

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177**

620082, г. Екатеринбург, ул. Трубачева, 74, тел.: 261-83-38, e-mail: mdou177@e1.ru

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ТВОРЧЕСКИМ ГОРОДАМ УРАЛА В МИР МАСТЕРОВ

(справочник-путеводитель по местам родного края)

Авторы и творческие исполнители:

дети, педагоги и родители

детского сада «УЛЫБКА»



**г. Екатеринбург
2026**



**Свердловская область-маршрут:
Творческие города Урала**



СКАЗКИ И
КУКЛЫ



Живые фигуры

Волшебные камни



Металликмен

ГАМАЮН



Красивое дерево

ПРОЩАСЕ

**г. Екатеринбург – маршрут
«Путешествие в мир мастеров»**

«Сначала познакомились мы с городами
и расположили города по маршруту»

№	Герб города	Декоративное искусство
1		<p align="center">Каменс-Уральский</p> <p align="center">Производство Колоколов</p>
2		<p align="center">Алапаевск село Нижняя Синячиха</p> <p align="center">Урало-сибирская роспись</p>
3		<p align="center">Нижний Тагил</p> <p align="center">Тагильский поднос – Лаковая роспись по металлу</p>
4		<p align="center">Невьянск Деревня Верхние Таволги</p> <p align="center">Таволжская керамика</p>
5		<p align="center">Сысерть</p> <p align="center">Сысертский фарфор</p>
6		<p align="center">Первоуралск</p> <p align="center">Художественная ковка</p>
7		<p align="center">Екатеринбург</p> <p align="center">Ювелирное и Камнерезное искусство</p>

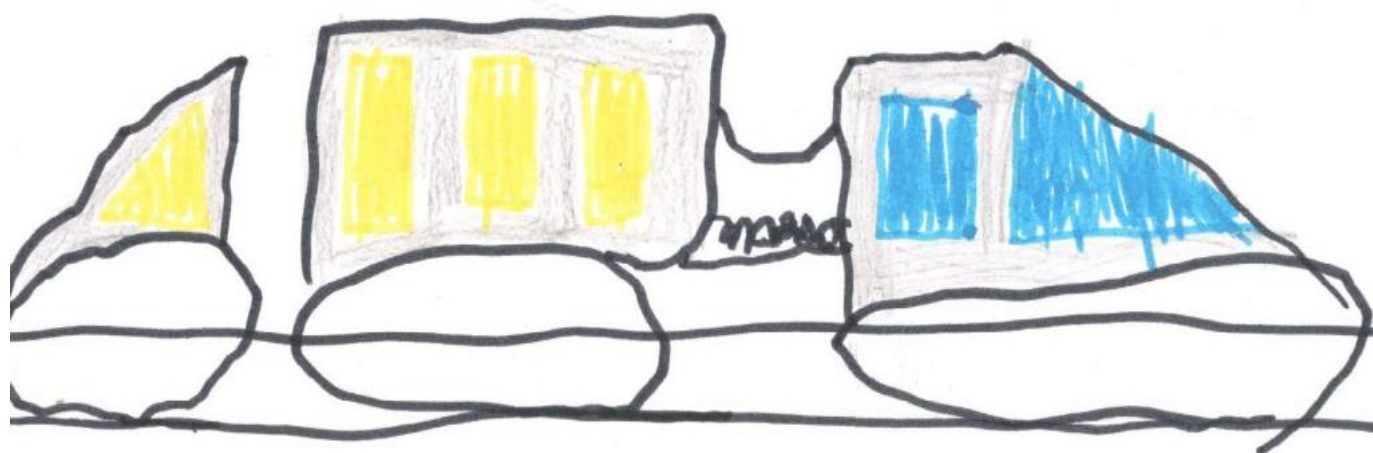
Транспорт по маршруту

«Мы подумали и решили, что ездить от одного города до другого мы будем на машине, а в дальние города поедem на поезде.

И конечно поедem с родителями»



Рисовали Ярослав и Варвара



«Взрослые рассказали об искусстве мастеров в творческих городах, а мы смотрели картинки в телефоне по квадратику -специальному коду»

Каменс-Уральский – Производство Колоколов

Производство колоколов – это «Достояние Среднего Урала». Колокола весят от 6 кг. До 17 тонн. Каждый большой колокол делают три недели, а самый большой почти два месяца. **Технология производства** включает несколько этапов:

- Создание формы из песка и гипса.
- Лепка рисунков для украшения вручную из пластилина и воска.
- Плавка бронзы при высокой температуре.
- Отдельнаяковка языка для колокола.
- Шлифовка и настройка готового колокола.

Изделия предприятия можно встретить в храмах России, Европы и Америки. А в Екатеринбурге колокола уральского производства звучат в храмах Большой Златоуст, Храм на Крови



Адрес завода: ул. Революционная, 49А
Краеведческий музей- +7 (3439) 53-00-15
ул. Коммунистической Молодёжи, 1,
микрорайон Старый Каменск,
<https://museum-kamensk.ru/excursions/kolokolnyi-zavod>

Загадка:

В церкви он живёт всегда,
Зовёт на службу без труда.
Металлический, большой,
Голос громкий, золотой.
Что это? Скорее дай ответ!
Конечно же, это —
колокол!

«А назвали мы эту
остановку в путешествии
«Колокола»»

«А наши ребята в садике сделали колокольчики из
стаканчиков и красиво их украсили - но бумажный
язык не звенит»



Делали - Средняя группа № 5

Алапаевск, село Нижняя Синячиха –

Урало-сибирская роспись

Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства— это Музей под открытым небом был открыт в 1978 году благодаря усилиям реставратора-подвижника Ивана Даниловича Самойлова, который собирал коллекцию крестьянских изб и других сельских объектов. Есть тут 20 старинных деревянных зданий и сооружений: крестьянские усадьбы, часовни, острог со сторожевой башней, ветряная мельница, пожарная каланча. Здесь собрана **единственная в мире коллекция урало-сибирской росписи** предметов быта. В музее показана большая коллекция росписи по дереву. В середине XIX — начале XX веков по деревням Урала и Западной Сибири ездили кармакские (тюменские) народные живописцы, которые расписывали интерьеры крестьянских изб и домов (стены, потолки, двери, голбцы, палаты, заборки), а также домашнюю утварь.



Музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства

Адрес: село Нижняя Синячиха, улица Первомайская, 20

• (34346) 75-1-18;
+7 952 143-96-31.

«А наши ребята в детском саду попробовали нарисовать урало-сибирскую роспись на деревянных досочках. А назвали мы эту остановку в путешествии «Уральская роспись»

Рисовали- Старшая группа № 8



Нижний Тагил -Тагильский поднос – Лаковая роспись по металлу

Тагильская роспись — русский народный промысел художественной лаковой росписи металлических подносов, зародившийся в Нижнем Тагиле более 250 лет назад. Считается, что это предшественник Жостовской росписи. Тагильская роспись отличается самобытной техникой, в том числе двуцветным мазком, который позволяет создавать яркие и выразительные цветочные композиции. Мастера использовали тагильское железо, качество и пластичность которого высоко ценились. В Нижнем Тагиле создан музей-заповедник истории подносного промысла в объединении «Горнозаводской Урал». Экспозиция включает уникальные образцы творчества мастеров тагильской лаковой росписи по металлу и рассказывает о технологиях изготовления и росписи подносов. В музее проводятся мастер-классы по росписи.



МБУК Нижнетагильский музей-заповедник
«Горнозаводской Урал»,
622001, Нижний Тагил, пр. Ленина, 1
тел: 8 (3435) 37-02-77
8 (909) 017 16 63

«Ребята из нашего садика нарисовали свои узоры на черных бумажных подносах. А назвали мы остановку в путешествии «Рисунки на подносе»»



Рисовали старшая группа № 6

Невьянск , Деревня Верхние Таволги - Таволжская керамика

Развитию производства керамики способствовало наличие богатых залежей красной и белой глины. Появилось производство в этих местах в конце XVII века. Это единственный керамический народный промысел в Свердловской области и крупнейшее предприятие народных художественных промыслов Урала. Сейчас в селе Нижние Таволги работают предприятия ООО «Таволжская керамика» и мастерская ИП Масликова, а в деревне Верхние Таволги — Музей Таволжской керамики с небольшой мастерской. Особенность таволжской керамики -это использование эмалей с окислами меди для придания малахитового оттенка. В музее Таволжской керамики в Верхних Таволгах представлена коллекция традиционных керамических изделий и предметов народного быта. Можно поучаствовать в мастер -классах по изготовлению и росписи керамики.



Адрес: ул. Свердлова, 20, д.
Верхние Таволги
+7 (982) 658-17-30
+7 (343) 370-36-73

«Ребята в нашем детском саду попробовали вылепить посуду из солёного теста, а когда посуда высохла дружно её расписывали. А наше название этой остановки в путешествии «Посуда из глины» Лепили и расписывали подготовительная группа № 10



Сысерть - Сысертский фарфор

Сысерть — город в Свердловской области, известный своим фарфоровым производством. С XIX века в Сысерти существовало производство домашней керамики. Глина добывалась на берегу реки Сысерти и по берегам Сысертского заводского пруда. Гончарная мастерская «Гончарка» братьев Харитоновых до революции обеспечивала окрестные сёла керамической утварью. А в 1960 году образуется Сысертский завод. В технологии производства - 80% составляет ручной труд. Используются методы ручного литья в гипсовые формы, ручное воспроизводство гипсовых форм, лепкой из пластилина или вытачиванием из гипса на гипсомодельном станке. Изделия покрывают глазурной росписью. Одной из «визитных карточек» сысертского фарфора стали статуэтки по мотивам сказов П. П. Бажова. Сысертским мастерам удалось наиболее точно передать в фарфоре самобытность уральского фольклора.

Ещё одна известная черта — роспись «Сысертская роза», которая появилась в начале 1970-х годов и используется по сей день. Отличительный знак — белочка.



Музей завода «Фарфор Сысерти»
Адрес Свердловская область, г. Сысерть,
ул. Чапаева, д. 1 (музей находится на
втором этаже рядом с магазином
сувенирной продукции)
т. -8(343)227-87-67
+7 (912) 6000-121



Загадки:

Малахитом блещет платье,
В ящерицу может стать.
Гор богатства охраняет,
Как её все должны звать?
(Хозяйка медной горы)

По деревьям она скачет,
И в дупле орешки прячет,
Хвост пушистый у нее,
Шкурка рыжая еще,
На ушках кисточки висят,
Глазки-бусинки глядят.
(Белочка)

«Эту остановку в нашем путешествии мы назвали «Фигурки и посуда»

Первоуралск - Художественная ковка

Художественная ковка в Первоуральске — это ремесло, сочетающее практичность с художественным оформлением металлических изделий. В 1990-х годах её использовали для оформления входных групп офисов, и такие элементы до сих пор выделяются в архитектуре города. Художественная ковка включает создание декоративных элементов (листья, цветы, пики, вензеля), конструктивных частей (балясины, трубы, квадраты, шары) и готовых изделий (заборы, ворота, мебель, мангалы, беседки). Мастера работают с эскизами и проектами

«КовГрад» Адрес: ул. Вайнера, 20, Первоуральск. **Телефон:** +7 967 858-35-13.

Режим работы: ежедневно с 08:00 до 20:00, Для организации экскурсии рекомендуется связаться с администрацией и уточнить возможность её проведения.

«Мы назвали эту остановку в нашем путешествии « Необычный металл»

Чугунные решетки Екатеринбург

Кроме кованых металлических изделий с давних времён используется чугун. В XIX веке уральские мастера активно использовали чугун для создания ажурных решёток, оград и декоративных элементов. Наблюдать можно в решетках Харитоновского дворца и балконные решетки, выполненные по проекту М.П.Малахова, ограды в историческом сквере. Рисунок отличается узором из разнообразных элементов. Сегодня чугун используется для изготовления функциональных решёток в инженерных системах города.

Чугунные решётки в Екатеринбурге — это и часть исторического наследия

А посмотреть можно прогуливаясь по центральной части города.

«А мы с ребятами нашего садика изготовили такие решетки-ограды с помощью современной ручки 3D. Получилось очень ажурно и красиво»



Сделали
подготовительная
группа № 4



Путешествие в мир мастеров

«Мы много узнали от взрослых о нашей родной области, как много городов и много разных видов искусства. Много теперь и сами делать умеем. Теперь мы знаем куда можно поехать и что интересное там посмотреть. Это долгое и длинное путешествие, все сразу и не проехать, можно несколько дней путешествовать. А в отпуске можно каждый день путешествовать. Мы живём в городе Екатеринбурге и у нас в нашем городе тоже можно найти мастеров декоративного искусства. Попробуем найти в нашем городе музеи, где можно посмотреть все виды, которые мы в поделках делали. Мы расскажем какое путешествие мы придумали по нашему городу. Искусство живет в музеях. И мы решили, что наше путешествие будет по музеям города Екатеринбурга, где есть уральское декоративное искусство. Но сначала надо решить на чем мы будем путешествовать. Наш детский сад находится далеко от всех музеев, путешествуем мы дружно, поэтому нам подойдет большой автобус. Вот такой:



Рисовала Марьяна

Помогают нам воспитатель и родители. Мы вместе отправились в путешествие. По дороге в автобусе можно и поиграть, и песни петь.»

Игры в дорогу:

«Всё на букву...» Как играть: ведущий выбирает букву (например, «М»), а дети по очереди называют предметы, которые видят из окна и начинаются на эту букву: машина, мост, магазин, мужик в кепке и т.д. Если ребёнок затрудняется, ход переходит к следующему. Можно усложнить: называть только животных, растения или здания.	«Угадай, что я вижу» Как играть: один игрок загадывает предмет за окном и даёт подсказку: «Я вижу что то зелёное и высокое». Остальные задают уточняющие вопросы, на которые можно отвечать только «да» или «нет»: Это движется? Оно сделано человеком? У него есть колёса?	«Зеркало» Как играть: двое детей садятся лицом друг к другу. Один медленно делает простые движения (поднимает руку, наклоняет голову, моргает), а второй старается точно их повторить — как зеркало. Через минуту роли меняются. Взрослый может следить, чтобы движения были безопасными и не мешали другим пассажирам.
--	---	---

«Мы любим сказки и путешествие у нас сказочное. Поэтому сначала поедим в сказочный музей. Каждому музею мы придумали своё название.

1. «Сказки и куклы» - (Музей кукол и детской книги «Страна чудес»)



Рисовала Настя

«Здесь живут сказочные герои и тряпичные куклы. Можно посмотреть, поиграть и придумать сказку» - заметки Марьяны

Взрослые добавили:

Музей книг и сказок «Страна чудес» (ул. Пролетарская, 16)

Что нас ждёт?

- **Встречи с героями:** познакомимся с любимыми сказочными персонажами
- **Театр:** посмотрим кукольное представление
- **Творчество:** нарисуем картинку к любимым сказкам



**АДРЕС МУЗЕЯ КУКОЛ И
ДЕТСКОЙ КНИГИ
«СТРАНА ЧУДЕС»
ул. Пролетарская, 16
ТЕЛЕФОН
8 (343) 371-37-86**



«Далее отправляемся в музей «Гамаюн»»

2. «Гамаюн» - (Музей декоративно-прикладного искусства «Гамаюн»)



ГАМАЮН

Рисовал Ярослав

«Тут можно увидеть картины из веревок, драгоценные камни, куколки из ткани и дерева, поделки из глины, картины из красок» - заметил Ярослав.

Взрослые добавили:

Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»

Что нас ждет?

- **Работы мастеров:** картины из ткани, скульптура, художественная игрушка, керамики, бересты и других материалов.
- **Игры с предметами и материалами,** узнаем секреты.
- **Творчество:** на мастер-классах научимся лепить и декорировать



Телефоны:
+7 (343) 371-55-76, 371-20-41
+7 932-601-02-42
E-mail: gamaun@ekadm.ru



Наш адрес:

620075 (620151)

г. Екатеринбург, ул. Гоголя,
20/5

Время работы:

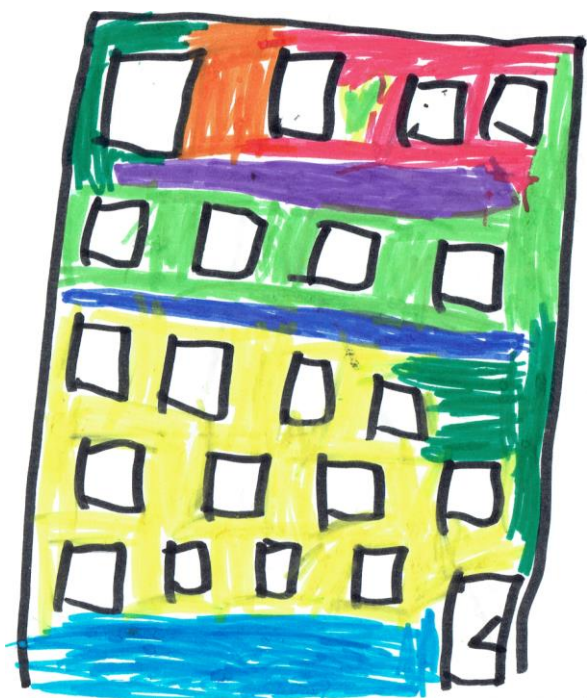
вт. - пт. 10:00 — 18:00

сб. - вс. 10:00 — 17:00

пн. выходной

«Далее наш путь лежит в центры – выставки»

3. «Живые фигуры» - Галерея «NGS Masters» и галерея «АРТ – птица»



«Место где живут фигурки из дерева и кости, тут фигурки как живые. Мы назвали «Живые фигуры»- рассказала и нарисовала нам Настя.

Взрослые добавили:

Галереи - это **выставки** изделий декоративно-прикладного искусства и народных

художественных промыслов. В экспозиции представлены работы мастеров XIX–XXI веков, включая резчиков по кости и дереву, а также картины современных художников. Тут можно увидеть как традиционное, так и современное декоративное искусство Урала. В коллекции представлены работы кузнецов, керамистов, камнерезных мастеров, ювелиров. Все можно посмотреть, а что понравилось – можно купить.



Адрес: проспект
Ленина, 7 (2-й этаж).
Часы работы: вт. — чт.
с 10:00 до 20:00,
сб. — по
предварительной
записи.
Телефон: +7 950 553-
33-64.



Адрес: ул. Энгельса,
15.
Часы работы:
ежедневно с 11:00 до
20:00.
Телефон: +7 (343) 220-
66-51.

« Дальше наш путь лежит в большой музей, где живёт настоящее искусство.

4. «Металл и камень» - Музей изобразительных искусств.



«В этом музее живут фигуры из металла (разрисованные и нет), из камня, картины. Мы назвали: «Металл и камень» В этом музее живут фигуры из металла (разрисованные и нет), из камня, картины. Мы назвали: «Металл и камень»» - заметила Настя

Нарисовала Варвара

Взрослые добавили:

Екатеринбургский музей изобразительных искусств

Что нас ждет?

- Каслинское чугунное литьё- Здесь можно увидеть Каслинский чугунный павильон, созданный для Всемирной парижской выставки 1900 года. Это единственный в мире памятник из чугуна, включённый в список памятников истории и культуры ЮНЕСКО.
- Урало-сибирская роспись- Экспонаты нижнетагильских расписных подносов отражают традиции лаковой росписи по металлу, включают как узоры, так и сюжетные изображения.
- Камнерезное искусство- представлена коллекция, отражающая основные этапы становления и техники художественной обработки цветного камня.
- Кроме рассматривания можно рисовать на мастер-классе.



Адрес

ул. Воеводина, 5, Екатеринбург

Контакты

+7 (343) 290-90-26

i-z-o.art



« От музея с картинами до музея с камнями и украшениями недалеко и можно дойти пешком»

5. «Волшебные камни» - Музей камнерезного и ювелирного искусства



«Здесь живут камни, но не простые, а волшебные. В этом музее камни оживают и превращаются в разные красивые вещи. Наше название «Волшебные камни» - заметила Рита.

Нарисовала : Алиса

Взрослые добавили:

Расположен в здании бывшей аптеки горного ведомства— памятнике архитектуры федерального значения. Это единственный в России государственный музей такого профиля. В коллекции более 14 тысяч экспонатов, включая изделия Екатеринбургской гранитной фабрики, работы уральских мастеров XIX–XX веков, современные камнерезные произведения. **Что нас ждёт?:**

- **Волшебные камни:** увидим настоящие самоцветы, которые сверкают как звездочки, предметы из малахита, изделия фирмы Фаберже, а еще зал со сказами П.П.Бажова.
- **Приключения:** поиграем в игру «Угадай камень» и порисуем.
- **Сказки:** послушаем истории про волшебные камни Урала



Адрес: проспект
Ленина, 37



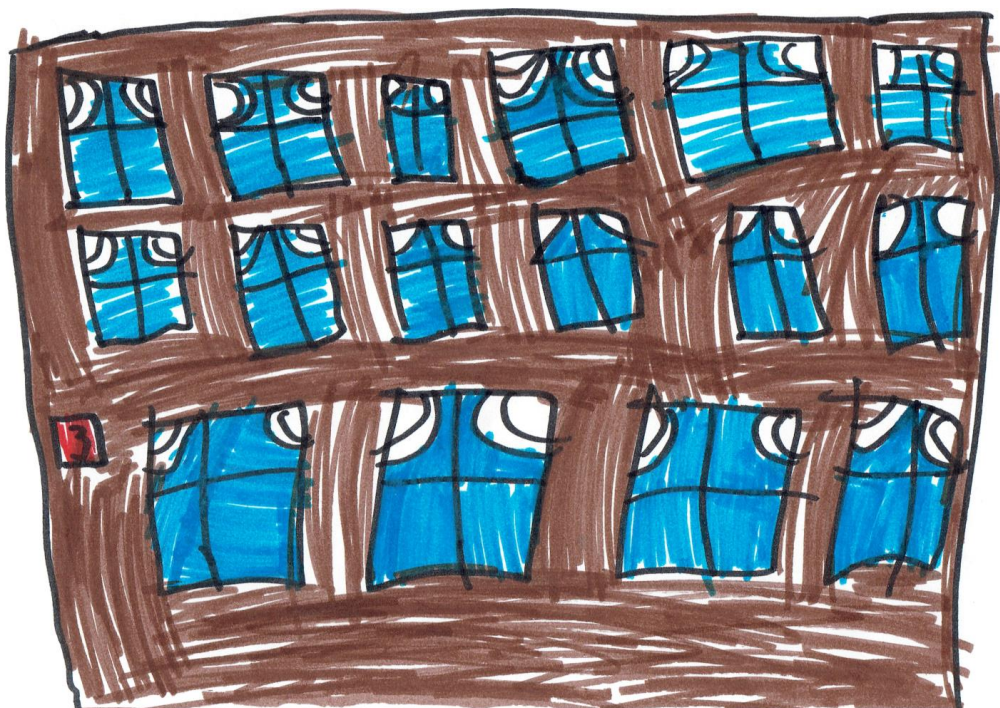
Телефон:
+7 (343) 371-24-62.

Часы работы:
среда — 10:30–18:00,
четверг — 12:00–20:00, п
ятница—
воскресенье — 10:30–18:00.
<https://mikji.ru>



« От музея с волшебными камнями можно пешком прогуляться по плотинке до музея нашего края»

5. «Красивое дерево» - Краеведческий музей



В этом музее можно познакомиться с куклами из тряпочек, поделки из дерева и разрисованные вещи. Мы назовем «Красивое дерево» - заметила Арина

Нарисовала : Арина

Взрослые добавили:

- В музее можно посетить выставки, посвящённые декоративно-прикладному искусству Урала. Например, ранее здесь проходила экспозиция «Горнозаводские умельцы», где были представлены каслинское художественное литьё, златоустовская гравюра, нижнетагильский расписной поднос, уральская керамика и другие произведения.

• Что нас ждёт?:

- **Выставки** лучших музеев России
- **Путешествие** по истории и традициям
- **Почувствовать себя** жителем прошлого века



Адрес: ул.Малышева д.46



Телефон:
+7 (343) 376-47-62

Часы работы:
С 11.00 до 20.00
ежедневно



« А к следующему музею надо продолжить путешествие на автобусе»

5. «Прошлое» - Центр народной культуры Среднего Урала



«Здесь можно узнать, как жили раньше на Урале. Посмотреть как одевались люди, чем занимались, из чего ели. А еще можно попробовать что-нибудь сделать самим. Мы назвали «Прошлое» - заметил Миша

Нарисовала : Маргарита

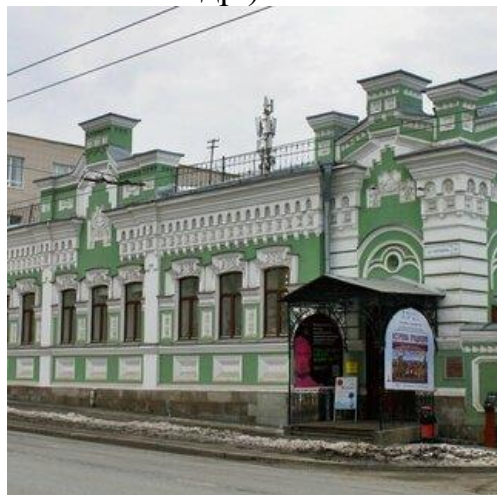


Взрослые добавили:

Находится по адресу:.. Центр создан в 2011 году путём слияния Уральского центра народных промыслов и ремёсел и Свердловского областного дома фольклора. В фондах центра насчитывается более 5000 памятников нематериальной культуры

Что нас ждёт?:

- **Выставки** мастеров народного и декоративно-прикладного искусства
- **фольклорные фестивали**, концерты, ярмарки народных промыслов и ремёсел
- **художественные мастерские** по обучению традиционным ремёслам (гончарство, резьба по дереву, художественная керамика, художественный текстиль и др.)



Адрес: ул. ул. Чапаева, 10



Телефон:
+7 (343) 257-37-82

Часы работы:

понедельник — пятница с
10:00 до 19:30,
суббота — воскресенье с
10:00 до 18:30.



Примечание

«Мы сами тоже попробовали сделать произведения декоративного искусства, а помогали нам мамы. Мы все выбрали то, что нам больше понравилось. В нашем городе есть мастерские. Там можно научиться и посмотреть разные поделки.»

Арсений М.

«Макраме»

«Макраме – это веревочки и узелки. Сложно делать узелки, но мне было интересно. Конечно мама мне помогала, мы вместе делали.» - заметил Арсений

Мастерская:

Ул.Рощинская 46

Т. +7 (952)-736-25-05



«Эту роспись нам воспитатель в группе показывала, а я дома нарисовал с мамой. Там надо на кисточку два цвета брать и сразу рисовать.» - рассказал Арсений

Мастерская:

«Урало-Сибирский центр»

Ул. Белинского д.108

Т.+7(922)037-50-05



Александр Б., Арина Н.,
Марьяна М.

«Тряпичная кукла»

«Раньше, давно кукол делали из кусочков ткани. А еще надо ниточками завязывать.» - заметила Арина Н.

«А еще на куколку из ткани можно одежду сделать» - рассказала Марьяна М.

Мастерская:

«Гамаюн»

Ул. Гоголя д.20

Т. +7 (343) 371-20-41

+7 932-601-02-42



Михаил П.

«Камнерезное искусство»

«А я научился делать бумажное тесто, называется папье-маше. Вместе с мамой мы сделали ящерицу и камушки - как у Хозяйки Медной горы» - рассказал Миша

Мастерская:

Центр истории камнерезного дела им.

А.К Денисова-Уральского

Мастер-класс по обработке камней

Ул. Пушкина 5Б

+ 7 (343) 290-90-26

+7 – 901-413-52-85



Вспомним – как работали над справочником

«Сначала мы познакомились с декоративным искусством. В нашем садике много групп. Каждая группа рассматривали разные виды декоративного искусства. Наши воспитатели нам показали и рассказали. Воспитатель показывала нам красивые картинки с видами городов, рассказывала про разных мастеров и их поделки. Мы с ребятами внимательно слушали и задавали вопросы.

Самое интересное было, когда мы сами пробовали делать поделки, чтобы похоже получилось.

- Мы на дощечках рисовали, делали роспись. (гр. № 8)
- Мы лепили из соленого теста, а потом разукрашивали красками. (гр. № 10)
- Мы из стаканчиков колокольчики сделали и потом их украшали (гр. № 5)
- Мы расписывали подносы, прямо как художники из города Нижний Тагил (гр № 6)
- А мы ручкой 3D, делали ажурный забор, как будто чугунный черным цветом (гр. № 4)



Группа № 8



Группа № 10



Группа № 6



Группа № 6



Группа № 5



Группа № 5



Группа № 4



Группа № 4



Группа № 8

А потом мы собрались командой от каждой старшей и подготовительной группы в кабинете за круглым столом. Стали обсуждать маршрут, решали куда поедем и на чем поедем. Рассматривали карты и находили места для нашего путешествия.

Потом мы **разделились на группы**. Кто-то рисовал красивые картинки для справочника, кто-то помогал писать надписи, а кто-то искал интересные пути по карте. Воспитатель помогала нам всем и направляла нашу работу.





Все точки нашего маршрута на карте далеко от нашего садика, надо нам транспорт передвижения нарисовать. По выбранному нами маршруту мы – команда поехали с родителями на автобусе в музей Гамаюн.



Было очень интересно, мы смотрели и играли, даже шили на маленькой старой машинке. Когда мы съездили в музей, то в своей команде дома с родителями делали свою поделку по тому виду декоративного искусства, которую сами выбрали.

Теперь у нас есть свой справочник для наших путешествий и будем знакомиться со всеми видами декоративного искусства.» *(текст по словам детей команды)*

Работа над справочником-путеводителем стала источником большого проекта на весь садик.

Таблица 1

Список детей участников в создании справочника -путеводителя.

№ п/п	ФИО ребенка (полностью)	Возраст (лет)	Группа
1	Аристова Арина Федоровна	6	№ 10
2	Потапов Михаил Васильевич	6	№ 10
3	Белашов Александр Алексеевич	6	№ 10
4	Мезенов Арсений Игоревич	6	№ 8
5	Малашенко Марьяна Игоревна	6	№ 4
6	Кондрашов Дмитрий Сергеевич	6	№ 4
7	Жуланов Ярослав Александрович	6	№ 4
8	Марьина Анастасия Николаевна	6	№ 4
9	Баскова Варвара Сергеевна	6	№ 4
10	Харсекина Юлия Ивановна	6	№ 10
11	Косых Алиса Львовна	6	№ 10
12	Николаева Арина Алексеевна	6	№ 10

Таблица 2

Список педагогов участвующих в создании справочника -путеводителя.

№ п/п	ФИО педагога	Должность
1	Уральская Елена Михайловна (организатор-составитель)	Зам.заведующего
2	Хлызова Светлана Борисовна (организатор-составитель)	Воспитатель гр. № 4
3	Касинская Нина Владимировна (организатор)	Воспитатель гр. № 10
4	Ступина Елена Эдуардовна (организатор)	Воспитатель гр. № 8
5	Баскова Лариса Анатольевна (ассистент)	Воспитатель гр. № 5
6	Суленкова Ольга Александровна (ассистент)	Воспитатель гр. 6