

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение - детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177**
620082, г. Екатеринбург, ул. Трубачева, 74, тел.: 261-83-38, e-mail: mdou177@eduekb.ru

Проект
«Сказы П.П Бажова»

подготовительная группа

Подготовила:
Николаева Татьяна Вячеславовна
Воспитатель

Екатеринбург, 2024

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий.

Продолжительность: 1 неделя.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели.

Актуальность проекта:

Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки. Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата. На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел Петрович Бажов. Знакомя детей с творчеством П. П. Бажова, мы рассказываем о красоте края, в котором они живут, знакомим с его прошлым, с обрядами и обычаями людей, их бытом.

Воспитание патриотических чувств – задача каждого родителя, воспитателя, педагога. Начинать нужно с малого – с любви к родному городу, краю.

Уральский край – богат он своей историей, своими тайнами, своими мастерами да умельцами. Здесь на Урале, веками жили и трудились талантливые мастера, только здесь мог изваять свой каменный цветок Данила-мастер, и где-то здесь уральские мастера видели Хозяйку медной горы.

Славится край своими писателями, да сказителями. Именно они рассказывают в своих произведениях о жизни Урала, о его особенностях и традициях. Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Сказы Бажова впитали сюжетные мотивы, фантастические образы, колорит язык народных приданий и народную мудрость. Рассказывая об искусстве уральских умельцев, отражая красочность и своеобразие старого горнозаводского быта, Бажов вместе с тем ставит в сказах общие вопросы – об истинной нравственности, о духовной красоте и достоинстве трудового человека.

Павел Петрович Бажов написал много интересных сказов, в которых быль тесно переплетается с вымыслом. Читая его произведения, мы окунаемся в мир необычный и удивительный.

Знакомство с творчеством наших писателей – это основа и фундамент для формирования знаний о родном крае

Цель проекта: углубление знаний о культуре и традициях уральского народа посредством ознакомления с произведениями П.П. Бажова.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством уральского писателя П.П. Бажова.
- Ознакомить с историко – культурным наследием и традициями урала.
- Формировать представления детей о камнерезном и ювелирном искусстве.
- Создавать условия для сочинительства через знакомство и анализ сказа.

Развивающие:

- Развитие общей культуры личности ребенка, развитие духовно-нравственных, гражданско-патриотических, художественно-эстетических, интеллектуальных качеств, творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Развивать художественно-творческие способности в области изобразительного и словесно-литературного творчества, стимулировать желание создавать красивое своими руками.

Воспитательные:

- Прививать любовь и интерес к культуре и истории малой родины – Урал, к родному языку, к традициям, к продуктам труда своего народа.
- Воспитывать патриотические чувства и духовно-нравственные ценности у детей дошкольного возраста.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус в общении с произведениями изобразительного искусства и художественной литературы.

Ожидаемый результат:

- Расширили знания о творчестве уральского писателя П.П. Бажова.
- Обогатили знания об истории и быте людей Урала.
- Совершенствовали навыки творческой продуктивной деятельности.
- Повышение интереса к литературному творчеству писателя П.П.Бажова, интерес к культуре народов Урала, камнерезному и ювелирному искусству.
- Воспитание нравственных качеств.
- Предметно – развивающая среда пополнилась поделками по сказам П.Бажова.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный.

Подбор материалов, художественно-дидактических пособий, выбор книг, репродукций, для наполнения предметно-пространственной среды.

2 этап. Основной.

✓ Беседы с детьми: «Красота Урала», «Как жили люди на Урале», «Правда или вымысел?».

✓ Рассматривание иллюстраций к сказам П.П. Бажова.

✓ Чтение сказов П.П. Бажова, пересказ эпизодов.

✓ Сочинение продолжения сказа Серебряное копытце (Приложение 1).

✓ Создание детьми цветной бумаги с помощью нетрадиционных техник рисования под каменную породу.

✓ Изготовление детьми малахитовых шкатулок, используя листы каменной породы и ювелирных изделий (из пластилина, фольги, конфетных оберток, проволоки и т.д).

3 этап. Заключительный.

Итог – Выставка в группе детского творчества по сказам Бажова.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность пространство детской реализации, виды проектной деятельности. М.: Мозаика-синтез, 2022.

2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «Детство-пресс», 2022.

3. Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6—7 лет: учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

4. Малыши и культура: первые открытия в детском саду, начальной школе и дома/ под ред. М.Миркес. – М.: Редкая птица, 2016

5. Развивающие занятия с детьми / под ред. Д-ра пед.наук, профессора Л.А. парамоновой.- М.: ТЦ Сфера, 2019.

**Конспект интегрированного занятия
по речевому развитию по сказу П. Бажова «Серебряное копытце».**

Цель: приобщить детей к истокам культуры через произведение П. Бажова «Серебряное копытце».

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с творчеством П. Бажова;
- обучать умению характеризовать поступки героев сказа «Серебряное копытце»;
- формировать умение анализировать и сочинять сказки.

Развивающие:

- развивать умения внимательно и вдумчиво воспринимать художественный текст;
- развивать произвольное внимание, слуховую память, связную речь;

Воспитательные:

- создать условия для формирования у детей навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Предварительная работа:

1. Провести беседу с детьми о писателе П. Бажове и его творчестве.
2. Создать мини-музей в книжном уголке «Малахитовая шкатулка».
3. Познакомить детей с новыми словами: барская рукодельная (ручной труд), ныне (сегодня), балаган (временная деревянная постройка для торговли, зрелищ, жилья), покосные ложки (широкие, пологие овраги, покрытые травой), пожитки (мелкое имущество, домашние вещи), похлебка (жидкая пища, суп из картофеля или крупы).
4. Напомнить (показать) на карте России местонахождение Урала.

Ход ООД:

Этап 1. Организационный

Цель: создать доброжелательный настрой на совместную деятельность.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вставайте в круг, слушайте меня внимательно и повторяйте.

Дети стоят на ковре в кругу, внимательно слушают, повторяют слова за воспитателем.

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе утро!»,

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера! *(В. Котенева)*

Ребята, давайте улыбнемся друг другу, и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Этап 2. Мотивационно-побудительный (3 минуты)

Цели: вызвать у детей интерес к дальнейшей деятельности, организовать взаимодействие

со сверстниками и педагогом.

Воспитатель: Я пришла в гости с красивой коробкой, посмотрите! Как вы думаете, что в ней лежит? (*Дети отвечают.*) Я вам помогу отгадать, вы мне задавайте вопросы, а я буду отвечать «да», «нет».

Дети (предполагают): Игрушка? Карандаши?

Воспитатель: Хорошо, я загадаю вам про то, что лежит в коробке, загадку: «Не дерево, а с листочками, не человек, а рассказывает».

Дети: Это книга.

Воспитатель: Посмотрите, действительно книга. Кто из вас может прочитать, как она называется? (*Если никто не может, воспитатель читает название «Серебряное копытце».*)

Воспитатель: Эту книгу написал Павел Петрович Бажов. Иллюстрации к ней нарисовал художник Михаил Бычков. Давайте ее рассмотрим.

Дети рассматривают иллюстрации.

Этап 3. Основной этап.

Цели: научить детей внимательно слушать сказ и отвечать на вопросы полными предложениями; оценивать деятельность героев; сочинить продолжение сказа.

Воспитатель: Давайте познакомимся с этой книгой поближе, и в конце нашей встречи вы скажете, какие добрые поступки совершили герои этого произведения. Ребята, вспомните и скажите, что такое фольклор?

Дети: Устное народное творчество.

Воспитатель: Какие произведения относятся к фольклору?

Дети: Произведения, которые придумали люди: сказки, песенки, потешки, загадки, прибаутки.

Воспитатель: Писатель Павел Петрович Бажов очень любил устное народное творчество и свои литературные произведения называл сказами.

Звучит музыка к балету «Каменный цветок» И. Келлер.

Воспитатель: Сказ – слово очень похожее на слово «сказка». И действительно, сказ – это устное предание, в котором сказка переплетается с реальной жизнью. В этих сказах действующие лица – обыкновенные люди. А рядом с ними – сказочные. Каких сказочных героев из сказов Бажова вы знаете?

Дети: Хозяйка Медной горы, Голубая змейка, бабка Синюшка, земляная кошка.

На экране появляется портрет П. Бажова.

Воспитатель: Бажова можно назвать первым писателем Урала, ведь именно он рассказал всему миру о величии и красоте Урала.

На экране демонстрируются слайды с изображением природы из произведений П. Бажова.

Воспитатель: Сказы Павла Петровича Бажова так умны и так красивы, что композиторы сочиняли к ним музыку, художники рисовали иллюстрации, режиссеры снимали фильмы и мультфильмы, ставили театральные спектакли. В своих сказах Бажов рассказывает о нелегком труде на горных заводах, о радости творчества, о бережном отношении к природе.

Своими сказами он открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными сказочными героями. Павел Петрович собрал все свои сказы и напечатал эту книгу – «Малахитовая шкатулка».

Дети рассматривают книгу, иллюстрации.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся со сказом из этой книги, который писатель назвал «Серебряное копытце». Садитесь поудобнее и послушайте.

Воспитатель читает, дети внимательно слушают.

Затем проводит беседу по прочитанному.

Вопросы для детей:

1. Кто главный герой произведения? (*Девочка Дарёнка.*)
2. Почему, по вашему мнению, Какованя решил взять Дарёнку к себе в дом?

(Какованя был одинок, грустно ему было одному, ему было очень одиноко.)

3. А почему девочка согласилась идти к Каковане? (*Когда умерли ее родители, Дарёнка тоже оказалась в одиночестве. Она чувствовала себя в приемной семье никому не нужной. Даже «кошку драную» подобрала и на предложение Каковани Дарёнка дала согласие. Девочке нужна была любовь и забота.*)

4. Какой момент в сказе можно назвать сказочным? (*Появление горного козленка, которого назвали Серебряное копытце.*)

5. Назовите обыкновенных героев и сказочных. (*Обыкновенные герои – Какованя, Дарёнка, кошка Мурёнка; сказочный герой – Серебряное копытце, так как козлики не могут копытцем выбивать самоцветы.*)

6. Почему Серебряное копытце одарило девочку драгоценными камнями? (*Герои сказки были вознаграждены за любовь и доброту, за душевность и ласку.*)

Воспитатель: Вот какое замечательное произведение написал Павел Петрович Бажов. Ребята, а хотите ли вы стать писателями и сочинить продолжение сказа Серебряное копытце?

Дети: Да.

Дети с помощью воспитателя сочиняют продолжение сказа.

Прошло время. Дед с Даренкой стали жить хорошо. Даренка подросла и помогала Каковане по хозяйству. Дед так же ходил на охоту, но Серебряное копытце так и не встречал. Даренка скучала по своей Муренке. Однажды Даренке приснился сон, что кошка Муренка и Серебряное копытце гуляют по полю и их съели волки. Девочка проснулась среди ночи в холодном поту, открыла глаза и увидела сияние за окном. Подошла к нему, а там Серебряное копытце бьёт правой передней ногой, а рядом с ним сидит кошка Муренка. Даренка обрадовалась! Серебряное копытце топнул ногой ещё раз и исчез. С

*тех пор его никто не видел. Только драгоценные камни напоминали о нем
Коковане, Даренке и кошке Муренке.*

Этап 4. Заключительный.

Рефлексия (2 минуты)

Цели: закрепить знания детей о прочитанной книге; получить от детей ответ на вопрос, поставленный в начале занятия; создать хорошее настроение.

Воспитатель: Давайте вспомним героев сказа о Серебряном копытце и их добрых поступках.

Дети (отвечают): Какованя приютил Дарёнку. Дарёнка приютила Мурёнку. Какованя с утра на работу ходил, девочка в избе прибирала, похлебку варила.

Воспитатель: Вы совершенно правильно ответили, потому что внимательно слушали сказ. А теперь предлагаю вам изготовить малахитовые шкатулки и украшения.

Фотоотчет





