из 2-3 слов. | Слоговые картинки из трех частей, сюжетные картинки со словами. |