

**Шаблон наблюдения (речевое развитие детей дошкольного возраста к концу дошкольного возраста)**

№ п/п	Показатели возрастного развития	Задачи речевого развития	Критерии анализа возрастного развития			Стимульный материал	Примечание
			Частота проявлений (постоянно - 2, изредка - 1, никогда - 0)	Самостоятельность в выполнении (самостоятельно - 2, с помощью взрослого - 1, не делает - 0)	Инициативность (детская инициатива - 2, взрослая инициатива - 1, отсутствие инициативы - 0)		
1.	Ребенок способен договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами	Понимание и учитывание интересов и чувств других; умение договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; Демонстрация умения сотрудничать со сверстниками: обсуждение планов, интереса к мнению сверстника; взаимопомощь ребенка в различных видах деятельности;				Методика: «Сиамские близнецы», «Небоскреб» (К.Фопель), «Поварята» (Н.Кряжева). Игра «Зеркало» (Е.Царева)	
						Д/и «Примите извинение» Наблюдение за взаимодействием в свободном игровом общении детей друг с другом	
						Методы: диагностическая ситуация, наблюдение. Материал: атрибуты к сюжетно-ролевым играм Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Договаривайтесь, кто что будет делать?»	
						Педагог предлагает ребенку помочь другим детям построить из конструктора робота. «Данил подойди к Роме и Алеше, предложи свою помощь». Педагог наблюдает, как дети взаимодействуют, договариваются между собой.	
						Игра - кейс «Миротворец»: ребенку дается задание разрешить воображаемый конфликт между двумя другими участниками – ребята не могут поделить между собой игрушку, помоги ребятам решить эту ситуацию.	

2.	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации	Способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.				Сюжетные картинки «В школе», «Дома». Картинки с изображениями предметов, действий, качеств, серии последовательных событий.	
						Сюжетно-ролевые игры («Магазин», «Школа»)	
						Методы: Беседа со взрослым на любую заданную тему, наблюдение за взаимодействием со сверстниками	
						Игровые задания: ролевые игры и другие активности, зафиксировать уровень речевой активности и количество речевых взаимодействий.	
						Методика Маланова С. В. Ребенку предлагается научить другого правильному выполнению известных ему действий: составить из кубиков пирамиду.	
						Педагог предлагает детям поиграть в словесную игру «Путешествие» Детям нужно собрать вещи, слова со звуком К. Ребята по очереди подбирают слова со звуком К: «Я возьму карту. Я возьму компас...» Педагог наблюдает, как дети включаются в диалог, проявляют активность, их эмоции.	
3.	Ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками	Применение разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;				Игра «Интервью» (А. Захаров) Наблюдение в совместной изобразительной деятельности и конструировании. Сюжетно-ролевые игры	
						Сюжетно-ролевая игра «Телефон»	
						Методы: Беседа со взрослым, наблюдение за взаимодействием со сверстниками. Обсуждение прочитанных книг, просмотренных мультфильмов. Учитывается умение вести и поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками	
						Педагог наблюдает за ребенком во время занятий в детском саду; в игровой деятельности (в индивидуальных или групповых играх);	

						в различных видах продуктивной деятельности	
						Педагог или взрослый спрашивает у ребёнка. Как он думает. - Чем отличается чашка от стакана? - Как зовут маму вашей мамы? - Когда ты завтракаешь, утром или вечером? - Почему снег бывает зимой, а не летом?	
						Ребенку дается задание расспросить сверстников и взрослых о из любимых играх: какая ваша любимая игра, как она называется, как в нее играть и т.п.	
4.	Ребенок использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения	Привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения), владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;				Этические беседы: «Культурный человек», «Гости в дом - радость в нём», «В мире вежливых слов», «Зачем нужны правила». Игры-драматизации. Игровые ситуации «В общественном транспорте», «В кино», «В гостях», «В магазине».	
						Набор сюжетных картинок, отражающих ситуации этикета	
						Методы: заданная диагностическая ситуация, наблюдение. Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре («Магазин», «Дом», «В автобусе» и т.п. Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Ребята, мы будем играть в ... Кто хочет кем быть? Вспомните, как общаются культурные люди	
						Наблюдение во время режимных моментов, создание необходимой речевой ситуации	
						Закончи предложение. а) Когда я встречаюсь с друзьями, я говорю ... б) Я говорю «Спасибо», когда ... в) Если у меня что-то не получается, я прошу помочь ...	
						Проблемная ситуация «Первый день в школе»: представь, что ты пришел в школу и не можешь найти свой класс, попроси	

						взрослого/сверстника помочь тебе в поиске кабинета.	
5.	Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями (умение дослушать и выслушать; согласовывать действия, мнения и корректировать их; умение поддерживать беседу и пр.)	умеет использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; умеет умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.				Задания в парах: «Рукавички», «Лабиринты». «Фантазеры» - авторское пособие (Буханова Н.Н., Пашкова В.К.) Игры с правилами Методы: Поручения, проблемные ситуации, умение действовать по инструкции Материал: речевые игры «Подружи словечки» -составить предложение из набора слов: холодно, голодно, птица, зимующая, зима «Закончи предложение» и т.п.	
						Наблюдение за ребенком в играх и групповых занятиях. Обращать внимание на его способы взаимодействия с другими детьми: - Умеет ли он слушать до конца, не перебивая? - Реагирует ли он на высказывания других людей? - Использует ли он фразы для подтверждения слушания (например, «Я понимаю», «Да, и еще...»)?	
						Педагог проводит с детьми беседы на различные темы: «Что такое здоровый образ жизни?», «Почему нужно беречь природу?», «Таинственный космос», «Моя семья» и др. Педагог наблюдает и выявляет детей, которым трудно поддержать беседу, правильно формулировать предложения.	
						Методика Маланова С. В. Инсценировка сказки «Теремок», где дети самостоятельно распределяют роли.	
6.	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения	Имеет представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров				Картинки с изображением сказочных героев или схемы «Придумай свою сказку и расскажи». Портреты писателей, поэтов. Беседа «Что тебе нравится в книге?» Наблюдение в изобразительной деятельности, лепке и конструировании.	

	различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы	литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;				Д/и «Угадай героя сказки»	
						Методы: беседа, викторина, вопросы Материал: тестовые задания для проверки знаний детей 5-7 лет «Готов ли ты к школе?» (пособие Детская литература)	
						После чтения задать ребенку вопросы о произведении. Например: - Кто главный герой? Каким он был? - Какое событие произошло в истории? - Как вы думаете, почему герой поступил именно так?	
						- Педагог читает детям сказку или рассказ. Предлагает воспитанникам пересказать произведение по частям. Дети самостоятельно выбирают часть рассказа или сказки, которую будут пересказывать, договариваются между собой. - Пересказ знакомых детям сказок по ролям. Педагог наблюдает, как дети взаимодействуют между собой, каких героев они выбирают. Составление описательных рассказов по картине: «Северные олени», по картине «Река замерзла», «Ежи», «В школу». Пересказ сказок: «Лиса и козёл», «У страха глаза велики», «Белка и волк». Пересказ рассказов: «Четыре желания» К. Ушинский, «Купание медвежат» В. Бианки, «Первая рыбка» Е. Пермяк	
						Ребенок должен прослушать литературное произведение и определить его жанр (сказка, поэзия, проза, научно-популярная литература)	
7.	Ребёнок имеет предпочтения в жанрах литературы	сформирован избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;				Картинки с изображением сказочных героев или схемы «Придумай свою сказку и расскажи». Портреты писателей, поэтов. Беседа «Что тебе нравится в книге?» Наблюдение в изобразительной деятельности, лепке и конструировании.	
						Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	

						<p>Методы: беседа по вопросам, наблюдение за предпочитаемыми книгами в книжном уголке</p> <p>Материалы: наличие книг различных жанров в книжном уголке, фиксация активности детей в дневнике наблюдений</p>	
						Наблюдение за тем, какие книги ребенок выбирает для самостоятельного прочтения, рассматривания	
						<p>Педагог предлагает детям сочинить сказки на заданную тему, придумать загадки про предметы, нарисовать рисунки к пословицам.</p> <p>- Педагог спрашивает у детей, как они понимают смысл пословиц: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «При солнышке тепло, при матушке добро», «Семь раз отмерь, один раз отрежь»</p> <p>- Педагог проводит словесную игру «Доскажи словечко в рифму» Жил да был весёлый гном, Он в лесу построил ... (дом). Скок-поскок, скок-поскок, ёж в лесу нашёл ... (грибок).</p>	
						Ребенку предлагают нарисовать своего любимого литературного героя, по своей иллюстрации рассказать о персонаже.	
8.	Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного характера	интересуется изданиями познавательного и энциклопедического характера; знаком с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;				<p>Беседы: «Моя любимая книга», «Выбери книгу» (ребёнку предлагают книги разных авторов и жанров (стихи, сказки, рассказы о животных), к ребёнку обращаются с просьбой выбрать три книги, которые он хотел бы почитать) – например, в книжном уголке «Библиотека».</p> <p>Наличие в библиотеке группы энциклопедий</p>	
						Методы: беседа по вопросам, наблюдение за предпочтениями детей в книжном уголке Ключевой маркер – ребенок задает много вопросов по интересующим его иллюстрациям книг, доступность.	

						<p>Разнообразие и сменяемость книг тематической и энциклопедической направленности</p> <p>Наблюдение за тем, какие книги ребенок выбирает для самостоятельного прочтения, рассматривания</p> <p>-Педагог совместно с родителями организует в группе мини библиотеку, читательский клуб. Предлагает воспитанникам принести свои любимые книги. Наблюдает, какая литература нравится детям, что они хотят посмотреть, узнать.</p> <p>-Педагог приносит в группу новую книгу-энциклопедию. Показывает её детям, говорит, что она будет в группе несколько дней. Педагог наблюдает, кто из детей особенно заинтересовался, подошел, самостоятельно и почитал эту книгу.</p> <p>Ребенку предлагают рассказать о своих любимых книгах.</p>	
9.	Ребенок определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев	Воспринимает содержание и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);				<p>Дидактическая игры: «Вспомни сказку», «Как поступил герой сказки?», «Собери героев сказки»</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Дидактическая игра «Хорошо -плохо»</p> <p>Театрализация сказок</p> <p>Беседа и вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- После прочтения текста задать детям вопросы о персонажах:</li> <li>- Как ты думаешь, какой у него характер? Почему?</li> <li>- Какие поступки понравились или не понравились этому герою?</li> <li>- Что могло побудить его поступить так?</li> <li>- Как ты думаешь, что он чувствовал в этот момент?</li> <li>- Что в финале сказки переживает главный персонаж и почему.</li> </ul>	

						<p>- Предложить детям разыграть сцены из произведения. Попросить их принять на себя роли персонажей и понять их мотивацию.</p>	
						<p>Педагог читает детям авторские рассказы на различную тему: «Золотой луг» М. Пришвин. Педагог беседует с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что я вам прочитала?</li> <li>- Почему вы думаете, что это рассказ?</li> <li>- О чем этот рассказ?</li> <li>- Как автор назвал луг? Какой он?</li> <li>- Давайте придумаем имя тому, от чьего лица ведется рассказ?</li> </ul> <p>Пересказ сказки «Белка и волк» Л. Толстого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Про кого эта сказка?</li> <li>- Что произошло с героями сказки?</li> <li>- Почему волк отпустил белку?</li> <li>- Почему волк решил, что белки всегда веселы?</li> </ul>	
10.	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире	Умеет отвечать на вопросы и задавать их. Культура речевого общения.				<p>Ребусы, головоломки. Беседа по картинкам, направленным на выяснение внешних признаков предметов, выявляющим образ жизни животных, географические сведения. Дидактические игры и игровые пособия: «Мир природы. Животные», «Живая природа. Насекомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелётные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения».</p>	
						<p>На утреннем круге ввести традицию – один из детей предлагает «вопрос дня – хочу всё знать»</p>	
						<p>«Загадка дня» (разгадывание ребусов), сменные познавательные материалы, детские развивающие журналы, игры, нейро-тренажеры и т.п.</p>	

						Наблюдение за ребенком во время режимных моментов, на занятиях, в проблемных ситуациях, на прогулке и т.д.	
						Педагог предлагает детям какую-либо жизненную ситуацию: «Посоветуемся с зеркалом», «Вежливая улица», «В трамвае», «Будьте как дома», «Ура гости!» и др. Спрашивает у воспитанников, как правильно себя вести себя в обществе, почему вежливость приятна окружающим людям.	
11.	Ребёнок интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире	Ребенок стремится обогащать представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закреплять правила безопасного обращения с ними.				<p>Ребусы, головоломки. Беседа по картинкам, направленным на выяснение внешних признаков предметов, выявляющим образ жизни животных, географические сведения. Дидактические игры и игровые пособия: «Мир природы. Животные», «Живая природа. Насекомые и пауки», «Животные наших лесов. Домашние животные», «Комнатные растения», «Животные жарких и северных стран», «Домашние, перелётные, зимующие птицы», «Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения».</p>	
						Наблюдение, исследовательская и экспериментальная деятельность.	
						Методы: заданная диагностическая ситуация Материалы: периодическое внесение в среду новых объектов для поддержания детской любознательности, различные энциклопедии задания для проверки знаний детей 5-7 лет «Готов ли ты к школе?» (пособие «Окружающий мир»)	
						Предложить ребенку рассматривать изображения или видео на темы, которые ему мало известны (например, далекие страны, необычные животные, космос). - После просмотра можно обсудить, что ему понравилось, что удивило, и что бы он хотел узнать больше.	

						<p>Педагог рассказывает детям о создании компьютера, о сети интернет. Показывает презентации об устройстве компьютера, планшета, мобильного телефона. Объясняет, какие возможности открываются перед человеком с помощью искусственного интеллекта. Рассказывает о правилах безопасности при использовании гаджетов. Защита здоровья человека, информационная безопасность.</p>	
						<p>Проблемная ситуация «Создай новый цвет»: ребенку предлагается набор красок, кисти, палитра, баночка с водой. Взрослый предлагает ребенку создать новый цвет и описать его рецепт.</p>	
12.	Ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей					<p>Иллюстративно-наглядные материалы: дидактические картины, репродукции с художественных картин, фотографии, кинофильмы, презентации. Предметные картинки с изображением природных явлений.</p>	
						<p>Наблюдение, исследовательская и экспериментальная деятельность.</p>	
						<p>Методы: беседа, проблемная ситуация. Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины). Форма проведения: подгрупповая. Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»</p>	
						<p>Применение ситуационных задач: - Предложить ребенку различные ситуации или задачи, требующие объяснений. Например: - Почему солнце светит, а потом проясняется? Как ты думаешь, что происходит с погодой? - Почему герой книги так поступил? Как бы ты объяснил его поведение?</p>	

						Книги и картинки	
						Педагог предлагает ребёнку продолжить предложение. Объяснить, как он думает. - Дерево растёт, потому что ... - Дождь стучит по стеклу, оттого ... - Река покрылась льдом, потому что ... - Каждое утро я делаю зарядку, чтобы .... - Нельзя долго загорать на солнце, потому что ... - Человеку нельзя есть снег и сосульки, потому что ...	
						Методика Маланова С. В. Ребенку предлагается описать свое поведение и свои переживания в ситуации, когда друг попросил у него любимую игрушку, и объяснить, почему такие переживания возникают и почему он себя ведет определенным образом. Беседа должна быть безоценочной и проходить на положительном эмоциональном фоне. Ребенку предлагается описать свои предположения и знания о том, как появляется снег.	
13.	Ребенок склонен строить смысловую картину окружающей реальности					Театрализованные игры. Проблемная ситуация «Что изменит форму?». Дидактическая игра «Найди все спрятанные предметы». (Р.С. Немова). Серия сюжетных картинок.	
						Игры на сенсорное восприятие	
						дидактическая игра «Что сначала, что потом» (набор сюжетных картин разложить в правильной последовательности)	
						ребенку нужно находить ассоциации между предметами, событиями или идеями. -Что общее у этих предметов? -Какой вывод можно сделать из этих фактов? Игра на ассоциации	

						<p>Методика «Последовательные картинки». Серии сюжетных картинок (от 2 до 5), на которых изображены этапы какого-либо события. Можно использовать «Истории в картинках» Н. Э. Радлова или «Забавные истории» В. Г. Сутеева. Карточки перемешивают и просят ребенка разобрать, с его все началось, то было дальше и чем дело кончилось. После того как ребенок разложит все картинки, его просят рассказать по порядку о том, что получилось.</p>	
14.	Ребенок умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка					<p>Дидактические игры: «Логопедическое лото», «Веселые звуки», «Динь-Дон» (дифференциация твердых и мягких звуков), «Поймай звук» (подай сигнал на звук), «Звонкие – глухие согласные», «Слова-паронимы», «В мире звуков». Игра «Цепочка слов».</p> <p>Задания из курса ЦОС «МЭО-детский сад» (цифровой помощник логопеда).</p>	
						<p>Альбомы для обследования речевого развития детей (выбор автора за педагогом, например О.Б. Иншакова)</p>	
						<p>Методы: вопросы, беседы Материал: Карточки предметных картинок, чистоговорок, дидактическая игра «Поймай звук» (хлопни, когда услышишь</p>	
						<p>- Наблюдение за речевой активностью ребенка в естественной обстановке, обращая внимание на его произношение.</p>	
						<p>Повтори за мной слова: С: санки-оса-ананас; Сь: сеть-апельсин-гусь; З: зубы-коза-звезда; Зь: зебра-газета-обезьяна Ц: цветок-яйцо-огурец; Ш: шапка - машина-душ; Ж: жук-ежи-ножницы; Щ: щетка-ящик-плащ;</p>	

						<p>Ч: чайник, мяч, бабочка;          ЛЬ: лев-улитка-медаль;          Л: лук-пила-дятел.</p>	
						<p><b>Чистоговорки</b></p>	
15.	<p>Ребенок называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове (в начале, в середине, в конце)</p>					<p>Н. Созонова «С чего начинается слова». Дидактические игры «Логопедические кубики», «Чем отличаются слова?». Задания из курса ЦОС «МЭО-детский сад» (цифровой помощник логопеда). Цикл электронных игр «Звуковой калейдоскоп» образовательного сайта «Мерсибо».</p>	
						<p>Альбомы для обследования речевого развития детей (выбор автора за педагогом, например О.Б. Иншакова)</p>	
						<p>Методы: Словесные инструкции, беседа, в Задания: «Хлопни, когда услышишь заданный звук», «Найди картинку, где есть заданный звук», работа со звуковой линейкой и символами,</p>	
						<p>Задание с произношением слова, акцентируя внимание на определенном звуке. Например, слово «кот» и спросить: «Где в этом слове звук К?» - Ответы ребенка могут быть: «В начале», «В середине», «В конце».</p> <p>Картинный материал</p>	
						<p>- Придумай слова на звук А.</p> <p>1. - Определи место звука А в словах: аист, лиса, мак.</p> <p>2. - Найди слова со звуком А в предложении. Аня и Антон – брат и сестра.</p>	
						<p>Игра «Светофор»: красный цвет – если звук стоит в начале слова, желтый свет – если в середине, зеленый – в конце.</p> <p>Игра «Автобус»: взрослый называет слово «Автобус», задача ребенка назвать слово на тот звук, на который оканчивается слово. Например, автобус – собака-арбуз...</p>	

15/1	Ребенок имеет словарный запас в соответствии с возрастом, включая все части речи.					Разнообразные лото и домино по лексическим темам. Дидактические игры «Подбери картинку», «Четвертый лишний», «Развиваем речь», «Подходит - не подходит» (игра-лото на антонимы), «Скажи по-другому» (игра-лото на синонимы), «Собери пословицы». Подвижная игра с мячом «я знаю 5 названий...». Задания из курса ЦОС «МЭО-детский сад» (цифровой помощник логопеда).	
16.	Ребенок внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией.					Альбомы для обследования речевого развития детей (выбор автора за педагогом, например О.Б. Иншакова)	
						Методы: беседа, вопросы, наблюдение Материал: игра «Изобрази эмоцию звуком»	
						Педагог предлагает ребенку прочитать небольшое стихотворение наизусть.	
17.	Ребенок составляет предложения из 2-4 слов					Дидактические пособия «История в картинках», «Что сначала, что потом», «Набор демонстрационных картин с проблемным сюжетом Т. Ткаченко», составление описательных рассказов по мнемотаблицам. Задания из курса ЦОС «МЭО-детский сад» (цифровой помощник логопеда).	
						Пальчиковая игра, где ребенок может показывать пальцами количество слов в предложении. Например, если вы говорите: «Кот прыгает», он поднимает два пальца и т.д.	
						Составь предложения из этих слов: -Высоко, лететь, самолет; -Строить, рабочие, завод; -Рисунок, девочка, рисовать, красками. -Послушай предложение и исправь его: Шарф потерял Ирину. Рыба поймала рыбака.	

						Ребенку предлагает описать предложенную игрушку – солдатик, кубик и т.п.	
18.	Ребенок способен членить предложения на слова с указанием их последовательности					Составление предложений по графическим схемам, развивающая игра «Маленькие слова».	
						Методы: беседа, вопросы Речевые задания: Произносится предложение: «Утром выпал снег». Задаются вопросы: «Сколько слов в предложении? Назови первое слово, второе...» и т.д.	
						Пальчиковая игра, где ребенок может показывать пальцами количество слов в предложении. Например, если вы говорите: «Кот прыгает», он поднимает два пальца и т.д.	
						Ребенку предлагают прослушать предложение, взять столько смайликов (кружочков), сколько слов в предложении и повторить это предложение.	
19.	Ребенок умеет делить слова на слоги, составлять слова из слогов					Козырева «Слоговое домино», кубики «Томек: Буквы. Слоги», занимательные карточки «Читаем по слогам». Дидактические игры «Делим слова на слоги», «Логопедические кубики», «Перезвери»	
						«Телеграф» (педагог произносит слово по слогам, ребёнок сливает их в целое слово)	
20	Ребенок умеет делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами					Игровое упражнение «Прохлопай слово» - ма-ши-на; до-ро-га, ва-лен-ки и т.п.	
						Ребенку предлагается карточка с изображением трехсложного слова с открытым слогом (например, молоко), ребенок должен при помощи ритмических палочек (карандашей) простучать ритмический рисунок заданного слова (три раза с одинаковым интервалом).	

21.	Ребенок знает большинство букв русского алфавита					Настенные плакаты с азбукой, кассы букв, пособия для конструирования и моделирование букв. Написание букв на снегу, песке во время прогулки. Электронные игры «Баба Яга учит буквы».	
						Дидактическое упражнение «Назови букву» Технология «Азбука недели»	
						На одной стороне карточки может быть буква, а на другой – картинка слова, начинающегося на эту букву. - Попросить ребенка называть буквы, находить их в окружении и соотносить с изображениями. карточки с буквами алфавита	
						- Назови и покажи первую букву твоего имени. - Покажи и назови буквы, которые знаешь. - Какая буква стоит перед буквой Г, какая буква после буквы Ч. - Какая последняя буква в алфавите	
22.	Ребенок читает слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов					Игровая ситуация «Путаница»: ребенку предлагают выбрать набор карточек, состоящих из букв русского алфавита, цифр, латинских букв, выбрать и назвать те буквы, которые он знает.	
						Дидактические игры «Расшифруй слова», «Кто кричит, что звучит», «Читаем сами». Дидактическая игра В. Воскобовича «Читайка на шариках». Библиотека книг для дошкольников с крупным шрифтом.	
						Материал: Развивающая игра «Читаем бегло», легкие тексты с крупными буквами	
						Ребенок опираясь на печатный вариант прочитывает слова, слоги. Карточки со слогами, словами Либо на доске записывать слоги, слова, предложения	

						Игровая ситуация «Беспорядок на почте»: ребенку предлагают помочь почтальону раздать письма адресату – на конвертах написаны имена детей из группы, необходимо вручить письмо.	
--	--	--	--	--	--	--	--