

Тема доклада: Пластилинография в развитии речи и возможности её использования в комплексном развитии детей дошкольного возраста в разных возрастных группах».

Автор : Абибуллаева К.В.

Уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться опытом внедрения новой методики художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста — пластилинографии. Этот метод сочетает в себе искусство рисования и скульптурной лепки, привлекая внимание детей и обеспечивая высокий образовательный эффект.

Что такое пластилинография?

Пластилинография — это особая методика работы с пластилином, предполагающая нанесение тонкого слоя пластилина на основу (обычно лист картона или пластика) и последующее создание живописных композиций путём разглаживания, размазывания и придавливания материала пальцами. Данная техника отличается от классической лепки тем, что акцент делается не столько на объёмных формах, сколько на изображениях, создающих плоскостные картины, близкие к живописным произведениям.

Основные преимущества пластилинографии включают:

- Развитие мелкой моторики пальцев и координации движений;
- Тренировку пространственного мышления и цветовосприятия;
- Фантазию и абстрактное мышление;
- Способность концентрироваться и достигать желаемого результата.

Какие возможности открывает пластилинография?

1. **Развитие мелкой моторики.** Разминание, раскатывание, сплющивание пластилина тренируют мышцы руки, развивают координацию движений. Это напрямую связано с развитием речи и подготовкой руки к письму.
2. **Сенсорное развитие.** Дети знакомятся с текстурой, цветом, объёмом, температурой материала. Они учатся чувствовать разницу между мягким и твёрдым, гладким и шероховатым.
3. **Познавательное развитие.** Через пластилинографию дети осваивают понятия формы, размера, пропорций, пространственного расположения. Например, создавая картинку «Фрукты на тарелке», они учатся различать круг, овал, понимать, что яблоко больше банана.
4. **Эстетическое развитие**
Работа с пластилином формирует художественный вкус, вызывает положительные эмоции и дарит радость созидания. Процесс раскрытия сюжета, выбор цвета и композиция требуют от ребёнка проявлений творческой энергии и вдохновения.
5. **Психологическое воздействие**
Методика пластилинографии положительно влияет на эмоциональное состояние детей, снижая тревожность и улучшая настроение. Занятия снимают напряжение, способствуют релаксации и расслаблению.
6. **Лечебный аспект**
Используется как средство арт-терапии, способствующее улучшению памяти, концентрации внимания и снятию агрессивности. Особенно полезна пластилинография для гиперактивных и застенчивых детей, поскольку снимает нервное возбуждение и страхи.
7. Особое внимание хочу обратить на влияние пластилинографии на развитие речи детей.

Как пластилинография помогает развивать речь?

- **Обогащает словарный запас**

В процессе работы дети осваивают:

названия цветов и оттенков;

геометрические формы и понятия размера (*большой/маленький, длинный/короткий*);

термины, связанные с приёмами работы (*размазывать, скатывать, вдавливать*);

предметную лексику по темам занятий (*животные, растения, транспорт*).

- **Развивает связную речь**

Готовые лепные картины становятся визуальной опорой для составления рассказов.

Дети учатся: описывать свои работы («*Это домик. Он красный с синей крышей*»); придумывать истории по сюжетным композициям («*Однажды ёжик пошёл в лес за грибами...*»);

последовательно излагать мысли (*сначала, потом, в конце*).

- **Формирует грамматический строй речи**

Работа с пластилином даёт возможность отрабатывать:

согласование прилагательных с существительными (*синий шар, синяя лента*);

употребление существительных в разных падежах (*вижу дом, нет дома*);

формы единственного и множественного числа (*один гриб — много грибов*);

уменьшительно-ласкательные формы (*домик, окошечко, ёлочка*).

- **Развивает фонематическое восприятие**

Через пластилинографию можно:

моделировать буквы и слоги (*вылепить букву «А»*);

выделять звуки в словах (*найти и выложить пластилином первый звук в слове «дом»*);

делить слова на слоги (*отделить части слова колбасками*).

- **Стимулирует диалогическую речь**

Коллективные работы учат детей:

задавать вопросы и отвечать на них («*Какой цвет возьмём для травки?*»);

договариваться («*Ты слепишь домик, а я — забор*»);

выражать эмоции и просьбы («*Помоги мне, пожалуйста, разгладить этот участок*»).

В целом пластилинография является условием комплексного развития.

Пластилинография интегрируется с различными дисциплинами и областями воспитания: музыка, литература, математика, окружающий мир. Это обогащает программу образования и создаёт условия для разностороннего развития ребёнка.

Методика работы

Процесс пластилинографии состоит из нескольких этапов:

1. Выбор сюжета и подготовка рабочей поверхности.
2. Нанесение фона (раскраска пластилином основного тона).
3. Формирование детализированных частей изображения.
4. **Дополнение** дополнительными материалами (семечки, бусинки, крупа).
5. Анализ готовой работы, оценка достоинств и недостатков.

Этапы повторяются многократно, совершенствуя технические навыки и повышая эстетичность произведения.

Опыт работы

В нашем детском саду применение пластилинографии показало высокие результаты. Дети охотно принимают участие в занятиях, демонстрируют прекрасные творческие способности и получают удовлетворение от созданных ими картин. Такая практика помогла решить ряд проблем:

- Недостаточную координацию мелких мышц руки;
- Проблемы с концентрацией внимания;
- Ограниченный словарный запас;
- Трудности коммуникации и взаимодействия.

Особенно эффективно внедрение пластилинографии в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, страдающими задержкой речевого развития или нарушениями зрительного восприятия.

На основании моего опыта могу порекомендовать

Как применять пластилинографию в разных возрастных группах?

- Младший возраст (3–4 года): простые приёмы размазывание, вдавливание.

Создаём простые образы: солнышко, дождик, шарики.

Используем плотный картон как основу.

- Средний возраст (4–5 лет): осваиваем скатывание, раскатывание, сплющивание. композиции из нескольких элементов: цветы, домики, животных. Добавляем семена, крупы для деталей.

• Старший возраст (5–7 лет): сложные техники процарапывание, многослойность, смешивание цветов. Создаём сюжетные картины, комбинируем с другими материалами: бумагой, тканью, природными элементами.

Примеры занятий

«Волшебные шарики» (младшая группа): размазываем разноцветные шарики пластилина по шаблону — получается ёжик или гусеница.

«Цветущий сад» (средняя группа): создаём цветы с помощью кругового раскатывания, вдавливаем семена в центр цветка.

«Подводный мир» (старшая группа): используем многослойную технику — фон из синего пластилина, рыбки из смешанных цветов, водоросли создаём процарапыванием.

«Зимний пейзаж» (подготовительная группа): сочетаем пластилин и вату для снега, добавляем бусины для звёзд.

Рекомендации по внедрению

Чтобы пластилинография стала частью нашей педагогической практики, предлагаю:

Включить занятия по пластилинографии в перспективное планирование каждой группы.

Провести мастер-класс для педагогов по техникам пластилинографии.

Использовать пластилинографию на интегрированных занятиях — например, закреплять тему «Времена года» или «Дикие животные».

Заключение

Таким образом, пластилинография обладает широкими возможностями для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Она доступна, интересна и легко вписывается в рамки любых образовательных программ. Я призываю коллег внедрять данную методику в повседневную практику, расширять спектр применяемых методик и получать дополнительные профессиональные компетенции.

Благодарю за внимание!