

Сказка и притча отличаются целями и особенностями повествования.

Сказка

Сказка — эпический жанр фольклора, произведение волшебного, авантюрного или бытового характера, основанное на вымысле. **Особенности:**

- Реальность противопоставляется вымыслу: персонажи могут сталкиваться с говорящими животными или невероятными существами, обладать сверхъестественными способностями.
- Повествование, как правило, линейное.
- В сказке только один главный герой, вокруг которого выстраивается сюжет.
- Все персонажи имеют ярко выраженные характеры и делятся на хороших и плохих.

Примеры: «Царевна-лягушка» (волшебная сказка), «Теремок» (сказка о животных), «Каша из топора» (бытовая сказка).

Притча

Притча — короткий поучительный рассказ, который в аллегорической форме передаёт духовную истину, моральный урок или житейскую мудрость. **Особенности:**

- Короткая форма — обычно несколько предложений или абзацев.
- Иносказательность — использует простые образы (фермер, купец, дерево и т. д.), но скрывает глубокий смысл.
- Нравоучительность — всегда содержит урок, а не просто развлекает.
- Универсальность — смысл притчи актуален в любую эпоху.
- Открытый финал — часто заставляет задуматься, а не даёт готовый ответ.

Примеры: притча «Блудный сын» (Библия) — рассказ о прощении, а не просто история о семье.