Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

СОГЛАСОВАНО

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

Протокол от «31» августа 2026 г. №

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177
МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

_____ Е.С.Якушенкова
«31» августа 2026

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

г. Екатеринбург

2026

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 6

Основные понятия и сокращения....6

Нормативно-правовая база реализации Программы 8

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 10

1.1. Пояснительная записка....10

1.1.1. Цели и задачи Программы....10

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 11

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики 11

1.1.3.1. Краткая информация о ДОО....11

1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях 12

1.2. Планируемые результаты реализации Программы 13

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)....13

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте....15

1.2.2.1. К четырем годам....15

1.2.2.2. К пяти годам....16

1.2.2.3. К шести годам 18

1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)....20

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов....22

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ № 1.24

1.4. Парциальная программа 1 24

1.5. Парциальная программа 2 28

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 32

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям....32

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей: 33

2.2.1. от 1 года до 2 лет....33

2.2.2. от 2 лет до 3 лет.....33

2.2.3. от 3 лет до 4 лет.....34

2.2.4. от 4 лет до 5 лет.....37

2.2.5. от 5 лет до 6 лет.....40

2.2.6. от 6 лет до 8 лет.....44

2.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено 47

2.3. Познавательное развитие детей:.....50

2.3.1. от 1 года до 2 лет.....50

2.3.2. от 2 лет до 3 лет.....51

2.3.3. от 3 лет до 4 лет.....52

2.3.4. от 4 лет до 5 лет.....54

2.3.5. от 5 лет до 6 лет.....56

2.3.6. от 6 лет до 8 лет.....57

2.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено.....60

2.4. Речевое развитие детей:.....62

2.4.1. от 1 года до 2 лет.....62

2.4.2. от 2 лет до 3 лет.....63

2.4.3. от 3 лет до 4 лет.....65

2.4.4. от 4 лет до 5 лет.....67

2.4.5. от 5 лет до 6 лет.....70

2.4.6. от 6 лет до 8 лет.....72

2.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие».....75

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей: 76

2.5.1. от 1 года до 2 лет.....76

2.5.2. от 2 лет до 3 лет....77
2.5.3. от 3 лет до 4 лет....81
2.5.4. от 4 лет до 5 лет....86
2.5.5. от 5 лет до 6 лет....93
2.5.6. от 6 лет до 8 лет....101
2.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 109
2.6. Физическое развитие детей: 111
2.6.1. от 1 года до 2 лет....111
2.6.2. от 2 лет до 3 лет....112
2.6.3. от 3 лет до 4 лет....114
2.6.4. от 4 лет до 5 лет....117
2.6.5. от 5 лет до 6 лет....120
2.6.6. от 6 лет до 8 лет....124
2.6.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»....129
2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы....130
2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик....137
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы....151
2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ..160
2.11 Содержание коррекционно-развивающей работы....164
2.12. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДОО 169
2.12.1. Целевой раздел Программы воспитания....169
2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания....175
2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания....213
2.12.4. Условия работы с особыми категориями детей....220
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ № 2221

2.13. Парциальная программа 1 221

2.14. Парциальная программа 2 225

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 230

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы 230

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 239

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 245

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы 247

3.5. Примерный режим и распорядок дня 265

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия) 269

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ № 3 275

3.7. Парциальная программа 1 275

3.8. Парциальная программа 2 280

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ 285

Приложение 1 Распорядок дня по возрастам 290

Приложение 2 Примерное расписание по возрастам 293

Приложение 3 Примерное распределение тематического содержания по возрастам 299

Приложение 4 Программа летней оздоровительной работы 331

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующие до 1 марта 2027 года.

СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

СП 2.4.4283-26 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 июня 2026 г. №

19 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 02 июня 2026 г, регистрационный № 86855), действующим с 01 сентября 2026г. до 01сентября 2032 г.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

МАДОУ – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -детский сад комбинированного вида «Улыбка» № 177

Нормативно-правовая база реализации Программы

Программа разработана в соответствии с:

1) Конституцией Российской Федерации.

2) Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3) Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ).

4) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).

5) Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

6) Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

7) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384).

8) Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован Минюстом России 06.12.2013, регистрационный № 30550).

9) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599).

10) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России 18.12.2020, регистрационный № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20). - действует до 01.09.2026.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, регистрационный № 86855) - действует с 01.09.2026.

11) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрирован в Минюстом России 11.11.2020, регистрационный № 60833) (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20). - действует до 01.09.2026.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования

к организации общественного питания населения» (зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, регистрационный № 86854) - действует с 01.09.2026.

12) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021, регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

13) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).

14) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрировано Минюстом России 04.12.2024, регистрационный № 80454).

15) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

16) Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.06.2025 № 03-1227 «О направлении разъяснений».

17) Уставом Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Улыбка» № 177 от 20.02.2016 с изменениями и дополнениями .

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами Программы согласно п. 14.2 ФОП ДО являются:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа согласно п. 14.3 ФОП ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.3.1. Краткая информация о ДОО

Полное наименование: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

Сокращенное название: МАДОУ-детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

Учредитель: Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Руководитель: Заведующая МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177 Е. С. Якушенкова

Форма собственности образовательной организации: Муниципальная

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности): № 18589 от 27.04.2016 г.

Режим и график работы: Учреждение работает 10,5 часов, с 7.30 до 18.00, пятидневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством РФ

Местонахождение ДОО: 620082, г. Екатеринбург, ул. Трубачева, 74,

Контактный телефон: +73432618338

Адрес электронной почты: mdou177@eduekb.ru

Адрес сайта ДОО: 177.tvoysadik.ru

Информация о кадровом составе:

Воспитатели — 14

Учителя-логопеды — 2

Учителя-дефектологи — 1

Педагоги-психологи — 1

Инструкторы по физической культуре — 2

Музыкальные руководители — 2

Информация о социальных партнёрах ДОО: Уральский государственный педагогический университет, ФГБОУ ВО; Городской дворец творчества детей и молодежи, МАУ ДО ГДТ; Информационно-методический центр Октябрьского района -филиал Екатеринбургского Дома Учителя, АНО ДПО «Институт образовательных технологий» в работе инновационной площадки федерального уровня Всероссийского образовательного проекта «Мир народной культуры в мире детства», Региональное отделение «Юнармии»: «Учебная спортивно-патриотическая база „Богатырская застава"», «Централизованная религиозная организация Екатеринбургская епархия Русской православной церкви» по проекту «Екатерининские дни», МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 26, МАУК Культурный центр «На Варшавской».

Информация об органах управления ДОО:

Общее собрание работников.

Наблюдательный Совет.

Управляющий совет.

Педагогический совет.

Родительский комитет / Совет родителей.

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

Раннего (1 – 3 года)

Дошкольного возраста (3 – 8 лет)

Количество групп:

Количество групп всего — 11

Количество групп для детей от 1 года до 2 лет — 1

Количество групп для детей от 2 до 3 лет — 1

Количество групп для детей от 3 до 4 лет — 2

Количество групп для детей от 4 до 5 лет — 2

Количество групп для детей от 5 до 6 лет — 2

Количество групп для детей от 6 до 8 лет — 3

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп — 7

Количество компенсирующих групп — 0

Количество комбинированных групп — 4

1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в ДОО представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего — 265 чел в том числе:

Количество мальчиков — 127 чел

Количество девочек — 138 чел

Количество многодетных семей — 172 чел

Количество семей участников СВО — 9 чел

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между ДОО и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п. 15 ФОП ДО).

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и т.п.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу») (п. 15.2 ФОП ДО).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.2.1. К четырем годам

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (п. 15.3.1 ФОП ДО).

1.2.2.2. К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информации; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п. 15.3.2 ФОП ДО).

1.2.2.3. К шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами

разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п. 15.3.3 ФОП ДО).

1.2.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.д.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п. 15.4 ФОП ДО).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (п.16.5 ФОП ДО).

1.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Способы фиксации данных: Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п. 16 ФОП ДО).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации:

2 раза в год

Возрастные группы, задействованные в педагогической диагностике:

Первая младшая группа (2 - 3 года);

Вторая младшая группа (3 - 4 года);

Средняя группа (4-5 лет);

Старшая группа (5-6 лет);

Подготовительная к школе группа (6-9 лет);

Методический инструментарий для проведения диагностики:

Электронный

https://diagnostics.irzar.ru/

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

№ 1

1.4 Парциальная программа 1

Название Парциальной программы: **"ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре**

Автор(ы): Лыкова Ирина Александровна

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Издательский дом "Цветной мир" , издательство "Русское слово" Москва 2025

Парциальная программа "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре будет реализовываться в следующих группах: Первая младшая группа № 7, Вторая младшая группа № 11, Средняя группа № 11, Старшая группа № 3, Подготовительная группа № 8

Направленность группы: Общеразвивающая

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Да

1.4.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Цель Парциальной программы: Моделирование социокультурной образовательной среды для патриотического воспитания будущего гражданина России как одухотворенного человека - созидателя, укорененного в отечественной культуре, наследующего традиционные ценности многонационального российского народа, способного к жизнетворчеству по универсальным законам добра, истины, красоты.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: 1. Введение детей в мир народной культуры в разнообразии ее пластов (видов): устное народное творчество, народная философия, народное декоративно-прикладное искусство, народные игры и игрушки, музыкальный фольклор, национальный костюм, фольклорная архитектура, национальная кухня, народный календарь-месяцеслов, народные праздники. 2. Знакомство с деятельностью народного мастера, создающего культуру и обустраивающего жизнь по законам красоты, мудрости (целесообразности), порядка и гармонии. 3. Раскрытие природы народной культуры как модели жизнеустройства и общего результата деятельности многих поколений людей.

Развивающие: 1. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к своей семье, своему городу (поселку), природе родного края и всей страны, историко-культурному наследию России, человеку-труженику и результатам его труда. 2. Расширение социокультурного опыта и практических навыков жизнетворчества по канонам народной культуры. 3. Создание условий для творческой самореализации каждого ребенка в художественных техниках и по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. 4. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком народной культуры.

Воспитательные: Патриотическое воспитание детей в процессе приобщения к традициям и ценностям народной культуры. 2. Инициирование и поддержка социокультурных практик детей (индивидуальных, парных и коллективных) в пространстве народной культуры на разных уровнях организации художественной деятельности: восприятие - исполнительство - творчество. 3. Создание условий для гармонизации мировосприятия и становления в сознании каждого ребенка целостной картины мира. 4. Создание условий для позитивной социализации, личностного роста и общего развития каждого ребенка в процессе сотрудничества с другими детьми и взрослыми.

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Принципы и подходы (в соответствии с содержанием пояснительной записки к парциальной программе): Парциальная образовательная программа «Жар-птица» опирается на систему методологических принципов как основных положений, которые раскрывают закономерности образовательной деятельности и позволяют педагогу определить содержание, организационные формы и методы патриотического воспитания средствами народной культуры в соответствии с целевыми ориентирами образования

детей дошкольного возраста.
Научный каркас Программы — методологические принципы:
• амплификации;
• вариативности;
• диалогичности;
• инициирования и поддержки субъектности;
• интегративности;
• интерактивности
• культуросообразности;
• общекультурного контекста;
• приоритета содержания по отношению к методам, формам и технологиям;
• природосообразности;
• системности;
целостности.

1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Характеристики и особенностей программы

«Жар-птица» - парциальная образовательная программа нового поколения, созданная для проектирования и организации патриотического воспитания детей от двух до семи (восьми) лет на основе мотивированного при¬общения к традициям и ценностям народной культуры в условиях социально-педагогического партнерства дошкольной образовательной организации с семь¬ями, учреждениями дополни¬тельного образования и культуры (музеями, библиотеками, театрами и др.).
Инновационная программа «Жар-птица» - это:
• современная программа, предлагающая инновационный-
педагогический инструментарий успешного решения образовательных задач, связанных с патриотическом воспитанием и творческим развитием детей дошкольного
возраста в процессе их мотивированного приобщения к народной культуре;
• стратегическая программа, которая включает модель социокультурной образовательной среды и стратегию патриотического воспитания детей на основе мотивированного приобщения к традициям и ценностям народной культуры;
программа воспитательной направленности, которая предлагает педагогическую модель, технологию и содержание для формирования гармоничной личности в процессе приобщения мотивированного к традиционным российским ценностям;
• программа открытого типа, предполагающая возможность варьирования, изменения, дополнения предложенного содержания - культурологического, искусствоведческого, методического – в соответствии с социокультурными особенностями региона, запросом семьи, ресурсами образовательной организации, уровнем профессиональной компетентности и опытом педагога;
• универсальная программа, которая гибко варьируется с целью поддержки многообразия детства и может быть адаптирована к запросу детей с особыми образовательными потребностями.
Парциальная образовательная программа «Жар-птица» направлена на проектирование социальной ситуации развития по модели развития народной культуры, в которой создаются адекватные условия для развивающего вариативного образования, учитывающего региональные особенности (природно-климатические, архитектурно-ландшафтные, историко-культурные и др.) и обеспечивается его открытость.
Миссия программы «Жар-птица»»
• изменение взгляда руководителей и воспитателей ДОО, специалистов системы

до¬полнительного образования и родителей на целевые ори¬ентиры образования, связан¬ные с вхождением детей в мир народной культуры, патриотическим воспитанием, расширением социокультурного опыта каждого ребенка и формированием эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
содействие открытию педагогами и родителями новых подходов и эффективных педагогических «инструментов», связанных с проектированием и реализацией содержания патриотического воспитания детей в процессе их творческого приобщения к народной культуре; мотивированное объединение педагогов, детей и их родителей в команду единомышленников, вместе идущих к общей цели - приобщение к народной культуре как сокровищнице высших духовных ценностей в процессе активной созидательной твор¬ческой деятельности; содействие открытию возможности самоактуализации, саморазвития и самовоспитания каждого участника образовательных отношений в процессе приобщения к народной культуре на трех уровнях: восприятие - исполнительство - творчество.

1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре являются (подписываем, что ответ на данный вопрос заполняется в соответствии с содержанием целевых ориентиров программы): • Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и куль¬туры своей семьи, города (деревни, поселка), страны; при этом проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур.
• Ребенок обладает начальными (при этом базовыми) представлениями о природном и социальном мире; знаком с наиболее значительными произведениями искусства и достопримечательностями, составляющими историко-культурное наследие своей страны.
• Ребенок владеет основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игровой, социально-коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-эстетической и др.; способен выбрать род занятий, определить его цель и мотивы (общие и личные), выбрать участников совместной деятельности. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
• Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, эмоционально реагирует на произведения искусства, мир природы, умеет наслаждаться красотой.
• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания. Владеет словарем, включающим термины из сферы народной культуры, искусства (в соответствии с возрастом).
• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с другими людьми (детьми и взрослыми).

• Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения, интересы и способности, на свой социокультурный опыт; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации мо¬жет преобразовывать способы решения задач (проблем).

1.4.5 Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Жар-птица». Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре. - М.: Издательский дом «Цветной мир»; Издательство «Русское слово», 2025.
2. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2021.
3. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе при¬общения к народной культуре во второй младшей группе ДОО.- М.: ИД «Цветной мир», 2025.
4. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе при¬общения к народной культуре в средней группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.
5. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе при¬общения к народной культуре в старшей группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.
6. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в подготовительной к школе группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ИД «Цветной мир», 2024.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Серия «Народный календарь».
Включает 4 книги: «Осень золотая», «Зима-чародейка». «Весна-красавица», «Лето красное». - М.: Издательский дом «Цветной мир».
9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начина¬ется Родина» для детского творчества по мотивам народных промыслов. Включает 8 альбомов:
«Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Веселый Городец», «Золотая Хохлома»,
«Небесная Гжель», «Румяные матрешки», «Чудесные писанки»,
«Старинные изразцы». - М.: ИД «Цветной мир», 2024.

1.5 Парциальная программа 2

Название Парциальной программы: **"Азбука юного уральца" (региональный компонент)**

Автор(ы): Бородина Елена Николаевна

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Уральский государственный педагогический университет

Парциальная программа "Азбука юного уральца" (региональный компонент) будет реализовываться в следующих группах: Старшая группа № 5 и № 3, Подготовительная группа № 8 и № 6

Направленность группы: Комбинированная

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Да

1.5.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Цель Парциальной программы: гражданско-патриотическое (региональный компонент), духовно-нравственное (культурологический компонент) и художественно-эстетическое (творческий компонент) воспитание детей старшего дошкольного возраста

(5,5 – 7,5 лет) в дошкольной образовательной организации на основе традиционных ценностей в условиях познавательного и ценностно-смыслового общения.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: 1. Формирование первоначальных представлений о культуре и развитии малой родины – Урала, достижений соотечественников, как обязательное условие позитивной социализации личности ребенка в период дошкольного детства. 2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, государства.

Развивающие: 1. Создание благоприятных условий развития художественно-творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром, миром культуры и миром природы. 2. Формирование общей культуры личности ребенка, развитие духовно-нравственных, гражданско-патриотических, художественно-эстетических, интеллектуальных, физических качеств, творчества, инициативности, самостоятельности и ответственности.

Воспитательные: 1. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания духовно-нравственного и патриотического воспитания (региональный компонент), преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования. 2. Гармонизации детско-родительских, детско-взрослых отношений, отношений в кругу сверстников, развитие навыков познавательной, культурной и художественной коммуникации. 3. Обеспечение вариативности содержания Примерной рабочей программы воспитания в соответствии с ФГОС

1.5.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Принципы и подходы (в соответствии с содержанием пояснительной записки к парциальной программе): Аксиологический подход позволяет взглянуть на человека как абсолютную и наивысшая ценность для самого себя, общества и государства. Сам же человек является носителем базовых национальных ценностей, а человек с развитой духовно-нравственной сферой и транслятором ценностей, духовных идеалов, нравственных установок в мир. Аксиологический подход позволяет выстроить процесс патриотического и духовно-нравственного воспитания на прочных мировоззренческих основах уклада жизни человека прошлого и настоящего в традициях отечественной культуры.

Культурологический подход позволяет выстроить процесс передачи традиций на основе культурного наследия и достояния нашего Отечества. Познающий ребенок в процессе ценностно-смыслового восприятия и понимания фото, произведений художественной литературы, произведений изобразительного искусства соотечественников и т.д. встает на путь принятия достижений отечественной культуры, становясь ее частью. Вовлекается в познавательный процесс через встречу с культурными объектами, фактами. Культуросообразность позволяет реализовать воспитательные подходы сообразно национальному и региональному менталитету, культурным традициям и идеалам выработанным в процессе культурно-исторического развития общества.

Полихудожественный подход позволяет выстроить путь постижения патриотических и духовно-нравственных ценностей через восприятие различных видов искусства в их взаимодействии, результатом которого является формирование комплекса эстетических (чувственных (греч.)) свойств личности и творческих способностей.

Антропологический подход ориентирует на формулировку целей, выбор средств, путей воспитания исходя из природы человека, его целостности, единства телесного, душевного и духовного, а это природосообразность воспитания. Антропологический подход позволяет выстроить гармоничные межпоколенческие связи в едином ценностно-

смысловом пространстве семьи и детского сада на основе субъект-субъектных отношений детей, родителей, педагогов на основе этнокультурных, социокультурных ценностей и смыслов.

В условиях антропологического подхода ребенок выступает полноценным участником (субъектом) отношений, что выражается в поддержке его инициативы, уважении к личности ребёнка, взращивание у него веры в свои силы, формировании адекватного самовосприятия. При этом реализуется согласованность иерархичности и индивидуальности во взаимоотношениях детей и значимых взрослых, сочетание личного положительного примера и сотворчества.

Комплексный подход заключается в единстве целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия. Данный подход позволяет обеспечить гармоничный воспитательный процесс на всех этапах (переживание – потребность и мотив деятельности – действие – практическая деятельность), так и процесса самовоспитания личности (осознание – самосознание – поступок).

Социокультурный подход – это синтез социального и культурного опыта в истории общества, объясняется актуальными и значимыми явлениями в жизни народа. В условиях конкретного народа или региона, социокультурный подход приобретает региональный контекст. Знание и понимание социальных и культурных особенностей конкретных регионов России позволяет наиболее адекватно вести себя в ситуациях встречи с ее традициями, культурными особенностями, сформированными в процессе исторического развития, бережно относится к культуре другого региона. Это отношение формируется благодаря наличию эмоционально-чувственного сопереживания, ценностного понимания своей сопричастности к месту рождения и возрастания – малой родине.

Системно-деятельностный подход как одна из основ отечественной педагогики, т.к. положительный пример проявление человеком патриотизма, духовности и нравственности постигается только в активности – умственной и познавательной, игровой, коммуникативной, взаимодействии, поиске, анализе, выявлении связей и т.д. Систематичность в воспитании указывает на учет основных правил дидактики: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от близкого к далекому. Реализация данного подхода обеспечивает расширение познавательных возможностей, равномерное накопление и знаний и представлений ребенком.

1.5.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Характеристики программы:

Методологической основой Программы составляют традиционные ценности как нравственные ориентиры (жизнь, здоровье, гражданственность, патриотизм, нравственные идеалы, культура, семья, милосердие, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство и т.д.), нашедшие свое уникальное и самобытное проявление в духовно-нравственном, культурно-историческом развитии большой и малой родины. Программа знакомит детей с географическими, природными, историческими, культурными и т.д. особенностями Уральского региона, актуализируя значимость профессионального, трудового, творческого вклада земляков уральцев в культурно-историческое развитие Урала, решая воспитательные задачи федерального масштаба.

Структура Программы включает в себя четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и методический.

Парциальная программа встраивается в образовательный процесс в направлении воспитания в вариативной части; в систему дополнительного образования в направлении краеведения. Во всех случаях проектирование воспитания осуществляется, опираясь на методологию, методические рекомендации на усмотрение воспитателя, методиста,

педагогов дополнительного образования. Педагог, это значимый взрослый в системе воспитания и является сам носителем традиционных российских духовно-нравственных ценностей. *обязательное условие. Родитель, это активный участник Педагогической практики.

Методикой Педагогической практики предполагается роль родителя, как рассказчика, как носителя культурных, религиозных ценностей, профессиональных навыков и т.д., как творца с презентацией продуктов художественного творчества, как сотворца в совместной художественно-творческой деятельности с ребенком. Пространство, в рамках которого осуществляется процесс воспитания, является воспитывающей средой, имеет ценностно-смысловую нагрузку и является компонентом уклада. Воспитывающая среда целесообразно влияет на формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, себе, другим людям; способствует обретению ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями; благотворно влияет на становление самостоятельности, инициативности, любознательности и творчества в разных детско-взрослых и детско-детских взаимодействиях. Воспитывающая среда включает в себя несколько условных пространств: познавательное пространство, игровое пространство, пространство для художественного творчества.

Система ценностей отражена в тематике Программы, направления воспитания соотнесены с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»:
- Гражданско-патриотическое воспитание (региональный компонент) включает в себя ценности – любовь к родине, большая и малая родина, природа родного края, достижения соотечественников – уральцев, формирует гражданскую идентичность, способствует осознанию и переживанию принадлежности к уральскому региону, России и т.д.
- Духовно-нравственное воспитание вобрало в себя такие ценности, как, человек, жизнь и здоровье, православная культура, святость, добродетели, уклад, событийность, солидарность, человечность, добро, созидание, труд и творчество, бережное отношение к близким и ближним, добро, милосердие, помощь, дружба, семья и т.д., что является основой формирования ценностных установок и смыслов.
- Художественно-эстетическое воспитание строится на усвоении и переживании ценностей художественной культуры, искусства, культурного наследия Урала, эстетика труда и творчества, красоты создаваемой руками человека прошлого, настоящего определяя перспективы будущего; созерцания прекрасного в окружающем мире и т.д. в следствии чего, прокладывается путь к культурной идентичности.
- Трудовое воспитание раскрывается через начальную профориентацию, знакомя детей с рядом важных профессий, как для уральского региона, так и для России, учит детей с уважением относиться к трудовым и профессиональным достижениям соотечественников – уральцев и т.д.
- Ценность познания проходит «красной нитью» через все направления воспитания и отражаются в таких понятиях, как, познавательный интерес, любознательность, «хочу все знать» и т.д. и решает задачи формирования картины мира.

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства, сотрудничества, сотворчества всех субъектов воспитания на основах социокультурных и духовно-нравственных ценностях, правилах и номах поведения российского общества.
Родители (законные представители) вовлекаются в процесс воспитания в различные виды и формы:
- семейные прогулки по городу или за городом на природу и т.д.; - обращение к семейным альбомам с фото на предмет беседы; - участие в качестве рассказчика или ведущего детского мастер-класса; - семейное творчество; - гость тематического круглого стола и т.д. Задачи

воспитания решаются в образовательных ситуациях в форме совместной деятельности педагога и ребенка.

1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы "Азбука юного уральца" (региональный компонент) являются (подписываем, что ответ на данный вопрос заполняется в соответствии с содержанием целевых ориентиров программы): Педагог должен предвидеть, планировать реальный результат погружения в тему. Предполагаемый результат напрямую связан с поставленными задачами. Например, в процессе ценностно-смыслового понимания и восприятия культурно-исторических фактов, визуального, музыкального и иного познавательного материала дети встретятся с главной ценностной установкой «Я – уралец!», «Мы – уральцы!», что является основой духовно-нравственного и патриотического воспитания (региональный компонент). Дети встанут на путь выражения и ценностного отношения к культурно-историческому наследию малой родины, к заслугам соотечественников, через знакомство с историей основания и наименования города Екатеринбург, его развитием в областной город и столицу Среднего Урала. Дети встретятся с новыми понятиями, что, безусловно, обогатит словарный и интеллектуальный запас детей. В разных видах коммуникации у детей будет развиваться умение слышать, слушать не перебивая сверстника или взрослого, высказывать свое мнение, предполагать, обнаруживать причинно-следственные связи и т.д., что соответствует ФГОС ДО и возрастным особенностям детей периода детства. У каждого ребенка результатом будет художественно-творческий индивидуальный продукт по каждой из тем, или индивидуально-коллективная художественно-творческая работа группы, семейный художественно-творческий продукт.
Направления воспитания сопряженные с российскими традиционными ценностями, ценностными установками и целевыми ориентирами.
Направления воспитания Российские традиционные ценности / ценностные установки Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическое: Родина большая и родина малая, родной край, соотечественники – уральцы, я Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей малой Родине.

Духовно-нравственное: Жизнь, здоровье, солидарность, человечность, добро, созидание, бережное отношение к близким и ближним, милосердие, помощь, дружба, родная семья, сотрудничество, взаимодействие на законах добра / я человечный, я дружелюбный, я берегу свое здоровье, я люблю жизнь, здоровье и жизнь – это ценность, я заботливый, я ответственный, я внимательный к окружающим и готов прийти на помощь, я всегда пожалею, я уважаю родителей и старших и т.д. Самостоятельно различающий основные нравственные и безнравственные проявления человеком в отношении других людей и себя, осознанно принимающий традиционные ценности выработанные обществом, ценности семьи, заботливый, правдивый, искренний, дружелюбный, способный к сочувствию и заботе, неравнодушный к чужому горю, к нравственному поступку, выбору, понимающий ценность своей жизни и жизни других, в том числе всего живого, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

Познавательное: Познание, новое знание, любознательность, самостоятельность, общение на основе культурных норм, учение это труд / я хочу все знать, мне все интересно, я любознательный, я самостоятельный, я ответственный, мне нравится исследовать и узнавать новое Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в познании и общении, владеющий речевой культурой, в художественном творчестве. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности (познавательной, игровой, художественно-творческой, исследовательской и т.д.) Обладает сформированной картиной мира на основе российских традиционных

ценностей

Художественно-эстетическое: Культура, искусство, труд и творчество, красота / я наследник великой культуры, я созерцатель, я творец, я любуюсь красотой окружающего мира, я хочу сделать мир вокруг красивее и т.д. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в окружающем мире, в природе, в поступках, в искусстве.
Стремящийся к отображению прекрасного в художественно- продуктивных видах деятельности; проявляет уважение к людям труда и творчества, бережливость к результатам трудовой деятельности; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности, в художественном творчестве

* Трудовое воспитание входит в содержании основных четырех направлений

1.5.5 Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

1. Парциальная программа «Азбука юного уральца» (региональный компонент)

2. Содержательный материал по темам Парциальной программы: «Азбука юного уральца» по тематическим блокам и модулям Автор: Бородина Е.Н.
3. Индивидуальная карта ребенка в направлении задач воспитания в ходе освоения содержания парциальной программы «Азбука юного уральца»
(элементы педагогической диагностики) Автор: Бородина Е.Н.
4. Методическое пособие для педагогов, детей и родителей "Азбука юного уральца"Автор: Бородина Е.Н.
5. Настольная игра «Седой Урал»

II. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (п. 17 ФОП ДО).

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 18 ФОП ДО)

2.2.1. От 1 года до 2 лет

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога) (п. 18.2 ФОП ДО).

2.2.2. От 2 лет до 3 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека,

его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное) (п. 18.3 ФОП ДО).

2.2.3. От 3 лет до 4 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать

о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений (п. 18.4 ФОП ДО).

2.2.4. От 4 лет до 5 лет

2.2.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.5. От 5 лет до 6 лет

2.2.5.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п. 18.6 ФОП ДО).

2.2.6. От 6 лет до 8 лет

2.2.6.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.2.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21 (п. 18.7 ФОП ДО).

2.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

• Развитие игры детей 2-3 лет ,по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.:Творческий центр «Сфера», 2015.

• Развитие игры детей 3-5 лет ,по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.:Творческий центр «Сфера», 2015.

• Развитие игры детей 5-7 лет ,по.ред. Е.В.Трифоновой.- М.:Творческий центр «Сфера», 2015.

• Программа духовно-нравственного воспитание «От сердца к сердцу»Л.В.Коломийченко, Ю.С.Григорьева- М.: «Просвещение» 2024

• Коломийченко Л.В. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.- М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Коломийченко Л.В. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. -М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Коломийченко Л.В. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию. -М.: ТЦ Сфера, 2015.

• «ИСТОКОВЕДЕНИЕ» (И.А.Кузьмин)Программа духовно-нравственного и социокультурногоразвития дошкольников. – М.: издательский дом Истоки, 2015.

• Истоковедение, т. 5: «Истоки» и «Воспитание на социо-культурном опыте». Программа для дошкольного образова-ния.Комментарии к программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования. Методическое пособие – М.: Издательский дом «Истоки» 2015.

• Истоковедение, т. 11 Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте истоковедения – М.: Издательский дом «Истоки» 2015.

• «Сказочное слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)-– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Напутственное слово». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)

• – М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Светлый образ». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Мастера и рукодельницы». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Семейные традиции». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (6-7 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Верность родной земле». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Радость послушания». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Светлая надежда». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Добрые друзья». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Мудрое слово». Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Дружная семья». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «В добрый путь». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Добрая забота». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Благодарное слово». Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Доброе слово». Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Добрый мир». Книга 2 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• «Добрая книга». Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (3-4 года)– М.: Издательский дом «Истоки» 2018.

• Лыкова И. А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». –М.:Издательскийдом «Цветноймир»,2017.

• ЛыковаИ.А.Дорожнаяазбука.–М.:Издательскийдом«Цветноймир», 2017.

• ЛыковаИ.А.Огонь–друг,огонь-враг.–М.: Издательскийдом«Цветноймир», 2017.

• ЛыковаИ.А.Опасныепредметы,существаиявления.–М.:Издательскийдом«Цветной мир», 2017.

• Лыкова И.А. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

• Безопасные сказки, беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от3 до 8 лет- СПб.: издательство «Детство-пресс», 2015.

• Петрова К.В. Обучение детей ПДД Планирование занятий, конспекты, дидактические игры - СПб.: издательство «Детство-пресс», 2020.

2.3. Познавательное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 19 ФОП ДО)

2.3.1. От 1 года до 2 лет

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать (п. 19.2 ФОП ДО).

2.3.2. От 2 лет до 3 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой

и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (п. 19.3 ФОП ДО).

2.3.3. От 3 лет до 4 лет

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому

подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и

человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.4. От 4 лет до 5 лет

2.3.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе (п. 19.5 ФОП ДО).

2.3.5. От 5 лет до 6 лет

2.3.5.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным

основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные

отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п. 19.6 ФОП ДО).

2.3.6. От 6 лет до 8 лет

2.3.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливые отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

2.3.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностей, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам (п. 19.7 ФОП ДО).

2.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

• Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем областям-Васюкова Н.Е., Родина Н.М-М.:Творческий центр «Сфера», 2023.

• Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем областям-Васюкова Н.Е., Родина Н.М-М.:Творческий центр «Сфера», 2021.

• Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем областям-Васюкова Н.Е., Родина Н.М-М.:Творческий центр «Сфера», 2021.

• Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

Еженедельное интегрированное содержание работы по всем областям-Васюкова Н.Е., Родина Н.М-М.:Творческий центр «Сфера», 2021.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Дидактическая игра -средство развития дошкольников 3 – 7 лет А.Н.Давидчук, Л.Г.Селихова (Истоки). -М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Парциальная программа по экологическому образованию дошкольников

«Наш дом - природа» Н.А. Рыжова Ю- М.: Линка-Пресс, 2017.

• Лаборатория в детском саду и дома/ наталья Рыжова - – М.: Линка-Пресс, 2012.

• Деревья от Акации до Ясеня /./Н.А.Рыжова. –М.: «Карапу-дидактика», 2006.

• Вода вокруг нас /Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко – М.: Обруч, 2011.

• Почва – живая земля / Н.А.Рыжова.-М.: «Карапу-дидактика», 2006.

• Воздух вокруг нас /Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко – М.: Обруч, 2011.

• Беседы о великой отечественной войне / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

• Беседы о характере и чувствах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

• Беседы о космосе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о фруктах и ягодах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о домашних и декоративных птицах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

• Беседы о насекомых с детьми / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о воде в природе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

• Беседы о фруктах и ягодах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Детский сад. Методическое пособие/ Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

• Беседы о природных явлениях и объектах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о тайге и её обитателях / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о пустыне и полупустыне / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о степи и лесостепи / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о дальнем востоке / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о русском севере / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о русском лесе / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о субтропиках и горах / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Беседы о насекомых с детьми / Шорыгина Т.А. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Алябьева Е.А. Поиграем в профессии, занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет.книга №1 и № 2 . – М.: ТЦ Сфера, 2016.

2.4. Речевое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 20 ФОП ДО)

2.4.1. От 1 года до 2 лет

2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов,

обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками (п. 20.2 ФОП ДО).

2.4.2. От 2 лет до 3 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов (п. 20.3 ФОП ДО).

2.4.3. От 3 лет до 4 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в

игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане (п. 20.4 ФОП ДО).

2.4.4. От 4 лет до 5 лет

2.4.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно

читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (п. 20.5 ФОП ДО).

2.4.5. От 5 лет до 6 лет

2.4.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение

людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи — доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п. 20.6 ФОП ДО).

2.4.6. От 6 лет до 8 лет

2.4.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.4.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги (п. 20.7 ФОП ДО).

2.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

• Художественная литература для детей 3—5 лет./Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. (Истоки) -М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Художественная литература для детей 5—7 лет. ./ Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. (Истоки)- М.: ТЦ Сфера, 2015.

• Радуга речи Речевое развитие в дошкольном детстве ,Соболева О.Л._ М.: Линка-пресс, 2016.

• «АЗЫ ГРАМОТЫ» парциальная программа становления универсальной символической картины мира у детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с русским алфавитом. д.п.н. Куликовская И.Э. 2002г. Дополненная специалистами МАДОУ «Улыбка» зам.заведующего Уральская Е.М. 2025г.

• Развитие речи детей 3-5 лет. Под.ред. Ушаковой О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Е.О. Смирнова Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками учебное пособие -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 21 ФОП ДО)

2.5.1. От 1 года до 2 лет

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий (п. 21.2 ФОП ДО).

2.5.2. От 2 лет до 3 лет

2.5.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.2.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2.5.2.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.5.2.2.3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.5.2.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.5.2.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

2.5.2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев (п. 21.3 ФОП ДО).

2.5.3. От 3 лет до 4 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (п. 21.4 ФОП ДО).

2.5.4. От 4 лет до 5 лет

2.5.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник,

композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.4.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и

объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.4.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.4.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит

детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.4.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений

педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом (п. 21.5 ФОП ДО).

2.5.5. От 5 лет до 6 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.5.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей

способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой

росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает

детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.5.5.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п. 21.6 ФОП ДО).

2.5.6. От 6 лет до 8 лет

2.5.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.5.6.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2.5.6.2.2. Изобразительная деятельность.

1) **Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых

(городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным

материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

2.5.6.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских,

зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.5.6.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает

воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

2.5.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования (п. 21.7 ФОП ДО).

2.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

• Парциальная программа художественно-эстетического развития «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА» дошкольников от2 до 7 лет.Дубровская Н.В. - С.Петербург: Детство-пресс, 2019

• Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоделения. Средняя группа от 4 до 5 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013

• Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоделения. Старшая группа от 5 до 6 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013

• Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоделения. Подготовительная группа от 6 до 7 лет: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей./Дубровская Н.В. – СПб.: издательство «Детство-пресс», 2013

• Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество).

• Лыкова И.А. Программа «Умелые ручки» (художественный труд).

• Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» (конструирование)-М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.

• Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа «Гармония» (музыкальное развитие детей старшего дошкольного возраста).

• Тарасова К.В., Петрова В.А., Рубан Т.Г. Программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4—7 лет).

• Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.

• Петрова В.А. Музыка — малышам (1—3 года). -М.: 2011.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 4-5 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.Iквартал-Осень/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIквартал-Зима/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

• Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.IIIквартал-Весна/ под. ред. д-ра пед.наукЛ.А.Парамоновой. - М.:Творческий центр «Сфера», 2018.

2.6. Физическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 22 ФОП ДО)

2.6.1. От 1 года до 2 лет

2.6.1.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) **Подвижные игры и игровые упражнения:** педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее) (п. 22.2 ФОП ДО).

2.6.2. От 2 лет до 3 лет

2.6.2.2. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.2.3. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния

100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных

упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений (п. 22.3 ФОП ДО).

2.6.3. От 3 лет до 4 лет

2.6.3.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его;

бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал (п. 22.4 ФОП ДО).

2.6.4. От 4 лет до 5 лет

2.6.4.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналом, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в

парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе (п. 22.5 ФОП ДО).

2.6.5. От 5 лет до 6 лет

2.6.5.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.5.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание

мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и

ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п. 22.6 ФОП ДО).

2.6.6. От 6 лет до 8 лет

2.6.6.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.6.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладонями согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как

скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением

ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки (п. 22.7 ФОП ДО).

2.6.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

• Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста

«БУДЬ ЗДОРОВ ДОШКОЛЬНИК» Программа физического развития

детей 3-7 лет..Т.Э.Токаева, М.: Творческий центр «Сфера», 2018

• Токаева Т.Э. Будь здоров, малыш. Технология физического развития детей 1-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

• Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

• Токаева Т.Э. Будь здоров, дошкольник. Технология физического развития детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018

2.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы дошкольного образования

(Разработано в соответствии с п. 23 ФОП ДО)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. (п.23.4 ФОП ДО)

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5ФОП ДО):

Вид детской деятельности	**Формы реализации программы**
Ранний возраст (1-3 года)	
Предметная	Орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и др.)
Экспериментирование с материалами и веществами	Песок, вода, тесто и др.
Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	Общение в режимных процессах
Двигательная	Основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры
Игровая	Отобразительная; сюжетно-отобразительная; с дидактическими игрушками
Речевая	Понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь
Изобразительная (конструирование из мелкого и крупного строительного материала)	Рисование, лепка, конструктивные игры
Самообслуживание и элементарные трудовые действия	Убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.
Музыкальная	Слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения
Дошкольный возраст (3-8 лет)	
Игровая	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.

Общение со взрослым	Ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное
Общение со сверстниками	Ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
Речевая	Слушание речи взрослого и сверстников; активная диалогическая и монологическая речь
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Исследовательские проекты, эксперименты
Изобразительная. Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Рисование, лепка, аппликация, конструктивные игры
Двигательная	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.
Элементарная трудовая	Самообслуживание; труд (хозяйственно-бытовой, в природе, ручной)
Музыкальная	Слушание и понимание музыкальных произведений; пение; музыкально-ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах

Вариативные формы работы с детьми по образовательным областям

Образовательные области ФГОС ДО	**Вид детской деятельности**	**Вариативные формы работы**
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами и др.
Речевое развитие	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами и др.
Социально-коммуникативное развитие	Трудовая, игровая, коммуникативная	Сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание, совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта и др. Сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание, совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта и др.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, музыкально-художественная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры и др.

Задачи воспитания (п.23.6 ФОП ДО)

Задачи	**Методы**
Организация опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознание детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивация опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей

Этап	**Деятельность**	
	Педагог	**Дети**
Постановка проблемы	Формирует для себя проблему, исходя из которой подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формировать важные вопросы
Определение цели деятельности	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
Конкретный замысел	Продумывает и представляет то, что будет происходить и к какому результату это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
Планирование	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательных операций (что сначала, что потом)
Реализация проекта и постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды деятельности через интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и помощниками воспитателя
Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят посильный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

Методы реализации образовательной программы (п. 23.6.1 ФОП ДО)

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение,

рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Средства реализации образовательной программы (п.23.7 ФОП ДО)

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей

Виды детской деятельности	Средства обучения и воспитания	РППС
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.	Центр спорта и двигательной активности
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.	Центр игры и игрушки
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.	Центр сюжетно-ролевых , игротека
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы, магнитофон с функцией диктофона	Рефлексивный круг (место сбора), думающая стена, План-доска,Театральный центр
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.	Центр науки, Лаборатория, центр песка и воды, календарь погоды, Интерактивный центр

Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	Литературный центр, Библиотека
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда	Центр труда и дежурства, огород, теплица, цветник
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	Центр искусства, центр строительства, выставка
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.	Музыкальный центр

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и отличных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. (п.23.10 ФОП ДО)

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

(п.23.11 ФОП ДО)

Дополнительные методы индивидуализации обучения и создания субъектной позиции:

- метод реагирования;
- метод обеспечения гибкости в деятельности, которую инициировал взрослый;
- метод тщательного отбора материалов;
- метод спонтанной индивидуализации;
- метод «строительных лесов»;
- метод иррадиирующего обучения
- использование портфолио

Метод реагирования есть стимулирование и поддержка инициативы, активности, самостоятельности детей. Педагог проводит наблюдение, анализирует данные и создает педагогически целесообразные условия. Данный метод предусматривает использование «модели трех вопросов», когда в неформальной беседе с детьми по конкретной тематике (по теме недели или по теме инициированной детьми) педагог выясняет: что дети знают? Что они хотят узнать? Что надо сделать, чтобы это узнать?

Например, при подготовке к проектной деятельности с детьми но теме «Насекомые» дети давали следующие ответы: «Они маленькие, но кусаются»; «Сколько насекомых бывает?», «Пользу или вред они приносят?»; «Прочитать в книжках», «Спросить у старших». Таким образом, педагог учитывает имеющиеся у детей начальные представления; создает в соответствии с ними условия; предоставляет средства, выбранные детьми, для получения знаний.

Метод обеспечения гибкости в деятельности, которую инициировал взрослый. Например, педагог предлагает детям сегодня работать в центре искусств и создавать космические ракеты. С одной стороны, взрослый с детьми находятся в одной зоне и они занимаются одним видом деятельности. Но, с другой стороны, за счет обеспечения гибкости в деятельности каждому ребенку предоставляется возможность выбора действий и их

способов: один ребенок расскажет, как будет выглядеть ракета; другой — из какого материала ее делать, в какой последовательности ее необходимо собирать и пр.

В данном случае педагог не указывает, как надо делать, а помогает детям выполнять то, что они задумали. Задача педагога состоит в оказании помощи детям, испытывающим затруднения, используя следующие методы и примеры словесные указания; предложить схему, модель, рисунок; подбодрить ребенка; оказать практическую помощь.

Метод тщательного отбора материалов предусматриваем использование пособий, игрушек разного уровня сложности, предоставляя детям также возможность выбора и обеспечивая гибкость в деятельности. Ребенок может выбирать сюжет и уровень сложности картинки. Например, пазлы - менее гибкий материал, требующий одного способа действия — складывание. В то же время пластилин, вода, песок, конструктор и др. отличаются гибкостью и открытостью. Вариативность предоставляет в образовательном процессе педагогу возможности для индивидуализации обучения детей.

Много вариантов предполагает использование ковролина и для образовательных задач и для свободной деятельности детей, развивая воображение и самостоятельную активность.

Метод спонтанной индивидуализации позволяет осуществить обучение спонтанно, экспромтом. Например, в ходе игры дети начинают спорить из-за игрушки. Задача педагога состоит и том, чтобы воспринять эту ситуацию как обучающую приемам правильного поведения: установить очередность; договориться о совместной игре; правильно сформулировать просьбу; необидно отказать и др. Спонтанное взаимодействие с детьми, направленное на формирование навыков социализации, может быть важнее, чем запланированная беседа с этическим содержанием.

Метод «строительных лесов» опирается на идею о ЗБР (зона ближайшего развития) Л.С.Выготского.

Например, ребенок выкладывает что-то из кубиков на столе. Педагог показывает ему другие способы действия и задает вопрос: «А что, если сделать вот так?» Дальше выбор следует за самим ребенком: пробовать новые способы или игнорировать их.

Таким образом, со стороны педагога оказывается прямая или косвенная поддержка ребенка. Сущность метода состоит не в опережающем обучении, а в создании условий, оказании помощи и предоставлении возможности самому сделать следующий шаг.

Метод иррадиирующего обучения (увеличение, распространение). Данный метод предусматривает тактику из трех действий: педагог говорит детям о том, что появилась новая интересная игра и тот, кто хочет научиться играть в нее, может прийти в центр науки. Или инициирует детей следующими словами: «Я сегодня буду работать в центре науки; я хочу научиться (узнать, посмотреть, сделать, найти и т.п.)...» Это может быть новая игра, новый материал, предмет, т.е. то, чего ранее не было в опыте ребенка.

Педагог констатирует и мотивирует детей на распространение нового знания в детском сообществе: «Ира, Алеша, вы сегодня узнали (научились, увидели, нашли, сделали и т.п.)..., давайте расскажем об этом всем ребятам!» Далее педагог ориентирует детей на общение с «продвинутым сверстником»: «Если вы хотите узнать (сделать, найти и т. п.)..., можете обратиться к Ире и Алеше...»

Таким образом, метод иррадиирующего обучения начинается со взаимодействия со взрослым с целью получения детьми нового опыта и его дальнейшего распространения в детском игровом и обучающемся сообществе.

Использование портфолио - это один из лучших педагогических инструментов, который позволяет всесторонне задокументировать и сделать видимым индивидуальные достижения ребенка, отразить динамику и вектор его развития.

Собранные и красиво оформленные детские портфолио станут не только важным элементом профессиональных педагогических наблюдений, но и позволят привлечь внимание родителей к совместной работе, подарят детям возможность многое узнать о себе, например: «Это я уже умею», «Кого я люблю» и прочее.

Планомерная работа по наполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволят решить многие задачи, поставленные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в частности:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком; планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого-педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Педагогические условия индивидуализации обучения

Это условия педагогики поддержки, среди которых:

- возможность для ребенка выбора содержания, средств, материалов, места и способов действий и т. п.;
- опыт осознания того, что за свой выбор ребенок несет личную ответственность;
- поддержка поиска, проб и ошибок, где «хочу» преобразуется в «могу»;
- получение опыта кооперации с другими людьми;
- создание безопасной РППС для реализации ребенком своих замыслов и в кооперации с другими;
- поддержка и инициирование взаимодействия с людьми, включенными в образовательную деятельность ДОО;
- знание и принятие взрослыми индивидуальных особенностей ребенка;
- готовность взрослых отступить (педагогические интересы) в том случае, если их инициатива не принимается детьми;
- обеспечение времени для свободной игры.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п.23.12 ФОП ДО)

2.8 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(разработан в соответствии с п.24 ФОП ДО)

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую ***в процессе организации различных видов детской деятельности;***
- образовательную деятельность, осуществляемую ***в ходе режимных процессов***;
- ***самостоятельную деятельность*** детей;
- ***взаимодействие с семьями*** детей по реализации образовательной программы ДО.

(п 24.1 ФОП ДО)

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: ***обучает ребёнка чему-то новому***;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог— ***равноправные партнеры***;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения

(от планирования до завершения) ***направляет совместную деятельность*** группы детей;

- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является ***участником деятельности***, но выступает ***в роли её организатора***, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей ***без всякого участия педагога***. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). (п.24.2 ФОП ДО)

Организация образовательной деятельности и детской активности

Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)	**Задачи педагога**	**Ожидаемый образовательный результат**
Центры активности — один из элементов ПДР. Предназначены в для самостоятельных занятий детей, где каждый ребенок находит себе занятие по интересам.	Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объясняя, как пользоваться новыми материалами, подсказывая новый способ действия и пр.).	Инициатива и самостоятельность, умение найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
Центры активности наполняются разнообразными материалами, интересными, доступными и знакомыми детям (знают, как с ними обращаться). Важно периодическое обновление материалов в соответствии с Программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие)	Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие	Навык договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям
Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации	**Задачи педагога**	**Ожидаемый образовательный результат**

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР. Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — проект задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий	Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая инициативу(недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих	Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и значимости для сообщества. Воспитание стремления быть полезным обществу. Развитие: — инициативы и самостоятельности; — когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией); — регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
		— коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми)
Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)	**Задачи педагога**	**Ожидаемый образовательный результат**
Образовательное событие — новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна.	Заронить в детском сообществе проблемную ситуацию, интересующую детей. Дать им возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая при необходимости	Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие: — творческой инициативы и самостоятельности; — умения работать в команде,
Событие — захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, с участием и детей, и воспитателей на равных, а «руководят» всем дети. Задача взрослого — найти и ввести в детское сообщество проблемную ситуацию, интересную детям, стимулирующую их к поиску решения. Как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей-	деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний	конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; — способности на практике применять полученные знания, умения, навыки; — регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели); — когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией)
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	**Задачи педагога**	**Ожидаемый образовательный результат**

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Важно создать условия для игры, т.е. предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Воспитатель должен развивать детскую игру так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развиваются личность ребенка, его умственные и физические качества	Создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности	Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). Развитие: — детской инициативы; — умения соблюдать правила; — умения играть различные роли — способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

(п. 24.4 ФОП ДО)

Интеграция задач и форм работы с детьми

Содержание работы с детьми	**Деятельность педагога**			
	«Предметный» принцип	**Интегративный подход**		
	Специфические задачи образовательных областей			
	Художественно-эстетическое развитие	**Речевое развитие**	**Познавательное развитие**	**Социально-коммуника-тивное развитие**

Создание коллективного панно по заданной теме	Учить детей: — вырезать геометрические фигуры; — составлять из них композицию; — создавать определенный аппликационный образ; — правильно пользоваться кистью при наклеивании элементов аппликации	Продолжать формирование умений у детей работать во взаимодействии (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд)	Закреплять у детей понятие формы, а также представления об основных и отте ночных цветах -	Создавать ситуацию, стимулирующую эмоциональный отклик на проживаемое детьми событие, каким-либо образом отражаемое в тематике и содержании изготавливаемогопанно. Обратитьвнимание детей на возможныеисточники опасности в ходесоздания коллективного панно, сформироватьпредставление о способах безопасного поведения в даннойи аналогичныхситуациях

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. Значительное место в реализации Программы занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую, познавательную;
- развивающую, воспитательную;
- социокультурную, коммуникативную;
- эмоциогенную, развлекательную;
- диагностическую, психотерапевтическую и др. (п.24.5 ФОП ДО)

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения***; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.***

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

(п 25.7 ФОП ДО)

Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры		
Возникающие по инициативе детей	**Возникающие по инициативе взрослого**	**Народные**
Экспериментирование: • с природными объектами; игрушками; • животными	***Обучающие:*** • сюжетно-дидактические; • подвижные; • музыкально-дидактические	***Обрядовые:*** • семейные: • сезонные; • культовые

Сюжетно-самодеятельные: • сюжетно-отобразительные; • сюжетно-ролевые; • режиссерские; • театрализации	***Досуговые:*** • интеллектуальные; • забавы, развлечения; • театрализованные; • компьютерные; •празднично-карнавальные	***Тренинговые игры:*** • интеллектуальные; • сенсомоторные; • адаптивные. ***Досуговые:*** • забавы; • тихие; • игрища

Игра (сюжетно-ролевая) как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста для личностного развития

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой *(по Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой).*

Первый — для овладения детьми игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.

Второй — на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

Третий — на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой*(по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой):*

- обогащение детей знаниями и опытом деятельности;
- передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые и народныеигры);
- развивающая предметно-игровая среда;
- активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта — самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к событию, которое они разыгрывают.

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

1-й этап ознакомительный

Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

2-й этап отобразшпелънъгй

Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение его с помощью определенного эффекта.

3-й этап сюжетно-отооразительный

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Перечислим **уровни (этапы)** становления взаимоотношений детей в сюжетно-ролевых играх *(по А.П. Усовой}:*

- ***неорганизованного поведения:*** ведет к разрушению игр других детей;
- ***одиночных игр:*** ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть;
- ***игра рядом:*** дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью;
- ***кратковременного общения****:* ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу;
- ***длительного общения:*** наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры;
- ***постоянного взаимодействия:*** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

Сюжет — сфера действительности, которая воспроизводится детьми, — отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности.

Содержание — то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.

Роль: игровая позиция, где ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Требования к сюжетной самодеятельной игре

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

1. действие в воображаемом плане стимулирует развитие символической функции мышления;
2. наличие воображаемой ситуации формирует план представлений;
3. игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, стимулирует формирование у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
4. необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Образовательная деятельность в ходе режимных процессов

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. (п.24.9 ФОП ДО)

Планирование образовательной деятельности в режимных процессах
(в утренний отрезок времени, во время прогулки, во вторую половину дня)

Режимные моменты	**Формы организации образовательного процесса**	**Виды детской деятельности**
Прием детей	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	— Самостоятельная и совместная со взрослым игровая. — познавательно-исследовательская, — конструктивная, — коммуникативная, — физическая активность
	Беседы с детьми	Коммуникативная
	Экскурсии по участку (в теплое время года). Наблюдения	— Поисково-исследовательская, — коммуникативная
	Гигиенические процедуры	Самообслуживание
	Дежурство в уголке природы, в столовой	Элементарная трудовая
	Утренняя гимнастика	Физическая активность
Завтрак	Формирование культуры еды	Самообслуживание
	Игра	Самостоятельная игровая
	Подготовка к занятиям	Элементарная трудовая

Специально организованная ОД	— Занятия (коллекционирование); — реализация проектов; — решение ситуативных задач; — чтение художественной и познавательной литературы; — дидактические и сюжетно-дидактические игры; — конструирование	— Познавательно-исследовательская; — конструктивно-изобразительная (продуктивная); — музыкальная, — коммуникативно-речевая: — двигательно-игровая
Самостоятельная деятельность	Самостоятельная по интересам детей	— Игровая; — коммуникативная (общение): — конструирование
Подготовка к обеду. Обед	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Сон	Воспитание навыков здорового образа жизни	
Постепенный переход от сна	Гимнастика пробуждения	Физическая активность
	Закаливающие процедуры	Воспитание навыков здорового образа жизни
	Игра	Самостоятельная игровая деятельность
Подготовка к полднику. Полдник	Формирование культуры еды	Самообслуживание
Совместная деятельность педагога с детьми	— Игра (сюжетно-ролевая. сюжетно-дидактическая, дидактическая); — чтение художественной литературы	— Игровая. — коммуникативная
Дополнительное образование		
Совместная со взрослым образовательная деятельность	— Мастерская; — коллекционирование; — беседы; — чтение художественной и познавательной литературы; — тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и пр.); — реализация проектов	— Изобразительная (продуктивная); — музыкальная; — игровая; — познавательно-исследовательская; — конструктивная
Подготовка к прогулке. Прогулка	Коллекционирование, реализация проектов, решение ситуативных задач, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры, конструирование, труд в природе	— Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая; — познавательно-исследовательская: — конструктивная, — коммуникативная, — элементарная трудовая и др.
Уход детей домой		

Основная задача педагога **в утренний отрезок времени** состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных об-разовательных областей;

-продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

-оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). (п. 24.10 ФОП ДО)

Согласно требованиям СП 2.4.2.4283-26 в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СП 2.4.2.4283-26.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. (п 24.12-14 ФОП ДО)

Образовательная деятельность, осуществляемая во время **прогулки**, включает:

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости). (п.24.15 ФОП ДО)

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

-проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
-опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
-чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
-слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
-организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
-индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Для организации **самостоятельной деятельности детей** в группе создаются **различные центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое). (п.24.17 ФОП ДО)

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:
- в игровой практике ребёнок проявляет себя как **творческий субъект** (творческая инициатива);
- в продуктивной — **созидающий и волевой субъект** (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как **субъект исследования** (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и **собеседник** (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). (п.24.20 ФОП ДО)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить **детские вопросы**, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Содержание образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты		**Задачи педагога**	**Ожидаемый образовательный результат**
Утренний прием детей	Прием детей — важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать радость и любовь, назвать по имени, приобнять, погладить. При необходимости подсказать ребенку, во что можно поиграть до зарядки. Если позволяет время, поговорить с ребенком, расспросить (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание уделять детям, неохотно расстающимся с родителями и не желающим оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, успехах и проблемах ребенка)	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс
Утренняя гимнастика	Зарядка в ДОО — не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленныйна создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Проводится под музыку илидетские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в две недели необходимо делать изменения в музыке, движениях, упражнениях, вводя элемент новизны для поддержания интереса	Проводить зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие

Дежурство	Ежедневно определяются дежурные по столовой (2-3 ребенка). Правило определения дежурных и их обязанности должны быть понятны всем и вырабатываются вместе с детьми. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде. Рядом размещают фото ребенка	Все должны знать, кто сегодня дежурит: — обозначить имена дежурных на стендеи объявить на утреннемкруге; — выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.). Дежурные должны знать и понимать свои обязанности. Задание должно бытьпосильным, чтобы успешно справиться. Необходимо формировать у детейответственное отношениек порученному делу, стремление сделать его хорошо. Показывать остальным детям результаты труда дежурных, объясняя ценность труда, обучая благодарности и не забывая поблагодарить. Использоватьобразовательные возможности режимного момента(поддержание навыковсчета, развитие речи, мышления и т.д.)	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами
Подготовка к приему пищи	Главное в подготовке к любому приему пищи — это гигиена. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когдаидет тема знакомства с детским садом. Помогут в этомспециальные песенки, игры,плакаты	Учить детей: — быстро и правильно мыть руки; — к самостоятельности (мыть руки без напоминаний). Обсуждать с детьми важность гигиены: где чистотарук — это не просто требование педагога, а жизненная необходимость длясохранения здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Формирование навыков здорового образа жизни. Выработка привычки без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции)

Прием пищи Прием пищи	Нельзя заставлять детей есть через силу. Важно регулярное питание с аппетитом. Если есть возможность, предоставить детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что сам выбрал. Важно учесть, что детиедят с разной скоростью,не надо их торопить. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: «поел — поблагодари и иди играть»	Создавать все условия, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведенияза столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлены блюда. Формировать у детей чувство уважения и благодарности к поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента(поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умениященить чужой труд, заботу, быть благодарным
Утренний круг	**Утренний круг** — начало дня. Дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?),обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие),	**Планирование:** — сорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). **Информирование:** — сообщить детям новости, интересные и/или полезные для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация:	**Коммуникативное развитие:** — развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместнойдеятельности, вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). **Когнитивное развитие:** — развитие познавательного интереса,умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Утренний круг	дети договариваются о правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.	— предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). **Развивающий диалог:** — вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, задавать открытые вопросы (на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовыхответов,а подводить детей к самостоятельному рассуждению и правильному ответу	**Регуляторное развитие:** — развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять своиинтересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. **Навыки, умения, знания:** — ознакомление с окружающим миром, развитие речи. **Развитие детского сообщества:** — воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношениядетей друг к другу. **Обеспечение эмоционального комфорта:** — создание положительного настроя на день, позитивного отношения к детскому саду
Подготовка к прогулке		Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку и самостоятельно раздеваться после нее, убиратьсвою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику
Прогулка	Для оптимального развития детей продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: — самостоятельная деятельность детей; — подвижные и спортивные игры/упражнения; — различные уличные игры и развлечения;	Заботиться, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых» игр — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

Прогулка	— наблюдение, экспериментирование; — спортивные секции и кружки (дополнительное образование); — индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей — посильные трудовые действия .	Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.	
Подготовка ко сну, дневной сон	Создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении для сна создаетсяспокойная, тихая обстановка,обеспечивается постоянныйприток свежего воздуха. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать,ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка	Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться,складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей книгами, формируя любовь и потребность в регулярном чтении	Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительныепроцедуры	Правильноорганизованный подъем детей после дневного сна не только создаетположительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа —все это способствует оздровлению и комфортномупереходу	К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужны гимнастика и закалка	Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от снак активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний

	детей от сна к активной деятельности		
Вечерний круг	**Вечерний круг** проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний кругпомогает детям научитьсяосознавать и анализировать поступки свои и сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице	**Рефлексия.** Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, для формирования у детей положительного отношения друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации (если в течение дня таковые возникали), подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализациисовместных дел (проектов,мероприятий, событийи пр.) и др.	**Коммуникативное развитие**: — развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. **Когнитивное развитие:** — развитие познавательного интереса,умения формулировать свою мысль,ставить задачи,искать пути решения. **Регуляторное развитие:** — развитие умения соблюдать установленные нормыи правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать своюи совместную деятельность
Уход детей домой	Важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, уходящимдомой, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желаниевновь прийти в детский сад. С родителем необходимо остаться, рассказывать о ребенке, как прошел день, сообщать необходимую информацию. Чтобы родитель чувствовал себя участником образовательного процесса, он должен быть в курсе происходящего в детском саду	Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, для формирования уверенности в том,что в детском саду его любят, ждут и всегда рады. Общаться и информировать родителей,способствовать их вовлечению в образовательный процесс, стимулируя причастность к делам группы и детского сада	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и детском саду

2.9 Способы и направления поддержки детской инициативы

(разработано в соответствии с п.25 ФОП ДО)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. (п.25.1-25.3 ФОП ДО)

Условия поддержки детской инициативы

От 3 до 4 лет	
Возрастные особенности	**Содержание деятельности педагога**
• Активно проявляет потребность в общении со взрослым; • стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир; • узнать об интересующих его действиях, сведениях; • задает различного рода вопросы	• Поддерживает стремления ребенка; • поощряет и поддерживает познавательную активность детей младшего дошкольного возраста; • использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества; • проявляет внимание к детским вопросам; • создает ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы
От 4 до 5 лет	
• Проявляет активность; • потребность в активности является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах жизни и деятельности ребенка	• Обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности; • намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, где детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; • всегда доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам
От 5 до 7 лет	
• Яркая потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	• Усилить педагогические условия, развивающие детскую самостоятельность, инициативу и творчество: • поощрять стремление к самостоятельности; • определять для детей все более сложные задачи, активизируя усилия, развивая произвольные умения и волю; • постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, •нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

Детская инициатива и активность являются одним из главных целевых ориентиров и личностных новообразований периода дошкольного детства. Задача педагога заключается в применении педагогически целесообразных способов поддержки познавательной и творческой активности детей как в совместной партнерской, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Способы поддержки детской инициативы как главного *целевого* ориентира предусматривают конкретные действия педагога, включающие в себя три составляющие:

1) создание условий;

2) позиция педагога;
3) организация детей.

Методику работы *с* детьми по поддержке детской инициативы , включающей в себя формы, методы, приемы и средства педагогической работы представлены в программе по направлениям развития детей с реализацией разных видов детской деятельности в них. Речевое направление является самым главным и пронизывает все остальные направления развития детей. С помощью слова и речи обозначаются темы недели, месяца и года.

Речь сопровождает все виды детской деятельности - двигательной, изобразительной, музыкальной, познавательной. Очень важны речевые игры, которые организует взрослый. В этих играх речь предстает перед ребенком во всей полноте своих возможностей – эстетических, коммуникативных, интеллектуальных и др. В этих играх педагог побуждает детей к игровому и речевому взаимодействию со сверстниками, общение с которыми имеет большое значение в старшем дошкольном возрасте, но зарождается еще в раннем возрасте.

Общение во всех образовательных областях построено на **диалоговом общении.** Диалогу отводиться центральное место как основной, наиболее естественной форме общения, как области, в которой происходит становление языковой личности. Именно установкой на диалог определяются организационные формы обучения родной речи.

В качестве организационной формы выступает детская игра и общение, включенное в совместную деятельность. В качестве результата, показателя развития – умение вести диалог всеми доступными ребенку средствами: речевыми, мимическими, пантомимическими и др.

Кроме диалога важное направление в речевом развитии детей является чтение художественной литературы. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способностивосприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Чтение литературных произведений включается в ежедневный режим работы и организуется по времени выбранному вместе с детьми, ориентируясь на их желания. В детском саду организуется детская библиотека с видовым разнообразием литературных источников. Круг детского чтения составляют стихотворения, рассказы, все виды сказок, народных и авторских, поэтических и прозаических, а также литература познавательного и энциклопедического характера, детская периодика. Через художественные произведения в детскую память и обращение входят образы, сюжеты, речевые формы, происходящие из народных волшебных сказок, поэтического фольклора, классических произведений российской детской литературы, таким образом в ребенке формируется отечественная культура ментальности.

Художественная литература становится основой для творческой деятельности детей – размышлений, придумывания историй, игровых сюжетов, создания интересных образов в рисовании, лепке и др. Собственное сочинение рассказов, сказок, изготовление собственных книг. Активные формы присвоения литературного содержания приводят детей к более глубокому осмыслению, что оказывает большое влияние на их общее развитие.

Способы поддержки детской инициативы по направлениям развития детей
Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

Создание условий	• Разнообразный дидактический материал: сюжетные, предметные картины, серии картин, раскраски детские рисунки. • Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы. • Предметные и сюжетные картинки (рассказать о своем рисунке). • Материалы демонстрировать не одномоментно. • Разместить материалы в книжном уголке, осуществлять

	подгрупповую работу с детьми. • Дидактический материал, картинки, рисунки, фотоальбомы
Позиция педагога	• Развивать активный и пассивный словарь детей. Постоянно обогащать их словарный запас. Поощрять к использованию новых слов. • Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения. • Практиковать ежедневное чтение детям. Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением. • Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями. • Не авторитарная позиция педагога, дать больше говорить детям не только в самостоятельной, но и в совместной деятельности со взрослым. • Не монолог педагога, а привлекать активность детей. Сначала говорят дети, а потом педагог. И равная активность в диалоге. • Дети рассказывают, что знают они, а потом добавляет педагог. • Ежедневные чтения как традиция в дневное время. • Поощрять небылицы детей, перевертыши и пр. • Использовать личный опыт ребенка, впечатления, загадки, выражения. • Младшая группа — в основном говорит взрослый для накопления пассивного словаря у детей • Старшая группа — диалог, активная речь у детсй, рассуждения, овладение родным языком на занятиях, закрепление в играх.
Организация детей	• Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые — работа в мини-группах, индивидуальные). • Организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей. • Речевое взаимодействие в группе затруднено. Разделить детей на пары, и они друг друга услышат. • Работа в мини-группах, парами по 2—4 человека, дети что-то рассказывают друг другу. • Дидактические игры, на прогулку с речовкой. • Речь на других занятиях: проговаривать в организованной деятельности. Расскажи о том, что у тебя получилось (визодеятельности). • Должен говорить не взрослый, а ребенок. • В диалоге поддерживается равноправная позиция как взрослого, так и ребенка. • Включать ребенка в образовательный процесс, самовыражение. Он говорит о том, что ему близко. • Не заглушать своим рассказом, не перебивать детскую инициативу. • Игрушки для театрализованной деятельности детей. Ширмы. • Иметь книжный уголок - поместить любимыекниги, по теме, художественную литературу, разные иллюстрации, познавательную литературу, дидактические сказки.

	• Дать фото его мамы — расскажи о ней. Появляется связная речь. • Фото с детьми в разных ситуациях: ребенок на даче и пр. Начинать с рассказов детей. Вспомнить свои впечатления. • Тема недели — книжный уголок. • Куклы для развития речи (бибабо). • Взаимообучение, самообучение, закрепление успеха ребенка • В младших группах педагог инициирует совместное сочинение сказок и рассказов с детьми, а текст записывает для дальнейшего оформления в книгу сказок своей группы. Такая организация речевого литературного творчества организуется еженедельно. • В старших группах педагог инициирует детей на самостоятельное сочинение сказок и рассказов из личного опыта или по теме недели, зависит от желания ребенка, а педагог записывает детскую речь без изменения в его индивидуальную книгу сказок, которую ребенок по своему желанию может иллюстрировать рисунками. Педагог организует прочитывание детских сказок всем детям группы, и они коллективно выбирают наиболее интересную на сегодняшний день сказку для последующего использования её в театральной деятельности или играх драматизациях по литературным произведениям, в данном случае про произведениям самих детей. Такая организация речевого литературного творчества организуется еженедельно. Воспитатель отслеживает, чтобы каждый ребенок побывал в роли такого автора, используя методы поддержки детей.

Следующее важное направление тесно связано с предыдущим и являетсянаиболее ценным для личностного развития и навыков общежития в обществе сверстников и взрослых. Это социально-коммуникативное развитие.

От качества этого направления зависит эмоциональный фон всего детского сада и ощущение счастья всеми участниками образовательного процесса (воспитания и обучения). Поэтому данное направление тоже пронизывает все остальные.

Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

Создание условий	• Патриотическое воспитание: представления ребенка об окружающем мире (о культуре народа, его традициях, о природе родного края, об истории страны, о символике родного города); • эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру; отражение отношения к миру в деятельности(труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность). • Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: решение логических задач, загадок; приучение к размышлению, беседы на этические темы, чтение художественной литературы и др. • Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей, целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Позиция педагога	• Позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. • Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

	•Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. •Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. •Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. •Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. •Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. •Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей. •Трудовое воспитание. •Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе. •Патриотическое воспитание детей. •Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно — не опасно». •Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. •Формировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения
Организация детей	•Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке. •Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке. •Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей нату или иную сторону правил. •Развивать качества детей: координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нудны и для безопасного поведения. •Формы организации трудовой деятельности. Поручения: простые и сложные; эпизодические и длинные; коллективные и индивидуальные. Дежурство: формирование общественно значимого мотива. Коллективный труд. • Типы организации труда детей: индивидуальный труд; труд рядом; общий труд; совместный труд.

Самое главное отличие человека и то, что делает человека человеком – это созидающее творчество. Именно человек способен сам создавать среду, в которой он живет, и предметы, которыми он пользуется. Творить и создавать можно с помощью разных материалов. **Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами

художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

По результатам детских работ организуются выставки детского творчества и тематические выставки, в которых принимают участие все дети, в отборе работ на выставку принимают участие и сами дети. Детские работы участвуют в оформлении здания и оформлении зала к праздникам. В группе результаты детского творчества обыгрываются, используются в сюжетных выставках и участвуют в создании тематической развивающей среды.

Музыкальная деятельность включает в себя слушание музыки, пение, музыкальные движения, игры на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры – драматизации, развлечения и праздники. Музыка в образовательном процессе и в ходе режимных процессов взаимосвязана со всеми образовательными областями. А праздник является той организационной единицей, которая объединяет работу всех участников образовательного процесса в единое поле деятельности в тесной взаимосвязи детей педагогов и родителей.

Именно восприятие произведений искусства и взаимодействие детей в среде эстетики, культуры, традиций общества помогает ввести ребенка в культуру той страны, в которой он живет и является самым важным для становления ребенка как представителя народа, как носителя культуры своего народа. Поэтому. конечно, и данное направление тоже пронизывает все остальные направления развития ребенка.

Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

Создание условий	•Разнообразный дидактический материал: картины (сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки. •Альбомы с репродукциями картин известных художников. •Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении)
Позиция педагога	•При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий. •В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией. •Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми. •Практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога. •Практиковать выполнение коллективных работ. •Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств. •Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект. •Педагог не дает образец, устно объясняет, дает словесные указания.
Организация детей	•Дети действуют самостоятельно, реализуют свои замыслы.

	•Перенимают опыт друг у друга; коллективная форма работы. •Использовать интеграцию видов искусства, вызывать больший эмоциональный отклик. •Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые — работа в мини-группах, индивидуальные). •Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой. •При развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства(живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

Предыдущее направление тесно связано с направлением познания. Л.А.Венгер говорил о перечне трёх основных видов деятельности дошкольников, в которых он развивается как личность и имеет возможность самореализации – это рисование и конструирование помимо свободной игры. Ребенок дошкольник рисует не для того, чтобы создать картину, как это делает взрослый. С помощью рисования и конструирования ребенок познаёт окружающий его мир и входит с этим миром во взаимодействие с помощью отображения окружающих его предметов и явлений в моделях конструктора или любого другого материала, то есть, создание в объемном продукте или отображение на плоскости в рисунках. А познание окружающего мира, чтобы потом его изобразить, происходит с помощью всех каналов восприятия при непосредственном контакте с предметами и явлениями окружающей ребенка действительности в разных видах деятельности. **Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), развитие математических представлений детей, как первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Поэтому и данное направление тоже пронизывает все остальные.

Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

Создание условий	• Оборудование в группе: конструирование (Лего, конструкторы); • сенсорные эталоны, мягкие модули (машина, космический корабль); • объемные конструкторы, плоскостные; • схемы для конструирования; удобные контейнеры для хранения. • Шкафы и полки, доступные для детей; природный уголок, уголок экспериментирования, оборудование для ИЗО и пр. • Разнообразный дидактический материал — ручные действия детей. • Сенсорика, сенсорные эталоны: шелк, шерсть, ковролин, мех — разная фактура
Позиция педагога	• Позиция педагога: речевое общение, рабочий шум, свободное перемещение детей по группе. • Делить детей на подгруппы. Ищут вместе правильное поведение. • Фиксация успеха: поощрять каждого индивидуально. • «Быстрый ребенок» — одаренный, быстро схватывает. Задача — показать ему пути адаптации. Успех зависит не только от знаний, но и от помощи другим. Педагог: «Ты вчера и сегодня все сделал быстро и правильно». «А вот Васе не помог». Ребенок оказывает помощь — получает поощрение. • «Медлительный ребенок» — похвалить за познавательное развитие. Педагог: «Сегодня сделал лучше, чем вчера».

Организация детей	• Материал демонстрируется не весь сразу, а порционно, сменяемость (один раз в неделю в зависимости от темы). • Свободные ручные действия детей с этими объектами в совместной и самостоятельной деятельности. • Речевое общение. Проговаривать действия. • Детей делить на подгруппы: смотрит и повторяет за другими. Это индивидуальное образование. • В группе «продвинутый ребенок» — это дифференцированный подход. • Фронтальная работа — используется редко, в зависимости от задач! • Одна часть детей ушла вперед; другие — болели, или дети с особенностями в развитии. • Желательны микрогруппы + сильный лидер («быстрый ребенок»). • В другой группе — педагог с детьми. Дифференцированный подход

Другим важным направлением развития ребенка является физическое развитие и формирование здорового образа жизни, где отношение к здоровью является целостным, а не только телесным, физическим. Главным показателем является уровень двигательной активности, который присутствует во всех видах деятельности детей, поэтому данное направление тоже пронизывает все остальные.

Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии

Создание условий	• Обеспечение безопасности, надежности, прочности мебели; • мягкие образовательные модули; • спортивный снаряд для лазания; • пространство для физического развития; • специализированное оборудование для развития движений
Позиция педагога	• Инициировать двигательную активность детей; • упражнения на ориентировку в пространстве; • подвижные игры, утренняя гимнастика; • беседы с детьми о здоровом образе жизни; • формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем; • создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора; • развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр.; • побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников; • активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.); • специальные упражнения на ориентировку в пространстве; • подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых); • построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); • просмотр и обсуждение познавательных книг, мультфильмов о

	спорте, спортсменах, здоровом образе жизни; • проговаривание действии и называние упражнений; • поощрение речевой активности детей в процесса двигательной деятельности; • обсуждение пользы закаливания и занятий физнческой культурой; • игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; • сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, на темы недельного планирования; • привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; • использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метании), рисование мелом разметки для подвижных игр; • ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; • проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; • развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
Организация детей	• Разные формы двигательной активности: большая и малая; • в группе организация игр малой подвижности (если группа переполнена); • расширение двигательной активности детей (мягкие модули, дорожка для движения); • участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования

2.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(разработано в соответствии с п.26 ФОП ДО)

Главными **целями взаимодействия** педагогического коллектива дошкольных групп с семьям и обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Основные **задачи**:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОУ;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
(п.26.2 ФОП ДО)

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
(п.26.4 ФОП ДО)

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям:**

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. (п.26.6 ФОП ДО)

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровье-сбережения** ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровье-сбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, и других). (п.26.7 ФОП ДО)

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями) (п.26.8 ФОП ДО):

Направления деятельности педагога	Формы реализации
Диагностико-аналитическое	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
Просветительское и консультационное	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Досуговые формы — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:

(Разработано в соответствии с п. 27 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) **обучающиеся с ООП:**

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.11.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

(Разработано в соответствии с п. 28 ФОП ДО)

2.11.1.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.11.1.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.11.1.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

2.11.1.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений специалистов (педагогов-психологов, учителей-логопедов) и методистов ДОО, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.11.1.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.11.1.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.11.1.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.11.1.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.11.1.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.11.1.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.11.1.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детей мигрантов, испытывающих трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.11.1.8.1. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.7.1.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по

результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.11.1.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.11.1.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

2.11.1.9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.12. Программа воспитания МАДОУ

2.12.1. Целевой раздел Программы воспитания

В соответствии с п. 29.2 ФОП ДО общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В соответствии с п. 29.2.1.2. ФОП ДО общими задачами воспитания в ДОО являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) реализация поддержки позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания в соответствии с п.29.2.2. ФОП ДО.

Направление воспитания	Цель и ценности	Направление работы
Патриотическое направление воспитания	**Цель** патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. **Ценности** – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	**Цель** духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. **Ценности** – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания	**Цель** социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. **Ценности** – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	**Цель** познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. **Ценность** – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	**Цель** физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления

направление воспитания	здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. **Ценности** – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	**Цель** трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. **Ценность** – труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	**Цель** эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. **Ценности** – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В соответствии с п. 29.2.3. ФОП ДО под целевыми ориентирами воспитания понимаются:

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры воспитания, разработаны в соответствии с п. 29.2.3.1 и п. 29.2.3.2. ФОП ДО

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

п. 29.2.3.1. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других

		видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы п. 29.2.3.2. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя

		гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.12.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.3 ФОП ДО

Характеристики уклада ДОО, отражающие его специфику

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия: Цель реализации Программы: построение образовательной среды в ДОО на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и национально-культурных традиций, обеспечивающих целостный образовательный процесс для полноценно развитой активной и инициативной личности ребенка дошкольного возраста в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, семье и другим людям.

Наша Миссия - Объединение усилий детского сада и семьи для счастливой жизни здоровых детей в любви, свободе и творчестве на основе традиционных российских духовно-нравственных, культурных и гражданско-патриотических ценностей.

Принципы жизни и воспитания в ДОО: Основные принципы программы:

- **Принцип целостности** - объединяет все виды деятельности на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей; обеспечивает всесторонне развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; целостное развитие детей предполагает освоение смысла слов через живой опыт, полученный разными органами чувств и созданными условиями для переживания ими нравственных ценностей и позитивных социальных отношений. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип целостности выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение каждого ребенка к окружающему миру носит целостный характер, что побуждает педагога к адекватному и компетентному применению

педагогических инструментов, обеспечивающих целостность миро-восприятия и целостность формируемой картины (образа) мира. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

- **Учет основных стилей восприятия**: есть дети, которые лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), а другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). Важно, чтобы воспитатель одно и то же содержание и рассказывала, и показывала, и проигрывала с детьми через движения. Тогда дети смогут лучше понять содержание и усвоить его, а ещё у всех детей будут развиваться остальные - слабые для них типы восприятия.
- **Принцип позитивной социализации** – вхождение детей в социальную среду через положительное отношение, на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- **Принцип индивидуализации** - построение воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- **Принцип субъектности**. Индивидуальность присуща лишь человеку, который реально обладает субъектными полномочиями и умело использует их в построении деятельности, общения и отношений. Для реализации этого принципа создаются условия для того, чтобы ребенок был активен на всех этапах становления и развития его субъективного (личного) опыта. Он непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умения: - постановки цели;- выбора средств; - планирование;- прогнозирования возможных последствий действия;- контроля выполнения действий;- оценки результатов и их коррекции. Особое внимание необходимо обратить на выбор. Достижение успеха в деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности ребенка.
- **Принцип природосообразности** – утверждает ориентировку на внутренний мир ребенка, учет его объективных биологических закономерностей развития человека в природе, формирование личностного «Я» в ближайшем социуме и окружающем пространстве через осознание и принятие самого себя. Построение среды с помощью полоролевого подхода (дети – не воспитанники среднего рода, а будущие мужчины и женщины). Построение образовательной среды с учетом цикличности окружающего пространства природы, через построение образовательной среды в соответствии жизненными ритмами: годовой, недельный, дневной ритм.
- **Принцип культуросообразности** - предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности, элементы культуры национальной и региональной; варьирование воспитательного процесса в зависимости от региональных особенностей. Использование возможности раннего приобщения ребенка к различным этапам этноса, микро- и макросоциума: мира в целом, к культуре бытовой, физической, материальной, духовной, нравственной и другим видам и реализуется через: - систему событий, ценностей, правил, норм, обычаев, традиций, знаков и т.д., разделяемых членами сообщества в ДОО.
- **Принцип доверия и поддержки в любви, свободе и творчестве** для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Взаимоотношения детей и взрослых (педагогов, родителей) выстраивать с позиций любви, свободы и творчества в диалоге. Отличие от традиционной педагогики здесь в том, что в данном случае ответственность несет не один воспитатель: он делит ее с самим воспитанником и группой в процессе субъект-субъектного взаимодействия.
- **Принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

- **Принципы безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Наши стратегические ценности

• **Ценность здоровья.** Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Забота о здоровье физическом, эмоциональном, психологическом, нравственном охватывает все сферы жизнедеятельности детей.

• **Ценность деятельности**. Ребенок-дошкольник в течение дня постоянно действует в разных видах организованной и самостоятельной деятельности с учетом субъектной позиции. Субъект способен выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяет свои потребности в саморазвитии и самореализации. Особенно важна совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач на основе духовно-нравственных ценностей.

• **Ценность опыта**. Основу опыта составляет успех свободного творчества, как возможность самореализации ребенка в конструировании собственного опыта взаимодействия с окружающим миром на основе позитивного восприятия.

• **Ценность слова и русской азбуки.** Велик и могуч русский язык. Слова и буквицы русской азбуки содержат код русской духовной культуры. Ценность родного языка поддерживается всеми субъектами образовательного процесса.

• **Ценности культуры.** Воспитание на лучших образцах произведений классиков русской литературы, изобразительного искусства, музыки, народной культуры сказок и игрушек помогают дошкольникам лучше понять и принять духовно-нравственные и патриотические ценности, исторические и национально-культурные традиции.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж: Наши концептуальные идеи мы связываем с нашим названием «Улыбка».

У - Успех каждого ребенка в соответствии с его возможностями. Содержание образования выстраивается не «сверху вниз», а «снизу вверх», отталкиваясь от психологических возможностей детского развития. Поэтому направление образования выстраивается от образования-обучения к образованию – диалогу. Диалог, как способ взаимодействия всех субъектов образования (ребенок – педагог – родитель) и одна из основных форм речевой деятельности.

Л – Личность. Каждый ребенок – неповторимая личность- весьма совершенная самоуправляющаяся и саморегулирующаяся система. Уровень самоуправления – одна из главных характеристик личностного развития. От личностного стиля педагога зависят реализация личностно-ориентированного, индивидуализированного образования и реализация права ребенка на признание его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Ы – Мы социальная группа и малая социальная группа- семья. Опора на семейное воспитание где, как в интимной первичной группе, зарождаются и интенсивно протекают необычайно важные процессы формирования будущей личности, формируется система нравственных ценностей и ответственности, основа гражданственности и патриотизма.

Б – Безопасность. Психологическая безопасность детей через доверие и поддержку в любви, свободе и творчестве. Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля. Взаимоотношения детей и взрослых (педагогов, родителей) выстраивать с позиций любви, свободы и творчества в диалоге. Ответственность в данном случае несет не один

воспитатель: он делит ее с ребенком и родителями в процессе субъект-субъектного взаимодействия. Буквицы - каждая буква азбуки несет в себе глубинные образы и смыслы слов, передаваемые из поколения в поколение, что составляет основу духовно-нравственного и патриотического воспитания.

К – Компетенции, Качества личности и Культура на основе традиционных российских духовно-нравственных, культурных и гражданско-патриотических ценностей. Вместе они составляют критерии качества образования.

А – Активная жизненная позиция на основе «Я»-концепции. Образ «Я» включает в себя представления, идеи, цели и ценности, через которые ребенок характеризует самого себя и намечает перспективы собственного развития. В ходе обучения и воспитания педагог должен ориентироваться не только на возрастные (общие) возможности, но и на индивидуальные (особенные) черты. Особое внимание необходимо обратить на поддержку инициативы и выбора. Ощущение успеха в разных видах деятельности укрепляет у ребёнка уверенность в собственных силах и формирует позитивную самооценку.

В основу реализации Программы положен современный проектно-целевой подход, который сочетает управленческую целенаправленность деятельности администрации и творческие инициативы педагогических работников, образовательные потребности и интересы воспитанников и родителей (законных представителей)

Символ детского сада «Улыбка» - улыбающийся Крошка енот из мультфильма «Крошка Енот», как символ радостного счастливого ребенка.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО: «Взаимоотношения в МАДОУ № 177 «Улыбка» строятся на основе принципов целостности, субъектности и позитивной социализации, определяющих гуманистический характер всей образовательной среды. Осуществление воспитательно-образовательного процесса во взаимодействии всех субъектов предполагает решение основных целей и задач программы конкретизируя на **задачи для каждого субъекта**.

Дети

1. Охрана и укрепление биологического, психологического и социального здоровья и физического развития ребенка как необходимое условие оптимального уровня энергопотенциала и функциональных механизмов личности, содействовать признанию ребенком ценности здоровья, как наиважнейшей ценности для жизни.
2. Создавать условия для развития стремления к самостоятельным действиям через организацию различных видов деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, изобразительная, конструктивно-модельная, музыкально - театральная), предоставляя детям право свободного выбора для возможности самореализации и самоорганизации детей.
3. Создать условия для активизации социально-личностного развития детей через организацию детского сообщества по сотрудничеству и сотворчеству детей как внутри одной группы так и между групп на основе гуманных ценностей и позитивной социализации.
4. Воспитание у детей любви к родному языку, как носителю национальных культурных традиций народов России, с учетом этнокультурной ситуации развития детей.
5. Развивать у детей интерес, познавательную активность, любознательность и воображение в процессе ознакомления с целостностью окружающего мира, отраженного в смыслах и образах букв, слов и текстов русского языка как государственного языка Российской федерации.

Родители

1. Основная функция семьи - обеспечение интимно-личностной связи: любовь взрослых, частые телесные контакты, семейные традиции, обычаи и т.п. в основе комфортного, благополучного фона воспитания. Помочь родителям осознать и принять данную функцию.
2. Способствовать повышению родительской компетентности в вопросах психического и

физического развития и формирования навыков общения у детей, способствовать просвещению родителей.
3. Создать условия для активного сотрудничества педагогов и родителей, родителей и детей в едином образовательном пространстве МАДОУ, участие родителей в разных событиях и проектах, а также совещательным голосом в планировании и разработке программ, реализуемых в МАДОУ.
4. Привлекать родителей к сотворчеству, создать условия для организации в МАДОУ детско-взрослого сообщества.
5. Всемерно поддерживать семью в создании условий целостного развития детей в диалоге с родителями, направляя их внимание на позитивные стороны развития детей, помощь в коррекции и создание ситуации успеха, формирование веры родителей в позитивное развитие ребенка.

Педагоги

1. Создание условий для профессионально-творческого роста педагогов в дошкольном образовательном учреждении и предоставление права выбора содержания реализуемых программ и форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей, а также запросов родителей своей группы.
2. Стимулировать проявления социальной и творческой активности педагогов в сотворчестве с детьми и родителями как своей группы, так и со всем коллективом детей, родителей и педагогов.
3. Стимулировать поиск педагогами механизмов, повышающих качество образовательного процесса (воспитания и обучения) во всех видах деятельности на основе личностного, индивидуально-ориентированного подхода.
4. Создание условий для объединения всех сотрудников МАДОУ в единое сообщество для обеспечения педагогического сопровождения в развитии каждого ребенка.
5. Всемерно поддерживать педагогов в создании условий целостного развития детей в диалоге с детьми и родителями.

Социум.

1. Создание благоприятного микроклимата в ДОУ, через создание единого образовательного пространства и условий для комфортного проживания детей, направленных на развитие и профилактику у них эмоционально-личностной сферы;
2. Расширять связи ДОУ с внешними социокультурными структурами.
3. Развивать социальное творчество всех субъектов в конкретных практических социальных событиях, акциях, волонтерской деятельности и коллективные творческие дела.
4. Предусмотреть создание современной информационно-образовательной среды организации.
5. Обеспечивать преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Ключевые правила ДОО: «Жизнедеятельность МАДОУ № 177 «Улыбка» регламентируется системой правил, обеспечивающих реализацию наших педагогических принципов и создание безопасной, развивающей среды:

1. Правило «Поддержка детской инициативы»: Все образовательные решения принимаются с учетом интересов, инициатив и индивидуальных особенностей детей, предлагая детям выбор. Мы создаем условия для его самоопределения и самореализации в каждом виде деятельности.

2. Правило «Целостного познания»: Мы не просто «учим», мы предлагаем детям проживать опыт через все органы чувств (зрение, слух, движение, тактильные ощущения). Одно и то же содержание мы рассказываем, показываем и проигрываем, чтобы каждый ребенок нашел свой путь к пониманию мира.

3. Правило «Активного субъекта»: Мы поощряем самостоятельность ребенка во всем: от постановки цели и выбора средств до оценки результата. Ребенок — не пассивный объект, а

активный творец своего личного опыта.
4. Правило «Открытого взаимодействия»: Мы строим «событийную жизнь» группы как маленькую модель мира, основанную на взаимном уважении, сопереживании и сотворчестве детей, педагогов и родителей.
5. Правило «Природосообразности и безопасности»: Мы бережно относимся к внутреннему миру ребенка, учитывая его биологические закономерности развития и создавая атмосферу, где ошибки воспринимаются как часть пути к успеху (формирование позитивной Я-концепции).
6. Правило «Единства ценностей»: Все участники образовательных отношений (педагоги, дети, родители) разделяют традиционные российские духовно-нравственные ценности, которые лежат в основе нашего общего образовательного процесса.
7. Правило «Сотрудничества с миром»: Мы открыты для внешних партнеров и социокультурной среды города. Наш музейный уголок и взаимодействие с музеями — это инструменты для расширения границ познания и формирования исторической памяти у детей».

Подходы к формированию Программы

Программа также базируется на методологических подходах (системно-деятельностный, синергетический, компетентностный, личностно ориентированный, аксиологический, культурологический, антропологический, полисубъектный, средовой), раскрывающих проблему развития ребенка: деятельностном, личностном, культурно-историческом.

Рассматривая **целостность личности**, авторы программы опираются на педагогическую антропологию. Словами В.И.Максакова «Человек, как личность — предмет познания многочисленных наук, явление сверхсложное, неисчерпаемое, принципиально до конца непознаваемое. Каждый индивид является носителем основных видовых отличий: прямохождения, владения речью, дифференциации полушарий мозга, способности создавать культуру, потребности ориентироваться на высшие ценности, подавлять инстинкты, рефлексировать и пр. Любому человеку - ребенку и взрослому— органически присущи целостность и противоречивость, разумность, духовность и креативность. Каждый принадлежит миру природы Земли, Космосу и социокультурному миру, является живым организмом, общественно-исторической личностью, неповторимой индивидуальностью, объектом и субъектом культуры и воспитания».

Целостное развитие человека - это сложный, длительный, противоречивый процесс, который изменяется под влиянием множества факторов, лежащих как в окружающей человека социальной среде, так и в нем самом. Показателями развития личности являются качественные изменения в сознании, поведении, деятельности, отношении человека к миру, в показателях направленности личности, её самосознания и самоконтроля.

Поэтому выстраивая пространственную среду мы будем опираться на понятие **единства воспитания и развития и познания в целостном процессе воспитания и образования в МАДОУ**.

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение

следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

Познание — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых представленияй, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

В современном нелинейном пространстве мира очень важно формирование **саморегулирования** (рассматривается в системе синергетического подхода), как процесса культурного взаимодействия с окружающей средой. Именно саморегуляция на основе опережающего отражения, на основе прошлого опыта, является условием устойчивости личности к негативным вызовам окружающего пространства и является профилактикой разного рода зависимостей и невротизации.

Наиболее сензитивный период для становления данной системы именно дошкольный возраст. Ребенок, оснащенный опытом умственной работы и опытом саморегулирования, сознательно ставит цель перед собой и приступает к ее осуществлению, так как имеет базу прошлого опыта. Он говорит: «Я хочу», «Я буду». Опыт переходит внутрь человека и влияет на формирование желаний и целей.

Для насыщения детей таким опытом, важно правильно выстроить педагогический процесс. Ведь если педагог берет на себя все планирование и сам контролирует процесс и действия, то функция контролирующего отражения у ребенка не работает и процесс саморегулирования не развивается.

Процесс овладения таким опытом обуславливается обязательным присутствием в жизни свободы, предоставленной человеку. Э. Фромм утверждает, что свобода человека – это свобода в решении проблем, которые встают перед человеком ежеминутно, так как он является одновременно и продуктом культуры и продуктом природы. На начало процесса выработки решения - вариантов может быть много. Мозг выбирает вариант, который наиболее целесообразен с точки зрения цели и может дать полезный эффект именно в данной конкретной ситуации. При этом извлекаются (непрерывно сканируются) результаты всех прошлых действий в аналогичных ситуациях и сопоставляются с потребностью данной ситуации до тех пор, пока целевая функция (как эталон) не станет вполне соответствовать одному из результатов прошлого. Прошлый опыт, практика, таким образом, выступает в качестве критерия истины. **Свободный человек** способен делать **самостоятельный и ответственный выбор**, но для этого он должен обладать опытом **самостоятельных действий**, опытом самостоятельного **свободного выбора** в различных ситуациях.

Ребенок, обладающий опытом, свободен и уверен в себе и своих действиях. Важная функция опыта – снятие страха перед огромным многообразным миром. Опыт оснащает взаимодействие с окружающей действительностью, но решающую роль в характере приобретаемого опыта жизни играет **воспитание**, сознательно и целенаправленно оснащающее ребенка качественным опытом. Опыт становиться основой для формирования образа жизни.

Но понятие «Свобода» не всегда корректно понимается педагогами и родителями, непосредственно взаимодействующими с ребёнком. Важно отличать два понимания:

«свобода нужна мне от»	или **«свобода мне нужна для того, чтобы».**
«Свобода ОТ»	«Свобода ДЛЯ»

- не делаю, если не хочу
- не участвую
- не подчиняюсь нормам
- избегаю нагрузок
- руководит мною импульс
- ищу способ иметь не прилагая усилий

В итоге ,человеческая особь, озабоченная существованием.

- допускается вариант действий
- могу предложить и сделать
- ищу индивидуальную форму работы
- прошу совета о способах работы
- руководит желание интересно жить
- ищу способ «быть» на основе творчества

В итоге, личность, решающая свободно проблемы жизни.

Предоставление свободы выбора означает одновременное возложение **ответственности** на человека за последствия, которые его свободное поведение влечет за собой. Свобода обретается там, где человек видит, как отзовется его поведение на окружающих других людях, и выстраивает свое поведение с ориентацией на благо других людей. Свобода во взаимодействии ребенка и педагога - должна быть равноценной. Признание только свободы педагога (родителя) – порождает безликого функционера. В этом случае ребенок – средство для корыстных интересов педагога(родителя). Признание только свободы ребенка – формирует в ребенке дикаря, невоспитанного человека, не соблюдающего основных законов в обществе. В этом случае педагог(родитель) - средство, которое использует ребенок. Путь к свободе всегда лежит через усилие двух субъектов. Вот почему свободную личность способен воспитать исключительно свободный человек.

Там, где действительно реализуется принцип свободы, нет брани и драки, визгов и беспорядка, нет обижаемых, но нет и повелевающих; там можно встретить достойные, открытые, **счастливые лица детей**.

Таким образом создавая программу авторы опирались на работы выдающихся отечественных и зарубежных ученых: А. Маслоу, Л.С. Выготского, Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, Ж. Пиаже, А.В.Запорожца, В.В.Давыдова, В.Т.Кудрявцев и др., а также на исследованиях психологов и педагогов современной системы отечественного дошкольного воспитания: Н.Е Веракса, В.И.Слободчиков, , В.И.Максаковой, З.А. Михайловой, А.И. Савенкова, Тубельского, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой, Э.М.Дорофеевой, А.В.Камкина, И.А.Кузьмина и др.

Наравне с культуросообразным подходом в программе используется антропологический иприродосообразный подход.

Благодаря антропологическому подходу построение образовательной среды являетсядетоцентрической и выстраивается вокруг развивающейся личности.

Благодаря природосообразному подходу построение образовательной среды, выстраивается в соответствии с природными циклами и возможностью опыта разновозрастного общения и взаимодействия детей в пространстве МАДОУ.

Концептуальные идеи программы раскроем более подробно.

❖ **Интегративное понятие «образ мира»** как аспект социализации и стержневая основа построения содержания образования в программе. Картина мироустройства, которой располагает человек-индивидуальна или уникальна - это способ описания мира. Выбирая (создавая) тот или иной способ описания мира, человек (личность) проявляет себя; структурируя с своем сознании мир, структурирует-замечает, выделяет, определяет, утверждает и себя в этом мире. Ясно, что со способом описания мира связан и способ деятельности в этом мире. Образ мира определяется как целостная многоуровневая система представлений человека о мире, других людях, о себе и своей деятельности, система, которая опосредует, преломляет через себя любое внешнее воздействие. Создание у ребенка образа

человека, образа мира, семьи, среды, образа мыслей, поступков, действий - в соответствии со своей индивидуальной картиной мира – одна из главных задач системы образования.

❖ Целенаправленно **активизируется эмоциональная, интеллектуальная и творческая активность детей**. Интеллектуальное развитие рассматривается как главное условие развития и сохранения индивидуального в детях. Творческими способностями наделен каждый. Творческий потенциал ребенка реализуется в условиях гармонии внутреннего и внешнего мира, при соблюдении условия единства мира взрослых и детей, общности их бытия. Доминирование эмоций в восприятии мира и окружающих людей, в осмыслении всего, что окружает, выводит эмоциональную сферу ребенка в ранг базовых основ личности, ее «центрального звена» (Л.С Выготский).

❖ Использование **феномена группового влияния на индивидуальные способности** личности. Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск, где процесс познания гораздо важнее, чем само знание. Партнерство взаимоотношений предполагается при условии реализации субъект – субъектных отношений между: детьми, родителями и педагогами. Данное сотрудничество и сотворчество наиболее адекватно проявляется в социально-значимых мероприятиях, общественно-значимых акциях, где каждый субъект занимает равную позицию и усилия каждого субъекта важны для достижения общей цели.

❖ **Разумность и любовь, духовность и свобода** в воспитательном процессе проектирования образовательной среды. **Любовь в педагогическом процессе** - основа для духовности. Любить, значит побороть в себе гордость как зло. Истинная любовь учит прощать и забывать. В этой способности забывать ненужное и малозначимое надо учиться у детей. Детям надо верить без оговорок. И в этом смысл любви. Если дети почувствуют, что вы именно так верите, их сердце распахнется вам. Только согретая любовью деятельность личности творит добро. Все методики и технологии воспитания детей без любви- ничто, профанация. Сила педагогического искусства измеряется силой любви. Любовь всегда против авторитарности, она защищает авторитет. Сила авторитета есть сила любви. Истинная педагогика и истинное воспитание и есть любовь. **Духовность воспитания** связана с тем, что оно ориентировано на общечеловеческие ценности, нравственные правила, верования. Основным материалом воспитания является духовная культура, а одной из важных задач — стимулирование процессов самоопределения, самосовершенствования всех участников воспитательного процесса через активное приобщение к ней. Только любовь и **свобода** могут стать целебными средствами для духовного выздоровления детей и взрослых. «Воспитание в свободе и любви, через свободу и любовь, для свободы и любви, -отмечает Ю.Азаров,- есть истинное гармоническое воспитание». И здесь как результат очень важно «Внутреннее самоосвобождение» как основа для самовоспитания. **Свободный выбор** – это всегда нравственный выбор, исключающий произвол и вседозволенность. Свобода личности в развитии дарований **через труд, творчество и духовное обогащение**. Хороший педагог умеет перевести детскую энергию на творчество, добро и красоту.

❖ От **личностного стиля педагога** зависят реализация личностно-ориентированного, индивидуализированного образования и реализацию права ребенка на образование. Только свободная личность может развить способных свободных детей. Цель воспитателя – поддержка целостного развития личности воспитанника. Взрослый отвечает за процесс и результат воспитания и несет ответственность за двоих, а ребенок – только за себя.

❖ **Опора на семейное воспитание** где, как в интимной первичной группе, зарождаются и интенсивно протекают необычайно важные процессы формирования будущей личности, формируется система нравственных ценностей. Именно семья способствует осознанию ребенком собственной значимости, самоценности, определению им своего места в окружающем мире, закладывает адекватное отношение к этому миру. Семья - естественная школа любви, школа истинного авторитета, свободного творческого труда и самопожертвования, социальных чувств и положительного образа мыслей.

❖ **Общение и деятельность как основное средство развития.** Идея развивающего образования в общении. Основы теории развивающего образования через

общение были разработаны Л.С.Выготским; дальнейшее развитие эта теория получила в работах В.В.Давыдова, Д.Б.Эльконина, А.В.Запорожца, Л.А.Венгера и др. В нашей программе мы используем **диалог детей в кругу.** В программе «Истоки» используется технология утреннего и вечернего круга с выстраиванием **диалога** детей с педагогом и детей между собой. Основная **идея деятельностного подхода** в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. Человек, способный выбирать, оценивать, программировать, конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяет свои потребности в саморазвитии и самореализации. Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач.

- **Идея Жизненного опыта**, позволяющего каждому ребенку входить в контекст современной культуры и жить на уровне достижений культуры. Рассмотрим более подробно. Жизненный опыт формируется в свободном взаимодействии субъектов процесса образования. Взглянем на «опыт» с точки зрения психологического механизма его формирования. Практическое взаимодействие с объектами мира всегда подразумевает процесс отражения объектов в психической структуре субъекта. Прежде всего через ощущения: зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, тактильные, температурные, болевые, вибрационные, мышечно-суставные, кинестетические. Можно было бы говорить о чувственно-эмпирическом опыте, полученным через рецепторы и анализаторы, если бы не такая особенность человеческого взаимодействия с миром, как то, что чувственно-эмпирическое отражение внешнего мира всегда сопровождается активностью мышления человека.

Поэтому такого рода приобретенный опыт называется **умозрительным.** Этим термином обозначают связь чувственного и рационального: «умом зрю», «умом слышу», «умом оцениваю ощущения», но сам не пробовал, не делал, не совершал. Первичным опытом назовем первые самостоятельные действия человека, когда он остается наедине с объектом окружающей реальности и выстраивает самостоятельно взаимодействие с этим объектом. Ситуация «Отойди, не помогай, я - сам» - наглядная иллюстрация выстраивания первичного опыта. Не профессионален педагог, не допускающий воспитанников до самостоятельных действий без контроля.

Вторичный опыт приобретается при условии его повторного воспроизведения в сопровождении осмысления производимого. Ситуация «Теперь Я знаю, что так надо делать и делаю именно так»- пример вторичного опыта, имеющегося у человека. Неразумный родитель и непрофессиональный педагог часто «перепрыгивают» через первичный опыт, игнорируют его образование и сразу предъявляют ребенку требования типа: «Ты же знаешь, как надо делать. Почему же ты не сделал правильно?». Но ребенок как раз и не знает , почему он плохо сделал то , что хотел сделать хорошо, если его лишали возможности приобрести первичный опыт.

Чем разнообразнее умозрительный опыт с его базой различных образов в памяти, тем больше возникает первичных действий для получения первичного опыта, сравнения, выстраивания различных ассоциаций для дальнейшего использования данного опыта.

Именно последующее использование первичных опытов, и желательно в разных вариантах, дает материал для сопоставления с результатом, целью, ради которой данный опыт был использован, затем эти сопоставления сравниваются, обобщаются, подводятся итоги, устанавливаются выводы, умозаключения. Вторичный опыт помогает выстроить в системе отражения фильтр для отклонения неподходящих, ненужных вариантов для решения конкретной цели, что ведет к уменьшению времени и увеличению качества результата. Именно этот опыт лежит в основе саморегулирования личности и формируется именно в дошкольном возрасте.

Разноплановое рассмотрение опыта порождает разноплановые его характеристики.
По социальной значимости: - позитивный опыт; - негативный опыт.

По результативности: - богатый опыт (излишний опыт); - бедный опыт;

- печальный (горький) опыт; - удачный (успешный) опыт, суровый опыт.

По времени приобретения: - своевременный опыт; - ранний (преждевременный) опыт; поздний (запоздалый опыт); текущий, минувший.

По содержательности: - общий опыт; - индивидуальный опыт; -актуальный опыт; - опыт-консервант.

Все характеристики чрезвычайно значимы для педагога. Для дошкольного образования особенно важен опыт-консервант. Динамика жизни и стремительное движение человека по ступеням жизни отодвигают некоторый опыт в тень за ненадобностью, в своеобразный запасной резерв или опыт-консервант. В запас уходит игровой опыт детства, консервируется опыт обучения по окончании учебного заведения. Он понадобится в будущем. Для социокультурного развития особого внимания требует «общий опыт» в его содержании. Если он «общий», следовательно, необходимо позаботиться об оснащении каждого ребенка общим опытом. Содержание общего опыта как непременно осваиваемого детьми и проживаемого ими в настоящей жизни является: *опыт культурного питания, *опыт культуры одежды,* опыт культуры жилища, * опыт сохранения и улучшения среды обитания, * опыт культурных взаимоотношений с людьми, * опыт ухода за своим телом, * опыт деятельности: чтения, общения, мышления, речи, *опыт творческой предметной деятельности, * опыт культуры отношения к собственному «Я».

Опыт жизни складывается «здесь и сейчас», в самом ходе проживаемой жизни. Бессмысленно уповать на будущее, когда человек «потом» приобретет опыт жизни. Поэтому каждый момент организуемой жизни ребенка становиться накоплением жизненного опыта.

❖ **Со-бытийность** в образовательной и педагогической деятельности проявляется в объединении детей и взрослых в разные общности. Интегративным признаком социально-педагогических и психологопедагогических явлений, по которым создается общность, могут являться: единый интерес, который объединяет людей в единое целое; совместная деятельность, социальное поведение людей, объединенных общей целью; общение, переживание связи с другими людьми, эмоциональное единство; совместное проживание событий, жизненных трагедий и трудностей, общей радости значимой для всех; культурная связь, система норм и ценностей, которую исповедует группа людей, образуя вокруг себя общность единомышленников, объединённых чувством «МЫ». Событийная общность начинается с эмоционального восприятия субъектом другого. Члены общности ощущают единство, значимость происходящего для всех, формируется чувство «Мы», «как семья». Задачи педагога и психолога в моделировании и реализации условий по проявлению детско-взрослой общности: обеспечить свободу, выбор участия (не участия) в коллективной деятельности, выбор детьми направлений и способов деятельности, позиции. Взрослые поддерживают отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения; создают в общности условия для взаимодействия, стимулируют проявление участниками своей позиции, понимание позиции другого. Направляя функционирование детско-взрослой общности, взрослый должен учитывать опыт деятельности, отношений, творческой самореализации, который ребенок в ней получит. Взрослому надо стимулировать рефлексивные процессы, выводя взаимодействие участников в общности на осознанный уровень; понимать и учитывать влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства.

Событие предполагает значимое, творческое действие людей, создающих здесь и теперь культурную ситуацию и обогащающую личностное знание и личностный опыт участников. Например совместное изготовление открыток для педагогов на женский праздник или новогоднее оформление, а может это будет совместный труд по наведению порядка в группе или на участке.

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна

быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того,

чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие- это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом образовательно-воспитательной работы ДОУ, и группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий реализуется в следующих формах:

● разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый праздник, мастерская, экскурсионное путешествие, спортивные игры и др.);

● проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно - значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий.

● создание творческих детско-взрослых проектов (Фестиваль к дню рождения города).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ДОО проектируются в соответствии с логикой календарного плана как расписание:

- на день — режим дня с возможностью гибкой подстройки под ситуацию ребенка,
- группы, актуальной темы;
- на неделю — целесообразно выстраивать в зависимости от плана работы на месяц или квартал как ритм подготовки к праздникам;
- на месяц;
- на год.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

Образовательное событие — новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все: и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказоки указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать своипланы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат:

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;
- формирование детско-взрослого сообщества группы;
- развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать сосверстниками и взрослыми;
- развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки;
- развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели);
- развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работатьс информацией).

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

● ситуативная беседа, диалог, рассказ, советы, озадачивание;

● социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

● чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

● разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

● рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, мультфильмов;

● организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

● экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

● игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

● демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

❖ **СРЕДА** как один из основных факторов развития ребенка.

Жизненная среда может и должна развивать и воспитывать ребенка, служить фоном и посредником в личностно-развивающем взаимодействии со взрослыми и с другими детьми. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из своих интересов и возможностей, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию.

Именно в ориентированном на возможности и интересы ребенка подходе к организации детской деятельности заложены механизмы его саморазвития и самореализации.

С позиции личностно-ориентированной парадигмы условием эффективного развития ребенка является удовлетворение его базовых потребностей. К таким потребностям у дошкольника можно отнести:

- потребность в общении;
- потребность в активности, в первую очередь двигательной;

- потребность в познании окружающего мира;
- потребность в понимании и признании;
- потребность в самореализации.

Для удовлетворения этих потребностей ребенок нуждается во взаимодействии не только с людьми, но и с предметным пространством, которое его окружает и воздействует определенным образом на его чувства и действия. Если такое пространство организовано как развивающее ум, сердце и душу ребенка, обогащает его опыт общения и деятельности, то оно является эффективным средством раскрытия, стимулирования и поддержки индивидуальности ребенка, целостного развития по таким направлениям как: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка; она является своего рода организатором детской деятельности, помогает воспитателю полноценно реализовать образовательные цели. Такое значение развивающей среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к её организации педагогом.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Традиции на уровне ДОО: «Традиции МАДОУ № 177 «Улыбка» являются стержнем нашего уклада, формирующим общность детей, педагогов и родителей. Мы выделяем следующие ключевые группы традиций:

1. Государственно-патриотические традиции:

- Празднование государственных дат: Комплексно-тематическое проведение праздников, объединяющих всех участников образовательных отношений.

- Акция «Неделя добра»: Волонтерская деятельность и сотрудничество с социальным приютом Октябрьского района, воспитывающие милосердие и гражданскую ответственность.

2. Событийные традиции (Событийная жизнь):

- Общесадовские событийные мероприятия: Стержень годового цикла, в которых принимают участие все возрастные группы. Это время, когда пространство групп и общие зоны объединяются в единое поле для совместной деятельности.

- Традиция «Культурная пятница» - это взаимодействие с социальными партнерами в области воспитательных практик по организации театральных представлений в ежемесячном годовом цикле.

- Традиции «Музейной педагогики»: Регулярные экскурсии в музей «Русская изба уральской семьи», а также выезды в музеи и театры города. Это традиция «живого опыта», помогающая детям осваивать культурный код региона.

3. Профессионально-педагогические традиции:

- Традиция «Улыбки и приветствия»: Обязательный утренний ритуал педагога — встречать родителей и детей с улыбкой, задавая тон всему дню.

- Традиция «Авторства пространства»: Каждый педагог и специалист является автором своего предметного пространства, что поддерживает профессиональный рост и создает уникальную среду для развития детей.

- Традиция «Открытого партнерства»: Регулярные мастер-классы, фестивали и конференции с участием сообществ «Антихрупкое образование» и «Музейная педагогика», а также привлечение родителей к проведению экскурсий на их производствах.

4. Эколого-трудовые традиции:

- «Забота о родном крае»: Традиционные весенние и осенние работы по озеленению территории (посадка деревьев, уход за огородом, разбивка клумб), которые превращают труд в совместный праздник созидания.

5. Традиции преемственности:

- «Школа — сад»: Тесное сотрудничество с МАОУ СОШ № 26, обеспечивающее плавный переход детей на следующую ступень образования через общие проекты и знакомство с будущей школьной средой».

Традиции на уровне групп (единые для всех): «Традиции в группах МАДОУ № 177 «Улыбка» направлены на создание атмосферы психологического комфорта, развитие субъектности ребенка и формирование «чувства приверженности» к своему сообществу. Едиными для всех групп являются следующие традиции:

1. Традиция «Утреннего круга» (Ритуал приветствия): Ежедневное начало дня с улыбки и личного приветствия педагога, что создает настрой на доброжелательное общение и эмоциональное благополучие каждого воспитанника.
2. Традиция «Событийного планирования»: Дети совместно с педагогом обсуждают планы на день, учатся ставить цели, выбирать средства деятельности и прогнозировать результат. Это формирует у детей опыт субъектного поведения и ответственность за свой выбор.
3. Традиция «Проектная деятельность». В настоящее время проекты являются самой распространенной формой взаимодействия всех участников образовательных отношений. Групповые события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения.
4. Традиция «Игровая пятница» - Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения общесадовский и групповых мероприятий.. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, режиссерские игры, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест игры.
5. Традиция «Пятница детского наставничества»: Взаимодействие детей разных возрастов (младшие учатся у старших, старшие проявляют заботу и ответственность), что является обязательной практикой для всех групп и способствует успешной социализации.
6. Традиция «Говорящей среды»: Смена экспозиций в группе, отражающих результаты совместного творчества, детские проекты и «истории успеха». Это позволяет детям чувствовать себя авторами пространства и видеть значимость своих достижений.
7. Традиция «Свободная пятница для детских инициатив»: Обязательное включение в жизнь группы коллективных творческих дел по инициативе самих детей (мастер-классы, трудовые десанты по уходу за растениями в группе или на участке), где каждый ребенок вносит свой вклад в общее дело, в подготовительных группах организуются пятницы самоуправления.
8. Традиция «Музейного часа»: Регулярное посещение музея «Русская изба» или мини-музеев внутри групп, где дети учатся бережному отношению к предметам старины и приобщаются к традициям уральской семьи.
9. Традиция «Вечернего рефлексивного круга»: Время, когда дети вместе с воспитателем подводят итоги дня, делятся впечатлениями («Что сегодня было самым интересным?», «Кому мы помогли?»), что развивает навыки самоанализа и эмпатии.
10. Традиция «Открытых дверей для семьи»: Активное вовлечение родителей в жизнь группы через совместные проекты, участие в «событийных» мероприятиях, совместные поездки в музей, что обеспечивает единство воспитательных подходов в семье и детском саду». В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Особые нормы этикета в ДОО: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» этикет рассматривается как повседневная практика проявления уважения к человеку, природе и истории родного края. Наши нормы базируются на принципах целостности и позитивной социализации:

1. Культура «Живого общения»: Мы учим детей и взрослых слушать и слышать друг друга. В нашем детском саду принято обращаться друг к другу по имени, использовать вежливые слова не как формальность, а как проявление искреннего интереса и заботы.
2. Этикет «Музейного гостя»: Поскольку в ДОУ функционирует музейный уголок «Русская

изба», у нас действуют особые нормы обращения с историческими предметами. Мы учим детей бережному отношению к «памяти вещей», правилам прикосновения к экспонатам и уважительному отношению к труду людей прошлых поколений.
3. Этикет «Совместного сотворчества»: При работе в группах и на мастер-классах мы соблюдаем нормы «сотворчества»: не перебивать, помогать товарищу, бережно относиться к результатам чужого труда. Мы учим детей аргументированно высказывать свое мнение, уважая право другого на иную точку зрения.
4. Эко-этикет (Этикет бережливости): Исходя из принципа природосообразности, мы соблюдаем нормы бережного отношения к окружающему миру: «не навреди» (природе, пространству, чужой инициативе). Это проявляется в экономном расходовании материалов, бережном отношении к игрушкам и мебели как к элементам нашего общего дома.
5. Этикет партнерства: В общении с родителями и социальными партнерами мы придерживаемся норм открытости, пунктуальности и взаимной признательности. Мы благодарим за любую помощь, ценим вклад каждого участника в «событийную жизнь» сада и поддерживаем атмосферу доброжелательности в чатах и при личных встречах.
6. Норма «Собственного примера»: Педагог в нашем ДОУ — это носитель культурных норм. Мы придерживаемся стиля общения, основанного на спокойствии, доброжелательности и уважении к достоинству каждого ребенка, что является эталоном для воспитанников».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: «Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в МАДОУ № 177 «Улыбка» является «третьим педагогом» и воплощает наши ключевые ценности: целостность, патриотизм, субъектность и экологическую ответственность.
Особенности РППС, отражающие наш образ:
- Музейная педагогика как ценностный центр: Наличие музея «Русская изба уральской семьи» отражает нашу приверженность исторической памяти и традициям уральского края. Это пространство учит детей бережному отношению к «памяти вещей» и преемственности поколений.
- «Говорящая среда» (информационная открытость): Стены коридоров, фойе и групп не являются статичными. Они «говорят» о жизни детского сада: здесь размещаются афиши, фотогалереи, детские работы и тексты. Это подчеркивает нашу открытость и уважение к продуктам детской деятельности.
- Экологический вектор: Экотропа на территории и центры экологии в группах отражают ценность единства природы и человека. Это пространство для исследования, труда и осознанного взаимодействия с миром.
- Среда как инструмент субъектности: Пространство групп трансформируемо и полифункционально. Центры активности легко меняются под нужды свободной игры, что дает ребенку возможность выбора, планирования и самореализации. Мы создаем условия для того, чтобы ребенок был активным творцом своего опыта.
- Патриотический акцент: Размещение государственной символики (флаги и тематические карты России и Урала) в доступных для детей зонах формирует чувство гордости за свою страну и малую родину — Екатеринбург.
- Безопасность и психологический комфорт: РППС спроектирована с учетом возрастных особенностей, эстетически выверена и лишена «спешки». Она способствует предупреждению стресса и создает атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя значимым.
- Авторское пространство: Среда ДОУ — это результат сотворчества педагогов и детей. Каждый педагог является автором своего пространства, что наполняет среду уникальностью и стимулирует детей к поиску собственного стиля деятельности».

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): «МАДОУ № 177 «Улыбка» функционирует в особом социокультурном контексте города

Екатеринбурга, в районе «Птицефабрики» — территории с богатой историей промышленного и трудового развития. Наш социокультурный контекст определяется следующими особенностями:

1. Региональная и этнокультурная специфика:

- Мы находимся на Урале — земле с уникальным культурным кодом, сочетающим традиции горнозаводской цивилизации и современные достижения мегаполиса. Программа ориентирует детей на осознание себя «уральцами» и «екатеринбуржцами».
- В работе мы учитываем многонациональный состав нашего государства, формируя у детей толерантность и уважение к ценностям различных культур, населяющих Россию.

2. Интеграция в городскую среду:

- Наш детский сад рассматривает город Екатеринбург как «большой образовательный класс». Мы активно используем ресурсы ближайшего окружения: краеведческие музеи, музеи камнерезного искусства, театры и парки.
- Взаимодействие с институтами культуры (театры « Кукольный», «Щелкунчик», «Пиноккио», «Театр цветных теней» и др.) позволяет детям получать живой эстетический и социокультурный опыт, выходящий за рамки традиционного обучения.

3. Социальное партнерство как драйвер развития:

- Сотрудничество с Уральским государственным педагогическим университетом (экспериментальная площадка «Азбука юного уральца») позволяет нам внедрять передовые методики воспитания в практику.
- Мы активно взаимодействуем с производственными организациями, в которых трудятся родители наших воспитанников, что помогает детям знакомиться с трудовыми династиями и историей района.

4. Социально-ориентированная деятельность:

- Наше ДОУ является активным участником общественной жизни района. Мы активно сотрудничаем с центром культуры «На Варшавской», участвуем в совместных выступлениях к социально значимым праздникам. Социальным приютом Октябрьского района, реализуя волонтерские проекты, такие как «Неделя добра». Это формирует у детей опыт сопричастности к нуждам окружающих и воспитывает гражданскую ответственность.

5. Конфессиональный и ценностный аспект:

- В своей работе мы опираемся на традиционные российские духовно-нравственные ценности. Мы воспитываем детей в духе доброжелательности, взаимопомощи и братского сотрудничества народов, что является ответом на запросы современного общества и многонационального характера нашего региона. Активно сотрудничаем с Екатеринбургской Епархией в рамках проекта «Екатерининские дни»

Характеристики воспитывающей среды ДОО, отражающие ее специфику (п.29.3.2. ФОП ДО)

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» создание условий для эмоционально-ценностного развития ребенка строится на принципах гуманизма и «педагогики сотворчества». Мы обеспечиваем формирование гармоничного образа мира и образа «Я» через следующие условия:

1. Психологический комфорт через педагогику любви, свободы и творчества:

- Обеспечение спокойной, доброжелательной атмосферы, отсутствие давления. Это позволяет ребенку чувствовать себя в безопасности и открываться для познания.
- Улыбка педагога как обязательный ритуал, создающий эмоциональный фундамент для принятия ребенка и формирования у него чувства собственной значимости.

2. Событийная жизнь как «маленькая модель мира»:

- Организация группы как пространства, где ребенок учится строить отношения со сверстниками и взрослыми. Через совместную деятельность (игры, труд, праздники) ребенок понимает, что он — часть сообщества, учится сопереживать, помогать и соотносить свои

желания с желаниями других.
- Разновозрастное общение, позволяющее ребенку примерить на себя роли «младшего» и «старшего» (ответственного наставника), что формирует чувство собственного достоинства и ответственности.

3. Принцип субъектности и «Я-концепция»:
- Создание условий для того, чтобы ребенок был активным творцом своего опыта: выбор средств, постановка целей, планирование и оценка результатов. Достижение успеха в деятельности способствует формированию позитивной «Я-концепции» — уверенности в своих силах.
- Поддержка инициативы и права на ошибку: мы воспринимаем ошибки как часть процесса познания, что исключает страх и формирует здоровое отношение к себе.

4. Сенсорное и культурное погружение в мир:
- Организация среды, позволяющей осваивать смыслы через «живой опыт» (через зрение, слух, движение и тактильные ощущения).
- Музейная педагогика и знакомство с родным краем (Уралом, Екатеринбургом) позволяют ребенку эмоционально «присвоить» окружающий мир, почувствовать гордость за свою малую родину и осознать связь поколений.

5. Профессиональная этика педагога как эталон:
- Педагоги МАДОУ транслируют модель уважительного отношения: умение слушать, сопереживать, не давать поспешных оценок, сочетать мягкий эмоциональный тон с деловой требовательностью. Это становится для ребенка образцом того, как нужно относиться к другим людям.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» опыт деятельности и поступка, основанный на традиционных российских ценностях, приобретается детьми не через назидания, а через проживание «событийной жизни» и участие в реальных социальных практиках:

1. Создание «событийного поля» для проявления ценностей:
- Опыт милосердия и сострадания: Участие в волонтерских акциях (например, «Неделя добра» для социального приюта) дает ребенку реальный опыт заботы о тех, кто нуждается в помощи. Это превращает абстрактную ценность «добро» в конкретный поступок.
- Опыт патриотизма через ритуал и историю: изучение истории Урала в музее «Русская изба» формирует у ребенка чувство сопричастности к судьбе страны и гордости за свой народ.

2. Практики сотворчества и содружества:
- Опыт ответственности: В разновозрастных общностях старшие дети приобретают опыт заботы о младших, а младшие — опыт следования правилам и уважения к старшим. Это практическое воплощение ценностей взаимопомощи и «братского сотрудничества».
- Коллективный труд: Совместная деятельность по озеленению территории, уходу за «огородными грядками» и посадке деревьев учит детей ответственности за общее дело и бережному отношению к результатам труда.

3. Проживание опыта через «деятельный подход»:
- Опыт выбора и оценки: Реализуя принцип субъектности, мы создаем условия, где ребенок учится ставить цели, выбирать средства их достижения и оценивать последствия своих действий. Это учит ребенка соотносить свои желания с правилами и интересами других людей.
- Опыт «сопротивления негативному»: Педагоги создают ситуации, в которых дети учатся давать отпор плохим поступкам через аргументированное обсуждение и коллективное мнение, что закладывает основы гражданской позиции.

4. Роль педагога как носителя ценностей:
- Педагог демонстрирует образец поступка: уважительное приветствие, умение слушать, сдержанность и сопереживание. Ребенок приобретает опыт этичного поведения, подражая

«живому примеру» взрослого, который транслирует ценности через тон общения, отсутствие спешки и доброжелательность.
5. Интеграция с семьей:
- Мы привлекаем родителей к реализации культурно-образовательных проектов. Когда ребенок видит, как его родители вместе с педагогами создают тематические уголки или участвуют в праздниках, он получает важнейший опыт единства семьи и общества, что является фундаментом традиционных ценностей».

Для получения детьми первичного опыта в среде создаются средства для самостоятельной детской деятельности.

Средства, направленные на развитие деятельности детей

Виды детской деятельности	Средства обучения и воспитания	РППС
Двигательная	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.	Центр спорта и двигательной активности
Предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.	Центр игры и игрушки
Игровая	Игры, игрушки, игровое оборудование и др.	Центр сюжетно-ролевых , игротека
Коммуникативная	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы, магнитофон с функцией диктофона	Рефлексивный круг (место сбора), думающая стена, План-доска,Театральный центр
Познавательно-исследовательская и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.	Центр науки, Лаборатория, центр песка и воды, календарь погоды, Интерактивный центр
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	Литературный центр, Библиотека
Трудовая	Оборудование и инвентарь для всех видов труда	Центр труда и дежурства, огород, теплица, цветник
Продуктивная	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	Центр искусства, центр строительства, выставка
Музыкальная	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.	Музыкальный центр

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» становление самостоятельности и инициативности обеспечивается через создание среды, где ребенок является активным субъектом, а не пассивным исполнителем. Мы создаем следующие условия:
1. Институционализация субъектности (Принцип субъектности):
- Мы создаем условия, при которых ребенок активно включается в управление своей деятельностью: постановку целей, выбор средств, планирование, прогнозирование результатов и их последующую коррекцию.

- Право выбора является базовым правилом жизни в группе: ребенок сам определяет вид деятельности, место и партнера, что развивает личную инициативу и чувство ответственности за свои решения. (Проект «Свободная пятница для детских инициатив»)

2. Разновозрастное содружество как ресурс развития:

- Организация разновозрастных общностей позволяет ребенку осваивать разные социальные роли. Взаимодействие со старшими дает опыт подражания и освоения норм поведения, а взаимодействие с младшими — опыт заботы, ответственности и авторитетности. Это мощный инструмент социализации и формирования инклюзивной культуры. (Проект «Пятница детского наставничества»)

3. Организация «Событийного режима»:

- Жизнь в ДОУ строится как череда событий, в которых дети сообща трудятся, играют и достигают поставленных целей. Мы поощряем «дух сотворчества», где инициатива одного ребенка подхватывается группой, превращаясь в коллективный творческий проект.
- Педагоги создают ситуации выбора, где ребенок учится соотносить свои желания с желаниями других, что является основой продуктивного социального взаимодействия.

4. Авторская среда как поле для инициативы:

- РППС ДОУ спроектирована как открытая, трансформируемая система. Центры активности, ориентированные на разные виды деятельности, позволяют детям самостоятельно «настраивать» пространство под свои игровые замыслы.
- Принцип «авторства пространства» (где каждый педагог — автор своего кабинета или группы) транслируется детям: они также становятся «авторами» своего пространства, участвуя в его оформлении и изменении.

5. Педагогическая поддержка инициативы:

- Педагоги МАДОУ владеют искусством «недирективного сопровождения»: они умеют вовремя отойти на второй план, наблюдая за самостоятельным процессом, и прийти на помощь только в случае запроса ребенка. (Проект «Антихруппкое образование»)
- Умение педагога «заинтересованно слушать» и «сопереживать» создает безопасную базу для творческих экспериментов ребенка: дети не боятся проявлять инициативу, зная, что их идеи будут услышаны и поддержаны.

Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО)

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности (Профессиональное сообщество / педагогические работники): «В МАДОУ № 177 «Улыбка» профессиональное сообщество и детско-взрослая общность объединены единой системой ценностей и стратегических целей:

1. Профессиональное сообщество (педагогические работники):

Ценности:

- Профессиональная этика и солидарность: Взаимовыручка, уважение к вкладу каждого коллеги, соблюдение кодекса поведения (ровный тон, отсутствие оценочных суждений, самообладание).
- «Детоцентричность»: Личностная заинтересованность в развитии ребенка как «целостного человека», а не только как обучающегося.
- Диалектическое мышление: Способность видеть противоречия в педагогических явлениях, готовность к рефлексии и непрерывному профессиональному развитию.

Цели:

- Создание «авторской» образовательной среды, где каждый педагог является творцом пространства.
- Постоянное совершенствование мастерства через наставничество и обмен опытом.
- Реализация принципа целостности: объединение воспитания, обучения и развития в единый процесс, основанный на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2. Детско-взрослая общность (педагоги + дети):

Ценности:

- Сотворчество и сопереживание: Признание ребенка полноправным субъектом деятельности.
- Взаимное доверие: Создание атмосферы, где инициатива ребенка находит отклик, а ошибки воспринимаются как опыт.

Цели:

- Формирование «событийной жизни», где взрослые и дети совместно проживают значимый опыт, учатся договариваться и достигать общих целей.
- Развитие самостоятельности ребенка через предоставление права выбора и поддержку его «Я-концепции».

3. Профессионально-родительское сообщество (педагоги + родители):

Ценности:

- Единство смыслов: Признание приоритета семейного воспитания при сохранении единого вектора развития ребенка в ДОУ и дома.
- Открытость и партнерство: «Открытый детский сад», в котором родители — не гости, а полноправные соавторы образовательных проектов.

Цели:

- Создание единого воспитательного пространства для обмена опытом, знаниями и идеями.
- Реализация совместных культурно-образовательных проектов, направленных на приобщение детей к истории родного края, патриотическое воспитание и формирование традиций семьи и общества.

Итоговая цель нашего сообщества: превращение ребенка в счастливого, деятельного, целеустремленного человека, гармонично включенного в жизнь своей семьи, родного города Екатеринбурга и великой России.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» воспитательный процесс строится на системном взаимодействии различных общностей, каждая из которых выполняет свою уникальную роль в становлении личности ребенка:

1. Детско-взрослая общность (педагог — ребенок):

Особенность: Основана на принципе «авторства» и недирективного сопровождения. Педагог выступает не только как транслятор знаний, а как старший наставник и партнер по сотворчеству.

Смысл: Формирование у ребенка чувства безопасности, уверенности в себе и «выращивание» авторитета взрослого. Через это взаимодействие ребенок осваивает способы деятельности и учится делать осознанный выбор.

2. Разновозрастное детское сообщество:

Особенность: Организация жизни в группах и общих пространствах сада, где дети разных возрастов совместно решают игровые и трудовые задачи.

Смысл: Это школа социализации. Младшие дети получают опыт подражания и освоения правил, а старшие — опыт ответственности, заботы и лидерства. В такой общности естественно формируются ценности взаимопомощи и уважения к старшим.

3. Профессиональное сообщество (педагоги и специалисты):

Особенность: Команда единомышленников, объединенных общим «событийным календарем» и ценностями «уральской педагогики». Педагоги выступают как единый «авторский коллектив» среды.

Смысл: Обеспечение целостности воспитательного пространства. Согласованность действий педагогов создает для ребенка предсказуемую и комфортную среду, где транслируются единые духовно-нравственные ценности.

4. Профессионально-родительское сообщество:

Особенность: Формат открытого диалога, где родители вовлечены в жизнь сада (от участия в мастер-классах до обсуждения стратегий развития ДОУ).

Смысл: Обеспечение преемственности ценностей семьи и детского сада. Когда ребенок

видит, что родители и педагоги действуют заодно, это укрепляет его доверие к миру и ощущение принадлежности к своему сообществу (семье, району, городу).

5. Социальное партнерство (институты культуры и производства):

Особенность: Интеграция ДОУ в городскую экосистему Екатеринбурга через экскурсии, встречи с тружениками профессий, волонтерские акции.

Смысл: Расширение «жизненного мира» ребенка. Общность «ДОУ — Музей — Театр — Социум» помогает ребенку осознать себя гражданином, знающим историю своего края и уважающим традиции своего народа.

Итог: Роль всех общностей заключается в создании «единого поля», в котором ребенок учится строить отношения с разными людьми, овладевает разными способами деятельности и осознает себя частью большого общества. Взаимодействуя с этими общностями, ребенок проходит путь от «Я» к «Мы», обретая готовность к школе и успешной взрослой жизни».

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:

«В МАДОУ № 177 «Улыбка» разновозрастное взаимодействие рассматривается как эффективная педагогическая технология, направленная на развитие эмпатии, ответственности и навыков общения. Мы обеспечиваем возможность такого взаимодействия через следующие формы:

1. Масштабные событийные общности (4–6 групп одновременно):

Особенность: Организация традиционных праздников народного календаря (Колядки, Масленица, День русского валенка) и государственных дат (День знаний, «Зарница» к 23 февраля, Фестиваль ко Дню города) в коллективной форме.

Смысл: В таких событиях стираются границы между группами. Старшие дети учатся быть «проводниками» для младших, помогая им ориентироваться в сюжете праздника, а младшие получают пример для подражания. Это формирует чувство «большой семьи» нашего детского сада.

2. Практика «Шефство и наставничество» (Взаимодействие двух групп):

Особенность: Регулярная практика горизонтального взаимодействия: старшие дети приходят в гости к младшим. Это не разовые акции, а целенаправленная работа по развитию социальных навыков.

Смысл: Старшие дети берут на себя роль «помощников»: организуют игры, помогают малышам одеться на прогулку, показывают театрализованные представления. Это позволяет старшим реализовать потребность в признании и проявить заботу, а младшим — получить поддержку в комфортной для них среде.

3. Совместная творческая деятельность:

Особенность: Литературные гостиные, посвященные детским писателям, проводятся как пространства, где дети разных возрастов объединяются в творческие микрогруппы.

Смысл: В процессе сотворчества дети учатся договариваться, распределять роли и помогать друг другу, что развивает навыки командного взаимодействия.

4. Родительское соучастие в разновозрастных событиях:

Особенность: Вовлечение родителей в организацию и проведение праздников для нескольких групп одновременно.

Смысл: Когда родители видят, как дети разного возраста взаимодействуют друг с другом, они сами становятся трансляторами ценностей добрососедства и взаимопомощи, укрепляя «единое воспитательное пространство».

5. Роль педагога в обеспечении взаимодействия:

Педагоги выступают как фасилитаторы (организаторы) этих процессов. Они не просто «контролируют», а создают проблемные ситуации, требующие от старших проявления заботы, а от младших — доверия. Педагог готовит почву для того, чтобы инициатива исходила от детей, наблюдает за качеством их взаимодействия и при необходимости мягко корректирует его, направляя в русло традиционных ценности.

Формы совместной деятельности в образовательной организации в ДОО (п.29.3.5. ФОП ДО)

Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1.):

Формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): «В МАДОУ № 177 «Улыбка» взаимодействие с семьей строится на принципах партнерства, открытости и единства воспитательных целей. Мы реализуем сотрудничество через следующие виды и формы деятельности:

1. Информационно-просветительские формы (создание единого смыслового поля):
- Информационные встречи и собрания: Проведение встреч со специалистами (в т.ч. сотрудниками поликлиники) по вопросам развития и здоровья детей, что обеспечивает единство подходов семьи и ДОУ.
- «Говорящие стены» и цифровые каналы: Использование информационных пространств детского сада (стенды, фотогалереи, афиши) для трансляции ценностей, традиций и результатов событийной жизни.

2. Совместные событийные формы (живой опыт):
- Участие в праздниках и фестивалях: Родители являются активными участниками календарных праздников (Масленица, День города, Зарница) и культурных событий. Это позволяет им «изнутри» увидеть и поддержать ценности, транслируемые в саду.
- Семейные клубы и гостиные: Совместное посещение театральных представлений (в ДОУ и на выезде), участие в литературных гостиных, где родители и дети выступают как единое сообщество.

3. Практико-ориентированные формы (сотворчество и труд):
- Трудовые акции: Совместное озеленение территории, разбивка клумб и уход за огородом. Это формы деятельности, в которых родители и дети вместе создают «общий дом», воспитывая трудолюбие и бережное отношение к среде.
- Профессиональное наставничество родителей: Организация экскурсий на места работы родителей, мастер-классы от мам и пап, которые знакомят детей с миром профессий и трудовыми династиями.

4. Проектно-исследовательские формы (обмен опытом):
- Экспериментальные площадки: Участие родителей в проектах (например, «Азбука юного уральца»), где они выступают соавторами и активными участниками образовательного процесса.
- Диалоговые площадки: Обсуждение воспитательных задач, обмен идеями и опытом в рамках родительских собраний нового формата, где акцент делается не на «отчетах», а на решении конкретных воспитательных проблем.

5. Волонтерские и благотворительные формы:
- Социальные акции: Участие в «Неделе добра» и других волонтерских инициативах, направленных на помощь нуждающимся. Это объединяет семьи вокруг идеи милосердия и гражданской ответственности.

Роль данных форм:

Все вышеперечисленные формы деятельности позволяют родителям перейти из позиции «заказчика образовательных услуг» в позицию «полноправного партнера и соавтора». Это создает для ребенка устойчивую и предсказуемую среду, где ценности, заложенные в семье, находят свое продолжение в детском саду, а ценности детского сада становятся частью семейного уклада».

Особенности организации событий в ДОО

Формы деятельности по взаимодействию сотрудников ДОО с детьми, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные

позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): «В МАДОУ № 177 «Улыбка» взаимодействие педагогов с детьми строится на принципах гуманизма, уважения и признания субъектности ребенка. Мы используем следующие виды и формы деятельности:

1. Организация «Событийной жизни» (Событийный подход):

Вид: Совместное проживание значимых дат и явлений.

Формы: Общесадовские праздники, фестивали, «Литературные гостиные», «Зарницы». В этих формах педагог выступает как инициатор и организатор, который наравне с детьми вовлекается в процесс, демонстрируя эмоциональную включенность и интерес к теме.

2. Развитие самостоятельности и инициативы (Деятельностный подход):

Вид: Поддержка детской инициативы в свободной игре и труде.

Формы: «Утренний» и «Вечерний круги» (рефлексия, планирование), «Центры активности», где ребенок сам выбирает деятельность, материалы и партнеров. Педагог здесь выполняет роль фасилитатора, поддерживающего интерес ребенка и помогающего ему структурировать свой замысел.

3. Разновозрастное и социальное взаимодействие (Социальный подход):

* Вид: Практика «Шефства» и «Наставничества».
* Формы: Совместные игры, помощь старших детей младшим (одевание на прогулку, театральные показы). Педагог организует условия для таких встреч, модерирует их, создавая безопасное пространство для проявления заботы и ответственности.

4. Музейная и краеведческая деятельность (Культурологический подход):

* Вид: Погружение в историю и культуру родного края.
* Формы: Экскурсии в музей «Русская изба», мастер-классы, встречи с интересными людьми, посещение театров. Педагог выступает как «проводник» в культуру, помогая детям осмыслить увиденное через диалог и творческое переосмысление.

5. Трудовое воспитание (Практический подход):

* Вид: Совместный созидательный труд.
* Формы: Озеленение территории, уход за огородом, «трудовые десанты». В этих формах педагог трудится «плечом к плечу» с детьми, что является мощным воспитательным инструментом, формирующим уважение к труду и результатам общей деятельности.

6. Эмоционально-ценностное сопровождение (Личностный подход):

* Вид: Создание атмосферы психологического комфорта.
* Формы: Индивидуальные беседы, ритуалы приветствия (улыбка педагога), поддержка в ситуациях неудачи. Педагог использует методы активного слушания и эмпатии, транслируя ребенку ценность его личности и его вклада в общую жизнь группы.

Роль педагога во взаимодействии:

Во всех формах деятельности педагог МАДОУ № 177 «Улыбка» реализует модель «педагога-автора»: он не просто передает информацию, а создает среду, в которой ребенок через личный опыт, поступок и выбор «выращивает» в себе качества, соответствующие традиционным российским ценностям. Мы стремимся к тому, чтобы каждое взаимодействие было наполнено смыслом, добротой и уважением к маленькому человеку».

Особенности предметно-пространственной среды ДОО (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: Карта Российской федерации, карта Уральского региона и Свердловской области, Флаг и Герб Российской Федерации, Флаг и Герб города Екатеринбурга

Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: «Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 177 «Улыбка» спроектирована как «регионально-ориентированная экосистема», которая погружает ребенка в социокультурный контекст Урала и Екатеринбурга. Основные компоненты среды, отражающие данные особенности:

1. Центры историко-культурной памяти:

* Музей «Русская изба уральской семьи»: Ключевой компонент среды, где представлены предметы быта, отражающие этнографические особенности жизни на Урале. Это пространство позволяет ребенку прикоснуться к «памяти вещей» и осознать преемственность поколений.
* Мини-музеи в группах: Тематические экспозиции, посвященные истории родного края, камнерезному искусству и традиционным уральским промыслам, делают культуру региона «осязаемой» и близкой.
2. Компоненты трудовой истории района:
* Инсталляции и фотогалереи: Оформление пространств ДОУ (коридоры, фойе) с использованием материалов, рассказывающих об истории развития района «Птицефабрика», трудовых династиях и вкладе родителей в жизнь города. Это формирует у детей уважение к труду и чувство сопричастности к истории своего района.
3. Этнокультурный компонент в событийном оформлении:
* «Говорящие стены» с региональным содержанием: Регулярно обновляемые экспозиции, отражающие календарь народных праздников (Масленица, Колядки), специфику уральской природы и фольклора.
* Визуализация ценностей: Использование элементов декора, символизирующих единство многонационального Урала, что способствует развитию толерантности и интереса к культурам народов, проживающих в России.
4. Природно-региональный компонент среды:
* Экотропа на территории: Отражает особенности уральской флоры и фауны. Мы создаем условия для изучения сезонных изменений, характерных именно для нашего региона, что воспитывает экологическое сознание и любовь к «малой родине».
* Огородные грядки и клумбы: Традиционные для нашего уклада формы деятельности, позволяющие детям на практике осваивать навыки ухода за растениями в условиях нашего климата.
5. Информационно-образовательное поле:
* Карты Екатеринбурга и Урала, размещенные в доступных для детей зонах, служат инструментом для «путешествий» и обсуждений, помогая ребенку визуализировать свое место в географии страны.
Роль данных компонентов:
Эти элементы среды превращают ДОУ из «нейтрального пространства» в «место с лицом». Они обеспечивают эмоциональную привязанность ребенка к родному Екатеринбургу, помогают ему осознать себя «уральцем» и формируют гордость за культурное и трудовое наследие своего региона. Среда становится для ребенка «книгой», которую он читает ежедневно, открывая для себя смыслы и традиции своего народа».

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: «Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 177 «Улыбка» спроектирована как безопасное, природосообразное и экологичное пространство, способствующее гармоничному развитию ребенка:
1. Экологичность и природосообразность:
* Экотропа и «живые лаборатории»: На территории ДОУ созданы условия для непосредственного взаимодействия детей с природой (огородные грядки, клумбы, посадка деревьев). Это позволяет ребенку проживать природные циклы, учиться ухаживать за живыми объектами и осознавать себя частью биосферы.
* Эстетика и материалы: В оформлении интерьеров мы отдаем предпочтение эстетичности, функциональности и безопасности материалов. Среда наполнена «живыми» элементами, которые создают атмосферу спокойствия и способствуют позитивному восприятию мира.
* Динамичность среды: Мы придерживаемся принципа «открытости изменениям». Среда не статична: она меняется в зависимости от сезона, тематики проектов и потребностей детского сообщества, что соответствует естественным ритмам развития ребенка.
2. Безопасность как условие психологического комфорта:

* Функциональная надежность: Зонирование пространства (зоны активного и тихого отдыха) спроектировано с учетом возрастных особенностей, что исключает переутомление и предупреждает стрессовые ситуации.
* Свобода в границах: Безопасность обеспечивается не запретами, а понятными детям нормами и правилами пользования оборудованием. Ребенок чувствует себя защищенным, так как знает правила пребывания в помещениях и умеет самостоятельно ориентироваться в среде.
* Психологическая безопасность: Мы исключаем давление и спешку. «Педагогика без спешки» и доброжелательный тон общения являются фундаментом безопасности: ребенок не боится проявлять инициативу, совершать ошибки и быть самим собой.
3. Интеграция «Я» и природы:
* Проблемная насыщенность среды: Мы создаем условия, где ребенок сталкивается с вопросами экологии (почему растение вянет? что нужно птицам зимой?). Это превращает пространство в поле для познания, где безопасность сочетается с активным исследованием мира.
* Ценностный ориентир: Экологическая направленность среды отражает одну из наших ключевых ценностей — ответственность за окружающий мир. Ребенок учится понимать, что безопасность и чистота среды — это результат общего труда педагогов, детей и родителей».

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» РППС спроектирована как полифункциональное «событийное пространство», которое провоцирует детей на общение, игру и сотворчество:
1. Зонирование для разных видов активности:
* Трансформируемые центры активности: В каждой группе созданы центры (игровые, творческие, исследовательские), которые легко видоизменяются под нужды детской игры. Это позволяет детям самостоятельно объединяться в малые группы по интересам, договариваться о правилах и распределять роли.
* Зоны активного и тихого отдыха: Разделение пространства позволяет детям выбирать: участвовать в шумной коллективной игре или уединиться для спокойного общения, чтения или размышлений.
2. Информационные «точки притяжения» (Общее поле):
* «Говорящие стены» в коридорах и фойе: Это пространство служит местом встречи для детей из разных групп. Фотогалереи, выставки детских работ и афиши событий провоцируют обсуждения, обмен мнениями и создают общие темы для общения между детьми разного возраста.
* Диалоговые пространства: Места для проведения утренних и вечерних кругов в группах — это фундамент для развития навыков общения, где каждый ребенок учится быть услышанным и слушать других.
3. Среда как «событийная площадка»:
* Общие пространства для коллективных дел: Залы, холлы и прогулочные участки оборудованы так, чтобы на них могли разворачиваться масштабные события (фестивали, «Зарницы», праздники народного календаря). Это создает условия для полноценного разновозрастного взаимодействия.
* Музейное пространство («Русская изба»): Является площадкой для совместной деятельности детей и взрослых, где через погружение в историю дети учатся коллективному поиску ответов и творческому осмыслению прошлого.
4. Материальное обеспечение совместной деятельности:
* Вариативный игровой материал: Наличие открытых материалов, которые могут быть использованы в разных игровых сюжетах, стимулирует детей к поиску способов взаимодействия, кооперации и совместного решения задач.
* «Свободный доступ»: Свободный доступ детей ко всем составляющим среды способствует проявлению инициативы: ребенок сам находит партнера для игры, приглашает его и

организует пространство под свой замысел.
5. Интеграция с социумом:
* Выездные площадки и партнерские зоны: Сотрудничество с музеями и театрами Екатеринбурга расширяет границы общения, создавая для детей возможность «коллективного выхода» в мир, что сплачивает детские общности и наполняет их жизнь общими впечатлениями».

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» предметно-пространственная среда спроектирована как «продолжение дома», где ценность семьи является центральным смыслом воспитательной работы:
1. Визуализация семейных ценностей в интерьере:
* «Стены семейных историй»: В группах и общих зонах размещены фотогалереи, рассказывающие о семейных традициях, хобби и совместных делах воспитанников. Это подчеркивает значимость каждой семьи и воспитывает у детей чувство гордости за своих близких.
* Генеалогические древа и «Древа семьи»: Экспозиции, созданные совместно детьми и родителями, наглядно отражают преемственность поколений, помогая детям осознать свои корни и связь с бабушками, дедушками и прадедами.
2. Музейная педагогика как мост между поколениями:
* Музей «Русская изба уральской семьи»: Это пространство является «сердцем» нашей работы по сохранению связи времен. Здесь через предметы быта предков дети и родители вместе погружаются в историю своего рода, что вызывает радость общения и чувство принадлежности к единому семейному древу.
* Мастер-классы от старшего поколения: Приглашение бабушек и дедушек для участия в мастер-классах (рукоделие, народные промыслы) наполняет среду живым опытом и мудростью поколений.
3. Зоны для «радости общения»:
* Площадки для совместных событий: Пространства (залы, холлы), где проводятся праздники, фестивали и литературные гостиные, спроектированы так, чтобы родители были не зрителями, а активными участниками. Это создает атмосферу радости от совместного творчества.
4. Информационное поле «Единства»:
* Стенды «Наши династии»: Отражение трудовой истории семей воспитанников, работающих в разных сферах Екатеринбурга. Это подчеркивает ценность труда родителей и вызывает у ребенка искреннее уважение к их деятельности.
* Афиши совместных дел: Размещение объявлений о предстоящих семейных акциях («Неделя добра», озеленение территории) создает у ребенка предвкушение радостной встречи с семьей в пространстве сада.
5. Атмосфера «Дома»:
* Эстетика оформления, мягкие зоны, наличие домашних атрибутов в интерьере способствуют психологическому комфорту. Среда транслирует установку: «Детский сад — это место, где тебя любят, ценят твою семью и радуются встрече с ней».
Роль этих компонентов:
Все эти элементы среды превращают детский сад в «социокультурный якорь», где ребенок видит, что его семья — это главная ценность. Через среду мы транслируем детям, что общение с близкими — это не только повседневность, но и радость, творчество и основа их личного благополучия».

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» образовательная среда спроектирована как «лаборатория

открытий», где познание мира предстает перед ребенком как увлекательный и красивый процесс. Мы создаем условия для развития исследовательского интереса через следующие компоненты:
1. Центры познавательно-исследовательской деятельности («Лаборатории»):
* Оснащение: В каждой группе созданы зоны экспериментирования, укомплектованные оборудованием для проведения опытов (микроскопы, наборы для изучения свойств воды, песка, магнитов, лупы, весы).
* Роль: Это позволяет ребенку пройти путь от постановки вопроса до самостоятельного поиска ответа, формируя первичные представления о физических и химических свойствах окружающего мира.
2. Интерактивные и цифровые технологии:
* Технологический кластер: Использование интерактивной доски с обучающими программами, цифровая мульт-студия. Это дает детям возможность совершить виртуальное путешествие по планете, что делает процесс освоения новых технологий естественным и доступным.
* Конструирование: Наличие конструкторов разного типа учит детей основам инженерного мышления и логики, показывая, как знания превращаются в реальные механизмы.
3. Пространства «Живой науки» (Природосообразность):
* Экологическая тропа и «Зеленая лаборатория»: Здесь ребенок наблюдает за ростом растений, изучает жизненные циклы насекомых и птиц. Красота природы становится для него объектом научного познания: мы учим видеть закономерности, взаимосвязи и логику природных явлений.
* Музейная педагогика: Экспонаты музея «Русская изба» используются для изучения истории технологий (как люди раньше добывали огонь, как мололи зерно). Это формирует понимание прогресса и истории человеческой мысли.
4. Проектная деятельность:
* Событийность: Проведение совместных детско-взрослых исследовательских проектов и научных конференций, проводимых в рамках тематических недель («Мир космоса», «Тайны воды»).
* Среда как «провокатор»: На «говорящих стенах» размещаются проблемные вопросы недели, схемы, карты и чертежи, которые вдохновляют детей на обсуждение и поиск научной истины.
5. Формирование научной картины мира:
* Мы интегрируем знания из разных областей (география, биология, физика) через темы погружения. Ребенок понимает, что знания — это не разрозненные факты, а целостная система.
* Роль педагога: В этой среде педагог — это «старший исследователь». Он не дает готовых ответов, а вместе с детьми задает вопрос: «Почему так происходит?» и «Как это можно проверить?».
Итог:
Такая среда формирует у ребенка «научный взгляд» на мир: любознательность, критическое мышление и понимание того, что знание — это главный инструмент созидания. Мы раскрываем перед ребенком красоту научного познания, показывая, что за каждым явлением стоит закономерность, а за каждым открытием — большой труд человечества».

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» предметно-пространственная среда спроектирована так, чтобы труд был не обязанностью, а естественной и радостной частью жизни ребенка, формирующей его личность и гражданскую позицию:
1. Пространства для трудовой деятельности (практико-ориентированная среда):
* «Зеленая зона» (огород и клумбы): Оборудованные участки, где дети совместно со взрослыми осуществляют уход за растениями. Это пространство обеспечивает возможность

посильного труда, позволяя ребенку видеть результат своих усилий — от посадки семечка до сбора урожая, что развивает чувство ответственности и сопричастности к жизни природы.
* Центры бытового труда: В группах созданы условия для самообслуживания и поддержания порядка, что развивает навыки жизнеспособности и самостоятельности в бытовых ситуациях.
2. Компоненты, отражающие ценность труда в истории и культуре:
* Музей «Русская изба уральской семьи»: Здесь представлены предметы, рассказывающие о традиционном укладе и трудовых навыках предков. Это позволяет детям увидеть, как труд обеспечивал благополучие семьи, и приобщиться к культуре ценностей своего народа.
* Стенды «Трудовые династии» и «Профессии наших родителей»: Эти элементы среды наглядно демонстрируют детям значимость труда в жизни людей и государства. Когда ребенок видит достижения своих родителей, это формирует у него уважительное отношение к труду как к главному способу созидания и развития общества.
3. Организация «трудовых десантов» и акций:
* Событийное наполнение среды: Труд интегрирован в систему событий (озеленение территории, подготовка к праздникам, участие в социальных акциях). Среда ДОУ становится пространством, где «трудовые десанты» объединяют детей и взрослых, превращая работу в общее созидательное дело.
* Наглядная агитация и «говорящие стены»: Информация о результатах совместного труда (фотоотчеты, выставки) подчеркивает, что труд каждого ребенка и взрослого важен для создания комфортной и красивой среды «нашего общего дома».
4. Труд как часть «Я-концепции»:
* В нашей программе труд включен в блок «Я сам», где ребенок учится укреплять жизнеспособность организма через активную деятельность. Среда поощряет инициативу ребенка в организации своего рабочего места и участии в коллективных проектах, воспитывая привычку к труду как к осознанной потребности.
Роль данных компонентов:
Среда в МАДОУ «Улыбка» помогает ребенку осознать: труд — это основа жизни человека и процветания страны. Через посильную деятельность в саду и знакомство с трудовым наследием региона, ребенок начинает понимать, что он — деятельный субъект, способный приносить пользу окружающим и созидать мир вокруг себя».

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» образовательная среда спроектирована как «пространство жизнеспособности», объединяющее современные оздоровительные технологии, спортивную инфраструктуру и событийную культуру здоровья.
1. Инфраструктура для физического развития и оздоровления:
* Оздоровительный блок: В ДОУ функционирует соляная пещера, обеспечивающая профилактику простудных заболеваний, и организован курс кислородных коктейлей, что является важным компонентом укрепления иммунитета детей.
* Водные процедуры: Начиная со средней группы, дети посещают бассейн в рамках третьего занятия по физической культуре, что способствует гармоничному физическому развитию и закаливанию.
* Спортивные пространства: Для ежедневной активности используются два зала: физкультурный (на первом этаже) и музыкальный (на втором этаже), где проводятся утренние зарядки. На территории детского сада оборудована специализированная спортивная площадка для организации командных спортивных игр и соревнований.
2. Событийная культура и ценности ЗОЖ:
* Спортивные фестивали и «Зарницы»: Масштабные мероприятия (например, к 23 февраля), проводимые для нескольких групп одновременно, превращают физическую культуру в яркое событие, где спорт становится инструментом сплочения детско-взрослого сообщества.
* Диалог о здоровье: На «утренних кругах» педагоги и дети обсуждают важность ЗОЖ,

делятся опытом активного отдыха, что переводит заботу о здоровье из «медицинской процедуры» в осознанную ценность.
3. Интеграция физического и трудового воспитания:
* Природосообразность: Физическая активность органично сочетается с трудовой деятельностью (уход за огородом, озеленение), что развивает выносливость и ответственность через посильный созидательный труд.
* Информационная среда: «Стены здоровья» и визуальные материалы помогают детям понять, как устроено их тело и почему важно поддерживать свою «жизнеспособность организма» через движение и правильный режим.
Роль педагога:
Педагог выступает как наставник, который помогает ребенку осознать: здоровье — это фундамент для его «Я-концепции». Мы создаем среду, где ребенок через бассейн, соляную пещеру, спорт и подвижные игры учится любить свое тело, беречь его и использовать этот ресурс для познания мира и радостного общения с близкими».

Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» среда выступает мощным инструментом формирования гражданской идентичности и приобщения ребенка к культурному наследию России. Мы создаем условия для «живого» диалога культур через следующие компоненты:
1. Музейно-образовательное пространство:
* Музей «Русская изба уральской семьи»: Является базовым компонентом, где ребенок через предметы быта предков осваивает историю и традиции родного края. Это пространство «оживает» в ходе тематических встреч, позволяя детям прикоснуться к истокам народной культуры.
* Выставочные зоны народного искусства: Мы регулярно организуем выставки декоративно-прикладного искусства, экспонаты для которых создаются совместно детьми, педагогами и родителями. Это превращает среду в «живую мастерскую», где народное искусство переосмысливается через личный творческий опыт каждой семьи.
2. Событийная интеграция культур:
* Фестиваль народов Урала: Масштабное событие, объединяющее детей, педагогов и родителей. Оно позволяет на практике изучить многообразие культур, проживающих в нашем регионе, через музыку, танцы, кухню и народные костюмы.
* Календарно-обрядовые праздники: Колядки, Масленица и другие праздники народного календаря проводятся в форме коллективных событий (по 4–6 групп одновременно), что создает атмосферу общности и причастности к традициям своего народа.
3. Социокультурное партнерство:
* Экскурсионная деятельность: Организованные посещения музеев декоративно-прикладного искусства Екатеринбурга расширяют границы «образовательного пространства ДОУ». Ребенок видит профессиональное воплощение народных промыслов, что формирует у него эстетический вкус и гордость за культурное наследие страны.
* Информационная среда («Говорящие стены»): Экспозиции, посвященные символике, традициям и обычаям народов России, делают культуру доступной для ежедневного обсуждения и осмысления в рамках утренних и вечерних кругов.
4. Роль сотворчества:
* Мы придерживаемся принципа: культура не изучается, она проживается. Совместное творчество родителей и детей (изготовление поделок, подготовка выступлений к фестивалям) создает эмоциональную связь с традициями. Когда ребенок видит, что его родители с уважением относятся к народной культуре, это становится для него нормой жизни.
Итог:
Данные компоненты среды обеспечивают ребенку путь от «Я» к «Мы» через осознание своей принадлежности к большой многонациональной России. Мы формируем у детей

**уважение к культурному многообразию и понимание того, что сохранение традиций — это основа единства нашего народа и залог успешного будущего нашей страны».

Особенности социального партнерства (п.29.3.7. ФОП ДО)

Особенности реализации социального партнерства ДОО раскрываются через

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное): «В МАДОУ № 177 «Улыбка» сложилась устойчивая практика включения социальных партнеров в воспитательное пространство ДОУ. Мы рассматриваем их участие не как эпизодическое взаимодействие, а как инструмент расширения «жизненного мира» ребенка и демонстрации связи детского сада с жизнью города и страны.

1. Формы участия партнеров в событийной жизни:

* Государственные и торжественные праздники: Представители партнерских организаций (музеи, учреждения культуры, общественные деятели) становятся почетными гостями и соорганизаторами наших мероприятий (День города, Зарница к 23 февраля, День знаний, День музеев). Их присутствие придает событиям статусность и подчеркивает их государственную значимость.

2. Роль партнеров в патриотическом и профессиональном воспитании:

* Встречи с «носителями опыта»: Мы привлекаем тружеников профессий, представителей ветеранских организаций и мастеров промыслов. Для ребенка встреча с таким человеком — это пример преданности своему делу, истории и традициям.
* Интеграция в образовательный процесс: Партнеры помогают нам наполнять содержанием наши тематические блоки («Я в мире людей», «Моя страна»). Например, эксперты из музеев помогают проводить занятия по истории Урала, делая их научно достоверными и глубокими.

3. Взаимодействие в рамках «Фестивалей» и «Гостиных»:

* Наши ежегодные фестивали (включая Фестиваль народов Урала) проходят при поддержке партнеров, которые помогают в организации экспозиций, предоставляют методические материалы или выступают экспертами, оценивающими творческие работы детей и родителей.

4. Значимость для воспитательной работы:

* Формирование социальной ответственности: Участие партнеров показывает детям, что детский сад — это открытая система, включенная в большое общество.
* Пример для родителей: Когда родители видят, что партнеры сада — это профессионалы, деятели культуры и представители государственных институтов, это повышает авторитет ДОУ и укрепляет доверие к нашей воспитательной стратегии.
* Профориентационный вектор: Через общение с партнерами ребенок начинает осознавать многообразие мира профессий, что является важным шагом в становлении его «Я-концепции» и готовности к будущему.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» дополнительное образование и культурно-просветительская деятельность реализуются через тесное взаимодействие с ведущими учреждениями культуры Екатеринбурга и Челябинска. Мы рассматриваем партнеров как полноценных участников образовательного процесса, чья деятельность методически вплетена в наше календарно-тематическое планирование.

1. Методическое сопровождение партнерства:

* Системность: Осуществляется ежегодное планирование выездных мероприятий театров и учреждений культуры, строго синхронизируя их с темами образовательной программы («Мой мир», «Я и моя семья», «Моя страна»). Это обеспечивает глубокое погружение детей в изучаемую тему через искусство и наглядность.
* Официальный статус: Все взаимодействия с профессиональными театрами, планетарием, и цирком закреплены юридически (договоры), что гарантирует качество и безопасность

образовательных услуг.
2. Формы взаимодействия с партнерами:
* Театральная педагогика: К нам регулярно приезжают лучшие драматические и кукольные театры Екатеринбурга и Челябинска. Особой популярностью у детей пользуются театр цветных теней, кукольные представления и интерактивные программы. Это не просто просмотр спектакля, а образовательное событие, развивающее эмоциональный интеллект и творческие способности.
* Интерактивные площадки: Программы планетария, научное шоу, цирк позволяют детям осваивать научные знания через «живой» опыт, делая процесс обучения наглядным и захватывающим.
3. Роль родителей в расширении образовательного пространства:
* Совместные выезды: Родители являются нашими главными помощниками в организации выездных мероприятий. Благодаря их поддержке дети посещают крупнейшие музеи Екатеринбурга.
* Патриотический вектор: Одним из ключевых направлений такого сотрудничества стали совместные поездки в Музей военной техники в г. Верхняя Пышма. Это мощный инструмент патриотического воспитания, где дети видят масштаб истории своей страны и ценность подвига предков «вживую», в сопровождении педагогов и родителей.
4. Образовательный эффект:
* Такое партнерство превращает дополнительное образование в «живую среду», где искусство и история становятся доступными и понятными. Ребенок учится быть «культурным зрителем» и «активным исследователем».
* Единство подходов: Когда родители, педагоги и профессиональные артисты/экскурсоводы действуют заодно, у ребенка формируется целостная картина мира, основанная на уважении к культуре, науке и истории России.
Итог:
Участие партнеров в занятиях и выездных мероприятиях позволяет нам выйти за рамки традиционного обучения. Мы создаем пространство, где каждый ребенок получает возможность прикоснуться к большому искусству и истории, что является важнейшим условием воспитания гармоничной, культурной и патриотично настроенной личности».

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: «В МАДОУ № 177 «Улыбка» проектная деятельность является основным механизмом реализации воспитательной программы. Мы проектируем процессы так, чтобы ребенок, родитель, педагог и социальный партнер выступали как единая команда соавторов.
1. Структура совместного проектирования:
* Инициатива «снизу вверх»: Проекты рождаются из актуальных интересов детей, обсуждаемых на «утренних кругах». Педагог, анализируя запрос, привлекает к реализации родителей и социальных партнеров, создавая «проектное сообщество».
* Примеры воспитательных проектов:
* «Я — юный уралец»: Совместный проект с музеями города, включающий сбор материалов об истории района «Птицефабрика», создание мини-музеев и проведение семейных исследовательских экспедиций.
* «Трудовые династии»: Проект, в рамках которого родители и педагоги организуют экскурсии на рабочие места, а дети создают фоторепортажи и выставки, формируя уважение к труду.
* «Фестиваль народов Урала»: Проектная деятельность, объединяющая подготовку народных костюмов, изучение фольклора и кулинарных традиций, где каждая семья вносит свой уникальный вклад в общее событие.
* «Зарница — путь к победе»: Проект, реализуемый совместно с ветеранскими организациями и спортивными партнерами, направленный на патриотическое воспитание и

физическое развитие.
2. Роли участников в проектах:
* Дети: Инициаторы и активные исследователи. Они учатся ставить цели, договариваться и презентовать результаты своего труда.
* Родители: Полноправные партнеры-соавторы. Они не просто помогают, а делятся своим профессиональным и жизненным опытом, становясь для детей примером активной гражданской позиции.
* Педагоги: Фасилитаторы и наставники, которые обеспечивают содержательную связность проекта и его соответствие воспитательным целям ДОУ.
* Социальные партнеры: Эксперты и «проводники» в мир взрослых профессий и культуры, придающие проектам практическую значимость и масштаб.
3. Механизм реализации:
* Событийное наполнение: Проекты имеют четкие временные границы (от недели до года) и завершаются значимым событием (фестивалем, выставкой, праздником). Это дает детям ощущение «результативности» их усилий.
* Информационная открытость: Результаты проектов транслируются через «говорящие стены», сайты и социальные сети ДОУ, что укрепляет общественное признание достижений детей и объединяет всех участников процесса вокруг общих ценностей.
Роль проектов в воспитании:
Реализация таких проектов позволяет нам сформировать у ребенка опыт социального действия. Через сотворчество с родителями и партнерами ребенок осознает: его голос слышат, его труд ценят, а его деятельность способна менять окружающий мир к лучшему. Это лучший способ воспитать ответственность, патриотизм и уверенность в своих силах, закладывая фундамент успешной «Я-концепции» будущего гражданина».

Условия преемственности МАДОУ и НОО

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы воспитания для преемственности соотносятся с результатами школы НОО.

Основания преемственности со школой

Школьное образование	Дошкольное образование	Образовательный процесс	Навыки и компетенции XXIв.
Предметные результаты	Освоение предметных результатов (ЗУН)	Обучение	Твердые навыки (hard skills)
Метапредметные результаты	Универсальные образовательные результаты. Развитие общих способностей - регуляторные -коммуникативные -когнитивные	Развитие (культурное развитие ребенка)	Мягкие навыки (softskills) «Четыре К» - Коммуникация — Кооперация (коллаборация) - Критическое мышление - Креативность

Личностные результаты	Формирование личностных качеств: -мотивационно-потребностная сфера -эмоционально-волевая сфера -морально-нравственная сфера	Воспитание	Мягкие навыки (soft skills)

Результаты в триединстве воспитания, развития и познания.

Личностные	**Предметные**
Ценностные представления и .мотивационные ресурсы	Знания, умения, навыки
•**Инициативность**. •Позитивное отношение: —к миру, к другим людям вне зависимостиот их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; - к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах; - к разным видам труда, ответственность за начатое дело. •Сформированность первичных ценностныхпредставлений о том, «что такое хорошои что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим». •Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. •Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народовнашей страны. •Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей. •Стремление к здоровому образу жизни	•Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. •Овладение универсальными предпосылкамиучебной деятельности — умениями работатьпо правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. •Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. •Овладение элементарными представлениямииз области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы. •Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. •Хорошее физическое развитие (крупнаяи мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями). •Хорошее владение устной речью, Сформированность предпосылок грамотности

Универсальные результаты		
Способности		
Когнитивные	**Коммуникативные**	**Регуляторные**
- Любознательность; - развитое воображение; - критическое мышление, способность к принятию	- Умение общаться и взаи модействовать с партнерами по игре,	-Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

собственныхрешений, опираясь на свои знания и умения; - способность самостоятельно выделять и формулировать цель. Умения: - видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения; - искать и выделять необходимуюинформацию; - анализировать, выделять главноеи второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать; - устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы; - Доказывать, аргументированно защищать свои идеи	совместнойдеятельности или обменуинформацией; способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса; —умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми; — умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность	- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели); - прогнозирование; - способность адекватно оценивать результаты своей деятельности; - самоконтроль и коррекция

Показатели успешного развития целостной личности

КОГНИТИВНЫЕ (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ) СПОСОБНОСТИ

Познавательное развитие оказалось успешным, если к концу дошкольного возраста дети:

- задают вопросы, любознательны, с интересом воспринимают проблемные ситуации, которые предлагают взрослые;
- могут использовать знаковые средства (планы, чертежи, календари, часы, весы и т. д.) для решения задач;
- могут аргументировать свои суждения, устанавливать причину и следствие, возражать;
- любят придумывать новое, при решении задач на воображение предлагают разнообразные решения;
- могут выразить свое отношение к ситуации через символические средства (цвет, форму, композицию).

Нужно искать новые способы педагогического воздействия, если к концу дошкольного возраста дети:

- не заинтересованы в решении задач, предложенных взрослым;
- теряются в ситуации, где можно задавать вопросы;
- не привыкли аргументировать свои суждения;
- при решении творческих задач и задач на воображение предлагают однообразные ответы.

К развитию познавательных способностей ведут **следующие образовательные ситуации:**

- решения проблемных ситуаций, где правило не очевидно, есть ловушка, провокация;
- решения открытых задач, в которых нет единственно верного ответа, но не все ответы одинаково подходят;
- решения задач на воображение, где нужно создавать образ и искать средства для его выражения;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного

времени, — в ней множество проблемных ситуаций, имеющих для детей смысл, и они их с интересом решают.

КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Выделяют два типа коммуникативных способностей:

- отношения «я — другой» (понимание другого, умение устанавливать контакт, учитывать интересы другого, решать конфликты и др.);
- отношения «мы как группа», т. е. формирование автономного детского сообщества (умение работать в малой группе все более самостоятельно, спорить и договариваться; обращаться во время обсуждения друг к другу, а не только к взрослому; сотрудничать, помогать друг другу, двигаться к все большей автономности группы от взрослого — «мы сами»).

Коммуникативное развитие оказалось успешным, если к концу дошкольного возраста дети:

- могут сотрудничать и договариваться в игре;
- конструктивно разрешают конфликтные ситуации;
- могут учесть интересы другого;
- готовы помогать друг другу;
- могут взаимодействовать в паре и команде;
- способны совместно создавать замысел и произведение;
- чувствуют себя частью детского сообщества.

Нужно искать новые способы педагогического воздействия, если к концу дошкольного возраста дети:

- эгоцентричны и не учитывают интересы другого (часто обижаются, жалуются, конфликтуют друг *с* другом, просят взрослого разрешить конфликтные ситуации);
- не могут сотрудничать в паре и команде (не способны договориться, действуют по одиночке).

К развитию коммуникативных способностей ведут **следующие образовательные ситуации:**

- обсуждения в кругу — совместного решения проблемных ситуаций, выслушивания идей, возражений, дискуссии, совместного планирования, принятия решений;
- решения задач в парах, поиска партнера для решения задачи;
- решения задач в малой или большой группе, создания общего продукта или произведения, требующего договора, согласования интересов;
- обсуждения причин и способов решения конфликтных ситуаций;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени, в ней возникает множество ситуаций, где необходимо совместно планировать, распределять роли, договариваться и т. д.

РЕГУЛЯТОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Развитие саморегуляции имеет две стороны:

- развитие **эмоциональной регуляции** — положительной самооценки ребенка, его принятия себя и своих произведений;
- развитие способности **понимать правила и следовать им** — совершать осознанный выбор, создавать собственный замысел и планировать свои действия.

Регуляторные способности проявляются в том, что ребенок дошкольного возраста может:

- предлагать правила жизни в группе в ходе обсуждения;

- соблюдать правила, принятые в группе, понимая их обоснованность;
- осваивать относительно сложный алгоритм действий (раздевания и одевания, уборки игрушек или материалов, мытья рук, дежурства и т. д.);
- совершать осознанный выбор в конкретной ситуации, обосновыватьего (например, в ситуации выбора деятельности, где взрослые предлагают несколько вариантов, дети не теряются, не действуют подражательно, но могут обосновать, почему сделали тот или иной выбор);
- создать свой замысел произведения, постройки или игрового пространства перед началом работы или сформулировать его по ходу действия;
- спланировать необходимые действия для реализации проекта или решения задачи;
- довести замысел до конца, включая те случаи, когда встречаются препятствия.

Регуляторное развитие оказалось успешным, если к концу дошкольного возраста дети:

- позитивно относятся к себе, своим произведениям, готовы их демонстрировать;
- самостоятельны, умеют следовать правилам без пошагового контроля со стороны взрослых;
- могут совершать осознанный выбор деятельности;
- могут предложить план при создании проекта, довести дело до конца, оценить полученный результат.

Нужно искать новые способы педагогического воздействия, если к концу дошкольного возраста дети:

- негативно относятся к себе и своим произведениям, не хотят демонстрировать их окружающим;
- с трудом удерживают правила, не могут освоить сложный алгоритмдействий (при наведении порядка, создании поделки), ждут пошагового руководства;
- в продуктивной деятельности с трудом создают собственный замысел,склонны к воспроизведению чужих идей;
- не могут предложить план действий при создании проекта или исследования;
- не доводят замысел до конца.

К развитию регуляторных способностей ведут **следующие образовательные ситуации:**

- обсуждения в кругу или в малых группах, индивидуально с взрослым своих интересов, «точек удивления»;
- открытого высказывания (в кругу, при сочинении историй и т. д.), когда есть возможность символической оценки ситуации;
- выбора деятельности или создания плана действий;
- возможности создавать произведения по собственному замыслу;
- участия в принятии решений при планировании темы, уклада и правил жизни в группе, разворачивании проекта, оценке проекта и т. д.;
- возможности выбора партнеров и материалов;
- планирования своей жизни и уклада;
- свободной игры, которую можно разворачивать в течение длительного времени, — в ней дети принимают на себя ту или иную роль и таким образом учатся действовать по правилам и обстоятельствам воображаемой ситуации.

ИНИЦИАТИВНОСТЬ

Развитие инициативности оказалось успешным, если к концу дошкольного возраста дети:

- могут создавать и воплощать свой замысел в развернутой игре;
- проявляют любопытство, задают вопросы и находят ответы различны ми способами;
- создают произведения по собственному замыслу;
- создают социальные нормы, предлагая правила, которые могут помочь в решении проблемных ситуаций во взаимодействии.

К развитию инициативности ведут следующие **образовательные ситуации**:

- поддержки детской инициативы;
- возможности действовать по своему замыслу;
- поддержки авторства детей;
- участия в выборе темы;
- участия в планировании темы;
- свободной игры, для которой созданы необходимые условия (имеются места и материалы, чтобы трансформировать среду для длительной игры и отведено не менее часа в течение дня).

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Цель деятельности педагога — становление и развитие у детей ключевых показателей: социального, коммуникативного, деятельностного, информационного, здоровьесберегающего компонента воспитания здоровой и ответственной личности.

Социальный — проявляется в успешном (активном, результативном) установление отношений с разными людьми, понимании своих чувств, желаний, действий.

Индикаторы (умения) ребенка:

• выражает свои чувства и мысли, отношение к окружающей действительности;

• проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональные состояния;

• включается в решение проблем игрушек (пожалеть, умыть, причесать, накормить);

• принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними;

• устанавливает и поддерживает отношения с разными людьми (сверстниками,старшими, младшими);

• анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет поведением, разрешает конфликтные ситуации;

• инициирует разговор, поддерживает его, выбирает стиль общения.

Коммуникативный— понимание ребенком чужой речи и стремление сделать речь понимаемой другими. Индикаторы (умения) ребенка:

• подражает речи взрослого, использует речь при выражении желаний и чувств;

• откликается на вопросы и предложения взрослого, инициирует общение;

• выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты;

• задает вопросы;

• аргументирует свою точку зрения.

Деятельностный — умение самостоятельно выбирать, планировать, осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать результаты своих действий. Индикаторы (умения) ребенка:

• делает выбор и самостоятельно осуществляет действия;

• реализует задуманное, радуется процессу и результату;

• ставит цель, отбирает необходимые средства для ее осуществления, определяет последовательность действий;

• делает выбор и принимает решение;

• договаривается о совместных действиях, работает в группе;

• прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои, других).

Информационный — проявляется в умении использовать и называть доступные источники знаний и опыта. Индикаторы (умения) ребенка:

• проявляет признаки интереса, любопытства;

• обращается к взрослому, сверстнику, книге как источникам информации;

• активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, интернет).

Здоровьесберегающий— проявляется в готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья. Индикаторы (умения) ребенка:

• охотно выполняет движения имитационного характера;

• участвует в подвижных играх;

• осмысленно пользуется предметами индивидуального назначения (носовой платок, расческа и др.);

- чувствует себя полным сил, исследует все подряд, активно демонстрирует рас положение знакомому человеку, выказывает гордость и удовольствие при овладениичем-либо, легко переносит расставание с родителями, успешно адаптируется к условиям детского сада;
- осмысленно пользуется предметами личной гигиены;
- проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности;
- осознает пользу движений;
- соблюдает правила безопасного поведения в быту, в различных видах деятельности, в разных ситуациях;
- излучает жизнедеятельность, обнаруживает внутренний покой.

2.12.3. Организационный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.4 ФОП ДО

2.12.3.1 Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО

В связи с тем, что в ДО воспитательный процесс неразрывен с образовательным и задачи решаются в воспитательно-образовательном пространстве, то отдельных должностей по штату, связанных только реализацией воспитательного процесса, не предусмотрено.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Педагогические работники:

Методист (зам заведующего по ВМР) – 1;

Воспитатели – 14;

Учителя-логопеды – 2;

Учителя-дефектологи – 1;

Педагоги-психологи – 1;

Инструкторы по физической культуре – 2;

Музыкальные руководители – 2.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитатели в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в рамках реализации обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (воспитательная деятельность) должны:

выполнять следующие ***трудовые действия:***

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в непосредственно образовательной деятельности, так и в режиме дня;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация Календарно-тематического плана воспитательной работы;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образователь ной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (за конных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка;

уметь:

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;

- управлять группами с целью вовлечения обучающихся в процесс воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;
- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
- защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
- находить ценностный аспект знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;
- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

знать:

- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и ФГОС дошкольного образования;
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования воспитательных систем, роль и место воспитания в жизни личности и общества;
- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики;
- научное представление о результатах воспитания, путях их достижения и способах оценки;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций).

Личность педагога – воспитателя в воспитании и развитии детей

Он «детоцентричен», для него характерны эмпатия, ценностное отношение к каждому дню и периоду жизни, личностная заинтересованность в развитии ребенка как человека, а не только как существа обучающегося (в широком смысле этого слова). В связи с этим он видит смысл и цель своей деятельности не столько в сообщении детям некоторой информации, приучении их к дисциплине, развитии отдельных индивидуальных особенностей, сколько в превращении ребенка в счастливого (деятельного, целеустремленного по К. Д. Ушинскому) целостного человека.

Он способен мыслить диалектически, обнаруживать противоречия педагогических явлений, вербализовать принципы своей деятельности, осуществлять целеполагание и рефлексию своей деятельности, адекватно оценивать промежуточные и итоговые результаты педагогического процесса, ориентироваться на дальнюю, среднюю и ближнюю жизненные перспективы детей.

Он умеет строить свою педагогическую деятельность как сотрудничество не только с детьми, но и их родителями, а также с коллегами, администрацией; он добивается совпадения представлений взрослых и детей о совершенном человеке, достойном поведении, добре и зле и пр..

Он относится ко времени как значимому фактору воспитания и самовоспитания: осуществляет своевременные, адекватные возрасту воспитанников, педагогические действия; разумно экономит и уплотняет педагогически организованное время; устанавливает для себя

и детей разумный режим труда и отдыха; учитывает колебания индивидуальных и коллективных биоритмов.

Он умеет осознанно и системно строить воспитательный процесс, опираясь на индивидуальные особенности, жизненный опыт и интересы практически каждого ребенка, включать его в процесс преодоления трудностей относительно высокого уровня, авансировать успех.

Он умеет насыщать пространство жизни детей не только трудовой, учебной и познавательной деятельностью, но и в меру разнообразными впечатлениями, игрой, разновозрастным и разноуровневым общением, ненасильственно утверждать в детской среде атмосферу солидарности, сопереживания, внимания, уважения и терпимости друг к другу, доверительного общения и открытости (критике, чужому опыту, нововведениям);

Он полноценно реализует свою собственную человеческую природу и в то же время остро ощущает свой педагогический долг и ответственность.

Воспитатель должен соблюдать ***кодекс нормы профессиональной этики и поведения***:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:

Общее собрание работников.
Наблюдательный Совет.
Управляющий совет.
Педагогический совет.
Родительский комитет.
В соответствии с Уставом образовательной организации

Информация о социальных партнерах организации:

Социальное партнерство

Направление	Наименование социального партнера	Совместная деятельность
Патриотическое	Федеральный уровень: АНО ДПО «Институт образовательных технологий» Руководитель Лыкова И.А Региональный уровень: Уральский государственный педагогический университет Руководитель Бородина Е.Н.	Федеральная экспериментальная площадка по реализации парциальной программы «ЖАР -ПТИЦА» патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре Региональная экспериментальная площадка по реализации программы «Я юный Уралец»

Социальное	Сообщество «Антихрупкое образование» Сообщество «Музейная педагогика» Региональное отделение «Юнармии»: «Учебная спортивно-патриотическая база „Богатырская застава"»	Проведение мероприятий и событий по ежегодному плану, мастер-классы, конференции, фестивали с участием педагогов, детей и родителей
Физическое, оздоровление, безопасность	Детская поликлиника Территориальная комиссия Октябрьского района г.Екатеринбурга по делам несовершеннолетних и защите прав детей	Медицинский лекторий для родителей по нормам и нарушениям развития детского организма Профилактика безнадзорности и правонарушений в отношении несовершеннолетних детей. Совместные акции правовой защищенности детей и родителей.
Трудовое	Производства и организации в которых трудятся родители воспитанников	Экскурсии и мастер-классы для детей
Познавательное	Краеведческий музей Музей камнерезного искусства Музей изобразительного искусства Зоопарк Музей военной техники в Верхней Пышме	Экскурсии и выездные мастер-классы
Эстетическое	ЦК На Варшавской Театры: «Пиноккио», «Кураж», «Театр цветных теней», «Шоу-тайм», «Цирк Оренбургский»	Посещение спектаклей детьми и родителями. Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных представлений и праздников
Духовно-нравственное	Социальный приют октябрьского района Екатеринбургская Епархия	Волонтерская акция «Неделя добра» «Екатерининские дни»

2.12.3.2 Нормативно-методическое обеспечение воспитательного процесса

Для реализации программы воспитания ДОО использует практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Профессиональный инструмент реализации программы воспитания в ДОО Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» детей 3- 5 и 5-7 лет в детском саду и семье и проект «Добрые игры»

Педагогическая модель организации воспитательной работы

Цель — приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества.

Раскрывает концептуальные идеи, качественные характеристики воспитательного процесса, возрастные особенности детей.

Описывает шесть содержательных форматов воспитательной работы:

«Читаем вместе»;

«Смотрим вместе»;

«Рассуждаем вместе»;

«Играем вместе»;

«Трудимся вместе»;

«Мастерим вместе».

Отражает три формы взаимодействия детей и взрослых:

«педагог — дети»;

«педагог — родители»;

«родители — ребенок».

Четыре модуля для сопровождения семейного воспитания:

«Советы для родителей» по одному на каждую неделю месяца;

«Секрет месяца» поможет педагогам ответить родителям на один из актуальных вопросов о воспитании ребенка;

«Совет месяца» и «Рецепт месяца» — это конкретные рекомендации по об устройству полезного досуга для ребенка с учетом норм речевого и общего развития;

«Идея месяца» — это подсказка для родителей по созданию уникальных семейных традиций, объединяющих разные поколения внутри семьи.

Моделирование воспитательной работы «Практическое руководство»

Носит прикладной характер, при этом его содержание опирается на следующие концептуальные идеи:

ориентированность на базовые национальные ценности российского общества;

нацеленность на сохранение и развитие человеческого капитала; *укорененность* в духовных и культурно-исторических традициях

многонационального народа России;

поддержка семьи в воспитании детей.

Инвариантное содержание воспитания для вариативной практики

«Практическое руководство» предлагает педагогу инвариантное содержание воспитательной работы для успешной реализации программы воспитания в условиях вариативного дошкольного образования. Это означает, что «Практическое руководство» описывает универсальный воспитательный контент и предусматривает бесконечное разнообразие вариантов его реализации с учетом особенностей региона (природно-климатических, социокультурных, экономических и др.), специфики конкретной образовательной организации, профессиональных компетенций и личностных качеств педагога.

Ценности — основа воспитания

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

Педагогическая модель

В обоих вариантах педагогическая модель включает следующие компоненты:

1.этапы воспитательной работы;

2. содержательные форматы воспитательной работы;

3. ценности как цель и сущность воспитания.

Рассмотрим структуру педагогической модели, раскроем сущность каждого компонента.

Система ценностей — основа планирования воспитательной работы

Месяц	Ценность-
Сентяб	Познание
Октябр	Труд
Ноябрь	Семья
Декабр	Красота

Январь	Здоровье
Феврал	Дружба
Март	Человек
Апрель	Природа
Май	Родина

1. Этапы воспитательной работы

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.

Первый этап ориентирован на формирование у детей первичных представлений о ценностях российского общества.

Второй предполагает создание условий для формирования у детей ценностного отношения к окружающему миру (природному и социальному), родной стране, родному языку, истории и культуре своего народа.

Третий предусматривает поддержку становления и расширения личного опыта каждого ребенка в действиях и поступках, основанных на мотивированном принятии ценностей.

2. Содержательные форматы воспитательной работы

Содержание воспитательной работы представлено в шести форматах, обладающих высоким воспитательным потенциалом, что предполагает организацию разных видов совместной деятельности детей и воспитывающих взрослых: читаем вместе; смотрим вместе; рассуждаем вместе; играем вместе; трудимся вместе; мастерим вместе.

Все они взаимосвязаны и позволяют ребенку постоянно находиться в ценностно-смысловом поле.

3. Ценности как цель и сущность воспитания

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания.

В центре графической модели находится круг со словом «Ценность», при этом каждый месяц ценность-доминанта меняется.

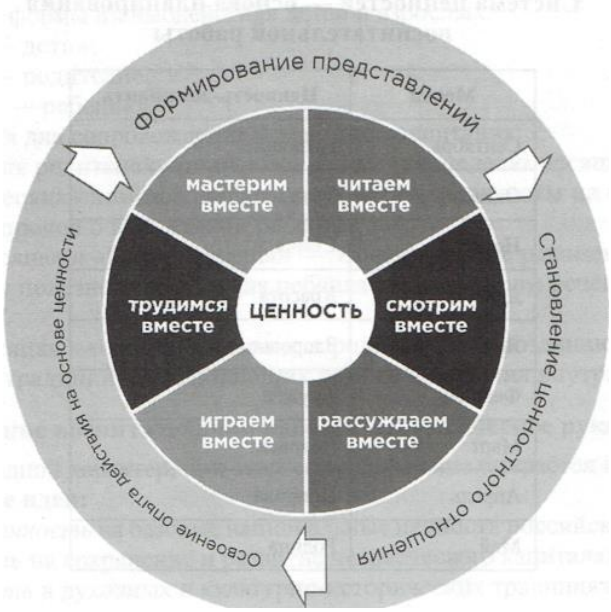

Рис. Педагогическая модель формирования ценностных ориентации у дошкольников

Проектирование воспитательной работы

«Практическое руководство» предлагает вариант проектирования воспитательной работы, включающий следующие компоненты:

формы взаимодействия участников воспитательного процесса — педагогов, детей и их родителей;

содержательные форматы, описывающие виды совместной деятельности с вы соким воспитательным потенциалом;

проекты воспитательной направленности, позволяющие эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества;

модули для организации взаимодействия педагога с семьей и поддержки коммуникации воспитывающих взрослых — педагогов и родителей.

Формы взаимодействия. Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется в трех формах взаимодействия:

«педагог — дети»;

«педагог — родители»;

«родители — ребенок».

2.12.4. Условия работы с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в соответствии с п. 29.4.3. ФОП ДО.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

№ 2

Парциальная программа 1

Название парциальной программы: "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

2.13. Парциальная программа "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Социально-коммуникативное развитие;

— Познавательное развитие;

— Речевое развитие;

— Художественно-эстетическое развитие;

2.13.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка представлено в Парциальной программе "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: общение, игровая деятельность в разнообразии её видов - сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая, театрализованная

Познавательное развитие: познание окружающего мира, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование

Речевое развитие: Ознакомление с фольклором и детской художественной литературой: устное народное творчество: пестушки, потешки, заклички, загадки, поговорки, пословицы, русские народные сказки, сказы, шутки, путаницы, небылицы и др.

Художественно-эстетическое развитие: Лепка, аппликация, декоративное рисование, декоративно-оформительская деятельность.народное декоративно-при¬кладное искусство — тради¬ционные художественные промыслы: «Абашевская ке¬рамика», «Богородская игруш¬ка», «Деревянные игрушки-дергунки», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городец¬кая роспись», «Жостовский поднос», «Изделия из бере¬сты», «Каргопольская игруш¬ка», «Клинские ёлочные игрушки», «Куклы в народном костюме», «Матрёшки (вят¬ская, семёновская, полхов-майданская и др.)», «Рома¬новская игрушка», «Роспись Севера», «Семикаракорская керамика», «Скопинская игрушка», «Тканые изделия», «Токарные игрушки», «Тагиль-ский поднос», «Тульский са¬мовар», «Хохломская рос¬пись», «Царицынская игруш¬ка» и др.; музыкальный фольклор - колыбельные песни, русские пляски, хороводы, музыкальные инструменты и др.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.13. 2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Вариативные формы

• Групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия. Это позволяет сочетать коллективную творческую деятельность с индивидуальной поддержкой.
• Образовательные ситуации — специально смоделированные педагогом сценарии, где ребёнок активно включается в деятельность (например, «помочь дымковской уточке обрести наряд», «превратиться в мастера Хохломы»).
• Творческие мастерские (например, «Перо Жар птицы», «Кукла оберег»). Здесь дети в процессе совместной деятельности осваивают техники народного искусства.
• Фольклорные и календарные праздники (Масленица, Осенины), где дети и взрослые вместе готовят реквизит, разучивают песни, инсценируют обряды.
• Детско взрослые проекты («Наша семейная сказка», «Музей в чемодане») — объединяют детей, педагогов и родителей вокруг общей темы.
• Мини экспедиции — прогулки с поиском элементов народного орнамента в архитектуре, посещение музеев, ярмарок.

Способы реализации

• Наглядное моделирование. Педагог создаёт ситуации, которые визуально показывают, как развивались традиции, ремёсла, обряды. Например, дети «проживают» этапы создания народной игрушки или прослеживают эволюцию народного костюма.
• Последовательность «от элемента к образу». Сначала ребёнок осваивает простой технический приём (тычок губкой, отпечаток пальца), а затем использует его как «кирпичик» для создания народного узора (ягоды смородины в хохломе, кружочки горошины на дымковской игрушке).
• Игровая и сказочная мотивация. Деятельность строится как история, где ребёнок — активный участник. Например: «Жила была белая глина... Как мы ей можем помочь?».
• Эвристические и поисковые ситуации. Педагог создаёт условия, чтобы ребёнок сам искал способы решения творческой задачи, а не просто копировал образец.
• Сотворчество. Ребёнок работает вместе с педагогом, художником или сверстниками.

Методы

• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций — чтобы развить способность к сопереживанию и отзывчивости на прекрасное.
• Метод эстетического выбора — для формирования вкуса: ребёнок выбирает материалы, цвета, техники.
• Метод разнообразной художественной практики — активное освоение разных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
• Метод нетривиальных творческих ситуаций — нестандартные задачи, которые пробуждают интерес.

Средства

• Наглядные материалы: репродукции изделий народных промыслов (дымковская игрушка, гжель, хохлома, городецкая роспись), иллюстрации, фотографии, предметы быта.
• Альбомы для детского художественного творчества из комплекта программы (по мотивам традиционных российских промыслов).
• Методические пособия с развёрнутыми сценариями образовательных ситуаций для каждой возрастной группы.
• Книги («Азбука юного россиянина», серия «Народный календарь»).
• Разнообразные материалы и инструменты для творчества: глина, пластилин, краски,

кисти, стеки, природные материалы (ткань, фактурные поверхности), а также нестандартные предметы (крышки, расчёски, ситечки) для создания отпечатков и фактур.
• Аудиозаписи народного фольклора, мелодий.

2.13.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

• Интеграция разных видов изобразительной деятельности. В программе активно используются рисование, лепка, аппликация, причём часто в сочетании друг с другом. Например, в задании «Перо Жар-птицы» ребёнок сочетает аппликацию, графику и даже элементы каллиграфии. Или при создании композиции по мотивам городецкой росписи можно сначала вылепить основу, а затем расписать её.
• Акцент на декоративном творчестве и орнаментах. Дети работают с мотивами народных промыслов: изучают узоры дымковской игрушки, хохломы, гжели, городецкой росписи, создают свои варианты. Это развивает чувство ритма, композиции, помогает понять, как в народном искусстве форма и декор неразрывны.
• Использование разнообразных техник. Помимо традиционных, применяются и нетрадиционные, экспериментальные приёмы: отпечатки (например, ватными палочками), монотипия, пластилинография, работа с фактурными материалами. Это поддерживает интерес и стимулирует творческое мышление.
• Связь творчества с другими сферами. Художественная деятельность органично переплетается с другими культурными практиками: фольклором (сказки, песенки, потешки), народными играми, изучением традиционного календаря, знакомством с народным костюмом, кухней, праздниками. Так формируется целостное представление о народной культуре.
• Личностно-ориентированный подход. Педагог не навязывает жёсткий образец, а создаёт условия для того, чтобы ребёнок мог реализовать свой замысел, экспериментировать, искать собственные выразительные средства. Важна поддержка авторской инициативы.
• Метод «от элемента к образу». Сначала ребёнок осваивает отдельный технический приём или элемент узора, а затем собирает из них целостный художественный образ.
• Наглядное моделирование образовательных ситуаций. Автор предлагает сценарии, которые помогают ребёнку проследить, как развивалась культура, как в ней рождались те или иные формы.
Какие культурные практики реализуются
В рамках программы дети знакомятся и взаимодействуют с разными пластами народной культуры:
• Декоративно-прикладное искусство (изучение и создание работ по мотивам конкретных промыслов).
• Фольклор (слушание и исполнение народных песен, сказок, игр).
• Традиционные праздники и обряды (изучение смысла и ритуалов, связанных с календарными событиями).
• Народный костюм и аксессуары (рассматривание деталей, обсуждение их значения, иногда — элементы театрализации).
• Народная кухня и быт (знакомство с традиционными продуктами, способами приготовления, предметами домашнего обихода).
• Народный календарь (серия книг «Народный календарь» помогает связать деятельность с сезонными циклами и укладом народной жизни).
Главная суть «Жар-птицы» — в синтезе. Здесь не просто учат рисовать узоры, а через

творчество погружают ребёнка в живую традицию, помогают ощутить связь прошлого и настоящего, заложить основы культурного кода.

2.13.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

В программе «Жар птица» И. А. Лыковой взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников выстроено как партнёрство в освоении народной культуры — родители не просто «информируются», а становятся соавторами образовательного процесса. Учитывая ваш опыт в работе с детско родительскими отношениями и психосоматикой через внутренний ребёнок, здесь особенно ценна опора на семейные смыслы и традиции: это даёт ресурс и детям, и взрослым.

Основные принципы взаимодействия

• Единство подходов в ДОО и семье. Программа специально формулирует задачи так, чтобы воспитательные смыслы (уважение к культуре, трудолюбие, бережность к традициям) звучали одинаково и в детском саду, и дома.

• Опора на семейный опыт и семейные традиции. В заданиях и проектах есть место для «семейного вклада»: рассказать про бабушкин сундук, про семейные праздники, про то, как в семье хранят память о предках. Это снижает сопротивление родителей и повышает вовлечённость.

• Практико ориентированность. Акцент не на лекциях, а на совместном действии: вместе сделать, вместе сыграть, вместе украсить, вместе спеть. Для родителя это понятнее и психологически безопаснее, чем «теория воспитания».

• Возрастная адекватность и постепенное усложнение роли родителя. Для младших групп — простые совместные действия и наблюдение; для старших — участие в проектах, презентациях, фестивалях.

Формы работы с семьями в логике программы

• Семейные творческие мастерские. Например, «Кукла оберег», «Роспись доски», «Перо Жар птицы» — это не просто поделки, а мини исследования: откуда пришёл мотив, что он значит, как его можно переосмыслить. Здесь родители становятся носителями семейной памяти, а дети — её исследователями.

• Фольклорные праздники и календарные обряды с участием семей. Масленица, Осенины, Святки, Покров: родители помогают готовить реквизит, разучивать песни и игры, участвуют в театрализациях. Это создаёт общий эмоциональный опыт, который укрепляет детско родительские отношения.

• Детско взрослые проекты по народной культуре. Например, «Наша семейная сказка» (инсценировка с куклами), «Музей в чемодане» (семейная коллекция предметов быта), «Календарь семейных традиций». В таких проектах родитель — соавтор и эксперт, а не «слушатель рекомендаций».

• Практикумы и педагогические гостиные. Не лекции о воспитании, а мастер классы по народным играм, песням, танцам, ремёслам: родители учатся играть и творить вместе с детьми, осваивают приёмы, которые можно использовать дома.

• Выставки семейных работ и «Дни семейных коллекций». Демонстрация семейных реликвий, предметов быта, альбомов, вышивки, прялок и т. п. с короткими рассказами детей и родителей. Это поддерживает ценность семейной истории и даёт детям чувство принадлежности.

• Совместные этнографические мини экспедиции. Прогулки по родному городу с поиском элементов народного орнамента в архитектуре, посещение музеев, ярмарок, мастерских. Такие события становятся семейными традициями.

• Информационные материалы «для дома». Памятки, карточки игр, списки сказок, подборки потешек и закличек, простые рецепты традиционной кухни — всё в формате «сделайте вместе с ребёнком за 10–15 минут». Это снижает порог входа и делает участие доступным.

2.13.5 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

• Наглядное моделирование образовательных ситуаций. Это одна из визитных карточек программы. Педагог не просто рассказывает о культуре, а создаёт ситуации, которые визуально и практически показывают, как развивались традиции, ремёсла, обряды. Например, дети могут «прожить» этапы создания народной игрушки или проследить, как менялся народный костюм в разные эпохи. Так формируется целостное представление о культурном коде.
• Интеграция разных сфер. Народная культура в программе не сводится только к декоративно-прикладному искусству. В содержание органично вплетены фольклор (сказки, песенки, заклички), народные игры, традиционный календарь (сезонные обряды, праздники), элементы национальной кухни, архитектура, костюм. Это позволяет ребёнку видеть культуру как живую, многогранную систему, а не набор разрозненных фактов.
• Акцент на символике и смыслах. Дети не просто копируют узоры или техники, а постепенно раскрывают заложенные в них смыслы. Например, изучают символику орнаментов, значение образов птиц, животных, природных элементов в народном искусстве. Это переводит работу с уровня «сделать красиво» на уровень понимания культурного контекста.
• Полисенсорный подход. В процессе освоения материала задействуются разные каналы восприятия: зрение (рассматривание изделий, иллюстраций), осязание (работа с фактурными материалами — глина, ткань, природные материалы), слух (фольклор, народные мелодии), а иногда и обоняние (знакомство с традиционными ароматами — запах травяного чая, специй). Это делает опыт более глубоким и эмоционально насыщенным.
• Вариативность и учёт индивидуальности. Программа предполагает гибкость: педагог может адаптировать содержание, темп, выбор техник под конкретные интересы и возможности детей. Это создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог найти «свою точку входа» в тему и реализовать личный творческий замысел.
• Связь с жизнью ребёнка. Темы и задания выстраиваются так, чтобы иметь резонанс в повседневном опыте дошкольника. Например, после изучения народного календаря дети могут вместе спланировать, как отметить ближайший праздник в группе, или связать тему с семейными традициями.
• Ориентация на формирование целостной личности. Цель программы — не только развить художественные навыки, но и способствовать духовно-нравственному становлению: воспитывать уважение к традициям, чувство принадлежности к своей культуре, открытость к диалогу с другими культурами.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

2.14. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка

2.14.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: • Формирование представлений о малой родине (Урал, родной край) • Развитие уважительного отношения к достижениям соотечественников-уральцев • Воспитание бережного отношения к природе родного края • Формирование навыков сотрудничества и взаимодействия • Развитие социальных компетенций через знакомство с профессиями Урала

Познавательное развитие: • Формирование целостной картины мира через изучение истории и культуры Урала • Развитие познавательных интересов и любознательности • Знакомство с географическими и природными особенностями региона • Расширение представлений о культурном наследии края • Развитие исследовательских навыков

Речевое развитие: • Обогащение словарного запаса региональными терминами и понятиями • Развитие связной речи через знакомство с уральским фольклором • Формирование умения выражать свои мысли о родном крае • Знакомство с произведениями уральских авторов • Развитие речевого творчества

Художественно-эстетическое развитие: • Приобщение к художественной культуре Урала • Знакомство с народным искусством региона (Каслинское литье, Тагильский поднос) • Развитие эстетического восприятия природы родного края • Формирование творческих способностей через знакомство с местными мастерами • Создание собственных творческих продуктов на уральскую тематику

Физическое развитие: • Формирование представлений о здоровом образе жизни уральцев • Знакомство с традициями физической культуры региона • Развитие двигательной активности через подвижные игры с уральским компонентом • Воспитание бережного отношения к своему здоровью • Выполнение движений под авторские стихотворения к каждой теме.

Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа "Азбука юного уральца" (региональный компонент) в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.14.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы (программ)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Вариативные формы

• Занятия в игровой форме. Тема раскрывается через сюжет, роли, игровые ситуации.
• Продуктивная деятельность. Дети не просто слушают, а создают что-то сами: рисуют, лепят, конструируют (например, моделируют символы города или поделки по мотивам уральских промыслов), делают оригами.
• Экскурсии и виртуальные путешествия. Реальные прогулки по знаковым местам родного города или «путешествия» с помощью видео и презентаций.
• Культурно-просветительские маршруты. Продуманные пути с несколькими «остановками», каждая из которых связана с темой программы (например, посещение храма, памятника, места, связанного с уральским писателем).
• Проектная деятельность. Дети вместе с педагогом или самостоятельно исследуют тему

(например, «Профессии на Урале», «Природа Урала») и создают итоговый продукт: мини-музей (из LEGO, природных материалов), альбом, презентацию.
• Индивидуальная и групповая работа. Педагог гибко сочетает форматы: можно работать со всей группой, делить детей на малые группы или предлагать задания индивидуально.
Способы и методы
• Игровые приёмы и ситуации. Игра — ведущий способ познания в дошкольном возрасте. В программе много настольных и дидактических игр (например, «Я уралец — вот награда!»), которые помогают усваивать знания в увлекательной форме.
• Полихудожественный подход. Тема раскрывается через разные виды искусства: литературу (стихи из «Азбуки...»), живопись, скульптуру, декоративно-прикладное искусство Урала (Каслинское литьё, Тагильский поднос), музыку. Это помогает сформировать целостное представление.
• Метод контрастности. Детей просят сопоставить произведения, противоположные по настроению или идее. Так они глубже осмысливают нравственные понятия.
• Метод предположений. Ребёнок выступает в роли исследователя: выдвигает гипотезу, ищет аргументы (из личного опыта, традиций, книг), проверяет её и делает вывод.
• Физминутки со смыслом. Короткие активные паузы, где движения сочетаются со стихами из программы — это и разрядка, и закрепление материала.
• Беседа и обсуждение. После знакомства с материалом (картиной, видео, стихом) педагог задаёт вопросы, побуждая детей делиться мыслями, аргументировать свою точку зрения.
Средства
• Стихотворный цикл «Азбука юного уральца». Основа программы: тексты служат поводом для беседы, основой для игр, физминуток, творческих заданий.
• Дидактические материалы: карточки, пазлы, схемы для конструирования.
• Наглядность: репродукции картин и скульптур, фотографии, видео, мультфильмы, таблицы, схемы.
• Онлайн-ресурсы: специальное игровое онлайн-приложение к программе с интерактивными заданиями по разным модулям (семья, профессии, культура, города, природа Урала).
• Материалы для творчества: бумага, краски, пластилин, конструкторы (LEGO, «Томик»), бросовый материал.
• Элементы педагогической диагностики: индивидуальная карта развития ребёнка, чек-листы (например, «Я уралец — вот награда!»), чтобы отслеживать прогресс.
• Дополнительные ресурсы: методический альбом для организации бесед и творческой деятельности, раскраски по мотивам программы, видеоролики, подкасты для педагогов и родителей.

2.14.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Особенности образовательной деятельности
• Игровая основа. Большая часть занятий строится как игровая ситуация. Через роли, сюжеты и игровые задачи дети усваивают знания о родном крае. Например, в игре «Я уралец — вот награда!» закрепляются представления о культуре и достижениях земляков.
• Интеграция областей. Образовательные области (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие) не существуют отдельно. Тема раскрывается комплексно: изучая природу Урала, дети обсуждают её (речевое развитие), рисуют или лепят (художественно-эстетическое), а затем вместе планируют, как сохранить эти богатства (социально-коммуникативное).

• Полихудожественный подход. В центре часто оказывается художественное слово — стихотворный цикл из «Азбуки». На его основе педагог выстраивает работу: дети не только читают стихи, но и «входят в картину» (представляют себя героями), обсуждают нравственный смысл, связывают образ с реальными традициями или промыслами Урала.
• Продуктивная деятельность. После знакомства с темой дети создают собственный продукт: поделки (например, колокольчики в технике лепки или росписи), аппликации, конструкции (модели символов города из конструктора), мини-музеи. Это помогает закрепить знания и развить творчество.
• Физминутки «со смыслом». В программу встроены короткие двигательные паузы, которые тоже связаны с темой занятия — например, основаны на стихах из «Азбуки».
• Исследовательский компонент. Детям предлагают несложные эксперименты, наблюдения (за природой Урала), поиск информации (с помощью картинок, видео, книг), что развивает познавательную активность.
Особенности культурных практик
Культурные практики в программе — это способы, как ребёнок осваивает культурный опыт Урала в свободной, осмысленной деятельности.
• Экскурсии и виртуальные путешествия. Реальные прогулки по знаковым местам родного города или «путешествия» с помощью видео и презентаций (например, виртуальная экскурсия по «Золотому кольцу» Верхней Салды). Это погружает в уклад жизни и историю региона.
• Событийность. Занятия и практики выстраиваются вокруг ярких, запоминающихся событий — тематических дней, праздников, связанных с культурой Урала (например, день колокольного звона).
• Взаимодействие с социумом. Программа предполагает партнёрство с местными учреждениями: музеями, промышленными предприятиями, центрами творчества. Это расширяет контекст знакомства с краем.
• Семейное участие. Родители становятся активными соучастниками: вместе с детьми создают мини-музеи, участвуют в проектах, делятся семейными традициями, связанными с Уралом.
• Создание среды. Пространство группы или участка насыщается уральским компонентом: размещаются предметы народных промыслов (Каслинское литьё, Тагильский поднос), иллюстрации, карты, что поддерживает интерес и спонтанную культурную активность детей.

2.14.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
Основные принципы взаимодействия:
• Ценностное единство семьи и детского сада
• Сотрудничество и сотворчество всех участников воспитательного процесса
• Опора на социокультурные и духовно-нравственные ценности
• Соблюдение правил и норм поведения российского общества
Формы вовлечения родителей
Прямые формы участия:
• Семейные прогулки по городу и природным достопримечательностям
• Работа с семейными фотоальбомами для организации бесед
• Выступление в роли рассказчиков и ведущих мастер-классов
• Участие в семейном творчестве

• Привлечение к организации тематических круглых столов
Совместная деятельность
Образовательные ситуации:
• Тематические беседы и рассказы
• Проблемные ситуации нравственного содержания
• Слушание и заучивание стихов
• Театрализованная деятельность
• Ценностно-смысловое восприятие произведений искусства
Практические направления работы
Проектная деятельность:
• Создание семейных творческих продуктов
• Организация выставок семейного творчества
• Совместное составление альбомов
• Участие в создании предметно-пространственной среды
• Разработка семейных маршрутов по родному краю
Организация пространства взаимодействия
Элементы среды:
• Символы государства и региона
• Географические карты Урала
• Настольные игры по региональной тематике
• Игрушки с уральским колоритом
• Материалы для совместной творческой деятельности
Дополнительные возможности
Социальное партнерство:
• Привлечение краеведческих музеев
• Сотрудничество с учреждениями культуры
• Взаимодействие с организациями дополнительного образования
• Организация совместных мероприятий
• Создание условий для обмена опытом между семьями
Ожидаемые результаты
Продукты совместного творчества:
• Индивидуальные и семейные альбомы
• Творческие проекты
• Настольные игры
• Художественные работы
• Мультимедийные продукты

2.14.5 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Иные характеристики содержания Парциальной программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы изложены в Парциальной программе "Азбука юного уральца" (региональный компонент)

• Опора на традиционные духовно-нравственные ценности. В основе — такие ориентиры, как жизнь, здоровье, гражданственность, патриотизм, семья, милосердие, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений. Программа показывает, как эти ценности уникально проявляются в истории и культуре именно Урала.
• Акцент на вкладе земляков. Одна из ключевых идей — не просто знакомить детей с природой или достопримечательностями региона, а показывать, какой вклад в его развитие внесли конкретные люди: мастера народных промыслов, учёные, труженики предприятий, деятели культуры. Так ребёнок видит связь личного подвига или труда с судьбой малой родины.

• Полихудожественный подход. В центре часто оказывается художественное слово — стихотворный цикл из «Азбуки». На его основе педагог выстраивает комплексную работу: дети не только читают стихи, но и «входят в картину» (представляют себя героями), обсуждают нравственный смысл, связывают образ с реальными традициями, промыслами или историческими событиями Урала. Это позволяет охватить разные виды восприятия и деятельности.
• Вариативность и гибкость. Содержательный материал педагог может использовать полностью или частично — в зависимости от конкретных условий: возраста детей, их начальных знаний, времени, которое есть в расписании, а также с учётом истории и культуры конкретного населённого пункта. Последовательность тем и их интеграция тоже остаются на усмотрение воспитателя.
• Интеграция образовательных областей. Программа не делит развитие на изолированные сферы. Тема раскрывается комплексно: познание (изучение природы и истории) сочетается с речевым развитием (обсуждение, пересказ), художественно-эстетическим (рисование, лепка, музыка), социально-коммуникативным (совместные проекты, беседы) и даже физическим (тематические физминутки «со смыслом» на основе стихов из «Азбуки»).
• Событийность. Важна организация ярких, запоминающихся воспитательных событий: тематических дней, праздников, виртуальных или реальных экскурсий, которые погружают ребёнка в уклад жизни и культуру региона.
• Элементы педагогической диагностики. В методический комплект включены инструменты для отслеживания прогресса: «Индивидуальная Карта комплексного развития ребёнка» и чек-лист «Я — уралец!». Это позволяет педагогу видеть динамику и корректировать работу.
• Связь уровней образования. Одна из задач — обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием (а также дополнительным), чтобы воспитательный процесс был непрерывным.
• Роль «значимого взрослого». Автор подчёркивает: ключевым условием эффективности становится позиция взрослого (педагога или родителя) как носителя духовно-нравственных ценностей, который создаёт единое игровое и художественно-творческое ценностно-смысловое пространство.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(Разработано в соответствии с п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) дошкольное детство признано как уникальный период в становлении человека, принята неповторимость личности каждого ребенка, воспитанник принят таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; выражено проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) образовательные задачи решены на основе использования различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей, фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия и другое). При этом занятие рассматривается как

дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) наличие преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учтена специфика возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) наличие развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) реализована индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) организована ранняя коррекционная помощь детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) проведена образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) организована психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) осуществлено вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) повышена профессиональная компетентность педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) реализовано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) осуществлено взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) задействованы широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставлена информация о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечена возможность для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.1 Роль педагога-психолога в организации психолого-педагогических условий

Важную помощь в развитии детей оказывает психолог. Он организует работу с детьми, их родителями и воспитателями с учетом специфики программы развития детей дошкольного возраста, их возрастных и индивидуальных особенностей, личностных качеств и уровня профессиональной квалификации воспитателей, специфики семейного воспитания и т.д.

Работа с детьми:

наблюдение за характером взаимоотношений детей в группе, анализ микроклимата в ней, определение особенностей их развития, социального статуса группы и отдельных детей (дети-лидеры, изгои и т.д.);

разработка методов и способов коррекции микроклимата группы (при необходимости) и ознакомление с ними воспитателей и специалистов;

индивидуальная работа со всеми детьми в процессе их адаптации к детскому учреждению;

индивидуальная и групповая работа с детьми с целью определения их готовности к обучению в школе;

выявление детей, имеющих трудности: в общении (агрессивные, робкие, застенчивые), поведении (упрямые, капризные, конфликтные, непослушные), обучении (не усваивающие учебное содержание, соответствующее возрастным возможностям), эмоциональном развитии (с постоянно пониженным фоном настроения, тревожные, возбудимые), а также детей, имеющих специфически психофизиологические отклонения (гиперактивные, гипоактивные, инфантильные);

индивидуальное обследование детей и организация в случае необходимости индивидуальных и групповых корригирующих занятий в соответствии с особенностями их развития (совместно с воспитателями групп);

разработка рекомендаций для воспитателей и родителей по организации жизни детей в детском саду и семье;

при необходимости направление этих детей на консультацию в психологические, медицинские, медико-педагогические центры города.

Работа с родителями:

консультирование родителей по вопросам организации периода адаптации ребенка к новым условиям жизни;

консультирование родителей детей, имеющих эмоциональные, социальные, поведенческие трудности, а также трудности в познавательном развитии;

разработка рекомендаций для родителей по организации жизни ребенка в семье. При необходимости проведение специальных занятий, тренингов для родителей и других форм обучения;

участие в родительских собраниях, информирование родителей о возрастных и индивидуальных особенностях развития детей.

Работа с воспитателями:

—анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей;

участие в педсоветах, посвященных вопросам адаптации детей к дошкольному учреждению, готовности к школе, организации работы в специальных группах

(логопедических, групп с дополнительной образовательной нагрузкой, для детей с ослабленным здоровьем, круглосуточного пребывания и т.д.);

разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального развития, для воспитателей групп и других специалистов детского учреждения;

подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности;

проведение специальных обучающих занятий, тренингов для воспитателей по изменению стиля воспитательных воздействий и т.д.

3.1.2 Роль педагога-воспитателя в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

-внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

-помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

-создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де- тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную(готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- иметь опыт разновозрастного общения;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

-совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

-предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

-планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

-оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время,чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте— со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

-создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

-определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

-наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

-отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

-косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (на- пример, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

-регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

-регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

-обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

-позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

-организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

-строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

-помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

-помогая организовать дискуссию;

-предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современныематериалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действиеи поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

-быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

-поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

-помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

-в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

-помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

-поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

-организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;

- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие использовать движения в различных формах образовательной деятельности..

Среда тожедолжна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровая площадкадолжна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствоватьразвитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому программа ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками.

В то же время авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводится с особой осторожностью.

3.1.3 Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в МАДОУ

Программа построена таким образом, что каждый день имеет определенный ритм сменяемости акцентов одного из образовательного направления. Организуется своего рода «погружение» в определенное направление развития. Это позволяет детям не ограничивать время на самостоятельную детскую активность по проектам, исследованиям, творческим видам деятельности и максимально использовать возможности детей в самореализации своих планов и интересов. Педагог готовит развивающую среду таким образом, чтобы каждый ребенок мог найти возможность реализации своих планов в разных центрах активности. В этот день организуются разные формы детской деятельности в определенном образовательном направлении развития детей. И для педагога и для ребенка в таком варианте построения образовательного процесса можно максимально уделить внимание к реализации определенных целевых ориентиров и реализации выбранного ориентира в разных видах детской деятельности и в разных вариантах реализации, что повышает качество образовательных результатов данного целевого ориентира.

Разворачивание самостоятельных видов деятельности детей после занятия, как бы продолжая его в другом формате, мы имеем возможность уменьшить количество занятий, организованных педагогом и увеличить время для выбора детской самореализации и свободной игровой деятельности по интересам самих детей. У воспитателя увеличивается возможность для индивидуального общения и взаимодействия с детьми для решения индивидуальных задач, или взаимодействие с подгруппами детей, обеспечивая качество образовательных результатов. Самое главное условие акцент на определенном направлении не означает ограничения в деятельности, просто интеграция всех образовательных областей в целостном образовательном процессе выстраивается с акцентом образовательных задач определенного направления.

В таблице представлено примерное планирование занятий для разных возрастных групп.

Занятия по программе				
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю			
	Младшаягруппа	Средняягруппа	Старшаягруппа	Подготовительнаягруппа
Физкультура в помещении	2 раза в неделю	2 разанеделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физкультура в бассейне		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Математическое развитие	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Развитие речи, основы грамотности	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Народная культура (парциальная программа «ЖАР-Птица»)	1	1	1	1
Региональная культура (парциальная программа «Азбука юного уральца»)			1	1
Итого	9 занятий в неделю	10 занятий в неделю	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю

Темы недели, ознакомление с окружающим миром, знакомство с природой знакомство с русским народным творчеством и обсуждение тем нравственных ценностей осуществляется в развивающем диалоге на утреннем и вечернем круге.

При распределении недельного ритма отдельные виды детской деятельности распределяются по отдельным дням:

Понедельник «Мир вокруг нас»: в этот день дети знакомятся с основной темой недели, с народным и социальным календарем этой недели, вместе с воспитателем осуществляют планирование по дням недели, решаются задачи культурно-гигиенических навыков и этикета, формирование привычек здорового образа жизни, основ безопасности жизнедеятельности.

Вторник «Мир науки»: в этот день организуется занятие по формированию математических представлений и в течение дня различные игры на развитие мышления с использованием методов ТРИЗ, дидактические игры на развитие познавательных способностей, экспериментальная деятельность по исследованию объектов окружающего мира.

Среда «Мир слова»: в этот день организуется занятие по развитию речи и обучения грамоте, дети сочиняют индивидуальные или коллективные сказки, различные речевые игры, чистоговорки, фольклорные произведения, знакомство и обсуждение литературного произведения, театрализация выбранной с воспитателем сказки из числа придуманных детьми, свободные игры с разными видами театров.

Четверг «Мир искусства»: в этот день организуются занятия по рисованию и лепке, аппликации, моделированию (рисование лучше провести в первой половине дня), свободное рисование и продуктивное творчество с помощью разных материалов, декоративная деятельность, музицирование на музыкальных инструментах, восприятие произведений искусства.

Пятница «Я, ТЫ, МЫ»: в этот день не проводятся организованные воспитателем занятия, а осуществляются коллективные виды деятельности по инициативе детей (клубный час, квесты, мастерские, трудовая деятельность, кулинария). Предоставляется возможность разновозрастного общения детей из разных групп (дети старших групп ходят в гости в более младшие группы), организуются развлечения, прием выездного театра и т.п. Во вторую половину дня в пятницу организуется подведение итогов по всей тематической недели, рассматриваются продукты деятельности детей, организуется выставка для родителей, на выставку дети сами отбирают результаты своей деятельности.

Название этих дней педагоги могут менять и придумывать вместе с детьми своей группы.

В течение недели организуются занятия по физкультуре и музыке.

Ежедневно в течение всей недели, дети слушают чтение литературных и фольклорных произведений, упражняются в артикуляционных и пальчиковых играх, играют в свободные сюжетно-ролевые игры, организуют деятельность в разных центрах активности.

А воспитатели помогают детям через организацию развивающей предметной среды, вместе с родителями в группе организуется выставка предметов окружающего мира по теме недели, вносятся изменения в оформление группы.

Кроме понедельника и пятницы дни можно менять местами в зависимости от планов группы, которые обсуждаются вместе с детьми.

Примерное расписание занятий помещено в Приложении № 2.

Примерное распределение тематического содержания по темам в познавательной совместно с воспитательной средой для календарно-тематического планирования представлено в Приложении № 3

Использование интегративного подхода к проектированию воспитательно-образовательного процесса имеет явные преимущества: развивающие и образовательные задачи становятся ядром содержательно-смыслового поля, что повышает мотивированность детской деятельности, обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении развивающего эффекта, способствует усилению степени самостоятельности и активности, формированию целостных представлений об окружающем мире. Обеспечивается взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса, вырабатывается единый взгляд на развитие дошкольника

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Разработано в соответствии с п. 31 ФОП ДО)

3.2.1. РППС выступает как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. В РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС в ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. РППС учитывает цели и принципы Программы, возрастную и тендерную специфику детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы.

3.2.4. В РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. РППС учитывает: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи

образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.2.6. РППС в ДОО соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

3.2.7. РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

3.2.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.2.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Имеющиеся в наличии в ДОО элементы цифровой образовательной среды, входящие в РППС (например, кванториум, мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие):

Фиолетовая Мультстудия, Комплекс с интерактивной доской для интеллектуального развития детей - цифровая лаборатория для дошкольников.

Имеющуюся в наличии в ДОО специально приспособленную мебель, позволяющую детям с ОВЗ заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками:

Столы-капельки для индивидуальной рассадки детей, мобильное кресло для неходячих детей.

РППС группового помещения

Развивающая предметно-пространственная среда в группе детского сада обеспечивает:

- эмоциональное благополучие ребенка;
- условия организации совместной партнерской деятельности взрослых и детей;
- возможность общения и уединения;
- удовлетворение потребности детей в двигательной активности.

Одним из важных моментов является **создание условий для игры,** предполагающей:

- более свободную структуру программы без поминутного планирования детских видов деятельности;
- время для детской активности;
- наличие воображаемого пространства, где дети активны и свободны;

- обучение педагогов игре.

РППС является одним из элементов ПДР. Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы,в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Основные принципы организации центров активности

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Перечень центров активности ДОО

Центры активности	Комментарий
Строительства	Самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки
Сюжетно-ролевых игр	Центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
Уголок для театрализованных (драматических) игр	
Изобразительного	Лучше располагать недалеко от санузла (раковины)
Мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, их можно объединить или совместить
Конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
Настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить
Математики	
Науки и естествознания	
Грамотности и письма	Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить
Литературный (книжный уголок)	
Отдыха	
Уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1-2 человек
Песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы
Для группового сбора	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому центры объединяют в один многоцелевой
Для проведения групповых занятий	

Для приема пищи (детское «кафе»)	полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.

Основные принципы оформления пространства, мебель для центров активности и материалы для центров активности соответствуют ФГОС ДО и ФОП ДО.

Примерное наполнение центров

Название центров	**Содержание центров на начало года**
Физкультурно-оздоровительный	- Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром 40-50 см, 54—65 см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый (диаметр 4 см) и др.
Познания	- Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; - алгоритм описания предмета: принадлежность к природное и рукотворному миру, цвет, форма основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) и др.
Экспериментирования	- Набор для экспериментирования с водой; - набор для экспериментирования с песком; - лейки, кульки, ведерки с отверстиями, брызгалки: непромокаемые фартуки; - некрупные игрушки для закапывания; - камни, земля, глина, крупы; емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой, подносы; - материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания; -мыльные пузыри, маленькие зеркала и др.
Природы	- Коллекции камней, ракушек, семян, шишек; - игротека экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; - комнатные растения; - реалистические игрушки-животные; - муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; -материал для развития трудовых навыков и др.

Конструирования	- Конструкторы разного размера; - фигурки для обыгрывания (животных, людей и т.д.); - образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор, к нему для обыгрывания — крупные транспортные игрушки и т.д.; - настольный строительный конструктор; - машинки; - фотографии и изображения архитектурных произведений искусства, -портреты известных архитекторов.
Сюжетно-ролевых игр	- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; - игрушки, изображающие предметы труда и быта; - предметы заместители; ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно- ролевым; - игрушки животные; дидактические куклы; - русские народные дидактические игрушки; - многофункциональные ширмы и др.
Театральный	- Разные виды театра: настольный, с ширмой, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный; - игрушки-забавы; - маски, шапочки; -декорации, ширмы театральные атрибуты; - наглядно-дидактические пособия: герои сказок, рассказы по картинкам: - шапочки, рисунки-эмблемы на ободках или шапочках
Музыки	- Игрушки-музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, ритмические палочки, колокольчики и т. д.); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - народные игрушки; - коробочки с сыпучими материалами; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы и др.
Литературный	- Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в ил

	люстрациях разных художников; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки
Творчества	- Произведений изобразительного искусства: - Репродукции, иллюстрации, фотографии картин художников разнообразных жанров; - портреты художников; - произведения народного искусства: - деревянные матрешки, предметы быта (вышитая или украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства и др. - Материалы для рисования, лепки, аппликации и различных видов творческой деятельности с использованием природного материала и материалов вторичного использования.

Пространство детского сада обустроено так, что кроме групповых комнат с различными центрами активности, существуют отдельные помещения-кабинеты для каждой образовательной области, что обеспечивает решение задач по предоставлению детям выбора возможностей для самореализации в разных видах деятельности.

Образовательная область	**Помещение**	**Наполнение**	**Направления развития детей**
Социально-коммуникативное развитие	Холл второго этажа правое крыло - Геральдика	Карта России, карта Урала и города Екатеринбурга. Флаг Российской Федерации и флаг города Екатеринбурга, фото президента и Гимн Р.Ф.	Патриотическое воспитание детей
	Холл второго этажа правое крыло «Музейный уголок русской избы»	Дом-ширма с городецкой росписью, печь, сундуки, прялка, лапти, предметы утвари, скатерти, игрушки и т.п. Книги по организации знакомства с бытом и декоративно-прикладным искусством.	Знакомство с народными традициями и бытом жителей уральских поселений.
	Кабинет психолога	Стол для песочной терапии. комплект Фрёбелевских материалов для коррекции интеллектуального развития. Материалы для развития эмоционального интеллекта.	Коррекция интеллектуального и эмоционально-личностного развития.
Познавательное развитие	Кабинет «Научная лаборатория»	Комплект ЛЕГО – конструктора, комплект Фрёбелевских материалов. Комплект – материалов для развития математических способностей. Комплекты материалов для	Реализация интеллектуального развития детей, развитие любознательности , воображения и творчества.

		экспериментирования и изучения природы. Интерактивная панель с развивающими программами.	
	Библиотека	Шкафы с детской литературой и места для знакомства с книгами	Развитие читательской культуры
Речевое развитие	Кабинет логопедический	Доска магнитная. Материалы для коррекции звукопроизношения детей. Комплекты настольно-печатных игр по развитию речи и грамоты. Папки для интерактивной деятельности по временам года для развития связной речи детей. Материалы для обучения грамоте детей	Коррекция речевого развития детей, развитие связной речи, развитие речевого творчества, обучение чтению
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал	Комплекты музыкальных и звуковых инструментов, звучащих игрушек, Комплект театральных кукол, комплект театральных костюмов для взрослых и детей, зеркальная стена, занавес с кулисами, театральные ширмы.	Решение всех задач музыкально-эстетического развития. Развитие театральной деятельности и творческой активности детей
	Холл второго этажа левое крыло	Выставка репродукций картин художников и результатов детского творчества	Художественно-эстетическое развитие детей.
Физическое развитие	Физкультурный зал	Комплект больших мягких модулей. Комплект мячей фитбол, комплект мячей, массажных мячей и валиков, гантели, обручи, балансиры, гимнастические ролики и палки, лыжи деревянные, кегли, кольцебросы, мешочки для метания, шведские стенки для лазания и гимнастические скамейки атрибуты для розыгрышей и др.	Гармоничное физическое развитие. Приобщение к физической культуре, становление ценностей здорово образа жизни.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(Разработано в соответствии с п. 32 ФОП ДО)

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. Материально-технические условия в ДОО учитывают особенности их физического и психического развития детей с ОВЗ.

3.3.3. Материально-технические условия в ДОО оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.3.5. Подбор разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, в том числе перечня игр и игрушек осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.3.6. В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.7. Процесс проведения закупок оборудования и средств обучения и воспитания регламентирован нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами и перечнем средств обучения и воспитания, согласно с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень произведений художественной литературы

Для детей от 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», Александрова З.Н. «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», Барто А.Л. «Мячик», Барто А.Л. «Слон», Барто А.Л. «Мишка», Барто А.Л. «Грузовик», Барто А.Л. «Лошадка», Барто А.Л. «Кораблик», Барто А.Л. «Самолет» (из цикла «Игрушки»), Барто А.Л. «Кто как кричит», Барто А.Л. «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», Клокова М. «Гоп-гоп», Лагздынь

Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», Маршак С.Я. «Тигренок», Маршак С.Я. «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок» (п. 33.1.1. ФОП ДО).

Для детей от 2 лет до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака), «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой, «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина, «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой, «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мама», Александрова З.Н. «Гули-гули», Александрова З.Н. «Арбуз», Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка», Берестов В.Д. «Веселое лето», Берестов В.Д. «Мишка, мишка, лежебока», Берестов В.Д. «Котенок», Берестов В.Д. «Воробушки», Введенский А.И. «Мышка», Лагздынь Г.Р. «Петушок», Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), Мошковская Э.Э. «Мчится поезд», Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», Пикулева Н.В. «Надувала кошка шар...», Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...», Саконская Н.П. «Где мой пальчик?», Сапгир Г.В. «Кошка», Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница».

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок», Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), Калинина Н.Д. «Про жука», Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад», Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», Сутеев В.Г. «Под грибом», Тайц Я.М. «Кубик на кубик», Тайц Я.М. «Впереди всех», Тайц Я.М. «Волк», Толстой Л.Н. «Три медведя», Толстой Л.Н. «Косточка», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточки», Чарушин Е.И. «В лесу», Чарушин Е.И. «Волчишко», Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской, Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой, Капутикян С.Б. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Капутикян С.Б. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница» (п. 33.1.2. ФОП ДО).

Для детей от 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», англ., обр. С. Маршака, «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака, «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака, «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака, «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Фольклор народов мира. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева, «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус., обр. Н. Мялика, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Маршак С.Я. «Тихая сказка», Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей», Мошковская Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.), Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!..» (по выбору), Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», Чуковский К.И. «Ежики смеются», Чуковский К.И. «Елка», Чуковский К.И. «Айболит», Чуковский К.И. «Чудо-дерево», Чуковский К.И. «Черепаха» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Купание медвожат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», Прокофьева С.П. «Сказка про грубое слово «Уходи»», Прокофьева С.П. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...», Толстой Л.Н. «У Вари был чиж...», Толстой Л.Н. «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточки», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору), Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е.

Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина (п. 33.1.3. ФОП ДО).

Для детей от 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова), «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой), «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы), «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка», норвеж. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского), «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Фольклор народов мира. Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», Александрова З.Н. «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать» (по выбору), Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Благинина Е.А. «Посидим в тишине» (по выбору), Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок), Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», Заходер Б.В. «Кискино горе» (по выбору), Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», Маршак С.Я. «Про все на свете», Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный», Маршак С.Я. «Мяч», Маршак С.Я. «Усатый-полосатый», Маршак С.Я. «Пограничники» (1-2 по выбору), Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», Михалков С.В. «Рисунок», Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору), Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!», Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору), Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору), Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все

похоже...», Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору), Токмакова И.П. «Ивы», Токмакова И.П. «Сосны», Токмакова И.П. «Плим», Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору), Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», Хармс Д.И. «Игра» (по выбору), Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», Чуковский К.И. «Закаляка», Чуковский К.И. «Радость», Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору), Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», Бианки В.В. «Лис и мышонок», Бианки В.В. «Первая охота», Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору), Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным» (по выбору), Зощенко М.М. «Показательный ребенок», Зощенко М.М. «Глупая история» (по выбору), Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору), Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», Пришвин М.М. «Журка» (по выбору), Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», Тайц Я.М. «Все здесь» (по выбору), Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...», Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежачий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Чуковский К.И. «Телефон», Чуковский К.И. «Тараканище», Чуковский К.И. «Федорино горе», Чуковский К.И. «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, Тувим Ю. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, Тувим Ю. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», пер. М. Бородицкой, Дональдсон Д. «Хочу к маме», пер. М. Бородицкой (по выбору), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной) (п. 33.1.4. ФОП ДО).

Для детей от 5 лет до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка), «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой), «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина, «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веревочка», Барто А.Л. «Гуси-лебеди», Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Барто А.Л. «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору), Бородицкая М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки», Городецкий С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Береза», Заходер Б.В. «Моя Вообразилия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Суриков И.З. «Зима» (отрывок), Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....», Усачев А. «Колыбельная книга», Усачев А. «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....», Цветаева М.И. «У кроватки», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Яснов М.Д. «Мирная считалка», Яснов М.Д. «Жила-была семья», Яснов М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Баруздин С.А. «Забракованный мишка» (по выбору), Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Гайдар А.П. «Чук и Гек», Гайдар А.П. «Поход» (по выбору), Голявкин В.В. «И мы помогали», Голявкин В.В. «Язык», Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Голявкин В.В. «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору), Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору), Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», Носов Н.Н. «Дружок», Носов Н.Н. «На горке» (по выбору), Пантелеев Л. «Буква ТЫ», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору), Пришвин М.М. «Глоток молока», Пришвин М.М. «Беличья память», Пришвин М.М. «Курица на столбах» (по выбору), Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И. «Серьезная птица», Сладков Н.И. «Карлуха» (по выбору), Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Косточка», Толстой Л.Н. «Котенок» (по выбору), Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», Шим Э.Ю. «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Бианки В.В. «Синичкин календарь», Бианки В.В. «Молодая ворона», Бианки В.В. «Хвосты», Бианки В.В. «Чей нос лучше?», Бианки В.В. «Чьи это ноги?», Бианки В.В. «Кто чем поет?», Бианки В.В. «Лесные домишки», Бианки В.В. «Красная горка», Бианки В.В. «Кукушонок», Бианки В.В. «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору), Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик» (по выбору), Мамин-Сибиряк

Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору), Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору), Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), Пройслер О. «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой) (п. 33.1.5. ФОП ДО).

Для детей от 6 лет до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой), «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева), «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы), «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова), «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина, «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской, «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой, «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского, «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С.

Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Бальмонт К.Д. «Снежинка», Благинина Е.А. «Шинель», Благинина Е.А. «Одуванчик», Благинина Е.А. «Наш дедушка» (по выбору), Бунин И.А. «Листопад», Владимиров Ю.Д. «Чудаки», Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», Есенин С.А. «Пороша», Жуковский В.А. «Жаворонок», Левин В.А. «Зеленая история», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсинные корки», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Мошковская Э.Э. «Хитрые старушки», Никитин И.С. «Встреча зимы», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Пляцковский М.С. «Настоящий друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», Пушкин А.С. «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), Пушкин А.С. «Зимнее утро» (по выбору), Рубцов Н.М. «Про зайца», Сапгир Г.В. «Считалки», Сапгир Г.В. «Скороговорки», Сапгир Г.В. «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору), Серова Е.В. «Новогоднее», Соловьева П.С. «Подснежник», Соловьева П.С. «Ночь и день», Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?», Токмакова И.П. «Мне грустно», Токмакова И.П. «Куда в машинах снег везут» (по выбору), Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Черный С. «На коньках», Черный С. «Волшебник» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В.В. «Тайна ночного леса», Воробьев Е.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору), Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору), Коваль Ю.И. «Русачок-травник», Коваль Ю.И. «Стожок», Коваль Ю.И. «Алый» (по выбору), Куприн А.И. «Слон», Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год», Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Огурцы», Носов Н.Н. «Мишкина каша» (по выбору), Митяев А.В. «Мешок овсянки», Погодин Р.П. «Жаба», Погодин Р.П. «Шутка» (по выбору), Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», Пришвин М.М. «Изобретатель» (по выбору), Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», Ракитина Е. «Сережик» (по выбору), Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору), Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», Сладков Н.И. «Синичка необыкновенная», Сладков Н.И. «Почему ноябрь пегий» (по выбору), Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Филипок», Толстой Л.Н. «Лев и собачка», Толстой Л.Н. «Прыжок», Толстой Л.Н. «Акула», Толстой Л.Н. «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору), Фадеева О. «Мне письмо!», Чаплина В.В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», Паустовский К.Г. «Дремучий медведь» (по выбору), Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», Ремизов А.М. «Хлебный голос», Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему», Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и

А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) (п. 33.1.6. ФОП ДО).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской, «Три подружки», муз. Д. Кабалевского, «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена, «Марш», муз. С. Прокофьева, «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского, «Наша Таня», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Уронили мишку», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто, «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Жалоба», муз. А. Гречанинова, «Грустная песенка», муз. А. Гречанинова, «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой, «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн, «Воробей», рус. нар. мелодия, «Гули», муз. С. Железнова, «Баю-бай», муз. С. Железнова, «Едет паровоз», муз. С. Железнова, «Лиса», муз. С. Железнова, «Петушок», муз. С. Железнова, «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова, «Постучим палочками», рус. нар. мелодия, «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Барабан», муз. Г. Фрида, «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской, «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова, «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова, «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова, «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой, «Птичка летает», муз. Г. Фрида, «Птичка клюет», муз. Г. Фрида, «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Солнышко», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Идет коза рогатая», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Петушок», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова, «Зайчик», муз. А. Лядова, «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой, «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Мы умеем», муз. Т. Ломовой, «Прятки», муз. Т. Ломовой, «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), Инсценирование песен: «Пастушок», муз. А. Филиппенко, Инсценирование песен: «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой, Показ кукольных спектаклей: «Петрушкины друзья», Т. Караманенко, Показ кукольных спектаклей: «Зайка простудился», М. Буш, Показ кукольных спектаклей: «Любочка и ее помощники», А. Колобова, Показ кукольных спектаклей: «Игрушки», А. Барто, «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, Сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», Сюрпризные моменты: «Волшебный сундучок», Сюрпризные моменты: «Кто к нам пришел?», Сюрпризные моменты: «В лесу», муз. Е. Тиличеевой, Сюрпризные моменты: «Праздник», муз. Г. Фрида, Сюрпризные моменты: «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида (п. 33.2.3. ФОП ДО).

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Весною», муз. С. Майкапара, «Осенью», муз. С. Майкапара, «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель, «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского, «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской, «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида, «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера, «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Ладушки», рус. нар. мелодия, «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой, «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова, «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Неваляшки», муз. З. Левиной, «Компанейца», муз. З. Левиной (п. 33.2.4. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи, «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Резвушка», муз. В. Волкова, «Капризуля», муз. В. Волкова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой, Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»,

муз. В. Карасевой, сл. Народные, «Петушок», рус. нар. песня, «Ладушки», рус. нар. песня, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная, Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку, «Марш и бег», муз. А. Александрова, «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой, «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка), Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. А. Александрова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной, Танец с платочками под рус. нар. мелодию, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии (п. 33.2.5. ФОП ДО).

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни, заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», Песни, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Санки»,

муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, «Пружинки» под рус. нар. мелодию, ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни, «Полька», муз. М. Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Петух», муз. Т. Ломовой, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина, Этюды-драматизации, «Барабанщик», муз. М. Красева, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова, «Считалка», муз. В. Агафонникова, «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, Хороводы и пляски, «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, Характерные танцы, «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», муз. Т. Ломовой, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели», Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко (п. 33.2.6. ФОП ДО).

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой, «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, «Паровоз», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, Песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, Песенное творчество, «Колыбельная», рус. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева, «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, Упражнения с предметами, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, Этюды, «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта, Танцы и пляски, «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова, Характерные танцы, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра, «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра, Хороводы, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко, Игры с пением, «Колпачок», рус. нар. песня, «Ворон», рус. нар. песня, «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики», Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского, «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой, «Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова, «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «Часики», муз. С. Вольфензона (п. 33.2.7. ФОП ДО).

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта, «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди), «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского), «Детская полька», муз. М. Глинки, «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Танец с саблями», муз. А.

Хачатуряна, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой, «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, Песни, «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой, «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой, «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера, «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, Песенное творчество, «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова, «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Марш», муз. М. Робера, «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой, «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева, поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта), полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина, Этюды, «Медведи пляшут», муз. М. Красева, Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского), каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия), «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина, Танцы и пляски, «Задорный танец», муз. В. Золотарева, «Полька», муз. В. Косенко, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»), «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой, «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова, Характерные танцы, «Танец снежинок», муз. А. Жилина, «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева, «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, Хороводы, «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова, «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры, «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой, «Кто скорей?», муз. М. Шварца, «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского, Игры с пением, «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко, «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»), «Теремок», рус. нар. песня, «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни, «Ищи», муз. Т. Ломовой, «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова, «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки», Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму», Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи», Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения», Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия, «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой, «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова, «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк, «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Тачанка», муз. К. Листова, «Два петуха», муз. С. Разоренова, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина, «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского, «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского, «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии, «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова), «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, «Вальс», муз. Е. Тиличеевой (п. 33.2.8. ФОП ДО).

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам. В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок», Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок» (п. 33.3.1. ФОП ДО).

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин. П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Климентов «Курица с цыплятами» (п. 33.3.2. ФОП ДО).

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.Е. Репин «Яблоки и листья», В.М. Васнецов «Снегурочка», В.А. Тропинин «Девочка с куклой», А.И. Бортников «Весна пришла», А.Н. Комаров «Наводнение», И.И. Левитан «Сирень», И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам. В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый» (п. 33.3.3. ФОП ДО).

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин. Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.Е. Репин «Осенний букет», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой», И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу», Т.Н. Яблонская «Весна», В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами», И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.Е. Репин «Стрекоза», В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (п. 33.3.4. ФОП ДО).

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода», В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры», Ф.А. Васильев «Перед дождем», В.Д. Поленов «Золотая осень», И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Березовая роща»,

А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком», В.А. Серов «Девочка с персиками», А.С. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», Ю.Кугач «Накануне праздника», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам», М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке», Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М.Рачев «Терем-теремок» (п. 33.3.5. ФОП ДО).

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят произведения для использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973 (п. 33.4.1. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 1)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пиши, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня является гибким, однако неизменными должны оставаться интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрены: оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми; коллективные и индивидуальные игры, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня; обеспечение сочетания умственной и физической нагрузок. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная

деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно п. 185 СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется санитарными правилами. ***В МАДОУ распорядок дня строится из режима пребывания 10,5 часов.***

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

п. 35.13 ФОП ДО

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов в МАДОУ	**завтрак, второй завтрак, обед и полдник**
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30% (п. 35.13.1. ФОП ДО).Согласно п. 183 СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основной принцип правильного построения распорядка — соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Летние месяцы — идеальное время, чтобы хорошо отдохнуть и оздоровиться. В этот период распорядок дня следует изменять, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, большой выбор занятий по интересу. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня п. 35.12 ФОП ДО

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.5.1 Организация работы по укреплению здоровья детей в режимных моментах

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций

Закаливание детей

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- оздоровительный бег в конце прогулки;
- водные процедуры в бассейне;
- специальные оздоровительные мероприятия (соляная пещера).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.
Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Проветривание

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается (в ред. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41).

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2–4 °С. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня, нельзя без веских причин сокращать продолжительность прогулок, например с целью проведения дополнительных занятий. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях, в частности при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с.

На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно- игровым оборудованием и спортивными принадлежностями. В структуре прогулки обязательно предусматривать подвижные и спортивныеигры, спортивные упражнения, следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. В старшей и подготовительной группе в конце прогулки проводится оздоровительный бег.

Оздоровительные процедуры после дневного сна

Оздоровительные процедуры после дневного сна (физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект.

Двигательный режим

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья и возраста детей, времени года, при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Следует развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно- игрового оборудования.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику во всех группах в течение 10 минут. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Для оздоровительной работы в летний период составлена программа летнего оздоровительного отдыха детей. (Приложение № 5)

3.6. Календарный план воспитательной и образовательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

7 - 15 января: Рождество и Святки (Колядки) Православный праздник

19 - Крещение - православный праздник

27 января- День снятия блокады Ленинграда (Блокадная горбушка" - значение хлеба в блокадном Ленинграде)

27 января- День рождения П.П.Бажова

Февраль:

8 февраля: День российской науки.

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

16 февраля - День русского валенка

Март:

8 марта: Международный женский день.

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

27 марта: Всемирный день театра.

8-14 марта - Масленица

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

17 апреля - Международный день цирка

22 апреля - Международный день Земли

25 апреля - День Эколят

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда.

9 мая: День Победы.

24 мая: День славянской письменности и культуры.

2-мая Пасха-главный православный праздник

15 мая - международный день семьи

18 мая - международный день музеев

27 мая - День библиотек

Июнь:

1 июня: День защиты детей.

6 июня: День русского языка.

12 июня: День России.

22 июня: День памяти и скорби.

20 - Троица - православный праздник

21 июня - День летнего солнцестояния

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

3 июля - День ГАИ

17 июля - День фольклора

20 июля - международный день шахмат

23 июля - День китов и дельфинов

28 июля - День Крещения Руси

Август:

12 августа: День физкультурника.

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.

27 августа: День российского кино.

1 августа -День города Екатеринбурга

3 августа - День арбуза

9 августа - День коренных народов

14 августа - Медовый спас - православный праздник

19 августа - Яблочный спас - православный праздник

29 августа - Ореховый спас - православный праздник

Сентябрь:

1 сентября: День знаний.

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.

5 октября: День учителя.

Третье воскресенье октября: День отца в России.

16 октября Всемирный день хлеба

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

20 ноября -Всемирный день ребенка

21 ноября-всемирный день приветствий

22 ноября-День сыновей

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.

8 декабря: Международный день художника.

9 декабря: День Героев Отечества.

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

31 декабря: Новый год.

21 декабря – День зимнего солнцестояния

27 декабря - День спасателей России

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Как превратить праздник в ДОО в настоящий детский праздник?

Есть несколько условий.

1 .Разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка, спектакль, викторина, фестиваль.

2. Участие родителей. Второй обязательный элемент — непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

3 .Поддержка детской инициативы. Третье условие, самое важное и значимое для детей, — создание и конструирование праздника самими детьми. Необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, которые сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

На основе Программы для ДОО составляется *календарный план воспитательной работы.* В основу плана положена система спроектированных событий в ДОО в соответствии с направлениями воспитания, обозначенными в Программе. На основе календарного плана воспитательной работы педагоги планируют работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим *этапам'.*

— погружение-знакомство, реализуемое в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
— разработка коллективного проекта и создание творческих продуктов;
— организация события, формирующего ценности.

Данная последовательность — цикл, повторяющийся при необходимости в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого происходит погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

В течение всего года воспитатель осуществляет ***педагогическую диагностику*** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы может быть представлен в любой удобной для ДОО форме, где будут отображены основные события и проекты

Примерный календарный план воспитательной работы на учебный год по социальным событиям в России

Дата социального события	Примеры мероприятий/проектов/событий	Направления воспитания ценности
	Сентябрь	
День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное
8 сентября - Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы); обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание
27 сентября — День воспитателя	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»	Благодарность, дружба, социальное

Октябрь		
1 октября — Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»; нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, социальное
5 октября — День учителя	Праздник «В гостях у воспитателя» + беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей	Социальное, трудовое
Ноябрь		
4 ноября — День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, Родина, единство
19 ноября — День рожд. М.В. Ломоносова	Беседы с детьми о великом русском ученом, о его стремлении к науке, той роли, которую он в ней сыграл	Познавательное, патриотическое, трудовое
22 ноября — День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря своей группы	Познавательное
Последнее воскресенье ноября — День матери	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, Разучивание песен и стихов про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры: «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, патриотическое, социальное
Декабрь		
3 декабря — День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату; Проект «книга памяти»; Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»; Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
3 декабря — День инвалидов	Беседы: «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»; Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»; Выставки детских работ: «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	
5 декабря — День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы: «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»; «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании; создание лепбука «Дружба»; конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»	Патриотическое, познавательное, социальное
9 декабря — День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т.А. Шорыгина «Спасатель»; С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; Встреча с военными; спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа; Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	Патриотическое, познавательное, социальное
10 декабря — День рождения Н.А.	Час стихов Н.А. Некрасова; Беседы с детьми о поэте-писателе, о творчестве поэта-писателя; Выставка детских рисунков «Что говорят стихи?»	Патриотическое, познавательное.
12 декабря — День Конституции РФ;	Всероссийская акция «Мы — граждане России!» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах; Проекты: «Главная книга страны», «Мы граждане России»; Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
Январь		
27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Беседы-презентации: «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»; Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме; Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся» (региональный компонент)	Патриотическое, познавательное, социальное
Февраль		

8 февраля — День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать»: — проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, воздухом; — виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное
2 1 февраля Международный день родного языка	Девиз дня «Богат и красив наш русский язык»; «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский»; «Ярмарка» (традиции русского народа); Сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
23 февраля — День защитника Отечества	Тематическая неделя «Зашита Отечества»: — беседа «Военные профессии»; — конкурс «Санитары»; — игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители». «Ловкиеи смелые моряки»; — праздничное мероприятие — спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное,физическое и оздоровительное
	Март	
8 марта — Международный женский день	Тематическая неделя: — изготовление подарков «Цветы для мамы»; — конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»; — утренник «Праздник мам»; — праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, эстетическое
1 8 марта — День воссоединения России и Крыма	Тематическая неделя: — тематические беседы: «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»; — конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, познавательное
3 1 марта — день рождения К.И. Чуковского	Тематическая неделя проект «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»: — чтение произведений поэта, рассматривание иллюстраций к его произведениям; — викторина «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»; — рисование на тему «Комар — герой»	Патриотическое, социальное, познавательное
	Апрель	
12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	Тематическая неделя: — просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях); — конструирование ракет; — подготовка творческих работ детей и организация выставки по теме; — досуг «Космонавты»	Познавательное, трудовое, эстетическое
22 апреля — Всемирный день Земли	Тематическая неделя: — беседы с детьми об экологических проблемах планеты Земля; — совместное с родителями мероприятие «Сбор батареек»; — театрализованное представление «Давайте сохраним. . .»	Познавательное
	Май	
1 мая — Праздник Весны и Т	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; Знакомство с пословицами и поговорками о труде	Трудовое, познавательное, эстетическое
9 мая — День Победы; Международная акция «Георгиевская ленточка»	Тематическая неделя: — оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»; — проекты: «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих»; — оформление выставки творческих работ детей в холле детского сада «Спасибо за мир!»; -акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы ВОВ)	Познавательное, патриотическое, социальное
1 5 мая — Международный день семьи	Тематическая неделя «Моя семья»: — выставка семейных фотографий воспитанников; — ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; — досуги в группах совместно с родителями «Моя семья»	Познавательное, патриотическое
24 мая — День славянской письменност	Проект «Неделя славянской письменности»: — беседы на тему азбуки; — конкурс поделок «Кириллица» и «Глаголица»	Познавательное, патриотическое
	Июнь	

1 июня — День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить». Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное
6 июня — День русского языка; День рождения А.С.	Тематическая неделя «Сказки Пушкина». Мероприятия по творчеству поэта: — чтение сказок А.С. Пушкина; — слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек; — драматизация «Русские богатыри»	Познавательное, патриотическое, социальное
12 июня — День России; Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Проект «Мы — граждане России!»: — занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине; — стихотворный марафон; — спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»; — выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!» «Мы – Уральцы»	Познавательное, патриотическое
22 июня — День памяти и скорби	Тематическая неделя «Страничка истории. Никто не забыт»: — поэтический час «Мы о войне стихами говорим»; — тематическая беседа «Страничка истории. Никто не забыт»; — прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа. . .», «Катюша»; — патриотические игры: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»; — совместное рисование на темы: «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	Патриотическое, познавательное
Июль		
8 июля — День семьи, любви и верности	— тематическая беседа «Мой семья»; — интерактивная игра «Мамины и папины помощники»; — творческая мастерская «Ромашка на счастье»; — презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное
Август		
1 2 августа — День физкультурника	Активные мероприятия: — совместная разминка, — эстафеты на ловкость и скорость; — тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...»; «Прыгни дальше», «Лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое, оздоровительное, эстетическое
22 августа — День Государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрей соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»; — выставка творческих работ «День Российского флага»	Патриотическое
27 августа — День российского кино	— Тематические беседы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»; — дидактические игры: «Придумай новых героев», «Эмоции героев»; — встречи с героями фильмов и мультфильмов; — рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое, социальное

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ №3

3.7 Парциальная программа 1

Название парциальной программы:

«ЖАР – ПТИЦА» Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

3.7.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Музейный уголок "Русская изба" с мобильной экспозицией по декоративно-прикладному искусству. (Более 150 экспонатов, есть экспонаты, имеющие историческую ценность)

Материал для создания поделок по декоративно-прикладному искусству: ткани, пластинин, глина для лепки, цветной картон, цветная бумага, мыло, кисти, пластиковые ножи, ножницы, нитки цветные-пряжа, ножи для вырезывания мыла и т.п.

3.7.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Жар- птица». Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре. - М.: Издательский дом «Цветной мир»; Издательство «Русское слово», 2025.

2. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. - М.: ИД «Цветной мир», 2021.

3. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре во второй младшей группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.

4. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в средней группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.

5. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в старшей группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.

6. Лыкова И.А. Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в подготовительной к школе группе ДОО. - М.: ИД «Цветной мир», 2025.

7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ИД «Цветной мир», 2024.

8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Серия «Народный календарь». Включает 4 книги: «Осень золотая», «Зима-чародейка». «Весна-красавица», «Лето красное». - М.: Издательский дом «Цветной мир».

9. Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для детского творчества по мотивам народных промыслов. Включает 8 альбомов: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Веселый Городец», «Золотая Хохлома»,

«Небесная Гжель», «Румяные матрешки», «Чудесные писанки», «Старинные изразцы». - М.: ИД «Цветной мир», 2024.

3.7.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

Развивающая предметно-пространственная среда - одно из важнейших условий успешности решения образовательных задач, поставленных Программой. Конкретные рекомендации к ее проектированию разработаны на основе принципов содержательной насыщенности, амплификации, эстетизации, полифункциональности. трансформируемости, вариативности (гибкости), безопасности.

Вариативная тактика: программа и комплекс технологий патриотического и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в процессе приобщения к народной культуре в условиях специально организованного образовательного пространства — в «Музее народной культуры» или в «Художественной мастерской».

СИСТЕМА УСЛОВИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

При проектировании и организации социокультурной образовательной среды и современной инфраструктуры ДОО для успешной реализации парциальной программы «Жар-птица» важно обеспечивать следующие условия:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опора на собственный опыт детей (двигательный, бытовой, социальный, культурный, художественный, нравственный и др.);
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов и способностей;

- поддержка стремления самостоятельно добывать информацию;
- соблюдение права ребенка на игру, творчество и на безопасную, здоровую, комфортную окружающую среду;

создание эмоционально комфортной атмосферы в ДОО и в детском коллективе;

- уважение личности каждого ребенка, формирование его положительной самооценки, «Я-концепции» творца;
- активное вовлечение ребенка в социокультурную среду своего города (поселка, деревни) и региона – малой Родины; партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- включение в педагогический процесс компонента психологического сопровождения деятельности всех его субъектов (детей, педагогов, родителей);
- интегрированное содержание образовательной работы; разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной программой и технологией;
- многоуровневая интеграция разных видов детской деятельности (социально-коммуникативной, игровой, познавательной, поисково-исследовательской, художественно-эстетической, двигательной);
- проблематизация содержания образования, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью творческих задач и их решений;
- актуализация разнообразных форм самовыражения; формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для поддержки социо-культурных практик;
- получение каждым ребенком конкретного продукта (игрушки, сооружения, подарка и др.) как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата);
- наличие специально оборудованного места, включающего свободное пространство, широкий выбор традиционных игрушек, предметов культуры и произведений искусства (в т.ч. художественных альбомов, репродукций, открыток), бытовых предметов, конструкторов, различных неструктурированных материалов (глина, соленое тесто, ткань, бумага, фольга, ветки, листья, солома, сено и др.) для обыгрывания построек;
- индивидуальные программы (маршруты) развития каждого ребенка с учетом его интересов, способностей, темпа развития, индивидуального стиля обучения, характера социального запроса родителей и взаимодействия с педагогом.

ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Отбор объектов культурно-исторического наследия для развития эстетического восприятия и обогащения социокультурного опыта детей раннего и дошкольного возраста определяется постепенным усложнением образовательных задач, уровнем освоения художественного «языка» народной культуры и конкретным смысловым контекстом.

Педагог может руководствоваться следующими принципами:

- национальная ценность произведений традиционных художественных промыслов и объектов культурно-исторического наследия;
- многообразие типов и видов изделий народной культуры (игрушки, посуда, орудия труда, утварь, мебель, костюм, архитектурные сооружения), объектов культурно-исторического наследия;
- разнообразие материалов, из которых создаются произведения традиционных народных промыслов (глина, тесто, ткань, дерево, солома, камень, металл и др.) и способов

(технологий) их художественной обработки (гончарство, роспись по дереву и металлу, вязание, валяние, вышивка, кружевоплетение и др.);

доступность историко-культурного содержания восприятию и осмыслению детьми конкретного возраста; целесообразность интеграции познавательной и художественной деятельности ,взаимосвязи интеллектуального и художественного развития для обогащения социокультурного и художественного опыта;

- взаимосвязь трех уровней познавательной и художественно-эстетической деятельности детей (восприятие, исполнительство, творчество);
- возможность формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к историко-культурному наследию своей страны в целях становления в сознании целостной картины мира.

Рекомендуется создание педагогом совместно с родителями презентаций и видеофильмов (роликов) с записью творческих встреч детей с архитекторами,

народными художниками, мастерами традиционных художественных промыслов и обзором арт-выставок, музейных экспозиций.

3.7.4 Кадровые условия реализации Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Программу реализуют воспитатели всех возрастных групп начиная с первой младшей до подготовительной группы. Для сопровождения подключаются педагоги дополнительного образования, психолог и музыкальный руководитель.

3.7.5 Реализация:

Реализация программы предполагает календарно-тематическое планирование и организацию образовательных ситуаций по темам, разработанным для каждой возрастной группы.

Календарно-тематическое планирование - «инструмент», разработанный автором программы «Жар-птица» для эффективной организации образовательного процесса, направленного на патриотическое воспитание детей от двух до семи (восьми) лет на основе приобщения к народной культуре.

Авторская стратегия как долгосрочный план педагогической деятельности, направленной на достижение главной цели. Стратегия определяет общее направление, приоритеты и ресурсы патриотического воспитания.

Детально описана педагогическая тактика как система конкретных «шагов» для реализации стратегии. Тактика -это конкретные краткосрочные действия и методы для реализации стратегии. Тактические решения и «шаги» более детализированы, гибки и ориентированы на выполнение конкретных задач в общем стратегическом плане.

Календарно-тематическое планирование - традиционная форма проектирования конкретных задач в определенные отрезки времени (дни, недели, месяцы). Эта форма позволяет удержать фокус внимания на том, «как именно достигать цели» здесь-сегодня-сейчас.

Календарно-тематическое планирование поможет педагогу и методисту ДОО:

- обеспечить достижение целевых ориентиров патриотического воспитания детей;
- создать оптимальные условия для успешного освоения детьми содержания парциальной образовательной программы «Жар-птица»;
- привести в систему разные направления воспитательной работы и содержание духовно-нравственного, патриотического, социально-коммуникативного, трудового, художественно-эстетического воспитания, ориентированного на раскрытие, проживание и осмысление традиционных российских ценностей;
- определить оптимальные формы и методы патриотического воспитания;

• согласовать групповые и индивидуальные стратегии образовательной работы с учетом возрастных, тендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка и образовательного запроса его семьи;
• выстроить систему взаимодействия с родителями (законными представителями) детей в условиях гармонизированного социально-педагогического партнерства. Календарно-тематическое планирование разработано для успешной организации условий социокультурной образовательной среды и проектирования содержания программы «Жар-птица» в пяти группах дошкольной образовательной организации - первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе.

В каждой возрастной группе предусмотрено проведение 36 образовательных ситуаций патриотической направленности. Образовательные ситуации могут быть организованы в форме творческих занятий, бесед, мастер-классов, экскурсий, виртуальных путешествий, традиционных праздников. Каждая образовательная ситуация - это мини-проект, в котором смоделирована привлекательная для детей встреча с народной культурой. Это содержание становится интересным и близким детям через взаимодействие с традиционными игрушками и бытовыми предметами, экспериментирование с художественными материалами и исполнительскими техниками, подготовку и просмотр кукольных спектаклей по сюжетам народных сказок, общение с народным мастером, трудовые действия в реальных жизненных ситуациях.

В системе дошкольного образования эти образовательные ситуации могут быть включены в план непосредственно образовательной деятельности, проводимой воспитателем в первой и/или второй половине дня. В системе дополнительного образования рекомендуется проведение занятий во второй половине дня (по выбору педагога или родителей воспитанников) для успешной реализации парциальной образовательной программы «Жар-птица».

Интегрированный характер образовательных ситуаций позволяет относить их к разным видам детской деятельности, в зависимости от формы планирования, разработанной в конкретной образовательной организации. Наиболее удобный вариант - сохранение в учебных планах (программах образовательной организации, рабочих программах педагога) заявленного «жанра» - интегрированное занятие, отражающего его специфику и обосновывающего как длительность занятия, так и принцип проектирования содержания. Вместе с тем допустимо отнесение предложенных занятий к таким образовательным областям и соответственно - видам детской деятельности, как: «Познавательное развитие» (познание окружающего мира, познавательно-исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование), «Социально-коммуникативное развитие» (общение, игровая деятельность в разнообразии её видов - сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая, театрализованная), «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, декоративное рисование, декоративно-оформительская деятельность, ознакомление с фольклором и детской художественной литературой, разные виды музыкальной деятельности, театр).

Основное содержание образовательных ситуаций спроектировано на материале следующих пластов (видов) народной культуры:
• устное народное творчество: песгушки, потешки, заклички, загадки, поговорки, пословицы, русские народные сказки, сказы, шутки, путаницы, небылицы и др.; традиционные народные игрушки - абашевская, богородская, дымковская, каргопольская, ковровская, ро¬мановская, филимоновская и др., и детские народные игры
- подвижные, сенсорно-дидактические, коммуникатив¬ные, сюжетно-ролевые (например, «Дочки-матери», «Печём пироги», «Приходите в гости» и др. режиссерские); народное декоративно-при-кладное искусство - традиционные художественные промыслы: «Абашевская керамика», «Богородская игрушка», «Деревянные игрушки-дергунки», «Дымковская игрушка», «Гжель», «Городецкая роспись», «Жостовский поднос», «Изделия из бересты», «Каргопольская игрушка», «Клинские ёлочные игрушки», «Куклы в народном

костюме», «Матрёшки (вятская, семёновская, полхов-майданская и др.)», «Рома¬новская игрушка», «Роспись Севера», «Семикаракорская керамика», «Скопинская игрушка», «Тканые изделия», «Токарные игрушки», «Тагильский поднос», «Тульский самовар», «Хохломская роспись», «Царицынская игрушка» и др.;
музыкальный фольклор - колыбельные песни, русские пляски, хороводы, музыкальные инструменты и др.; национальная кухня - традиционные блюда и напитки, столовая и кухонная посуда, скатерти и рушники, правила поведения за столом, традиции семейного чаепития и гостеприимства; идеи и элементы народной-медицины - начальные представления о ценности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни, отражённые в пестушках, потешках, поговорках, пословицах, сказках, песнях, играх; базовые понятия о нормах и правилах безопасности жизни и здоровья человека; основные культурно-гигиенические навыки;

- национальный костюм и основные элементы его «языка» (на примере кукол в национальных костюмах и на материале традиционных изделий);
- народный календарь-месяцеслов - начальные представления о временах года, сезонные наблюдения в природе, народные приметы;
- доступные возрасту представления о прошлом (жили-были, давным-давно, в старину, когда бабушки и дедушки были маленькими, когда жил и наши прабабушки и прадедушки), о настоящем (будни и праздники семьи) и будущем (когда я вырасту и стану большим, как папа (или большой, как мама), когда у меня будет
своя семья...);

народные праздники - базовые представления о Капустнике, Рождестве, Масленице, Сороках, Пасхе, Яблочном Спасе.
Содержание, представленное в календарно-тематическом планировании (тематика, образовательные задачи), полностью соответствует содержанию методических пособий, разработанных для реализации программы «Жар-птица».

Структура образовательных ситуаций, описанных в методических пособиях, соответствует современным требованиям к проектированию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста. Каждое интегрированное занятие описано в следующей логике:

- образовательные задачи;
- словарь народной культуры;
- базовые представления и способы деятельности;
- произведения народной культуры;
- материалы, инструменты, оборудование;
- базисное содержание;
- индивидуализация содержания;
- интеграция видов деятельности;
- взаимодействие с семьёй

3.8 Парциальная программа 2

Название парциальной программы: **«Азбука юного уральца» (региональный компонент)**

3.8.1 Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы "ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

Музейный уголок "Русская изба" с мобильной экспозицией по декоративно-прикладному искусству. (Более 150 экспонатов, есть экспонаты, имеющие историческую ценность)

Настольно-печатные игры по региональному направлению:

-Город Екатеринбург;

- Свердловская область;

- Сказы П.П.Бажова;

- Урало-сибирская роспись;

Настольно-печатные игры по духовно-нравственному развитию через произведения изобразительного искусства:

- Семейные ценности;

- Лента времени;

- Времена года;

-Православные праздники;

- Дорога к Храму;

- Евангельские сюжеты;

- Путь князя Владимира.

3.8.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

1. Бородина Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудежественной деятельности. - Челябинск, 2016.-213с.
2. Бородина Е.Н. Наследие: методические рекомендации по нравственно-патриотическому воспитанию детей в художественно-игровой деятельности.
3. Бородина Е.Н. Парциальная программа "Азбука юного уральца" (региональный компонент). - Екатеринбург, 2023г.
4. Бородина Е.Н. Содержательный материал по темам парциальной программы "Азбука юного уральца" - Екатеринбург, 2023г.
5. Бородина Е.Н. Методическое иллюстрированное издание - индивидуальная рабочая тетрадь "Азбука юного уральца" - Екатеринбург, 2023г.
6. Бородина Е.Н. - Индивидуальная карта развития ребенка в направлении задач воспитания в ходе освоения содержания парциальной программы "Азбука юного уральца" (элементы педагогической диагностики)- Екатеринбург, 2023г.
7. Бородина Е.Н. - Чек -лист "Я уралец - вот награда!"- Екатеринбург, 2023г.
8 Бородина Е.Н. - Настольно-печатная игра "Азбука юного уральца"- Екатеринбург, 2023г.
9. Хлызова С.Б. - электронное пособие по освоению парциальной программы совместно с родителями через электронные игры на цифровых носителях. - Екатеринбург, 2025г.

3.8.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

Пространство, в рамках которого осуществляется процесс воспитания, является воспитывающей средой, имеет ценностно-смысловую нагрузку и является компонентом уклада. Воспитывающая среда целесообразно влияет на формирование эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, себе, другим людям; способствует обретению ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями; благотворно влияет на становление самостоятельности, инициативности, любознательности и творчества в разных детско-взрослых и детско-детских взаимодействиях. Воспитывающая среда включает в себя несколько условных пространств: познавательное пространство, игровое пространство, пространство для художественного творчества.

Система ценностей отражена в тематике Программы, направления воспитания соотнесены с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»:

- Гражданско-патриотическое воспитание (региональный компонент) включает в себя ценности – любовь к родине, большая и малая родина, природа родного края, достижения соотечественников – уральцев, формирует гражданскую идентичность, способствует осознанию и переживанию принадлежности к уральскому региону, России и т.д.

- Духовно-нравственное воспитание вобрало в себя такие ценности, как, человек, жизнь и здоровье, православная культура, святость, добродетели, уклад, событийность, солидарность, человечность, добро, созидание, труд и творчество, бережное отношение к близким и ближним, добро, милосердие, помощь, дружба, семья и т.д., что является основой формирования ценностных установок и смыслов.

- Художественно-эстетическое воспитание строится на усвоении и переживании ценностей художественной культуры, искусства, культурного наследия Урала, эстетика труда и творчества, красоты создаваемой руками человека прошлого, настоящего определяя перспективы будущего; созерцания прекрасного в окружающем мире и т.д. в следствии чего, прокладывается путь к культурной идентичности.

- Трудовое воспитание раскрывается через начальную профориентацию, знакомя детей с рядом важных профессий, как для уральского региона, так и для России, учит детей с уважением относиться к трудовым и профессиональным достижениям соотечественников – уральцев и т.д.

- Ценность познания проходит «красной нитью» через все направления воспитания и отражаются в таких понятиях, как, познавательный интерес, любознательность, «хочу все знать» и т.д. и решает задачи формирования картины мира.

3.8.4 Кадровые условия реализации Парциальной программы «Азбука юного уральца» (региональный компонент)

Педагог, это значимый взрослый в системе воспитания и является сам носителем традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Обязательное условие. Родитель, это активный участник педагогической практики.

Методикой педагогической практики предполагается роль родителя, как рассказчика, как носителя культурных, религиозных ценностей, профессиональных навыков и т.д., как творца с презентацией продуктов художественного творчества, как сотворца в совместной художественно-творческой деятельности с ребенком.

3.8.5 Реализация:

Уклад в качестве установившегося порядка жизни, взаимодействия, сотворчества детей и взрослых определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детей, детей и взрослых (педагогов, родителей). Уклад является фундаментальной основой и в то же время инструментом воспитания, определяет ценностно-смысловое воспитательное пространство. Парциальная программа встраивается в образовательный процесс в направлении воспитания в вариативной части; в систему дополнительного образования в направлении краеведения. Во всех случаях проектирование воспитания осуществляется, опираясь на методологию, методические рекомендации на усмотрение воспитателя, методиста, педагогов дополнительного образования.

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства, сотрудничества, сотворчества всех субъектов воспитания на основах социокультурных и духовно-нравственных ценностях, правилах и номах поведения российского общества.

Родители (законные представители) вовлекаются в процесс воспитания в различные виды и формы:

- семейные прогулки по городу или за городом на природу и т.д.; - обращение к семейным альбомам с фото на предмет беседы;

- участие в качестве рассказчика или ведущего детского мастер-класса;

- семейное творчество;
- гость тематического круглого стола и т.д.

Задачи воспитания решаются в образовательных ситуациях в форме совместной деятельности педагога и ребенка, это:

- тематическая беседа, тематический рассказ, советы, вопросы на размышление;
- проблемная ситуация по нравственной проблематике, рассказ или комментарии опираясь на личный опыт или опыт семьи, друзей, знакомых;
- слушание, заучивание и чтение стихов, сочинительство сказок, рассказов, стихов, чтение художественной и энциклопедической литературы с дальнейшим обсуждением и выводами;
- театрализация, инсценировки, двигательные игровые импровизации;
- ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений изобразительного искусства, фото, книжных иллюстраций;
- просмотр мультфильмов, видео-обзоров, видеороликов, презентаций; - игровые методы (игровая ситуация, игровая роль, и т.д.);
-трансляция собственной нравственной позиции педагогом и его личный пример, взаимодействие на основе нравственной нормы (уважение, заботливость, желание прийти на помощь, слушать не перебивая и т.д.)

Учет и реализация потенциала предметно-пространственной среды включает в себя:
- символы государства, Свердловской области, Уральского региона, населенного пункта;
- географическая карта Урала, уральских областей и иные компоненты среды отражающие региональные, этнографические и другие особенности Уральского региона;
- настольные игры методического комплекта «Азбука юного уральца», иные игры по материалам культурной, региональной, этнографической и других особенностях Уральского региона, отражающие социокультурные ценности;
- игрушки по теме Урал (куклы Артем и Злата – путешественники; куклы семья, животные, птицы Урала и т.д.) и иные игрушки (машина, поезд, фотоаппарат и т.д.) использующиеся для игровых видов деятельности по темам «Азбуки юного уральца».

В рамках социального партнерства возможно использование потенциала краеведческого музея иного музея, дополнительного образования, организаций культуры и т.д.

Методическая основа.

Тематизм программы относительно условен, и не носит иерархичного принципа. Тематические блоки и темы модулей, могут быть реализованы в любой последовательности на усмотрение и творческого подхода педагога. Например, раскрытие тем программы может зависеть от сезонного календаря и памятных дат, или решая задачи интеграции и комплексного подхода стать вариативной частью программы воспитания или дополнением к ряду образовательных модулей и т.д..

Содержательный материал может быть использован полностью или частично в зависимости от конкретных педагогических условий (решение образовательных задач, выделенное время, форма организации деятельности детей, осведомленность, наличие начальных представлений и включенность в тему детей, взаимодействие с родителями или иными субъектами воспитания и т.д.). Содержательный материал может быть дополнением к уже имеющемуся содержанию авторского методического материала педагога с учетом истории и культуры родного города, села, достопримечательной и достижений горожан (сельчан) и т.д.

Содержательный материал может быть использован для проектирования:
- непосредственной образовательной деятельности в классическом виде, занятий рекомендованных для каждой возрастной категории детей;
- дополнительных образовательных занятий;
- воспитательных ситуаций;
- познавательного квеста;
- познавательных мероприятий, например, гостиная, встреча с достопримечательностью;

- игровых ситуаций, сюжетно-ролевых игр и т.д.;
- проектной или исследовательской деятельности и т.д.;
- другое.

Структура содержательного материала по каждой теме включает в себя следующие компоненты:

Тема.

Аннотация. В аннотации актуализируется значимость конкретной темы для современного ребенка. Обозначаются важные аспекты культурно-исторических событий по теме, обращается внимание на важность знаний о достопримечательностях, о достижениях соотечественников. Воспитательный аспект. Формулируются ценностные установки в зависимости от направления воспитания и темы. Внимание детей обращено на красоту городов Урала, архитектуры, природы, на художественно-эстетическую сторону городских и природных объектов, исторических объектов. Выделяется трудовая, профессиональная и творческая заслуга людей города: меценатов, архитекторов, строителей, садовников и т.д. Обращается внимание на личностные качества человека (трудолюбие, ответственность, внимательность, заботливость, социальная солидарность, гражданственность, доброта, творчество, профессионализм взрослых и т.д.). Образовательные цели. Формулируются как, воспитание у детей ценностного отношения к малой Родине через знакомство с культурно-историческим наследием, развивается познавательный интерес к искусству городской архитектуры, особенностям городского ландшафта, достижениям соотечественников связанных с развитием города и области и т.д. Выполнение творческого продукта по темам позволяет еще раз, но уже в творческой развивающей среде прожить и осознать причастность к культуре и истории родного края, города (села). Образовательные задачи, состоят из трех групп задач:

Познавательные задачи:
- уточнить знания об …;
- закрепить начальные представления об особенностях …, которые знают дети;
- формировать представление об …;
- познакомить детей с некоторыми….

Развивающие задачи:
- развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение);
- развивать художественно-эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций), творчество и фантазию;
- активизировать желание создавать индивидуальный (коллективный) творческий продукт, используя полученные знания в разговоре, беседе.

Воспитательные задачи:
- воспитывать уважительное отношение к достижениям соотечественников…;
- воспитывать чувство гордости и сопричастности к культурному
наследию малой родины;
- воспитывать бережное отношение к исторической памяти.

Слова для осмысления и запоминания. Основные, главные понятия по теме, которые ребенок должен запомнить или обратить на них внимание (педагог выбирает количество слов по усмотрению).

Культурно-исторические факты и информационно-энциклопедические данные для осмысления и запоминания. Правдивый и конкретный познавательный материал для рассказа, беседы и т.д. Оборудование к занятию.

Содержание вариативно, может быть использовано в любом варианте, концентрации и раскрывается через ряд дидактических компонентов методического материала на любом из этапов организации детской деятельности (на усмотрение педагога). Материалы сопровождаются ссылками на свободный доступ в Интернет.

Наглядно-образный компонент:

Репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, иконопись и т.д.), фото, мультфильмы, видеообзоры, таблицы, схемы и т.д.

Литературно-информационный компонент:

Произведения литературы: стихи, рассказы, сказки, притчи и т.д.

Музыкально-звуковой компонент:

Музыкальные произведения (классического, народного) – фольклор, мелодии, песни; музыкальные видеоклипы, звуки и т.д.

Через перечисленные компоненты содержательно наполняется любая форма организации деятельности детей, раскрывается ее потенциал, являясь дополнением к культурно-историческим фактам и информационно-энциклопедическим данным по теме.

Перечень примерных вариантов художественно-творческих работ (рисунок, поделка и т.д.) для самостоятельной изобразительной деятельности детей (индивидуальной или коллективной) по теме.

Рекомендуется наряду с индивидуальным художественным творчеством, рекомендуется парное, групповое и коллективное художественное творчество.

Игровая ситуация или игровой прием или игровое взаимодействие на материале настольно-дидактической игры.

Игровые ситуации, настольные игры и т.д. разработаны с учетом логики и содержания конкретной темы, автор Бородина Е.Н.

Физминутка со смыслом. Чтение стиха сопровождается движениями детей совместно с педагогом. Стих может проговаривать педагог или дети

хором проговаривают совместно с педагогом или проговаривает один ребенок. Физминутки со смыслом разработаны на основе стихов «Азбука юного уральца», автор Бородина Е.Н.

Предварительная работа с детьми. Может проходить в формате видео-экскурсии, беседы, рассматривание репродукций произведений изобразительного искусства художников, фото, чтение энциклопедической литературы и т.д.

Взаимодействие с родителями. Родителям можно предложить семейную прогулку по городу или за городом на природу и т.д. Рассмотреть семейный альбом на предмет знания и причастности к определенной теме и т.д., поучаствовать лично в образовательном процессе в качестве рассказчика или мастера. Семейное творчество. Родителям предлагается прогуляться вместе с ребенком, всей семьей в условиях достопримечательности, парка и т.д. сделать фото семьи. На основе фотографий выполнить любой художественно-творческий продукт (техника исполнения на выбор родителей и ребенка), это может быть рисунок, наборная композиция, художественная композиция и т.д.

Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177** города **г. Екатеринбург** разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования». п. 2.13. ФГОС ДО

Цель Образовательной программы МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Образовательной программы МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

- обеспечить единое содержание ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ - детский сад комбинированного вида "Улыбка" № 177

включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

	• способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания.
Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы ДОО; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Образовательной программы ДОО и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы ДОО; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: Учреждение работает 10,5 часов, с 7.30 до 18.00, пятидневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни, установленные законодательством РФ

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В МАДОУ функционирует 5 возрастных дошкольных групп:
Первая младшая группа (2 - 3 года)
Вторая младшая группа (3 - 4 года)
Средняя группа (4-5 лет)
Старшая группа (5-6 лет)
Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
Используется региональный компонент в образовательном процессе.
Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей.
Осуществляются дополнительные платные услуги.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям (законным представителям) в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития детей, сделав их своими партнёрами в общем деле. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную и воспитательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья - ДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности — целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности — связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы

Функциональное взаимодействие с родителями	**Формы взаимодействия с родителями**
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой МБДОУ; участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие МБДОУ; вовлечение семьи в управление МБДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы.
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;

	планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
Просветительская деятельность	круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций; лекции, семинары, мастер-классы, тренинги; конкурсы; родительские собрания; памятки, ширмы, лэйбук, размещение информации на сайте МБДОУ, на стенде в группе и др.
Культурно-досуговая деятельность	физкультурно-спортивные мероприятия; музыкальные праздники, фестивали; акции; традиции группы
Индивидуально-ориентированная деятельность	коллективные творческие дела; конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; проектная деятельность
Консультационное направление	Консультирование родителей: по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОП) в условиях семьи; об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Содержание программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

"ЖАР-ПТИЦА" Патриотическое воспитание детей 2-7 лет на основе приобщения к народной культуре

"Азбука юного уральца" (региональный компонент)

Приложение 1

Распорядок дня группы раннего возраста в МАДОУ

Деятельность	**Время**
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.07
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика (проводится в кругу)	8.07-8.10
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Завтрак**	8.10 – 8.40
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.40 – 9.40
Витаминный завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, **прогулка** (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.00 - 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50
Подготовка, гигиенические процедуры , **Обед**	11.50 – 12.30
Подготовка, чтение перед сном, **дневной сон**	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Полдник**	16.00 – 16.30
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика, чтение (проводится в кругу)	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке ,**прогулка** (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00

Распорядок дня младшей группы в МАДОУ

Деятельность	**Время**
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.07
Пальчиковая и артикуляционная гимнастика (проводится в кругу)	8.07-8.10
Утренний круг	8.10 – 8.20
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Завтрак** (дежурство**)**	8.20 – 8.50
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.50 – 9.50
Витаминный завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, **прогулка** (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.00 -11.40
Возвращение с прогулки, игры	11.40-12.00

Подготовка, гигиенические процедуры , **Обед** (дежурство**)**	12.00 – 12.40
Подготовка, чтение перед сном, **дневной сон**	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Полдник**	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке ,**прогулка** (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00

Распорядок дня средней группы в МАДОУ

Деятельность	**Время**
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.00
Утренняя гимнастика с пальчиковой и артикуляционной	08.00 – 08.10
Утренний круг	8.10 – 8.25
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Завтрак**(дежурство**)**	8.25 – 8.55
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	8.55 – 10.10
Витаминный завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, **прогулка** (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.20 -12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.20
Подготовка, гигиенические процедуры , **Обед** (дежурство**)**	12.20 – 12.50
Подготовка, чтение перед сном, **дневной сон**	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Полдник**	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке ,**прогулка** (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00

Распорядок дня старшей группы в МАДОУ

Деятельность	**Время**
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.10
Утренняя гимнастика с дыхательными и нейроупражнениями	08.10 – 08.20
Утренний круг	8.20 – 8.40
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Завтрак**(дежурство**)**	8.40 – 9.00
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	9.00 – 10.20
Витаминный завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, **прогулка** (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.30 - 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка, гигиенические процедуры , **Обед** (дежурство**)**	12.30 – 13.00
Подготовка, чтение перед сном, **дневной сон**	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Полдник**	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке ,**прогулка** (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00

Распорядок дня подготовительной группы в МАДОУ

Деятельность	**Время**
Встреча, прием и осмотр, Самостоятельные игры	07.30 – 08.10
Утренняя гимнастика с дыхательными и нейроупражнениями	08.10 – 08.20
Утренний круг	8.20 – 8.45
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Завтрак**(дежурство**)**	8.45 – 9.05
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	9.05 – 10.35
Витаминный завтрак	10.35 – 10.40
Подготовка к прогулке, **прогулка** (наблюдение, труд, самостоятельная игровая и совместная деятельность, экспериментирование)	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.35
Подготовка, гигиенические процедуры , **Обед** (дежурство**)**	12.35 – 13.05
Подготовка, чтение перед сном, **дневной сон**	13.05 – 15.05

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.05 – 15.20
Совместная образовательная и самостоятельная игровая деятельность, занятия	15.20 – 16.00
Подготовка, гигиенические процедуры ,**Полдник**	16.00 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40
Подготовка к прогулке ,**прогулка** (самостоятельная игровая деятельность, работа с родителями, прощание, уход детей домой)	16.40 – 18.00

Приложение 2

РАСПИСАНИЕ

образовательной деятельности ранний возраст 1,5 – 3 г.

День недели	Образовательная область дня	Образовательная деятельность	
Понедельник **«Мир вокруг нас»**	Познавательное развитие (Окружающий мир, природа)	**I**	• Познание окружающего мира • Игры с игрушками (объектами живой и неживой природы) • Ценности : «Человек», «Семья», «Природа»
		II	• Игровые ситуации и действия с куклой • Культурно-гигиенические навыки
Вторник **«Игралочка»**	Познавательное развитие (Сенсорные эталоны, познавательные действия)	**I**	• Сенсорные эталоны и познавательные действия с предметами • Ценности: «Познания»
		II	• Конструирование • Игровые действия с развивающими игрушками и предметами
Среда **«Говорилка»**	Речевое развитие	**I**	• Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь • Формирование интереса к художественной литературе
		II	• Театрализованная деятельность • Ценности «Культура», «Литература», «Слово»
Четверг **«Творилка»**	Художественно-эстетическое развитие	**I**	• Приобщение к искусству, фольклор • Изобразительная деятельность: рисование, лепка • Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения
		II	• Игра на музыкальных инструментах • Ценности «Культура», «Красота», «Родина»

Пятница **«Я, ты , мы»**	Социально-коммуникативное развитие	**I**	• Сюжетно-отобразительные игровые действия • Разновозрастная коммуникация • Культурно-досуговая деятельность
		II	•Навыки самообслуживания • Ценности: «Жизнь», «Труд», «Добро», «Семья»

Ежедневно:

- Образовательная область «Физическое развитие»: подвижные игры, ЗОЖ
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- Свободная игровая деятельность,
- Чтение литературы

РАСПИСАНИЕ

образовательной деятельности младший возраст 3 – 4 г.

День недели	**Образовательная область дня**	**Образовательная деятельность**	
Понедельник **«Мир вокруг нас»**	Познавательноеное развитие (Окружающий мир, природа)	**I**	•Познание окружающего мира •Игры с игрушками (объектами живой и неживой природы) •Ценности : «Человек», «Семья», «Природа»
		II	•Игровые ситуации и действия с куклой •Культурно-гигиенические навыки
Вторник **«Говорилка»**	Речевое развитие	**I**	• Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь •Формирование интереса к художественной литературе
		II	• Театрализованная деятельность • Ценности «Культура», «Литература», «Слово»
Среда **«Игралочка»**	Познавательное развитие (Сенсорные эталоны, познават-ные действия)	**I**	• Сенсорные эталоны и познавательные действия • Математические представления • Конструирование
		II	• Развивающие дидактические игры • Ценности: «Познания»
Четверг **«Творилка»**	Художественно-эстетическое развитие	**I**	•Приобщение к искусству, фольклор •Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация •Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения
		II	• Игра на музыкальных инструментах •Ценности «Культура», «Красота», «Родина»
Пятница	Социально-коммуникативное развитие	**I**	•Сюжетно-ролевые игровые действия •Разновозрастная коммуникация •Культурно-досуговая деятельность

«Сами с усами»		**II**	• Навыков самообслуживания • Ценности: «Жизнь», «Труд», «Добро», «Семья»

Ежедневно:

- Образовательная область «Физическое развитие»: подвижные игры, ЗОЖ
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- Свободная игровая деятельность
- Чтение литературы

РАСПИСАНИЕ

образовательной деятельности средний возраст 4 – 5 л.

День недели	Образовательная область дня	Образовательная деятельность	
Понедельник «Мир вокруг нас»	Познавательное развитие (Окружающий мир, природа)	**I**	• Ознакомление с окружающим миром • Природа -наблюдения, эксперименты в природе, опыт выращивания • Ценности : «Человек», «Семья», «Природа», «Р
		II	• Культурно-гигиенические навыки и этикет • Основы безопасности жизнедеятельности
Вторник «Мир слова»	Речевое развитие	**I**	• Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте Речевые игры, коллективное сочинение сказок
		II	• Драматизация сказок, сказочные диалоги • Свободная игровая театрализованная деятельность • Ценности «Культура», «Литература», «Слово»
Среда «Игралочка»	Познавательное развитие (Логико-математическое развитие)	**I**	• Сенсорные эталоны и познавательные действия (логические игры) • Математические представления • Экспериментальная и исследовательская деятельность
		II	• Конструирование и моделирование • Свободные игры на развитие мышления и воображения • Ценности: «Познания»
Четверг «Творилка»	Художественно-эстетическое развитие	**I**	• Приобщение к искусству, народному творчеству, фольклор • Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация • Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения
		II	• Культурно-досуговая деятельность, фольклор • Ценности «Культура», «Красота», «Родина»
Пятница		**I**	• Коллективная деятельность (мастерские, трудовая деятельность, кулинария)

«Я, ты, мы»	Социально-коммуникативное развитие		• Сюжетно-ролевые игры
		II	• Рефлексия по теме за неделю («Мои результаты») • Ценности: «Труд», «Добро», «Дружба»,«Милосердие,«Сотрудничество»

Ежедневно:

- «Физическое развитие»: игровые упражнения, подвижные игры, ЗОЖ
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- Чтение литературы, свободная игровая деятельность, свободная изобразительная деятельность

РАСПИСАНИЕ

образовательной деятельности старший возраст 5 – 6 л.

День недели	**Образовательная область дня**	**Образовательная деятельность**	
Понедельник **«Мир вокруг нас»**	Познавательное развитие (Окружающий мир, природа)	**I**	• Ознакомление с окружающим миром •Природа -наблюдения, эксперименты в природе, опыт выращивания •Ценности : «Человек», «Семья», «Природа», «Родина», «Жизнь»
		II	•Культурно-гигиенические навыки, этикет, эмоц.-личностное развитие •Основы безопасности, жизненные навыки в игре
Вторник **«Мир науки»**	Познавательное развитие (Логико-математическое развитие)	**I**	• Сенсорные эталоны и познавательные действия (логические игры) •Математические представления •Экспериментальная и исследовательская деятельность
		II	•Конструирование и моделирование •Дидактические игры на развитие мышления и воображения •Ценности: «Познания»
Среда **«Мир слова»**	Речевое развитие	**I**	•Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте •Речевые игры, коллективное сочинение сказок
		II	• Драматизация сказок, сказочные диалоги •Свободная игровая театрализованная деятельность •Ценности «Культура», «Литература», «Слово»
Четверг **«Мир искусства»**	Художественно-эстетическое развитие	**I**	•Приобщение к искусству, народному творчеству, фольклор •Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация

		II	• Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения • Ценности «Культура», «Красота», «Родина»
Пятница **«Я, ты, мы»**	Социально-коммуникативное развитие	**I**	• Коллективная деятельность (клубный час, мастерские, трудовая деятельность, кулинария) • Сюжетно-ролевые игры • Культурно-досуговая деятельность
		II	• Рефлексия по теме за неделю («Мои результаты») • Ценности: «Труд», «Добро», «Дружба», «Милосердие, «Сотрудничество»

Ежедневно:

- Образовательная область «Физическое развитие»: игровые упражнения, подвижные игры, ЗОЖ
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика с нейроупражнениями
- Чтение литературы
- Свободная игровая деятельность
- Свободная изобразительная и конструктивная деятельность

РАСПИСАНИЕ

образовательной деятельности подготовительного к школе возраста 6 – 7 л.

День недели	**Образовательная область дня**	**Образовательная деятельность**	
Понедельник **«Мир вокруг нас»**	Познавательное развитие (Окружающий мир, природа)	**I**	• Ознакомление с окружающим миром • Природа -наблюдения, эксперименты в природе, опыт выращивания • Ценности : «Человек», «Семья», «Природа», «Родина», «Жизнь»
		II	• Культурно-гигиенические навыки, этикет, эмоц.-личностное развитие • Основы безопасности, жизненные навыки в игре
Вторник **«Мир слова»**	Речевое развитие	**I**	• Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте • Речевые игры, коллективное сочинение сказок
		II	• Драматизация сказок, сказочные диалоги • Свободная игровая театрализованная деятельность • Ценности «Культура», «Литература», «Слово»
Среда **«Мир науки»**	Познавательное развитие	**I**	• Сенсорные эталоны и познавательные действия (логические игры) • Математические представления

	(Логико-математическое развитие)		• Экспериментальная и исследовательская деятельность
		II	• Конструирование и моделирование • Свободные игры на развитие мышления и воображения • Ценности: «Познания»
Четверг **«Мир искусства»**	Художественно-эстетическое развитие	**I**	• Приобщение к искусству, народному творчеству, фольклор • Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация
		II	• Музыкальная деятельность: слушание, пение, музыкально-ритмические движения • Ценности «Культура», «Красота», «Родина»
Пятница **«Я ты, мы»**	Социально-коммуникативное развитие	**I**	• Коллективная деятельность (клубный час, мастерские, трудовая деятельность, кулинария) • Сюжетно-ролевые игры • Культурно-досуговая деятельность
		II	• Рефлексия по теме за неделю («Мои результаты») • Ценности: «Труд», «Добро», «Дружба», «Милосердие, «Сотрудничество»

Ежедневно:

- Образовательная область «Физическое развитие»: игровые упражнения, подвижные игры, ЗОЖ
- Артикуляционная и пальчиковая гимнастика
- Чтение литературы
- Свободная игровая деятельность
- Свободная изобразительная и конструктивная деятельность

Во всех группа занятия по физкультуре, музыке, проводимые в музыкальном и физкультурном зале и бассейне организуются по расписанию преподавателей.

Приложение 3

Примерное распределение тематического содержания по темам в познавательной и воспитательной среды для календарно-тематического планирования

Тематическое содержание 2 - 3 года

Направление	Тема	Содержание
обучение	**Будем знакомы - диагностика** (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Имя, возраст, пол части тела и лица. Имена членов семьи и ближайшего окружения. Человеческое в животных – героях сказок. Говорить о себе в первом лице: “Я” Тело человека: части тела и их предназначение. Части лица у человека, животного, сказочного героя.
воспитание	**Ценность человека**	Знакомство с именем. Встреча с собой, осознание себя в мире, осознание принадлежности к этому миру через деятельность. Знакомство с телом. Потешки, побасенки связанные с телом. Благодарность, бережное отношение к частям тела и человеку в целом. « Я знакомлюсь с собой через Мир»
обучение	**Мир растений – цветы**	Комнатные растения, условия их жизни. Растения ближайшего окружения. Общие признаки растений и отличительные. Путешествие по саду. Фрукты. Растут на деревьях. Описание качеств. Способ использования в пищу
воспитание	**Мир моей души** (сад в моей душе)	Знакомство с цветами: Цвет, аромат, осязание (посмотреть, понюхать, потрогать) Уход – Забота: веточки-ручки опустил, бутон-головка поникла – печалится, нужно полить, доброе слово сказать, погладить.
обучение	**Люди-деревня-урожай** (овощи, фрукты, огород, сад, запасы на зиму)	Путешествие по огороду. Растут на грядках. Описание качеств. Способ приготовления и использования в пищу.
воспитание	**Уважение к старшим Послушание**	Чтение, проигрывание сказки Репка. Знакомство с героями и предметами окружающего мира (воссоздание сада-огорода) Мультфильм «Маша и волшебное варенье»
обучение	**Мир продуктов и культура еды**	Угощение для кукол. Что едим в садике, что готовит повар. Что едим дома, что готовит мама. Игра – магазин. Какие продукты покупаем в магазине. Какие продукты мама не покупает, что вредно для здоровья. Представления о предметах ближайшего окружения, с которыми ребенок активно действует в повседневной жизни – посуда; путешествие по кухне. Декоративная посуда. Правила поведения за столом.
воспитание	**Гостеприимство**	Чувство меры. Умение слышать себя. Полезно-вредно. Умение слышать другого. Кормим кукол. Работаем с чувством меры и пользы. Знакомство со вкусами, ароматами, нравится не нравится.
обучение	**Красавица- Осень**	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды осенью. Осенний дождик. Зонтик осенью.
воспитание	**Бережное, отношение к природе**	Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты природы в ее разных состояниях. В лужах, в опавших листьях, в дождике и пр.

обучение	**Мир растений – деревья** (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)	растений (деревья и лес) в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве. Деревья ближайшего окружения. Части дерева. Листочки. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Путешествие по комнатам в поисках предметов из дерева.
воспитание	**Доброта,**	Знакомство с деревьями. Наблюдательность. Интерес. Какие бывают деревья. Колючие, с листиками, ягодками и пр. Посмотреть, потрогать, погладить. Находить деревянные предметы в группе, на улице. Заложить логическую связь «дерево носитель ресурсов»: дерево на улице – деревянный предмет быта.
обучение	**Мир животных**	Животные, обитающие в ближайшем регионе. Кто в лесу живет? Общие представления о строении и характерных признаках. Особенности образа жизни. Сказки о животных. Ёжик и грибочек в лесу.
воспитание	**Забота**	Знакомство с миром животных. Кто где живет. В каких норках, берлогах. Чем занимаются осенью, зимой. Заботимся о животных, помогаем собрать запасы на зиму. Лепим яблочки, грибочки и пр.
обучение	**Дом, улица, транспорт** (безопасность и ПДД)	Мой дом, квартира. Дом жилище персонажей сказок. Моя улица, какие на ней дома. Опасные предметы вокруг меня. “Непослушание” героев сказок и литературных произведений. “Улица, люди, машины” (поведение на улице). Животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Огонь друг и враг Машина моей семьи. Части машины. Транспорт на дороге. Правила поведения на дороге. Светофор, его предназначение.
воспитание	**Безопасность** (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Знакомство с домом. Предметами в доме. Что от чего работает (эл.), как работает (чайник, горячая вода и пр.) Правила безопасности. Цвета светофора, правила безопасности на улице. «Опасно – аккуратно», «запрещено» - формирование поведенческих реакций через ощущения, эмпатию, цвет (светофор). Помощники: собственные глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель. Формирование поведенческих реакций для сохранения физической безопасности
обучение	**Люди, страны, города**	Дома, улица, город. Путешествие по улице в родном городе. Дома и здания родного города. (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)
воспитание	**Дружелюбие**	Строительство домиков, улиц. Неразрушаемая конструкция на всю неделю. Ходим куколками по улицам, чиним, если что-то сломалось.
обучение	**Россия – край родной**	В гостях у бабушки – русская изба. Народный фольклор. Русские народные сказки.
воспитание	**Любовь к Родине**	Звери Урала, России. Сделать норки для зверей, игры со зверями. Ребенок сам выбирает каким зверем играет. Кормление зверей, дополнительные манипуляции с ними В группе – пластилин, маленькие лоскутки разной фактуры Русские народные сказки о взаимопонимании зверей.
обучение	**Мир литературы**	Детские стихи, потешки, прибаутки, колыбельные, русские народные сказки. Человеческое в животных – героях сказок.

воспитание	**Любознательность**	Потешки, прибаутки, пальчиковый театр, игры на ковролине с фигурками. Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции.
обучение	**Мои вещи – одежда**	Представления о предметах личной одежды и обуви. Представление о назначении этих предметов. Последовательность одевания и раздевания. Способы застегивания.
воспитание	**Бережливость** (вещи – помощники)	Мужской женский костюм. Одежда по временам года, какая одежда в какое время нам помогает (валенки согреют зимой, но очень жарко летом). Чтобы одежда нам помогала нужно за ней ухаживать. Каждой одежде свое место (домик одежды) каждой одежде свой сезон и день Праздничная одежда, бытовая одежда, головные уборы, обувь. Игры, одеть куку по сезону, праздник в садик, в гости. Одежду после трудов отправить отдыхать в домик.
обучение	**Мир музыки** (звуки, музыка, колыбельные, звуковые игрушки)	Звуки и звуковые игрушки. Песни и колыбельные. Детские музыкальные инструменты. Эксперименты по извлечению звуков из разнообразных предметов. Звукоподражание домашним животным. Домашние птицы: петушок, курочка, уточка.
воспитание	**Чуткость** (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Все звучит по-разному. Игры со звуками. Извлечение знакомство слушание, наблюдение. Громкий тихий, звонкий, глухой и пр. Кто как звучит, что как звучит. Звуки природы (стихии, насекомые, животные, растения). Игры: позвучим, подвигаемся как ветер, как стрекоза, как белочка, как цветочек и пр.
обучение	**Мир чувств, эмоций и цвета**	Свои органы чувств в исследовании предметов ближайшего окружения. Основные цвета и их оттенки в ближайшем окружении ребенка. Основные эмоциональные состояния сказочных персонажей. Начало зимы – холодно. Холодные цвета. Белый снег.
воспитание	**Разноцветный мир**	Краски на бумаге, рисование на себе. В группе хотя бы на пальчиках. Отпечатки ладошек, пальцев на поверхности листа. Работа над ощущением: рассматривание, исследование густоты и цвета краски. Малеванье красками. Выражение собственной экспрессии.
обучение	**Мир техники – электричество** (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Предметы вокруг нас. Путешествие по кухни, комнате, группе: бытовая техника. Качества предметов. Основные действия бытовой техники. Правила безопасности при действии с бытовыми приборами.
воспитание	**Помощь людям Благодарность**	Знакомство с эл. техникой (игрушки, лампы, плита и пр.). Экспериментирование для формирование логической связи «Я управляю техникой, она дана мне в помощь». Игрушка меня развлекает, лампа дарит свет, плита помогает готовить еду.
обучение	**Новый год**	Новогодняя ёлочка. Подарки, игрушки, развлечения, новогодние украшения.
воспитание	**Надежда Уверенность**	Создаем новогодние украшения, украшаем ёлочку. Водим хороводы, разучиваем, поем песни новогодние, рождественские. Украшаем пространство

обучение	**Веселье, юмор.**	Смех, веселье, радость лучше грусти , печали и злости. Весёлые стихи и мультфильмы. Весёлый народный фольклор.
воспитание	**Легкость** **Счастье**	Продолжение темы. Создаем новогодние украшения, украшаем ёлочку. Водим хороводы, разучиваем, поем песни новогодние, рождественские. Украшаем пространство.
обучение	**Люди – этикет - культура**	Прощание с ёлочкой. Традиции святочного гостеприимства. Правила вежливого поведения у сказочных и литературных героев. Колядки – встречаем гостей.
воспитание	**Вежливость** **Этикет**	Учимся добрым словам, добрым делам. Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании **атмосферы** добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого. Кукольные чаепития, гости, прощание.
обучение	**Чародейка – Зима** (Север, снег, мороз, холод)	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды зимой. Снеговик, снежок и лед.
воспитание	**Добрая Воля**	Наблюдение за снежинками. За природой. Красная нить всех дел и занятий на этой недели проявлять упорство, настойчивость. Если что то не получается, зовем на помощь наших помощников ручки, глазки ножки.
обучение	**Неживая природа**	Представления о воде, как объекте неживой природы. Отличительные признаки воды.
воспитание	**Правдивость** **Честность** (Чистота помыслов и поступков)	Эксперименты, связанные со свойством воды отмывать грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Смысловая связка: пыль, грязь – замусоривает, замутняет, скрывает изначальную основу. Вода – очищает, приносит свежесть. Очистительные процедуры производим с добрым словом, дорой песней
обучение	**Вода – реки- моря-океаны** (обитатели рек и морей и океанов)	Формы жизни в воде (аквариуме), обитатели водоемов. Общие представления о строении, характерных признаках. Особенности образа жизни.
воспитание	**Доброта** **Отзывчивость**	Знакомство с водным миром, обитателями. Кормление рыбок, наблюдение за их поведением.
обучение	**Спорт-движения-здоровье** (Виды спорта, искусство движений, цирк)	Здоровье и болезнь в жизни сказочных героев. Чистота – уроки Мойдодыра. Предметы личной гигиены. Зарядка – помощник здоровья. Прямохождение, как способ перемещения человеческого тела в пространстве. Способы перемещения в пространстве сказочных героев. Спорт в жизни сказочных героев. Спортивные рекорды сказочных героев. Красота движений – артисты цирка.
воспитание	**Здоровье** (На всех уровнях: физическое, эмоциональное, социальное и духовное)	Тело наш дом. Забота о теле: гимнастика, водные процедуры, правильное дыхание, массажи. Домик улитки. Игры, процедуры связанные с ощущением тела. Телесные массажи на 4 руки. Игры поглаживания

обучение	**Мир науки – изобретательство** (цифры, фигуры, геометрические тела, эксперименты, ученые, ТРИЗ)	Количество предметов или игрушек, можно обозначить цифрой, с цифрой можно поиграть. Геометрические фигуры и геометрическая мозаика. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Наши помощники – четвероногие друзья: кошечка и собачка. Составляем их из геометрических фигур. Придумываем для них домики.
воспитание	**Воображение Творчество**	Фигуры животных и домики для них из геометрических, абстрактных фигур. Показать на примерах – для проявления интереса. Позволить заниматься самостоятельно.
обучение	**Армия-защитник-воин** (папа и мужские профессии)	Обсуждение темы – папа в семье. Мужские дела в доме. Инструменты для папы (дрель, отвертка, молоток). Мужские профессии. Что делает папа на работе. Папин праздник.
воспитание	**Мужественность** (Защита, храбрость, Самодисциплина)	Папа, мужские профессии. Игры в солдатиков. Пушки из пластилина и пр. Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Марширование, барабаны, барабанные звуки, горн, труба и пр.
обучение	**Красота-украшения-дизайн** (мама и женские профессии)	Животные с детёнышами. Обсуждение темы – мама в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Женские профессии. Что делает мама на работе. Мамин праздник.
воспитание	**Женственность** (Любовь, нежность)	Животные с детёнышами. Обсуждение темы – мама в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Женские профессии. Что делает мама на работе. Мамин праздник.
обучение	**Народные традиции** (праздники и традиции)	Устное народное творчество (сказки, потешки, частушки, считалки). Народная песня. Игры – хороводы. Рассматривание соломенной куклы Масленицы.
воспитание	**Прощение и обида** (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение, высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Дети в этом возрасте еще не знают обиды и зла. Прощание с норками. Что новое нас ждет впереди?
обучение	**Народные промыслы** (игрушки и декор. прикладное искусство)	Народные промыслы в игрушках: матрешка, свистулька, тряпичная кукла. Творческие мастерские. Искусство вокруг нас и в жизни сказочных героев.
воспитание	**Мастерство Трудолюбие** (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Разукрашивание, рисование, лепка, конструирование и пр. Наблюдаем, к чему у ребенка есть талант – развиваем. Начиная от строительства башен из кубика, заканчивая засыпанием, одеванием. Вася мастерски одевает ботинки, да так, что еще и других научит (учительство)/поможет (служение)
обучение	**Воздушная среда** (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Небо – воздушное пространство. Его сказочные обитатели. Птицы в художественной литературе, изобразительном искусстве. Зимующие птицы. Домашние птицы. Общие представления о строении, характерные признаки. Некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, где живут, какие звуки издают.

воспитание	**Сказки о птицах** (Божественное, полет мечты)	Рассматриваем птиц, наблюдаем за птицами. Изучаем их костюмы, характер. Лепим, рисуем, подражаем голосами, телом.
обучение	**Прекрасная Весна** (пробуждение природы)	Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды весной. Времена года и сезонные изменения в сказках. Типичные состояния погоды весной. Теплое солнышко, лучики, солнечные зайчики. Таяние снега, проталины, ручейки. Пробуждение природы. Птицы и животные весной, выращивание потомства.
воспитание	**Красота природы Радость**	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. (Поиск прекрасного, наблюдательность, стремление к свету)
обучение	**Люди–деревня-домашние животные** (домашние питомцы, уход, ферма)	Животные часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также книгах, сказках. Общие представления о строении и образе жизни. Особенности жизнедеятельности по сезонам. Труд взрослых по уходу за домашними животными.
воспитание	**Сотрудничество** (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Кормим, ухаживаем. Телесные игры про животных, про уход за ними (защита, кормление). Манипуляции с фигурками на эти же темы. Кто ухаживает за животными: дедушки, бабушки, фермеры.
обучение	**Космос** (солнце, звезды, день, ночь)	Земля и небо. Солнце, звезды и луна. Явления, происходящие на Земле. Явления, наблюдаемы на небе. Жизнь на земле. Названия времени суток. Режим деятельности в разные части суток. Звезды, ночь, колыбельные.
воспитание	**Вселенная Космос**	Земля и небо. Солнце, звезды и луна. Явления, происходящие на Земле. Явления, наблюдаемы на небе. Жизнь на земле. Названия времени суток. Режим деятельности в разные части суток. Звезды, ночь, колыбельные.
обучение	**Земля – суша – почва**	Живое – неживое в сказках. Объекты неживой природы (песок, камни, земля, глина, снег, вода) Общие представления об отличительных признаках и свойствах. Игры и экспериментирование с песком, водой, мягкими и твердыми предметами. Первичные физические явления. Здоровье – чистота, солнце, воздух и вода. Мусор – грязь – болезнь. Земля – источник жизни. Выращивание в земле овощей. (Вырастим лучок)
воспитание	**Моя Земля – моя сила**	Знакомство с землей. Цвет, текстура. Форма. Трогаем сухую, сырую. Садим лук. Земля – хранительница силы. В ней есть то, что поможет луку вырасти.
обучение	**Мир разных континентов**	Жители земли и сказочные обитатели. Виды жилищ: шалаш, чум, палатки, пещера, дом (деревянный, каменный). Сказки разных народов. Природа разных континентов. Животные Африки.
воспитание	**Свобода Ответственность** (Свободный выбор)	У каждого есть свой дом (граница), в котором он живет, прилежащая территория, на которой безопасно гулять, играть. И люди и животные вольны заходить в свой дом и выходить из него, гулять и играть на территории, но есть граница за которую выходить нельзя. Если ее переступить, то можно не найти дороги назад. Игры на телесное ощущение границы. Сказки предупреждения-границы. Кот, лиса и петух и т.п. К.Чуковский про Африку и Бармалея.

обучение	**Время – история** (история в предметах, история в лицах)	Время и история жизни людей. Жилища людей, вещи предыдущих веков, одежда, особенности жизни людей. История в предметах: мебель и бытовые предметы. Игрушки наших родителей, игрушки детей прежних эпох.
воспитание	**Память и Время**	Все, что по теме плана – трогаем, рассматриваем, по возможности взаимодействуем. Это кукла моей мамы, это самолет моего папы и пр. это моя кукла. Во времена бабушки/дедушки, во времена родителей, в мое время. В давние-давние времена. Заклички, хороводы, народные игры.
обучение	**Человек – Семья - история жизни** (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)	Члены семьи, кто живет рядом. Имена и фамилии. Взаимодействие со взрослыми в кругу семьи. Рост животных и растений. Представления о себе в более младшем возрасте, что умел и не умел делать. Измерение роста сравнение роста себя и родителей.
воспитание	**Ценность семьи** (Я часть семьи)	Папа, мама, я. Дедушки, бабушки. Мы вместе. Это НАША семья. Формируем ощущение «Я» часть целого. Это не мое целиком – это наше, а я часть этого. Пальчиковые игры (Этот палец дедушка…», «Сорока кашу варила…» и пр.)
обучение	**Мир букв и звуков** (слова, игры со словами)	Речь как средство общения людей. Язык – орган речи. Звуковое общение в мире животных. (Гуси на даче). (Я начинаю говорить – мои первые слова) Многообразие слов окружающего мира. Слова можно увидеть в книге, а звук в букве. Игры с гласными звуками.
воспитание	**Взаимопонимание Добросердечие** (Помощники: звуки)	Звукоподражание. Кто как говорит. Природа в звуках. Повторяем звуки природы. Звучим как дождик, как ветер, как солнышко, как тучка, как речка, море и т.п. Произносим и двигаемся.
обучение	**Лето и малые формы жизни** (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)	Небо – воздушное пространство. Его сказочные обитатели. Представление о насекомых как живых организмах. Общие представления о строении, особенностях образа жизни: как двигаются, где живут. Особенности летнего времени года.
воспитание	**Наблюдательность и внимание**	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых слушаем. Смотрим что делают: летают, бегают, растут, тянуться к солнышку.

Тематическое содержание 3 - 5 лет

Направление	**Тема**	**Содержание**
обучение	**Будем знакомы - диагностика** (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Имя, возраст, пол, одежда. Имена членов семьи и ближайшего окружения. Имена в сказках и литературных произведениях. Внешний облик человека и животного, сходство и различие. Тело человека: части тела и их предназначение. “Необыкновенные” части тела некоторых сказочных героев. Взаимоотношения человека с другими персонажами сказок и литературных произведений. Сравнение с животным. Тело животного: части тела, отсутствующие у человека, их предназначение. Части лица у человека, животного.
воспитание	**Ценность человека**	Знакомство с именем. Презентация своего «Я» Миру через свой образ, продукты своей деятельности (творчество, поведение, настроение и т.п.) «Я мальчик/девочка – человек. Меня зовут….. Это сделал Я»

	(ценность жизни, помощники, бережное отношение, благодарность)	Я ценен и важен для Мира, т.к. то, что делаю Я имеет свой результат в Мире. Тело наш помощник. У нас есть много помощников – видимых и невидимых. Расскажи, как ты заботишься о них. Подумай, как можно теперь заботиться о них, зная какую помощь они тебе оказывают, с каким усердием трудятся для твоего блага. «Я знакомлю Мир с собой и Мир мне отвечает»
обучение	**Мир растений – цветы** (комнатные, садовые, полевые – уход)	Мир растений в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве. Растения ближайшего окружения (цветы, травы, деревья). Условия, жизни растений. Строение. Общие и существенные признаки растений. Рост и развитие растений. Растения в моей семье. Потребности растений. Уход за комнатными. Культурные растения сада и плоды, их отличие от лесных растений. Признаки растений и их плодов: цвет, величина, части и их расположения, вкусовые качества плодов. Условия выращивания и способы хранения урожая.
воспитание	**Мир моей души** (сад в моей душе)	Знакомство с цветами: Цвет, аромат, осязание. Уход – Забота. Польза цветов – глаз радуют настроение поднимают, ароматом наполняют. Знакомство с сорняками – те, кто мешают растениям расти, захватывают их дома и выгоняют оттуда цветы. Создать свой цветок. Коллективно создать и проиграть поляну цветов.
обучение	**Люди-деревня-урожай**	Путешествие по огороду. Растения и плоды – (овощи). Опознавательные характерные признаки. Потребности роста, ухода. Сезонные изменения. Способы сбора, приготовления, хранения.
воспитание	**Уважение к старшим Послушание** Мультфильм «Маша и волшебное варенье»	Чтение, проигрывание сказки Репка. Знакомство с бабушкой, дедушкой. Мои дедушки, бабушки. Их имена. В гостях у дедушки и бабушки. Кого мы слушаемся в саду-огороде? Кто главный в саду-огороде? Почему. Они опытнее, мудрее, больше знают, где можно, где нельзя, когда и чему свой срок. Поиграть в сад-огород. Игры по принципу старший сказал – младшие сделали. Все сказки, где отец сказал – сыновья сделали. Приглашаем дедушек бабушек в гости. Мастер-класс дедушки, бабушки + дети «Секреты вкусного варенья». Итог: секрет приготовления вкусного варенья в послушании старшим. Чаепитие с вареньем.
обучение	**Мир продуктов и культура еды** (что мы едим, здоровье, что полезно-что вредно, этикет, магазин - экономика)	Основные продукты питания в окружении ребенка, важность и необходимость питания. Хлеб – всему голова. Зерновые культуры и продукты из них. Способы приготовления блюд. Классификация продуктов и блюд. Продукты и блюда полезные и вредные для здоровья. Магазины с продуктами и экономика. Посуда. Классификация предметов посуды. Декоративная посуда. Семейные традиции – чаепитие. Прием гостей. Сервировка блюд. Столовый этикет.
воспитание	**Гостеприимство** (щедрость, расточительность, жадность)	Чувство меры. Умение слышать себя. Полезно-вредно. Знакомство со вкусами, ароматами; нравится не нравится (3-4) Умение слышать другого. Приглашаем кукол в гости на чаепитие. Работаем с чувством меры и пользы, щедростью, жадностью, основами гостеприимства. Дидактические сказки о пользе и мере. Сказка два жадных медвежонка, Гора Солнца, Винни Пух в гостях у кролика.
обучение	**Красавица- Осень**	Времена года и сезонные изменения в сказках, литературных произведениях. Сезонные изменения и признаки осени. Погода, сезонные изменения. Прогноз погоды, календарь. Сезонные изменения в жизни людей, животных, растений. Осень в городе. Дождливая осень.

воспитание	**Бережное, безоценочное отношение к природе (к миру)**	Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты мира природы в ее разных состояниях. Наблюдение, рассматривание как земля, деревья готовится к отдыху, насекомые готовятся к отдыху после трудового лета. Воспитательная деятельность большую часть времени разворачивается на улице и большей частью заключается в созерцании, наблюдении, сборе материалов и творческой деятельности.
обучение	**Мир растений – деревья** (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)	Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, признаки деревьев как растений и живых организмов, Жизнь деревьев в разные времена года. Мир леса в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве, лесные растения. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Экспериментирование с деревянными предметами. Профессия столяр. Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, признаки деревьев как растений и живых организмов, Жизнь деревьев в разные времена года. Мир леса в сказках, литературных произведениях, изобразительном искусстве, лесные растения. Предметы из дерева в ближайшем окружении – игрушки из дерева, мебель. Экспериментирование с деревянными предметами. Профессия столяр.
воспитание	**Доброта, отзывчивость, взаимопомощь, совесть**	Баланс брать-давать. Наблюдаем, как растут деревья. (семечко-росток-дерево) Дерево носитель ресурсов: истории, рассказы, сказки о жизни деревьев, о их помощи миру живой природы (насекомые, животные, природа), миру людей. Как мир живой природы, мир людей заботится о деревьях. Закрепление логической связи «дерево носитель ресурсов». Коллективная работа: Дерево нашей группы по схеме семечко-росток-дерево. Формирование доброго бережного отношения к дереву.
обучение	**Мир животных** (звери, классификация животных, экология, красная книга)	Животные в сказках, художественной литературе, произведения искусства. Дикие животные. Общие и существенные признаки. Особенности строения. Потребности животных. Рост и развитие. Сезонные изменения в жизни диких животных. Места обитания диких животных и приспособление к разной среде обитания. Животные родного края.
воспитание	**Забота сострадание сопереживание милосердие**	На всю неделю – группа лесная поляна, дети – животные. Дети устраивает норки-домики, живут, собирают необходимые запасы на зиму, ходят друг другу в гости с гостинцами. Рассуждения, игры, поделки на темы: как помочь животным зимой, помогаем собирать запасы на зиму, создаем, лепим норки. Рассуждаем о тяжести жизни зимой для лесных животных: холодно, ничего не растет. Как мы можем им помочь. Сказки, стихи истории о жизни в осеннем-зимнем лесу
обучение	**Дом, улица, транспорт** (безопасность и ПДД)	Мой дом, квартира. Моя улица – адрес. Безопасность дома. «Один дома» . Дом – необходимое условие безопасности и выживания сказочных героев. Растения, животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Помощь пострадавшим на примере литературных произведений. Машина моей семьи. Части машины. Транспорт (легковой, грузовой, пассажирский) Строение основных частей транспортных средств и их назначение. Светофор, его предназначение. Основы дорожной азбуки, правила для пешеходов и водителей.

воспитание	**Безопасность** (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Знакомство с домом. Предметами в доме. Что от чего работает (эл.), как работает (чайник, горячая вода и пр.) Утверждение правил безопасности (формирование границы дозволенного самостоятельно с помощью взрослого). «Опасно – аккуратно», «запрещено» - формирование поведенческих реакций через ощущения, эмпатию. Активизация помощников (собственные голова (разум) глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель) Формирование и закрепление поведенческих реакций для сохранения физической безопасности. Социальная безопасность. Свой-чужой. Формирование собственных границ Сказки предупреждения.
обучение	**Люди, страны, города** (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)	Названия жилых построек в сказках, мифах. Дома, здания, улицы, город. Разные виды жилищ, названия. Дом городской и сельский. Здания, их назначение, название. Родной город Екатеринбург. Я житель Екатеринбурга. Яркие знакомые места, здания, памятники, учреждения, улицы. Основные достопримечательности города Екатеринбурга. Мои путешествия – другие города, разные страны.
воспитание	**Дружелюбие и единство**	Конструирование бумажных домиков каждым ребенком в группе, Живой процесс сформированный на всю неделю. Формирование из домиков улицы - двора. (незастывшая конструкция, живая). Ищем особенность индивидуальность дома, двора. Формируем правила добрососедства между домами (ребенок), между дворами (группа детей), в нашем городе. Ходим в гости внутри группы (двор во двор). Между группами (город в город). Основная цель - познать особенность, индивидуальность двора, города. Совместные игры с учетом правил поведения в каждом дворе и в каждом городе.
обучение	**Россия – край родной** (Родной Урал, Страна Россия, народы нашей страны)	Русская изба. История быта. Русские народные сказки. Народный фольклор. Народные промыслы, игрушки. Я - житель России. Страна, столица, русский национальный костюм. Русские национальные игры, праздники, блюда. Родной край – Урал.
воспитание	**Любовь к Родине Гордость Патриотизм**	Знакомство с русским бытом и проживание. Лепим рисуем печку, чугунок. Игры с печкой, с допеканием, «докармливанием» укутывание, выращивание. Игры «маленький комочек», тоннели. Сказки про русский быт, напр., «жихарка». По мотивам сказок сюжетные рисунки
обучение	**Мир литературы** (сказки, литературные жанры,писатели, сочинительство)	Поэтические стихи, потешки и сказки, фамилии и произведения поэтов и писателей: С.Маршака, К.Чуковского, А. Барто. Взаимоотношения человека с персонажами сказок. Зависимость образа жизни от индивидуальных особенностей героев сказок. Различные проявления уникальности героев сказок (самый сильный, самая красивая)
воспитание	**Любознательность Ум мудрость**	Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции. Пальчиковый театр, игры на ковролине с героями сказок, ширмовый театр. Мини сценки живые или ширмовые. Чтение литературы, знакомство с писателями. Анализ произведения: герой, сюжет, причинно-следственная связь.
обучение	**Мои вещи – одежда** (одежда по сезонам, головные уборы, обувь, культура одежды)	Представления о предметах ближайшего окружения: предметы одежды, обуви. Представление о назначении этих предметов, особенности строения и назначение частей. Существенные признаки для классификации: зимняя, летняя, обувь, головные уборы.

воспитание	**Бережливость** (вещи – помощники)	Культура ношения одежды: праздничная бытовая по временам года. Одежда наша помощница. Как, когда и в чем нам помогает одежда. Домик одежды. Для чего он, что там делает одежда. Игры трансформации: какой я элемент одежды (через маркеры, пантомимы, слова). Игры с одеванием: куда я собираюсь, какая погода.
обучение	**Мир музыки** (звуки, музыка, колыбельные, муз.жанры, ритмы, музыканты, певцы)	Звуки и звуковые игрушки. Песни и колыбельные. Музыкальные инструменты. Эксперименты по извлечению звуков из разнообразных предметов и музыкальных инструментов. Ритмы и музыкальные мелодии. Музыкальные жанры. Композиторы. Телевизионные музыкальные передачи.
воспитание	**Чуткость** (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Все звучит по-разному, но живет в одном Мире. Кто как звучит, что как звучит. Звуки природы (стихии, насекомые, животные, растения). Звуки инструментов. Есть мир звуков природы, есть мир звуков инструментов, иногда они между собой похожи. Музыкальные инструменты и природа. Слушание, поиск аналогичного звука в мире природы, в мире инструментов. Например, «труба – слон». Нарисовать, вылепить, протанцевать звук. Танцы, хороводы
обучение	**Мир чувств, эмоций и цвета** (5 чувств, эмоции, цвета – спектр, картины, художники, жанры ИЗО	С помощью каждого органа чувств можно обнаружить только те свойства предметов, к которым он приспособлен; органы чувств и их функции: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, гигиена органов чувств. Названия различных душевных переживаний (эмоциональных состояний), их внешнее проявление, душевные переживания сказочных героев и литературных произведений, героев мультипликационных фильмов. Холодные и теплые цвета. Цвет зимы. Цвет в картинах художников.
воспитание	**Разноцветный мир**	Краски на бумаге, рисование на себе. В группе хотя бы на пальчиках. Отпечатки ладошек, пальцев на поверхности листа. Дорисовка ладошек: кто, что получилось, какое оно (характер) Малеванье красками. Выражение собственной экспрессии. Работа над ощущением: рассматривание, исследование густоты и цвета краски. «Рисование» на мокрой акварельной бумаге и пр. творчество Музыкальное сопровождение в процессе экспрессивных творческих работ. Коллективная работа «Разноцветный мир»
обучение	**Мир техники – электричество** (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Классификация предметов. Механизмы в помощь человеку. Игры и экспериментирование с разными предметами. Изучение качеств, свойств предметов. Первичные физические явления. Представления о хозяйственно-бытовом труде. Строение бытовых предметов, особенности строения и назначения частей. Способы использования бытовых предметов и техника безопасности. Роботы игрушки и роботы помощники в делах.
воспитание	**Служение людям Помощь людям Бескорыстие Благодарность**	Знакомство с эл. техникой (игрушки, лампы, плита и пр.). Экспериментирование для формирования и укрепления логической связи «Я управляю техникой, она дана мне в помощь». Игрушка меня развлекает, лампа дарит свет, плита помогает готовить еду. Принести из дома эл. Игрушку, рассказать как и в чем она мне помогает. В какие игры мы с ней играем. Вспомнить какая эл. техника есть в доме, чем она помогает моей семье. Как члены моей семьи ухаживают за техникой, что с техникой произойдет, если за ней не ухаживать. Сказка и мультфильм: Федорино-горе
обучение 15 воспитани	**Новый год** (Люди и время, итоги за год и начало нового года, рождество)	Новогодняя ёлочка. Новогодние игрушки и украшения. Подошел к концу целый год, времена года в календаре. Осмысление своей жизни в уходящем году. Мои интересы: любимые игрушки, блюда, игры, сказки и т.д. Чему я научился за этот год? Что я умею? Чему бы хотел научиться в следующем году?

воспитание	**Надежда Оптимизм Вера Уверенность Мечта**	Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек. Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство. Желания: загадывание, рисование, интервью. Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат) Чему еще желаю научиться, что узнать (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования)
обучение	**Веселье, юмор, изобретательство, творчество**	Смех, веселье, радость лучше грусти , печали и злости. Весёлые стихи и мультфильмы. Весёлый народный фольклор. Весёлые картинки. Юмор в жизни человека и сказочных героев. Опыт поддержания положительного позитивного настроения и здорового образа жизни в сказках и литературных произведениях. Веселые игры на воображение. (стихи, прибаутки, фольклор, ТРИЗ)
воспитание	**Легкость Мечта Счастье**	Продолжение темы. Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек. Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство. Желания: загадывание, рисование, интервью. Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат) Чему еще желаю научиться, что узнать, (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования)
обучение	**Люди – этикет - культура**	Прощание с ёлочкой. Традиции святочного гостеприимства. Столовый этикет. Наука вежливости в разных ситуациях. Познакомить с празднованием рождества и обычаем колядования, рассматривание атрибутов праздника, совместно с родителями обыгрывание колядования и встречи гостей, угощение колядовщиков.
воспитание	**Вежливость Этикет**	Учимся добрым словам, добрым делам. Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании **атмосферы** добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого. Фея Вежливости. Дидактическая интерактивная игра. Добрые дела, добрые слова с просьбы взрослого и детей. Напоминание про помощников: руки, язычок
обучение	**Чародейка – Зима** (Север, снег, мороз, холод)	Погода, сезонные изменения зимой. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Зима в городе. Снеговик, белый медведь.
воспитание	**Добрая Воля** (настойчивость, упорство, самоконтроль, самодисциплина, совесть)	Строительство снежных фигурок, городков. Красная нить всех занятий, всех ежедневных дел на улице и в группе – проявлять в делах настойчивость, добрую волю, упорство. Любое дело необходимо до вести до конца. Если что то не получается, зовем на помощь помощников руки, ноги, глаза и Добрую волю, трудолюбие, упорство. Чтение литературы про детей/людей преодолевающих свою теневую сторону (лень, нехочушки, капризки и пр.) Игры, связанные с преодолением своих слабостей. Пословицы, поговорки «Глаза боятся, руки делают».

обучение	**Неживая природа**	Вода на службе у сказочных героев. Вода в быту семьи. Разные состояния воды. Экспериментирование с водой, качества, свойства. Вода –друг и недруг человека. Чистота воды. Охрана от загрязнения. Представления об объектах неживой природы, сказки и произведения искусства о явлениях погоды (природные явления в разные времена года, круговорот воды в природе, разные состояния воды, значение воды, экология воды)
воспитание	**Правдивость** **Честность** (Чистота помыслов и поступков)	Эксперименты, связанные со свойством воды отмывать грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Смысловая связка: пыль, грязь – замусоривает, замутняет, скрывает изначальную основу. Вода – очищает, приносит свежесть. Важна ежедневная приборка. Очистительные процедуры производим с добрым словом, дорой песней Грубые слова, ругательства, злые поступки, превращаются в невидимый нашему глазу мусор, а человек, их произносящий и сотворяющий – сереет и люди и мир вокруг него тоже. Творческие работы. Фея чистоты. Кукла с пластилином. Сказка «Подарки феи»
обучение	**Вода – реки- моря-океаны** (обитатели рек и морей, экология пресной воды и океанов)	Разные виды водоемов. Представители животного мира водоемов: водоплавающие и подводные. Общие и существенные признаки. Особенности строения. Потребности. Особенности приспособления к обитанию на воде или под водой. Влияние человека. Особенности приспособления к обитанию на воде или под водой. Влияние человека. Экология рек и морей.
воспитание	**Доброта** **Отзывчивость** **Взаимопомощь**	Знакомство с водным миром, обитателями. Кормление рыбок, наблюдение за их поведением. Фильмы, мультики о подводном мире. О жизни подводных обитателей. Фильмы о дельфинах, о их помощи людям. Фильмы о стихии океана, моря. О заботе людей к обителям морей, океанов. Творческие работы. Жители океана/моря/рек/озер. Как я им помогаю. В чем вода нам помогает. Как мы ей помогаем Музей «Мир подводных обитателей»
обучение	**Спорт-движения-здоровье**	Здоровье и болезнь. Общие причины болезни. Чистота- залог здоровья. Помощники здоровья: зарядка, природные факторы (солнце, воздух, вода), питание, одежда. Полезные продукты, витамины. Медицина – помощь людям. Лекарство – помощь и вред. Способы перемещения в пространстве живых организмов. Обозначение разных способов перемещения человека и представителей животного мира. Спорт в жизни людей. Спортивные рекорды в мире животных и людей. Зарядка, физкультура, спортивные игры и здоровье. Скелет и мышцы – основа движения. Красота движений – артисты цирка. Сравнение движений животных и людей в цирке. (Виды спорта, искусство движений, цирк)
воспитание	**Здоровье** (На всех уровнях: физичес-кое, эмоциональное, социальное и духовное)	Тело наш дом. Тело укрепляем: гимнастика, водные процедуры, правильное дыхание, массажи, детские массажи: дети делают друг другу. Метафора Крепкий дом наша защита. Игры, процедуры связанные с ощущением тела. Телесные массажи на 4 руки. Игры поглаживания. «Репка» в кругу. Куча мала, мостик. Соматизация: игры на напряжение-расслабление+дыхание. Море волнуется, светофор и др.

обучение	**Мир науки – изобретательство**	Разница слов «цифра» и «число», количество и счет. Геометрические фигуры и геометрическая мозаика. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Кто такие выдумщики и изобретатели. Что они придумали для людей? Что такое компьютер. Игры на воображение с использованием ТРИЗ. Создание мультфильма. (цифры, фигуры, геометрические тела, эксперименты, ученые, ТРИЗ)
воспитание	**Люди – изобретатели Воображение Творчество**	Творчество может быть как разрушительным, так и созидательным. Какое творчество созидательное? Какое творчество разрушительное. Идея всей недели и дальнейшей деятельности жизни созидательное **творчество** во всем (мысли, слова, деятельность). Необходимо творческую мысль направлять на украшение жизни. Закрепляем связку мысль-слово-дело-результат. При поддержке взрослого - рождение творческой идеи, польза для Мира (меня, друзей, близких, мира). Деятельность с готовым продуктом. Вещи, которые нас окружают, кто их изобрел, польза для мира, для избретателя. Игры, конструирование.
обучение	**Армия-защитник-воин**	Как защищаются животные и растения в природе. Солдаты – наши защитники. Военная техника. Военные профессии. Папа – защитник семьи. Мужские дела в доме. Инструменты для папы. Мужские профессии. Что делает папа на работе. День защитника отечества. Поздравляем папу и дедушку.
воспитание	**Мужественность** (Защита, отвага, храбрость, соперничество, Самодисциплина)	Папа, мужские профессии. Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Марширование, барабаны, барабанные звуки, горн, труба и пр. Битва на калиновом мосту. Правила честного боя. Игры на защиту территории. Девочки в этой игре не участвуют в боях, но принимают участие, подбадривая богатырей, даря им перед боем «повязку», доброе слово. Былины про Богатырей. Никита Кожемяка, Два Ивана, два крестьянских сына и др. сказки
обучение	**Красота-украшения-дизайн**	Забота животных о своих детёнышах. Забота мамы в семье. Женские дела в доме. Инструменты, которыми пользуется мама на кухне и по украшению дома. Качества, позволяющие маме любить своих близких и быть любимой. Женские профессии. То делает мама на работе. Бабушка и её помощь в семье. Увлечения мамы и бабушки. Красота и украшение дома. Изготовление подарков для мам и бабушек. Беседа о помощи маме из личного опыта.
воспитание	**Женственность** (Любовь, материнство, нежность)	Мама, бусики, колыбельные. Забота о детенышах (животные, люди). Поделки от сердца на радость, куколкам, животным, мамам, бабушкам, друг другу. Рассказ о маме, интервью о маме. «Умка» «Мамонтенок», колыбельные, берлоги. Открытка для мамы. Украсить, наполнить своей нежностью, любовью. Сказка про маму, которая превратилась в птицу
обучение	**Народные традиции** (праздники и традиции)	Поэтический и музыкальный фольклор. Народные обрядовые праздники. Народные игры. Рассматривание чучела Масленицы. Изготовление тряпичной куколки с детьми, исполнение русских народных песен и игр-хороводов. Катание с горки, сжигание чучела, чаепитие с блинами

воспитание	**Прощение и обида Милосердие и справедливость** (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Птички, коники. Образ Масленицы – та, которая переносит заблудившихся обидок, капризок, злости и пр. в поселившихся в нашем мире в каждом конкретном ребенке - в их родную страну - тридесятое царство. Сказка о царе Салтане, Белая уточка и пр. сказки о коварстве и предательстве.
обучение	**Народные промыслы**	Народные промыслы в игрушках и в украшениях бытовых предметов (посуды, одежды и т.п.). Роспись (гжель, хохлома, Городецкая, урало-сибирская). Вышивка ткани, вязание. Музей народного искусства. Творческие мастерские. Искусство народов России.
воспитание	**Мастерство Трудолюбие** (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Разукрашивание, рисование, лепка, конструирование и пр. Наблюдаем, к чему у ребенка есть талант – развиваем. Начиная от строительства башен из кубика, заканчивая засыпанием, одеванием. Вася мастерски одевает ботинки, да так, что еще и других научит (учительство)/поможет (служение) Знакомства с ремеслами. Совместно с ребенком выбираем понравившееся ему ремесло. Назначаем его подмастерьем и отправляем в школу подмастерьев данного ремесла. Игры в профессии. Исследование профессий, выясняем, что человеку помогает стать мастером своего дела. Каменный цветок и др. сказки про Мастерство. Конек-горбунок – эволюция Мастерства, выход в служение.
обучение	**Воздушная среда** (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Воздух – основа жизни. Воздух и погода. Ветер – друг и гневная стихия. Экспериментирование с воздухом. Свойства воздуха. Воздух как среда обитания и необходимое условие для всех форм жизни. Птицы. Характерные особенности, разнообразие, среда обитания. Особенности образа жизни. Условия, необходимые для поддержания жизни. Перелетные птицы, зимующие птицы родного края. Представления о птицах как живом организме. Строение птицы. Назначение их основных органов и частей основные потребности птиц. Связь птиц, как представителей животных со средой обитания, с неживой природой. Представления о приспособлениях растений к среде обитания. Птицы домашние и дикие.
воспитание	**Сказки о птицах** (Божественное, полет мечты)	Рассматриваем птиц, наблюдаем за птицами. Изучаем их костюмы, характер. Лепим, рисуем, подражаем голосами, телом. Запускаем воздушного змея в небо – указывает нам путь, бежим за мечтой. Им управляет ветер, мы только удерживаем, чтобы не улетел в небытие. Какая я птица, какой у меня характер. О чем говорит птица, о чем мечтает птица. Игры пантомимы. Птица на дереве – птица в клетке.
обучение	**Прекрасная Весна** (пробуждение природы)	Погода, сезонные изменения весной. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Активность солнца, увеличение продолжительности дня. Солнечные лучики, солнечные зайчики. Пробуждение природы. Пробуждение растений и животных весной. Линька животных как способ приспособления к окружающей среде обитания. Весна в городе.

воспитание	**Красота природы Радость** (Поиск прекрасного, наблюдательность, стремление к свету)	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. Наблюдение за ручейком. Игры с ручейком: запускаем свои листочки, палочки. Наблюдаем весь путь. Творческая работа «Солнышко» - лучики тепла, добра. Солнышко пробуждает все цвета и краски жизни. Вспоминаем, какие краски пробуждает солнышко, группу украшаем этими «красками» и образами. Стихи, рассказы, сказки о весне, о пробуждении жизни. Заклички. Ходим из группы в группу – дарим радость.
обучение	**Люди–деревня-домашние животные**	Домашние животные. Характерные особенности, разнообразие. Внешний вид. Строение основных представителей домашних животных, назначение основных органов и частей. Зависимость домашних животных от людей. Труд людей, уход за домашними животными. Рост, развитие и размножение животных.
воспитание	**Сотрудничество** (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Кормим, ухаживаем. Телесные игры про животных, про уход за ними. Кто ухаживает за животными: дедушки, бабушки, фермеры. Моя посильная помощь старшим в уходе за животными. Совместное строительство фермы, где живут созданные фигурки. У каждой фигурки свое место на ферме. Моё домашнее животное, как я за ним ухаживаю. Совместное выращивание рассады для теплиц. Командные игры. Даются задачи, где только совместно, опираясь на способности каждого, можно достичь успеха.
обучение	**Космос** (солнце, звезды, день, ночь)	Небесные и земные явления. Солнце, Луна, звездное небо, Земля. Формы жизни на земле: в легендах, мифах, сказках. Солнце – как основное условие для всех форм жизни. Части суток. Дни недели. Особенности жизни человека в выходные дни и будни. Суточный и годовой цикл времени в жизни человека.
воспитание	**Вселенная Космос**	Создаем небесные тела. Для придания цвета – пластилин. Строительство ракеты. Путешествие в космос. Посещение разных планет, созвездий – образовательная деятельность в форме директивной игры и свободная игра. Изобразить инопланетянина. Встреча с инопланетянами. Что я расскажу о себе, своих друзьях, своей планете. Карта звездного неба. Видеоряд с космической музыкой. Творческая работа «Космос», «Я в космосе» - по желанию.
обучение	**Земля – суша – почва** (песок, земля, глина, минералы, человек на земле-экология)	Представление о Земле как среде обитания. Особенности почвы, её основные компоненты. Некоторые виды почвы. Игры и экспериментирование с песком, водой, мягкими и твердыми предметами. Использование твердых материалов для строительства домов. Формы земной поверхности. Виды ландшафтного места жительства. Обитатели земли: подземные и наземные формы жизни. Особенности приспособления. Ближайшие формы жизни в природе нашего края. Поведение в природе. Благополучие и неблагополучие живой и неживой природы. Влияние человека. Бережное отношение к природе. Мусор – загрязнение - болезнь Земли. Земля – источник жизни. Земля – наш общий дом.
воспитание	**Моя Земля – моя сила** (Верность, Уверенность, Доверие)	Знакомство с землей. Цвет, текстура. Трогаем сухую, сырую. Садим лук. Земля – хранительница силы. В ней есть то, что поможет луку вырасти. Земля дает силы и яичку дозреть (крокодилы, черепахи) и корни дерева питает. Силы земли: камень долго хранит тепло, глина – влагу, черная земля – помогает расти и т.п. Сказки путешествия, где земля (горсть земли) помогала (защищала), например Гуси лебеди (здесь можно раскрыть тему благодарности и неблагодарности к земле).

обучение	**Мир разных континентов**	Глобус: суша, вода. Виды жилищ на разных континентах. Сказки народов мира. Путешествие на юг (жара). Народы, населяющие разные континенты. Особенности одежды, жизнедеятельности людей. Межнациональное общение людей. Путешествие в Африку. Животные и растения жарких стран на Африканском континенте. (природные ландшафты, экосистемы и экология, люди разных континентов – встречи, знакомства, дружба)
воспитание	**Свобода Ответственность** (Свободный выбор) **Долг Честь**	У каждого есть свой дом (граница), в котором он живет, прилежащая территория (граница), на которой безопасно гулять, играть. И люди и животные вольны заходить в свой дом и выходить из него, гулять и играть на территории, но есть граница за которую выходить нельзя. Если ее переступить, то можно не найти дороги назад. Развиваем тему воли, Своеволия, Ответственности. Сказка про автомобиль, который ехал куда хотел. Затрагиваем тему Долга – долгие обязательства перед…. Перед собой, родителями, близкими, миром. Телесные игры-границы. Сказки предупреждения-границы. Кот, лиса и петух и т.п. К.Чуковский про Африку и Бармалея.
обучение	**Время – история** (история в предметах, история в лицах и памятниках, искусство скульптуры)	Время и история человечества. Легенды, мифы, былины об истории человечества. Интерес к прошлому людей. Жилища людей, вещи предыдущих веков, одежда, особенности жизни людей. История в предметах: мебель и бытовые предметы. Игрушки наших родителей, игрушки детей прежних эпох. Значимые события истории в нашей памяти и в произведениях искусства. Великая Отечественная война и День Победы в рассказах стихах, песнях.
воспитание	**Память и Время**	протяженности времени. Во времена бабушки/дедушки, во времена родителей, в мое время. В давние-давние времена. «История игрушки/предмета» (дедушка, бабушка, родители); предметы, передающиеся из поколения в поколение от кого к кому, с каким напутственным словом. Предметы с войны в моей семье. Медали, письма, фото. Попробовать покушать из деревянной посуды, походить в лаптях, русском костюме и пр. Музей старинных игрушек. Заклички, хороводы, народные игры. Песни стихи времен войны. Песни, стихи – память Посещение музея.
обучение	**Человек – Семья - история жизни** (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)	Члены семьи. Родственные отношения до третьего поколения. Полные имена ближайших родственников. Разные проявления теплых отношений между членами семьи. Вечер в семье, день рождения. Домашний адрес. Все живое растет, я тоже расту. Цикл жизни и роста растения. Основные стадии роста и созревания плода растения. Сравнение с ростом человека. Каким я был, каким я стал (младенчество, детство). Какими были родители, какими стали. Разные поколения в семье. История нашей семьи. Семейные праздники, увлечения и интересы.
воспитание	**Ценность семьи** (Я часть семьи, традиции семьи)	Папа, мама, я. Дедушки, бабушки. Мы вместе. Это НАША семья. Формируем ощущение «Я» часть целого. Это не мое целиком – это наше, а я часть этого. Я активный член семьи. Какие обязанности в семье у меня, у других членов семьи. Какая польза от этих обязанностей для семьи. Какое благо они несут. У каждого в семье есть свое место, свое дело, и когда мы занимаем чужое место это не приносит пользы всей семье. Совместные игры «Веселый старты» с родителями

обучение	**Мир букв и звуков** (слова, понятия, языки, грамота, экспериментирование со словами)	Речь как средство общения людей. Различные функции языка как органа человеческого тела. Звуковое общение в мире животных. (Скворушка) Сердце – вместилище чувств. Язык сердца –язык общения сказочных героев с живой и неживой природой. Помощники в передачи речи (телефон, радио, магнитофон, письмо). Значения разных слов. Игры со словами. Речь слышимая и видимая в книгах. Звуки можно обозначить буквой, с буквой можно поиграть. Разница слов «Звук» и «Буква», представления о буквах и словах.
воспитание	**Взаимопонимание Добросердечие** (Помощники: звуки, буквы, слова; речь, говорим на разных языках)	Звукоподражание природе, насекомым, животным., звукам города Звучим и двигаемся. Язычок наш помощник – помогает произносить слова. Слова наши помощники помогают общаться. При помощи слов мы друг друга понимаем. Игры «попросить – сделать, попросить – дать, попросить – помочь, попробовать договориться». Когда ты только этому учишься – кажется, что это трудно, но это лучше, чем отбирать и драться, т.к. ты делаешь больно другому. Игры «как тебе больше понравилось, когда отобрали или попросили» Сутеев. «Котенок, который забыл как говорить» Игра в глухой телефон. Всевозможные речевые игры, побуждающие к взаимодействию.
обучение	**Лето и малые формы жизни** (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)	Насекомые, пресмыкающиеся и земноводные как представители животного мира. Признаки, свойства, строение основных представителей, назначение основных органов, частей. Приспособление к среде обитания. Рост, развитие, размножение. Стадии роста. Пищевые цепочки. Взаимодействие с миром людей. Красота некоторых представителей насекомых – бабочки. Защита малых форм жизни. Лето – возможность наблюдать за малыми формами жизни в природе. Лето – интересная пора. Возможности путешествия и заливания. Закончился учебный год – подводим итоги: что умею, чему научился.
воспитание	**Скромность и гордыня**	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых слушаем. Смотрим, что делают: летают, бегают, растут, тянуться к солнышку. Наблюдаем, как трудятся. Какие добрые дела из их трудов получатся. Лето пора трудов. Трудимся на своем участке. Цветочки поливаем, сорняки убираем. В теплицу заходим, за своим урожаем наблюдаем, ухаживаем. Творческие работы: труд пчелки, труд бабочки и пр. Мой труд на благо природы. Стрекоза и муравей.

Тематическое содержание 5 - 7 лет

Направление	**Тема**	**Содержание**
обучение	**Будем знакомы - диагностика** (Имя, человек, строение человека, мальчики, девочки)	Мое имя: имя, отчество, фамилия, пол, возраст, дата рождения, место жительства, адрес, номер телефона. Имена ближайших родственников. Связь с генеалогическим древом. Имена в названиях городов и улиц. Мой внешний вид и особые приметы (словесный портрет). Мои характерные признаки и индивидуальные особенности. Тело человека – строение, его отличие от строения животного. Человек – творец и хозяин рукотворного мира. Мои индивидуальные особенности и достоинства. Тело человека: части и функции. “Стержень моего организма”. Скелет, кости, суставы. Дыхание, движение воздуха в организме, дыхательная гимнастика. Сердце, кровообращение.

воспитание	**Ценность человека** (ценность жизни, помощники, бережное отношение, благодарность)	Моя семья. Я член своей семьи. Гордость за принадлежность к роду своей семьи. Кто и чем был славен/занимается в Роду. Чем обогащал(ет), наполнял(ет) свой Род (дела, поступки, поведение). Какую благодарность за это получал(ет). Благодарность может быть и материальной и нематериальной Помощь может быть и словом и делом. Я человек. Могу Сам. Отличие человека от животного, куклы (мариионтека). Связка Мысль-Слово-Дело-Результат, принадлежит только человеку. Помощники в этом: идея, мечта (Мысль), решение, добрая воля (Слово), терпение, трудолюбие (Дело). Результат – самостоятельная жизнь в Мире. «Я познаю/знакомлюсь с Миром. Я сопричастен Миру» («Я часть Мира»).
обучение	**Мир растений – цветы** (комнатные, садовые, полевые – уход)	Разнообразие растений. Характерные особенности в зависимости от среды обитания. Растения разных континентов и родного края. Разнообразие растений. Характерные особенности в зависимости от среды обитания. Растения разных континентов и родного края. Классификация растений. Растения разных экосистем. Экология растений. Разнообразие растений и цветов разных экосистем и разных природных зон (джунгли, саванна) Комнатные растения. Разнообразие и условия выращивания, потребности комнатных растений. Значение комнатных растений для жизни человека.
воспитание	**Мир моей души** (сад в моей душе)	Нарисовать свой цветок. Рассказать про него. Создать сказку про цветок. Игра что растет в твоем саду. Создать свою страну цветов. Язык цветов. О чем говорят цветы. Путешествие в страну цветов.
обучение	**Люди-деревня-урожай**	Дары огородов, садов и полей. Классификация урожая. Сбор урожая, сельскохозяйственные работы. Человек и разнообразные сельскохозяйственные культуры. Виды и способы хранения и переработки урожая. Промышленность. Взаимосвязь сельского хозяйства и промышленности. Экология урожая.
воспитание	**Уважение к старшим Послушание** Мультфильм «Маша и волшебное варенье»	Принятие опыта старших, принятие роли ученика. Всегда и везде есть кто – то главный, кто знает что, где и когда начинать, заканчивать, и как управлять процессом, для получения лучшего результата. Кто этот человек в сельском хозяйстве/промышленности? Кто ему помогает, какого результата они достигнут совместными усилиями. Почему этот человек стал главным? Кто главный в семье? Почему? Какие правила и традиции соблюдаются в семье. Чему меня научили дедушка, бабушка, папа, мама. Как мне это помогло, пригодилось в жизни/поможет, пригодится в жизни Кто главный в группе. Почему? Правила группы. Какая польза от соблюдения правил группы для всей нашей группы?
обучение	**Мир продуктов и культура еды** (что мы едим, здоровье, что полезно-что вредно, этикет, магазин - экономика)	Разнообразие продуктов питания, разные группы продуктов питания и их значение для жизни и здоровья человека. Витаминные продукты. Продукты и блюда вредные для здоровья. Промышленное производство продуктов питания. Потребление продуктов питания и экономика. Стоимость продуктов и приготовленных блюд. Учреждения общественного питания: столовая, кафе, ресторан. Посуда и классификация. Промышленное производство посуды. Посуда как произведение искусства. Культура потребления и бережного отношения. Семейные традиции – чаепитие. Прием гостей. Сервировка блюд. Столовый этикет.

воспитание	**Гостеприимство** (щедрость, расточительность, жадность)	Гостеприимство как создание атмосферы праздника. Умение слышать себя и другого. Работаем с чувством меры и пользы, щедростью, жадностью, расточительностью, основами гостеприимства и этикета. Закрепляем пройденные ценности: Мысль-Слово-Дело-Результат. Приглашение на чаепитие внутригрупповое или межгрупповое. Проживается весь процесс от начала до конца через ценность Мысль – Слово - Дело - Результат. Сказки, связанные с культурой гостеприимства, праздника, радости.
обучение	**Красавица- Осень**	Погода, сезонные изменения. Прогноз погоды – календарь. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей, животных, растений. Особенности каждого месяца. Осень в лесу, в деревне и городе.
воспитание	**Бережное, безоценочное отношение к природе (к миру)**	У природы нет плохой погоды. Наблюдение, созерцание, рассматривание красоты мира природы в ее разных состояниях. Как изменения в природе влияют на жизнь людей, животных, насекомых, растений. Весь мир принимает изменения в природе и готовится к новому этапу в своей жизни – к отдыху. Краски осени. Рябиновая осень. Листопадная осень и пр. Воспитательная деятельность разворачивается и на улице и в группе. В группе часто с опорой на свои воспоминания, впечатления. Творческая деятельность под музыку.
обучение	**Мир растений – деревья** (деревья, лес, листья, предметы из дерева, мебель)	Разнообразие деревьев, строение, отличительные особенности, деревья родного края и разных континентов, признаки деревьев как растений и живых организмов, приспособление растений к среде обитания, взаимосвязь деревьев с другими формами жизни. Значение деревьев в жизни человека. Разнообразие растений в экосистеме - лес, взаимосвязь растений с другими формами жизни (насекомые, птицы, животные, человек), леса родного края. Использование дерева человеком для изготовления мебели, предметов быта, бумаги и др. Промышленность по переработке деревьев. Профессии людей. Экспериментирование с материалом дерево, изготовление поделок из дерева. Экология леса и деревьев.
воспитание	**Доброта, отзывчивость, взаимопомощь, совесть**	Баланс брать-давать Дерево носитель ресурсов: источник питания и благ. Приучиться к заботе и обмену, пользоваться получаемыми благами с ответственностью и мудростью. Подумать, придумать историю заботы дерева о мире в планетарном масштабе (экология) Подумать, придумать историю что случится с деревом если человек будет только потреблять его ресурсы. Рассказать что значит проявлять заботу, как нужно заботиться/как ты заботишься о близких, родителях, друзьях. Что они чувствуют, что чувствуешь ты. Коллективная работа Волшебные деревья.
обучение	**Мир животных** (звери, классификация животных, экология, красная книга)	Признаки проявления жизни. Условия, необходимые для поддержания жизни. Разнообразие животного мира на Земле. Характерные особенности, зависимость от среды обитания. Животные разных континентов. Зоопарк. Энциклопедии. Классификация животных. Род, вид, класс. Взаимодействие животных с другими формами жизни. Пищевые цепочки в разных экосистемах. Естественный отбор, вмешательство человека в жизнь животных. Необходимость охранной деятельности человека. Национальные зоопарки, парки, охраняемые территории. Экология животных. Лес и животные родного края.

воспитание	**Забота сострадание сопереживание милосердие**	На всю неделю – группа лесная поляна, дети – животные. Дети устраивает норки-домики, живут, собирают необходимые запасы на зиму, ходят друг другу в гости с гостинцами Телесная игра «какое я животное». Сказки, стихи истории о жизни в осеннем-зимнем лесу. Нравственный выбор. Охотник и браконьер. Охотник берет столько, сколько необходимо для пропитания. Браконьер из жадности. Чем озабочено сердце охотника, чем озабочено сердце браконьера. Добрые мысли, добрые дела не ради похвалы, а ради пользы – Сила Милосердного сердца.
обучение	**Дом, улица, транспорт** (безопасность и ПДД)	Мой дом, адрес на карте моего города. Безопасность дома. Опасные ситуации дома и на улице. Растения, животные, насекомые и опасность. Лекарства и опасность. Микробы, вирусы – что безопасно, в чем опасность. Огонь, вода, электричество, газ – друзья и враги. Помощь пострадавшим. Служба спасения (их телефоны). Классификация разных видов транспорта. Существенные признаки для разных групп. (наземный, подземный, воздушный, космический, грузовой, пассажирский, сельский) Особенности строения в зависимости от назначения. Потребности и условия для движения. Обслуживание транспорта (бензоколонка, мастерские). Дорожная азбука.
воспитание	**Безопасность** (На всех уровнях: физическая, эмоциональная, социальная и духовная)	Закрепление правил безопасности (границы дозволенного самостоятельно с помощью взрослого). «Опасно – аккуратно», «запрещено» - закрепление поведенческих реакций через ощущения, эмпатию. Активизация помощников (собственные голова (разум) глаза, руки, ноги; папа, мама, воспитатель) Закрепление тем «Что растет в твоем саду», «Чем питаешься» «Правила», «Гостеприимство» В группе обустройство **собственных!!!** жилищ. Укрепление своего жилища (устойчивость + заборы, реки, секретные слова и пр.). Формирование секретного языка. Свой- чужой, мои границы, оберегание своих границ. Метафоры: Мой дом – мое тело. Грубые слова – вирусы, камни, грязь, разрушающие мой дом и пр.
обучение	**Люди, страны, города** (жизнь людей в родном городе, здания, архитектура)	Я - житель промышленного города Екатеринбурга. Особенности городского и сельского образа жизни. Виды поселений: городской, сельский. История города. . Историко-краеведческий музей. Архитектура различных строений, зданий. Путешествие по карте. Знакомые места моего города. Жители преобразуют город. Знаменитые люди города. Правила безопасности в промышленном городе. Города моей страны. Знаменитые города других стран. Виды названия жилищ у разных народов мира. Мои путешествия в другие страны и города. Флаги разных стран. Города и интересные здания в разных странах. Зависимость особенностей быта, внешнего облика, образа жизни, языка от окружающей среды. Общение людей разных стран и национальностей.

воспитание	**Дружелюбие и единство**	Строительство городов разных стран, особенности архитектуры, культуры. Через культуру познание особенностей стран. Логические цепочки – культура (правила взаимоотношений внутри страны) - влияние на архитектуру, стиль жизни. Творческие работы (ребенок, группа детей или все вместе о двух странах с разной культурой; помощь педагога родителя - обязательна) «Мост» между тематической игрой и реальностью: «Люди, как и города разные, у нас у всех свои особенности, своя культура (поведение), своя архитектура (внешний облик), но, как и города умеют между собой мирно жить или дружить, так и мы можем» и пр. Чем мы похожи, чем отличаемся, как это нам поможет мирно жить и дружить.
обучение	**Россия – край родной** (Родной Урал, Страна Россия, народы нашей страны)	Страна – Россия, столица – Москва. Флаг, герб, гимн. Крупные города России. Главные реки, моря, озера, горы. Путешествие по карте. Географическое положение. Климат. Народы – жители России. Промышленность. История страны. Русское народное творчество. Преобразующая роль людей. Край родной - Земля Уральская. Историко-краеведческий музей. Люди – хозяева своей страны. Я – житель России.
воспитание	**Любовь к Родине Гордость Патриотизм**	Дополнительно закрепление темы «ценность человека». Великие люди страны. В чем их величие для страны (через архитектуру, памятники культуры) Параллельная работа: Герб моей семьи (Рода) + расшифровка герба. Великие люди моей семьи/Рода В чем их величие для страны (архитектор – новые дома для города и людей, красивые улицы, учитель – учит детей, передает знания – появятся образованные люди, медсестра – спасает жизни и пр.). Мои достижения. Какая польза от этого для моей страны/других людей, моей семьи, меня/Поводы для гордости мной моей семье, моей стране в перспективе. Творческие работы: эссе, ДПИ, герб моей семьи с расшифровкой.
обучение	**Мир литературы** (сказки, литературные жанры,писатели, сочинительство)	Книга – лучший друг человека. Различие литературных жанров, фамилии и произведения разных поэтов и писателей. Человек – творец, хозяин мира, сказок, мифологии, фантастики. Жанровое разнообразие сказок. Сказки и мифы разных стран, народные и литературные сказки. История в сказках. Характеры, чувства, поступки, разных сказочных героев. Индивидуальное творчество и сочинительство.
воспитание	**Любознательность Ум мудрость**	Развиваем любознательность, интерес к самостоятельной деятельности. Уход от пассивной позиции Собственное литературное, постановочное творчество в группе. Игра «Школа примудрости» Анализ произведений. Сказки – жизненный сюжет в концентрированном виде. Анализ событий и действий героя – присвоение опыта. А мудрость это опыт. Сказка одаривает мудростью
обучение	**Мои вещи – одежда** (одежда по сезонам, головные уборы, обувь, культура одежды)	Существенные признаки для классификации (одежда: зимняя, летняя, женская, мужская, детская, головные уборы; обувь). Разновидность одежды в зависимости от задач использования: домашняя одежда, спортивная одежда, парадная-праздничная. Разновидность материалов и ткани, их свойства, качества в зависимости от назначения. Свойства ткани и материал для её изготовления. Профессии, связанные с изготовлением одежды. История одежды русского народа. Одежда народов разных стран. Путешествие в Америку.

воспитание	**Бережливость** (вещи – помощники)	Культура одежды. Одежда нас оберегает и от непогоды (следи за изменениями во внешнем мире, будь гибким) и помогает создать усилить свой костюм (свой образ / костюм – моя презентация в мир) Игры трансформации: создать образ из подручных материалов, презентовать его, остальные должны понять кто это (что за образ), рассказать про его характер. Подготовка к пятничному показу мод. Сказки, где костюм героя - его образ (социальный и личный костюм). Костюмы профессий
обучение	**Мир музыки** (звуки, музыка, колыбельные, муз.жанры, ритмы, музыканты, певцы)	Звуки и ноты, музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Экспериментирование с музыкальными инструментами и разными музыкальными предметами. Ритмы и музыкальные мелодии. Жанры музыки. Композиторы и исполнители музыки. Музыкальные конкурсы и телевизионные передачи. Профессии, связанные с музыкой. Музыкальные образовательные учреждения. Музыка и театральное искусство. Душевное тепло и тепло в доме. Совместное пение душевных песен возле камина.
воспитание	**Чуткость** (чуткость к другому, принятие отличий другого)	Группа на несколько недель превращается в «мир звука, цвета» Все звучит по-разному, но живем мы в одном Мире. Много одновременно разных звуков ведет к хаосу. Упорядоченные звуки рождают мелодию, ритм. В мире природы – дирижер звуков – природа. В мире инструментов дирижер – человек, все знающий о гармонии, слаженной работе и индивидуальности каждого инструмента. В нашей группе – дирижер – воспитатель. Когда мы слышим и «подчиняемся» (под чином) дирижеру – мы рождаем красивую мелодию. Сказка «Дирижер и музыкальные инструменты. У каждого представителя мира звуков (природа инструменты свой звук, свой характер, свое настроение и пр.), но, несмотря на это, под руководством Мудрого дирижера творится красивая мелодия. Мой любимый звук. Образ, характер из какого мира, аналог в другом мире, как дополняет другие звуки, как другие звуки дополняют его. Презентация в группе через индивидуальную творческую работу. Поиск дополняющего звука среди других участников звуков-детей. Игры в «оркестр»
обучение	**Мир чувств, эмоций и цвета** (5 чувств, эмоции, цвета – спектр, картины, художники, жанры ИЗО	Органы чувств и их функции: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, гигиена органов чувств. Эмоция и настроение, причины, порождающие различные душевные переживания, понимание эмоционального состояния у своих близких, сверстников, выражение эмоционального состояния в мимике, жестах, интонации голоса; чувства и эмоции в разных видах и жанрах искусства. Изобразительное искусство, картины, художники. Музеи и выставки изобразительного искусства. Профессии, связанные с изобразительным искусством. Художественные образовательные учреждения. Последний месяц года – календарь. Цвет разных времён года. Цвет всех 12 месяцев.
воспитание	**Разноцветный мир**	Основные чувства и эмоции. Распознавание, Формирование понимания причинно-следственных связей. Творческие работы. Пантомимы эмоций. Ежедневная коллективно-индивидуальная работа «Календарь настроений». Ежедневная домашняя работа «Дневник настроений». Наша жизнь наполнена множеством событий. Каждое событие приносит нам разные чувства. Все они одинаково важны для человека. «Краски жизни собери и в сердечко положи» Индивидуальная творческая работа, длящаяся всю неделю «Страна моих чувств».

обучение	**Мир техники – электричество** (свет, электроприборы, электронные игрушки)	Механизмы на земле, на воде, в воздухе, под землей, в космосе, в быту, на стройке, в больнице, в сельском хозяйстве. История в механизмах. Экспериментирование с разными предметами по качеству и механике. Знакомство с физическими явлениями, свойствами. Электричество, магнетизм, свет, цвет, звук. Свет и световые электроприборы: люстры, лампы в доме. Наука в быту. Сказки о разных бытовых предметах. Путешествие по энциклопедии.
воспитание	**Служение людям** **Помощь людям** **Бескорыстие** **Благодарность**	Эл. техника наши помощники. Типы эл. устройств. Роботы в быту, на производстве. В чем их помощь и польза, уход за ними. Рисуем, лепим, конструируем роботизированные, эл. устройства какую помощь и пользу они приносят нам в жизни Робот помощник в делах. Игры в роботов. Драматизация. Человек управляет роботом, а не робот захватывает человека и управляет им. Игра в роботов. Ценность человеческого общения. Свет и тепло душевного человеческого общения. Сказка Старый уличный фонарь. По ее мотивам индивидуальная работа – подсвечник (из пластика). Коллективная работа – вечерние посиделки со свечами. Чтение сказок, общение
обучение 15	**Новый год** (Люди и время, итоги за год и начало нового года, рождество)	Традиции празднования Нового года в России. Новогодние игрушки и украшения. История и празднование нового года в разных странах, традиции и обычаи этого праздника. Подведение итогов за год. Какие мероприятия детского сада, больше всего запомнились. Мои успехи и собственные усилия, способствующие их достижению. Чему я научился за этот год? Что я умею? Чему бы хотел научиться в следующем году?
воспитание	**Надежда** **Оптимизм** **Вера** **Уверенность** **Мечта**	Создаем новогодние украшения с пожеланием для родителей, дедушек, бабушек, друзей Водим хороводы, поем песни новогодние рождественские. Ходим в гости в группы, с песнями, прибаутками, шутками, пожеланиями хороводами. Делимся сладостями. Украшаем пространство. Игры-прибаутки Верю-неверю. Итоги за год. (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат) Чему еще желаю научиться, что узнать (закрепляем связку: мысль-слово-дело-результат – основы планирования. Помощники в достижении результата Вера, Уверенность, Добрая Воля, Оптимизм, Мечта) Посиделки при свечах, чтение сказок. Игра «школа премудрости»
обучение	**Веселье, юмор, изобретательство, творчество**	Забавы, смех, веселье - как способы создания радостного настроения, избавления от хандры, грусти и злости, юмор в жизни человека и в борьбе с болезнями, юмористические ситуации и рассказы. Способы создания веселых картинок. (стихи, прибаутки, фольклор, ТРИЗ)
воспитание	**Легкость** **Мечта** **Счастье**	Продолжение темы Мастер класс «Моя мечта». Метафора – мечта как звезда, та что зовет вперед и освещает путь. А на этом пути есть помощники: Оптимизм, Вера, Добрая Воля, Легкость. Посиделки при свечах, чтение сказок. Встречи с родителями. Их рассказы о их детских мечтах, сбылись не сбылись, почему не сбылись. Игра «школа премудрости»

обучение	**Люди – этикет - культура**	Народный традиции. Беседа о зимних праздниках: «Рождество», «Крещение Господне», «Новый год» и «Святки». Театрализованное действие с исполнением колядок, ряжением «Пришла коляда» . Столовый этикет и наука вежливости. Кто такой культурный человек? Культура в поведении сказочных и литературных героев. Культура в поведении взрослых и детей.
воспитание	**Вежливость** **Этикет**	Проявляем добрые слова, добрые дела. Добрые слова «приветствия», «повседневные», «на прощанье», «праздничные». Важно чтобы взрослые активно проявляли себя в создании **атмосферы** добрых слов, добрых дел. Дети учатся наблюдая за взрослыми. Это не должны быть разовые поступки. Это должно быть инсталлировано в структуру взрослого. Фея Вежливости. Всю неделю интерактивная игра «Сделай доброе дело другому незаметно». Смена каждый день. Ответная благодарность каждый день. В конце недели Фея рассказывает как улучшился за это время ее мир и мир людей. Помимо игры добрые дела со словами с просьбы взрослого и детей в течении всего дня.
обучение	**Чародейка – Зима** (Север, снег, мороз, холод)	Погода, сезонные изменения зимой. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Зима в городе. Времена года и солнцестояние. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей и живой и неживой природе. Зимние месяцы, сравнение.
воспитание	**Добрая Воля** (настойчивость, упорство, самоконтроль, самодисциплина, совесть)	Строительство снежных фигурок, городков. Красная нить всех занятий, всех ежедневных дел на улице и в группе – проявлять в делах настойчивость, добрую волю, упорство, самодисциплину. Любое дело необходимо до вести до конца. Если что то не получается, зовем на помощь помощников руки, ноги, глаза и Добрую волю, трудолюбие, упорство, самодисциплину Чтение литературы про детей/людей преодолевающих свою теневую сторону (лень, нехочушки, капризки и пр.), идущие к своей цели/к своей мечте/делу своей жизни, в условиях «трудной жизненной ситуации». Рассказы про экспедиции, современных путешественников. Группа превращается в Северный полюс. Свободные игры в путешествия на Сев. полюс. «Снежная Королева», «Щелкунчик»
обучение	**Неживая природа**	Объекты неживой природы и их отличие от живой природы, взаимовлияние живо и неживой природы, экология неживой природы, погодные явления в разные времена года. Вода. Свойства и состояния. Экспериментирование с водой, качества, свойства. Круговорот воды в природе. Вода – источник жизни. Вода в быту и в жизни человека.
воспитание	**Правдивость** **Честность** (Чистота помыслов и поступков)	Эксперименты, связанные со свойством воды отмывать грязь. Позволить детям вытирать влажной тряпочкой пыльные, грязные места. Уборка с тазиком воды. Очистительные процедуры производим с добрым словом, дорой песней. Злые, грубые слова, слова-паразиты – замусориватели речи Недобрые мысли ведущие к злым поступкам, унынию – замусориватели нашей жизни/мира. Пустые ссоры, зависть, ложь, лень, уныние, печаль – это мусор, которые делает наш мир серым, лишает его красок. Рисование, лепка, сценки. Советы. От чего поет мое сердце. Коллективная работа Наш разноцветный мир. Можно из цветных ниток сделать шар, украсить. Фролов «Святая вода»

обучение	**Вода – реки- моря-океаны** (обитатели рек и морей, экология пресной воды и океанов)	Виды природных водоемов на карте, глобусе. Разнообразие форм жизни водной среды. Названия ближайших к месту жительства водоемов. Взаимодействие разных форм жизни в воде. Пищевые цепочки водной экосистемы. Экология воды. Использование воды в производстве людей. Рыбные хозяйства. Завод по переработке рыбы. Жизнь и болезни водоемов. Загрязнение воды промышленностью людей.
воспитание	**Доброта Отзывчивость Взаимопомощь**	Даже те, от кого сложно ожидать помощи могут оказать ее. Они делают работу за нас, но сопереживают, берутся за то, что по силам. Человек никогда не находится в одиночестве. Искренняя благодарность за зримую и незримую помощь умножает ее. Все что нас окружает постоянно трудится и помогает нам. Фильмы, истории о жизни подводных обитателей. Фильмы о дельфинах, их разуме, помощи. Фильмы о стихии океана, моря. О заботе людей к обителям морей, океанов. Забота людей к экологии воды (пресная, океанская). Вклад подводных обитателей и воды в общую экосистему мира – взаимопомощь. Творческие работы. Сказка о царе Салтане. Музей «Мир подводных обитателей»
обучение	**Спорт-движения-здоровье**	Болезнь и микробы. Гигиена – уход за собой. Природа и здоровье. Движение и здоровье. Питание и здоровье. Эмоции и здоровье. Медицина. Поведение при болезни. Аптека – лекарство. «Аптека в лесу». «Аптека на кухне». Здоровье людей и вредные привычки.Способы перемещения в пространстве живых организмов. Разнообразие движений. Ноги как средство перемещения человека в пространстве. Осанка как особое положение туловища человека. Скелет, суставы, мышцы. Значение движения в их развитии. Значение отдыха и сна. Гигиена сна. Спорт как профессиональная деятельность. Названия некоторых видов спорта и спортсменов. История развития спорта. Значение отдыха и сна.. Спортивные соревнования: чемпионаты, (России, Европы, мира) Олимпиад. Рекорды. Книга рекордов Гиннеса. Красота и искусство движений в цирке. Артисты цирка.
воспитание	**Здоровье** (На всех уровнях: физичес-кое, эмоциональное, социальное и духовное)	Метафора Крепкий дом наша защита. Укрепление «дома» физически, эмоционально, социально, духовно. Закрепление тем: по архетипам что растет в моем саду, баланс брать-давать, свой-чужой, доброе сердце-холодное сердце. Творческие работы по активизации темы государства. Мудрый правитель и его государство. Любовь и здравый смысл – силы укрепляющие государство.
обучение	**Мир науки – изобретательство**	Математические и логические игры. Геометрические формы, тела, измерение. Экспериментирование с разными предметами и веществами. Игры на воображение использованием ТРИЗ. Изобретатели, ученые. Значение их работы для людей. Профессии, связанные с изобретениями. История разных изобретений. Самые знаменитые изобретатели в России. Измерение времени. Часы. Их разные виды и способы измерения времени (песочные часы, солнечные, механические, электронные) Определение времени по часам.

воспитание	**Люди – изобретатели Воображение Творчество**	Творчество может быть как разрушительным, так и созидательным. Какое творчество созидательное? Какое творчество разрушительное. Творческая мысль не всегда может быть принята современниками. Обида. Гордость за результат, но не гордыня. Истории, рассказы о жизни изобретателей, когда их изобретения не приняли современники. Истории о изобретателях изменивших мир. Идея всей недели и дальнейшей деятельности жизни - созидательное **творчество** во всем (мысли, слова, деятельности). Необходимо творческую мысль (идея, мечта) направлять на украшение жизни. Закрепляем связку мысль-слово-дело-результат. При вдохновении взрослого - рождение творческой идеи, польза для Мира (меня, друзей, близких, мира). План творческой работы: что, для чего, КПД для окружающих, мира в целом, презентация, научить других как это использовать, позволить своему проекту жить самостоятельной жизнью.
обучение	**Армия-защитник-воин**	Защитники и богатыри в древней Руси. Крепости и богатыри, Былины. Соотнести качества былинных богатырей: храбрость, смелость, доброта, ум, смекалка, защита слабого и своего Отечества, с качествами современных мужчин и мужских профессий: спасателя, пожарника, военного. Примеры отважных поступков людей. Армия, разные рода войск. Великие сражения российских воинов. Великие полководцы и победные, значимые для Отечества сражения.
воспитание	**Мужественность** (Защита, отвага, храбрость, соперничество, Самодисциплина)	Игры на самоконтроль и внимание/возбуждение торможение, ловкость (мелкая, крупная моторика, тело). Былины, Калинов Мост, сказки про рыцарей (отношения мужчины-женщины) Истории великих полководцах, путешественниках. Суворов – самодисциплина, Невский – отвага, Кутузов , Ушаков. Битва на калиновом мосту. Правила честного боя. Игры на защиту территории. Девочки в этой игре не участвуют в боях, но принимают участие, подбадривая богатырей, даря им перед боем «повязку», доброе слово. Сила воина: самодисциплина – помощник против гнева, справедливость, милосердие. Защита своей территории и людей на ней проживающих. Защита малых и по годам и по уму и физически (больные, раненые)
обучение	**Красота-украшения-дизайн**	Дом, семья, забота. Семейные отношения близких. Роль мамы и бабушки в семье. Женские профессии. Совмещение ролей в семье и в профессии. Выражения «золотые руки», «золотой характер». Качества, помогающие женщинам любить родных и быть любимыми. Любимые занятия и увлечения мамы и бабушки. Роль женщины по созданию красоты в доме: дизайн одежды, оформление квартиры, изготовление украшений и т.п. Изготовление украшения для мамы и бабушки. Беседа о помощи маме из личного опыта.
воспитание	**Женственность** (Любовь, материнство, нежность)	Через женские профессии истории о великих женщинах и их женской силе для мира (медсестры красного креста, медсестры на войне). Задача женщины жизнь сохранять, наполнять, питать (физическую, эмоциональную). Сила женщины: сотворение и поддержание мира на уровни мысли, слова, дела. Дела личного, семейного, мирового. Сказочные женщины: Золушка, Фея, Василиса Примудрая, Прекрасная, Мачехи, Спящая красавица, Русалочка, Дикие лебеди, Марья Моревна. Их характер и жизненный путь Рассказ о маме/бабушке. Интервью о маме/бабушке. Портрет мамы/бабушки.

обучение	**Народные традиции** (праздники и традиции)	Поэтический и музыкальный фольклор. Народный календарь. Народные календарно-обрядовые праздники. Народные гуляния, игры. Фольклор разных народов. Традиции, обычаи, приметы, игры. Фольклор разных народов и разных стран. Культурное наследие, православие. Беседа о праздновании Масленицы. Изготовление тряпичной куколки с детьми, исполнение русских народных песен и игр-хороводов . Катание с горки, сжигание чучела, чаепитие с блинами
воспитание	**Прощение и обида Милосердие и справедливость** (Прощание с Зимой, умение прощать)	Ощущение праздника, радости веселья, легкости. Состояние настроения как после баньки. Освобождение высвобождение через радость, веселье. Прощание – светлая грусть, а не печаль. Когда мы с кем то или с чем то прощаемся к нам обязательно приходит что-то или кто-то новый . Барышни, Кони Образ Масленицы – та, которая переносит заблудившихся обидок, капризок, злости и пр. в поселившихся в нашем мире в каждом конкретном ребенке - в их родную страну - тридесятое царство. Все мы светлые, чистые, хорошие, добрые от рождения. Но иногда в нашей жизни происходят события, когда нас захватывают злость, обида, уныние, недовольство. И поселившись у нас в мире, в нас, они не хотят улетать, им здесь очень нравится и они забывают дорогу назад в свою страну. Масленица та, которая перенесет их обратно. Прощаемся, отдаем Масленице – очищаемся. Встречаем новое. Радость, сердечность, любовь. Руслан и Людмила. Сказка о мертвой царевне и пр. сказки о коварстве и предательстве.
обучение	**Народные промыслы**	Человек – творец. Народные промыслы в обработке разных материалов для создания бытовых условий. Резьба по дереву, глина. Роспись деревянных и глиняных предметов. Роспись (гжель, хохлома, Городецкая, урало-сибирская). Вышивка ткани, вязание. Камнерезное искусство. Чугунное литье. Бумага – оригами. Вышивка, вязание, плетение. Музей народного искусства в жизни народов мира. Виды и жанры искусства. Творческие мастерские. Промыслы разных народов, их зависимость от места обитания. Творчество народов мира. Шедевры мирового искусства, великие мастера.
воспитание	**Мастерство Трудолюбие** (привычка трудиться, люди в профессии, стремление к совершенству)	Знакомства с ремеслами. Совместно с ребенком выбираем понравившееся ему ремесло. Назначаем его подмастерьем И отправляем в школу подмастерьев данного ремесла. Трудолюбие, стремление к совершенству своего изделия- поддерживается педагогами. Сказки, реальные истории про мастеров своего дела. Встречи с мастерами, экскурсии в мастерскую. Мой папа мастер своего дела. Моя мама мастерица своего дела. Я мастер своего дела – краткий рассказ.
обучение	**Воздушная среда** (воздух, ветер, экология воздуха, птицы – забота о птицах и помощь)	Атмосфера земли – необходимое условие жизни. Воздух – легкие планеты. Воздух в жизни людей. Влияние ветров на окружающую среду. Свойства и состояния воздуха. Состав воздуха. Газы, газообразные состояния. Вредные газы. Промышленность и газы. Загрязнение и очистка воздуха. Воздух как среда обитания. Природно-климатические зоны земли и разнообразие мира птиц. Зависимость жизни птиц от окружающей среды. Естественный отбор. Влияние деятельности человека, природоохранная деятельность человека. Взаимодействие птиц с другими формами жизни.

воспитание	**Сказки о птицах** (Божественное, полет мечты)	Какая я птица: костюм, характер. О чем мечтаю, о чем . Презентация своей птицы группе (по желанию). Создаем свою птицу Радость – Птицу мечту – запускаем в небо, бегаем за ней – указывает нам путь. В конце недели отпускаем. Птицы живут на воле. Мечту необходимо отпустить, она первая достигнет берега, а мы пойдем за ней. Удерживая ее возле себя, в клетке, не даем нашей мечте взлететь высоко, развиться, долететь до конца. Мечта не теряется, если мы ее отпускаем, главное следовать за ней.
обучение	**Прекрасная Весна** (пробуждение природы)	Погода, сезонные изменения весной. Сезонные изменения в жизни людей, живой и неживой природе. Времена года и солнцестояние. Весенняя солнечная активность. Поступательно-циклический (круговой) ход и взаимосвязь с сезонными изменениями в жизни людей и живой и неживой природе. Весенние месяцы, сравнение. Красота весеннего пробуждения. Поэтические образы весны в произведениях искусства. Весна в городе.
воспитание	**Красота природы Радость** (Поиск прекрасного, наблюдательность, стремление к свету)	Наблюдение, созерцание прекрасного, красота Мира природы. Наблюдение за ручейком. Игры с ручейком: запускаем свои листочки, палочки/спички. Наблюдаем весь путь. Рассказ, сказки про Ручеек. Коллективная творческая работа – «пробуждение жизни». В течение недели дети создают образы, пробуждающиеся после зимы. Каждый образ и цвет назначаем эмоцией, настроением. Стихи, рассказы, сказки о весне, о пробуждении жизни. Заклички. Ходим из группы в группу – дарим радость.
обучение	**Люди–деревня-домашние животные**	Разновидности домашних животных и птиц. Разные породы. Конкретные представители. Сравнение. Классификация. Фермерские хозяйства. Удовлетворение потребностей. Труд людей по уходу за животными. Разнообразие профессий. Представления о работе фермеров. Фермерские хозяйства. Значение домашних животных для удовлетворения потребностей людей. Искусственная среда. Промышленность по переработке даров фермерских хозяйств. Люди-потребители. Домашние животные для эмоционального общения. Забота о домашних животных. Ветеринарные службы, приюты для домашних животных.
воспитание	**Сотрудничество** (Радость от совместного труда)	Знакомство с домашними животными, птицами. Моё домашнее животное. Уход за ним. Рассказ про своего питомца: как появился в нашей семье, какой характер, что он мне дарит (эмоциональное тепло), как я его благодарю. Совместное командное выращивание рассады для теплиц. Командные игры. Командное творчество на свободную тему. – даются задачи, где только совместно, опираясь на способности каждого, можно достичь успеха. Закрепление тем мастерство, творчество. Размышления над историями «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лебедь, рак и щука» и подобные. И другие, где демонстрируется результат от доброго совместного труда и тогда, когда нет согласия.
обучение	**Космос** (солнце, звезды, день, ночь)	Луна и солнце. Их влияние на планету Земля. Земля – космический дом человека. Ближайшие космические соседи – планеты. Космонавтика (космонавты, ракеты, спутники). История освоения космического пространства. Первый полет человека в космос. Космическое пространство и его отличие от земной поверхности. Преобразующая роль человека на Земле. Наука астрономия. Красота и загадочность космического пространства.

воспитание	**Вселенная Космос**	Знакомство с космосом. Характером и миром планет. Видеоряд с космической музыкой. Наблюдение через цветные стеклышки за дневным небом. Д/з наблюдение за ночным небом. Космический мир – планеты, звезды, солнце, луна. Из фольги, цветных ниток создаем небесные тела, включая «млечный путь», украшаем группу. Макет солнечной системы Из фольги создаем космического путешественника. Для создания костюма используем пластилин. История космического путешественника.
обучение	**Земля – суша – почва** (песок, земля, глина, минералы, человек на земле-экология)	Формы земной поверхности, их месторождения на карте, глобусе. Почвы, виды, свойства. Дары земли и недр в быту моей семьи. Камни и их свойства. Горы и особенности жизни в горах. Обитатели земли и земной поверхности. Приспособление к особенностям земного пространства. Различные формы жизни в природе нашего края и разных континентов земли. Преобразующая роль человека на земле. Поведение в природе. Взаимосвязь живой и неживой природы. Взаимосвязь человека и природы. Природоохранительная деятельность человека. Земля – источник жизни. Работа людей на земле по выращиванию растений. Сезонные работы на земле. Преобразующая роль человека на земле. Экология – наука о Земле. Земля – планета – часть Вселенной. Здоровье Земли – здоровье природы – здоровье людей. Планета Земли – наш дом. Защита нашего общего Дома.
воспитание	**Моя Земля – моя сила** (Верность, Уверенность, Доверие)	Земля опора не только физическая, но и поддержка в Пути. Родная земля дает силы для преодоления трудностей. В ней сила наших предков. Они жили и трудились на ней, вкладывали в нее свою любовь и благодарность. Собираясь в далекие путешествия герой, прося разрешения, получает от отца устное благословение и от матери узелок, в котором лежит горсть родной земли. Размышления детей – «для чего?». Сказки с родительским благословением. Мифы о сотворении людей из земли, глины. Пословицы, обычаи русского народа связанные с землей. Рассуждения.
обучение	**Мир разных континентов**	Формы и происхождение земной поверхности. Название материков , их местоположение. Вехи освоения воздушного и земного пространства. Влияние природно-климатических зон на разные условия и формы жизни. Эволюция форм жизни. Искусственные виды флоры и фауны. Глобус. Разные континенты и страны. Географическое положение, климат, жители. Влияние климатических зон на образ жизни. Путешествие по разным континентам. Путешествие на Юг. Особенности жизни в жарких странах. Африка и Австралия – особенности жизни в пустыне. Приспособление растений, животных и людей к условиям среды обитания. Свобода перемещения людей на разные континенты. Общение людей и знакомство с культурой разных континентов. Сказки разных народов.

воспитание	**Свобода** **Ответственность** (Свободный выбор) **Долг** **Честь**	Группа превращается в территорию какого либо племени. Можно детей разделить на два племя: африканское, австралийское (например). Всю неделю группа живет племенами. Образовательный процесс проходит в творческом режиме. Каждое племя должно самостоятельно рассказать об особенностях, культуре своей страны. В группе должен быть доступ к материалу. У племени своя территория. Правила посещения племени чужаками, ответственность за несоблюдение правил. Племя к племени ходит в гости или отдельные представители. Но для этого необходимо знать культуру, обычаи и правила. Общая территория для взаимодействия, на которой действуют правила этой территории. В свободном взаимодействии отрабатываем: свободу, ответственность, долг, честь – главы племени и свободу, ответственность, долг, честь – жителей племени. Воспитатель – главный советник обоих вождей.
обучение	**Время – история** (история в предметах, история в лицах и памятниках, искусство скульптуры)	Время и история человечества. Легенды, мифы, былины об истории человечества. Интерес к прошлому и будущему людей. Особенности жизни первобытных людей. История жизни славянских народов Руси в предметах сказках. История жизни людей в нашей стране в предметах и произведениях искусства. Значимые события истории нашей страны. Время и наша память в произведениях искусства и памяти людей. История Великой Отечественной войны в памятниках, рассказах, фотографиях. Война в моей семье. «Мы помним - мы гордимся!»
воспитание	**Память и** **Время**	Семейные истории, предания, фотоальбомы. Рассказ о родоначальнике рода или самого старшего в Роду. Семейные традиции: гостевые, кулинарные, рукодельные, времяпрепровождение и пр. – воспоминания пишутся совместно с родителями. Заклички, хороводы, народные игры. Линия войны – Рассказ о герое. Воспоминания о войне: дети войны, люди, быт, солдаты, жизнь на фронте, повседневность на войне. Несмотря на времена, люди живут, чувствуют – жизнь продолжается. Даже в темные времена – стремимся к свету. Юмор на войне Посещение музея. Твардовский «Василий Теркин».
обучение	**Человек – Семья - история жизни** (цикл жизни: рождение, рост, члены семьи, разные поколения, счастье)	Члены семьи. Родственные отношения до третьего поколения. Моё генеалогическое дерево. Ближайшие родственники по линии матери и отца, любимые занятия, традиции семьи. Поведение, взаимоотношения со старшими в зависимости от эмоционального и физического состояния (общение, помощь). Полные имена ближайших родственников. Ролевые отношения между членами семьи. Вечер в семье, день рождения. Домашний адрес. Организация быта семьи. Рост – проявление жизни. Фазы жизни человека: рождение, младенчество, детство, юношество, зрелость (взрослость), старость, смерть. История рождения – как я появился на свет. Сравнение фазы жизни растений, животных. (Взаимопомощь и любовь всех членов семьи помогают мне расти.)

воспитание	**Ценность семьи** (Я часть семьи, традиции семьи)	Традиции. Принятие опыта. Кто и чему меня научил в семье – рассказ, при желании демонстрация с передачей опыта. Кто что делает в семье – обязанности каждого члена семьи. Почему таким образом распределены обязанности (какая от этого польза). Взаимовыручка в семье (если кто-то что то не успевает сделать, кто подхватывает) Чему я научу своих детей и внуков. Видеоряд чаепитие, рукоделие, взаимодействие внутри семьи. Помощь старших младшим. (как передача опыта, а не как «сиди, я сделаю сам») Совместные семейные игры с родителями. Мастер-класс от мамы, мастер-класс от папы.
обучение	**Мир букв и звуков** (слова, понятия, языки, грамота, экспериментирование со словами)	Языки народов мира. Язык чувств – язык сердца – общечеловеческий язык. Органы, участвующие в устной и письменной речи человека. Язык жестов и движений. Общение с животными и растениями. Средства информации в общении людей. Общение со сверстниками. Понимание сверстника, его эмоционального состояния по мимике, пантомимике, действиям, интонациям речи. Различные дети (говорят на другом языке, отличия во внешности, недостатки физические и др.) Доброжелательность, культура поведения, чуткость, отзывчивость. Представления о буквах и словах, звукобуквенный анализ слов, первичные навыки чтения.
воспитание	**Взаимопонимание Добросердечие** (Помощники: звуки, буквы, слова; речь, говорим на разных языках)	Язычок наш помощник – помогает произносить слова. Слова наши помощники помогают общаться. При помощи слов мы друг друга понимаем. Какие слова я произношу. Добрые или злые, когда другие их слышат, что им хочется сделать, что они чувствуют. Азбука морзе, шифры, коды, тайные языки, ин. языки. – зная язык другого мы сможем его понять. Всевозможные игры с буквами, словами. Читаем слова наоборот, из букв, слогов составляем слова. Раскрываем образ слова: Победа, Богатырь, муравей (живет в траве-мураве) и пр. Зная русский язык, понимая смысл слова – речь твоя становится объемнее и богаче. Слова – живые. Слова передают смысл. Образ древнерусской буквы. Стиль речи наших предков (смыслопередача, красота, плавность). Слушать Пушкина, отрывки из книги «Народная Русь» АА Коринфский.Сравнить как говорили тогда и как говорим сейчас. Чья речь приятнее слуху.
обучение	**Лето и малые формы жизни** (насекомые, пресмыкающиеся, земноводные)	Насекомые, пресмыкающиеся, земноводные. Разновидности. Сравнение, строения, стадии роста. Взаимодействие насекомых представителей воздушной среды и наземных форм жизни. Пищевые цепочки. Насекомые, пресмыкающиеся и земноводные в разных экосистемах. Насекомые, приносящие ущерб сельскому хозяйству людей. Охрана редких видов малых форм жизни. Малые формы жизни в летнее время. Лето и возможности для путешествий. Солнце-воздух и вода : возможности закаливания летом. Закончился учебный год – подводим итоги: что умею, чему научился.

воспитание	**Скромность и гордыня**	Наблюдаем, за насекомыми, травинками цветами. Цветы нюхаем, гладим. Насекомых, травинки, цветочки слушаем. Смотрим, как трудятся. Созидательный труд приносит Добро. Какие добрые дела, благодаря своему труду творят насекомые, цветы и пр. Разрушительный труд – приносит гибель. Лето пора трудов. Трудимся на своем участке. Цветочки поливаем, сорняки убираем. В теплицу заходим, за своим урожаем наблюдаем, ухаживаем «Мои добрые дела». «Мой созидательный труд». Обсуждение: кто такой скромный, кто такой гордец. Меценатство, благотворительность. Были ли в моей жизни случаи, когда я помог кому – то просто так и не ждал за это награды. (пожалел плачущего ребенка, подержал кнопку лифта, ожидая соседа и пр.). Что в ответ за это я получил (объятия, улыбка.)

Приложение 4

ПРОГРАММА ЛЕТНЕЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МАДОУ 177 «УЛЫБКА»

Данная программа рассчитана на дни летних каникул.

Лето - благодатная пора для оздоровления детей, укрепления их энергопотенциала перед предстоящим новым учебным годом, который особенно тяжело переживают дети с ослабленным здоровьем. Летом для оздоровления сполна можно использовать все природные факторы - ВОДУ, ВОЗДУХ, СОЛНЦЕ. Экологическая и социологическая напряженность в стране, на фоне небывалого роста болезней "поведения" ("цивилизации"), привели к увеличению общего количества детей с нарушениями в физическом и психическом развитии.

В настоящее время основной причиной снижения уровня здоровья всего населения, и в особенности детей, являются утрата многих общечеловеческих культурных ценностей и приоритетов. Учитывая интегративный характер валеологии, широкие межпредметные связи, представляется исключительно важным формирование основ здорового образа жизни как одного из подходов социализации личности подрастающего поколения.

Отдых и восстановление сил, представляется кое-кому, увы, как физический покой и обильное питание. Современное общество, включая детей, расходует много нервной энергии. Она же восстанавливается не покоем, а, напротив, движением. Эмоциональное переключение - очень важное и обязательное, необходимое условие отдыха.

Лето время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. Летнее время богато впечатлениями, помогающими постижению природы и себя в ней. Лето - период аккумулирования психических и физических сил. Энергия и энергопотенциал - условие способности человека к действию умственному и психомоторному, от которого зависит их продуктивность. Мало энергии - ребенок постоянно болеет, тревожен, малопродуктивен в учебной деятельности. При оптимальном уровне энергопотенциала - он не болеет, создает себе яркую жизнь, с удовольствием отыскивает себе задачи и отважно готов шагать в темноту неизвестного - за знаниями.

Поэтому насколько ребенок в летнее время восстановит свое физическое и психическое здоровье, восполнит и увеличит запасы энергопотенциала - зависит его успешность в образовательной деятельности предстоящего учебного года.

Данная программа является медико-психическим и социально-педагогическим условием формирования валеологической культуры.

Основная цель данной программы:

- Оздоровление и психолого-педагогическая реабилитация детей дошкольного возраста, снятие физического и эмоционального перегруза детей и формирования стрессо-устойчивости, социальной и творческой активности.

Основные задачи:

1. Укрепление и профилактика физического и психического здоровья детей.
2. Осуществление комплекса мер по расширению у детей представлений о здоровом образе жизни в семье и социуме.
3. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
4. Расширение представлений об окружающем мире, мире людей.
5. Развитие экологической культуры и развитие навыков трудовой деятельности в природе.
6. Развитие эстетической культуры детей как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношения.
7. Развитие самосознания и стремления ксамостоятельности.

Данная программа разработана на основе методических принципов: гуманизации - сотрудничества - интеграции усилий. Включение разнообразных игр, заданий, педагогических ситуаций обеспечивает развитие личностных качеств, развитие самооценки и притязаний, возникновение детской общности. Программа включает праздники, игры, развлечения: «улыбка - веселье – смех» - катализаторы, которые увеличивают энергопотенциал, и ключ к развитию творческих способностей с помощью преодоления стереотипов.

Еще одной особенностью программы является индивидуализация в подборе методов оздоровления и психолого-педагогической реабилитации.

Ребенку гарантируется:

- Охрана жизни и здоровья;
- Защита от всех форм физического и психического насилия;
- Удовлетворение потребностей в эмоционально- личностном общении;
- Удовлетворение физических потребностей в питании, сне, отдыхе и т.д. в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями;
- Развитие его творческих способностей и интересов;
- Получение удовольствия в совместных трудовых действиях, играх и праздниках.

Структура программы

Структура программы состоит из трех блоков.

1. Оздоровительный блок.
2. Блок психолого-педагогической поддержки эмоциональной сферы ребенка.
3. Познавательно-творческий блок «Это интересно».

Все три блока реализуются интегрировано в течение ежедневной работы с детьми.

Далее эти блоки представлены подробно.

Оздоровительный блок

Недостаточная двигательная активность, гипокинезия - все больше молодеет. Она отмечается у детей не только старшего, но, все чаще, у младших школьников. Конечно, это очень неблагоприятно сказывается на организме ребенка: в первую очередь от недостатка двигательной активности страдает мышечная система, а в следствие происходят изменения в нервной системе эндокринной и медиаторной системах. В результате изменений в этих системах понижается эмоциональный тонус детей, ослабляется нервно - мышечный аппарат, ухудшаются показатели сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Нередко формируются различные дефекты осанки, стоп и т.д. Профилактика начинается с дошкольного возраста.

Цель работы по данному блоку: содействовать укреплению и сохранению здоровья детей, увеличение энергопотенциала личности.

«Здоровый человек преодолевает многие преграды на дороге, ведущей к счастью» Семенова И.И.

Задачи:

1. Повышение сопротивляемости и защитных свойств организма, ухудшение физической и умственной работоспособности.
2. Организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми с применением физиотерапевтических средств.
3. Создание условий для реализации детей вдвигательной активности.
4. Воспитание у детей навыков личной физическойкультуры.
5. Осуществление комплекса мер по формированию у ребенка представлений о здоровом образе жизни в семье и социуме.
6. Обеспечение психического и физическогоблагополучия.

Для реализации этих задач в плане оздоровительного блока предусмотрены следующие мероприятия в режиме дня.

1. Утренняя гимнастика, которая проводится на улице ивключает в себя:

- гимнастику тела;
- корригирующую гимнастика;
- дыхательную гимнастику;
- гимнастику для глаз.

2. Гимнастика после дневного сна с включением босохождения.
3. Питание четырехразовое с включением овощей, фруктов, соков.
4. Полоскание рта после каждого приема пищи.(профилактика кариеса).

Профилактико-закаливающие мероприятия:

1. Воздушные ванны с упражнениями.
2. Умывание в течение дня холодной водой.
3. Солнечные ванны.
4. Полное обливание после прогулки. (в жаркие солнечные дни)
5. Контрастные ванны для ног с морской солью послесна.
6. Ходьба по камушкам и ребристым и сенсорным дорожкам.
7. Прогулки на свежем воздухе, подвижные игры.
8. Занятия физической культурой, лечебной гимнастикой, спортивные праздники.

Все мероприятия физкультурно-оздоровительного плана с детьми предусматриваются под систематическим медико-психолого-педагогическим контролем. Уровень основных функций организма определяется характером поведения по следующим основным проявлениям жизнедеятельности ребенка:

- Настроение (бодрое, спокойное, жизнерадостное).
- Сон спокойный, глубокий.
- Аппетит хороший.
- Характер бодрствования активный.
- Индивидуальные особенности: общительный, волевой, внимательный, любознательный.

В программу включены еженедельные дни «Мир спорта».

В этот день включены спортивно-развлекательные и оздоровительные мероприятия.

Ежемесячно проводится большой спортивный праздник.

При проведении спортивных праздников, организации досугов и развлечений дети получают возможность проявлять большую активность самостоятельность, и инициативность, в действиях.

Однако организация двигательной активности не ограничивается одним днем в неделю, а организуется ежедневно:

- Утренняя гимнастика.
- Подвижные игры и развлечения на прогулке.
- Оздоровительный бег на воздухе.
- музыкально ритмические занятия.
- Самостоятельная двигательная деятельность детей.

Здоровье - это такое состояние организма, при котором функции всех органов уравновешены с внешней средой и отсутствуют какие либо болезненные изменения.

Нормальный, уравновешенный, здоровый человек должен обладать следующими признаками:

- в физическом плане - отменное телесное здоровье, умение преодолевать усталость;
- в интеллектуальном плане - хорошие умственные способности, познавательная активность, самообучаемость, воображение;
- в нравственном плане - чувство справедливости, честность, твердая воля, самокритика;
- в социальном плане - умение устанавливать непринужденные отношения, непосредственность и юмор в общении;.
- в эмоциональном плане - спокойное, ровное настроение способность восхищаться и удивляться, свежесть восприятия.

Этот психический портрет нормального здорового человека должен быть известен педагогам, психологам, каждому ребенку как образец для подражания, к которому следует стремиться.

Блок психолого-педагогической поддержки эмоциоиальной сферы ребенка.

Цель блока: создание благоприятных условий для комфортного отдыха детей, а также предупреждение или положительная коррекция эмоциональных нарушений у детей.

Задачи:

1. Развивать стремление к самостоятельным действиям. Развивать самосознание.
2. Развивать и корректировать эмоциональную сферу ребёнка.
3. Развитие коммуникативных умений и возможностей.

Решение этих задач осуществляется по следующим направлениям.

Телесная терапия. Направлена на свободу и легкость движений тела. Тревожный, робкий, скрытый ребенок выглядит сутулым, малоподвижным и пассивным. У многих агрессивных, гиперактивных детей часто наблюдаются болезни внутренних органов, появляются травмы и переломы. Взаимосвязь, психики и тела очевидна.

Чем меньше мышечных зажимов и отрицательных отметин на теле человека, тем здоровее, свободнее и благополучнее он себя ощущает. Поэтому рекомендуются упражнения, отвлекающие контроль сознания над телом, то есть телесные и танцевальные методы. Эти упражнения развивают пластику, гибкость, легкость тела, снижают мышечные зажимы, дают ребенку ощущения свободы и радости, способствуют игровой инициативе, стимулируют моторное и эмоциональное самовыражение.

Научившись свободно двигаться, дети открывают в себе творца. Кроме того, выполняя их, можно почувствовать, что в них гармонично соединяются техники, направленные и на развитие общительности, сплочение, выход агрессии и страхов, на снятие психо-эмоционального напряжения.

Упражнения телесной терапии: "Сочини свой танец", "Подари движение", "Свободный танец", "Джаз тела", "Веселая зарядка", "Походка и настроение", "Водный карнавал", "Воздушный бал", "Танец огня", "Зеркальный танец", "Танец морских волн", "Лес", "Из семени в дерево" и т.д.

Упражнения включены в утреннюю гимнастику, разминку после сна, в игры на прогулке.

Арттерапия. Включает воздействие музыки, и занятий свободным рисованием.

Музыкальное сопровождение включено в разные этапы программы каждого дня.

Утром в момент привода детей в течение получаса играют классические и современные произведения с соответствующим мажором, солнечным звучанием, и настроение детей поднимается, а на душе уютно, хорошо, радостно.

Оздоровительно-профилактическая направленность музыки используется при пробуждении детей после дневного сна. Для этой цели используется десятиминутная композиция относительно нежной, легкой, обещающей радость музыки. Эта композиция постоянна, для вырабатывания рефлекса - пробуждения, которое будет легче и эффективнее.

Музыкальное сопровождение присутствует на занятиях свободным рисованием.

Стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками естественно для детей. Именно рисование дарит ощущение «Творца», первооткрывания, «автора», сотворившего

неповторимое, радость, удовлетворение и уверенность в себе. На бумаге цвет движется, меняется, возникает и пропадает. Наиболее продуктивен процесс рисования красками на мокром листе.

Краски (акварельные и гуашевые), карандаши, бумага разной плотности и формата всегда находятся в помещении, где находится дети, которые могут их использовать в любой момент свободного времени для самостоятельного самовыражения, а также цветные мелки для рисования на асфальте.

Для развития в детях ощущения свободы и творческой активности педагоги организуют игры с красками и изображениями: "Радуга", "Самоцветы", "Рисуем музыку", "Рисуем настроение", "Рисуемсказку", "Времена года", "Веселые картинки", "Рисуем на асфальте", "Коллективный рисунок", "Рисунок на стекле", "Кляксы" и т .д.

Песочная терапия: Постановка сказок на песке. Все дети любят лепить из песка. Сама структура песка притягивает детей, зовет поиграть с ним, вступить во взаимодействие. Песок состоит из мельчайших крупинок, которые при единении образуют любимую песочную массу, что отражает единение. Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает "негативную" психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Основополагающая идея песочной терапии сформулирована так: "Игра с песком представляет детям возможность избавиться от психических травм с помощью экстериоризации (перенесение вовне, на плоскость песочницы) фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики.

Для песочной терапии используются небольшие игрушки и предметы высотой не более 15 см. различных групп: люди, здания, животные, машины, растительность, мосты, ограды, загоны, ракушки, камни, мелкие предметы природного и бросового материала.

Фигурки стимулируют работу фантазии, актуализируют процесс переноса внутренних представлений ребенка на них.

Таким образом, незатейливые игрушки становятся символами внутренней жизни, потенциальных возможностей ребенка, проявление которых способствует эмоциональному развитию. Играя с фигурками в песке, ребенок (на самом деле) мануально "осознает" себя, свои внутренние процессы "расставляет" их в нужной для себя последовательности. Так просто, происходит великий акт саморегуляции, включающий в себя процесс "заземления" негативной психической энергии в песок и мануальную манипуляцию фигурками.

Песочная терапия проводится ежедневно на прогулке индивидуально по очереди или группами по 4 человека.

Сказкотерапия. Сказкотерапивтическая коррекция использует принцип "расширения спектра альтернативных реакций". То есть человеку в сказочной форме предлагается множество моделей поведения в различных ситуациях и предоставляется возможность "прожить" как можно больше из этих моделей. Чем больше у человека арсенал возможных реакций, моделей поведения, тем лучше он адаптирован к условиям окружающего мира.

Ребенок с помощью сказок легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе. Сказки существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолевать негативные стороны его формирующейся личности.

Сказки должны быть небольшие. Заканчивающиеся одним прочтением.

Сказкотерапия проводятся ежедневно после обеда перед дневным сном, в спальне, в спокойной обстановке, можно с использованием тихой фоновой музыки.

После прочтения - свободная, непринужденная беседа о прочитанном. Потом включается тихая, умиротворенная музыка и дети спокойно засыпают.

Познавательно-творческий блок «Это интересно».

Это блок комплексно-тематических бесед, игр, развлечений, праздников, включающих познавательный компонент обогащение представлений об окружающем мире, развитие мышления, воображения, внимания, восприятия, выдумки и фантазии.

Цель блока: расширение общих представлений об окружающем мире: предметном, природном, социальном, мире искусства.

Задачи:

1. Наполнить жизнь детей яркими впечатлениями, расширяющими представления детей об окружающем мире.
2. Проявлять интерес к действиям и отношениям взрослых и детей.
3. Развивать самосознание детей, стремление к самостоятельным действиям.

Блок включает в себя тематические недели, реализуемые по дням недели в соответствии с образовательными областями:

Понедельник – Мир познания. (Познавательное развитие)

Вторник –Мир литературы. (Речевое развитие)

Среда - Мир спорта. (Физическое развитие)

Четверг - Мир искусства. (Художественно-эстетическое развитие)

Пятница - Мир дружбы. (Социально-коммуникативное развитие)

Еженедельно проводится два музыкальных занятия и три физкультурных на улице.

В каждую неделю проводится развлечение согласно реализуемой теме. Проводятся прогулки и пешие экскурсии.

Кроме игр большое внимание в блоке "Это интересно" отводится организации прогулок.

Каждая прогулка посвящена той или иной теме и насыщена наблюдениями, экспериментальной деятельностью, подвижными и сюжетными играми и играми с разнообразными выносными материалами.

Оздоровительный блок

№	Содержание	Периодичность
1	***Оптимизация режима***	
	Прием детей на прогулочных участках	Ежедневно
	Летний режим дня	Ежедневно
2	***Организация двигательного режима***	
	Утренняя гимнастика на улице	Ежедневно
	Физкультурные занятия на улице	3 раза в неделю
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
	Спортивные развлечения	1раз в месяц
	Пальчиковая гимнастика	3 раза в день
	Дыхательная гимнастика	3 раза в день
	Оздоровительный бег (во время прогулки)	Ежедневно
3	***Организация режима релаксации***	
	Сказкотерапия (сказки после обеда перед сном)	Ежедневно
	Приемы релаксации: минута тишины, музыкальные паузы.	Ежедневно
4	***Закаливание с учетом состояния здоровья и погодных условий***	
	Воздушные ванны	Ежедневно
	Хождение босиком по «Дорожке здоровья»	Ежедневно после сна
	Хождение босиком по траве	Ежедневно
	Обширное умывание	Ежедневно после дневного сна

	Обтирание и обливание ног	После прогулки по погоде
	Игры с водой на улице	Во время прогулки
	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи
	Питьевой режим	Ежедневно
5	***Лечебно-оздоровительная работа***	
	Настой из трав	еженедельно
	Настой шиповника	Еженедельно
6	**Витаминотерапия**	
	Витаминизация третьего блюда	Ежедневно
	Сок, фрукты	Ежедневно

Познавательно-творческий блок «Это интересно»

(темы примерные, могут меняться от интересов детей реализуемых задач и календарно-тематического планирования)

Особое внимание летом уделяется теме безопасности.

№ Нед.	**Тематическое содержание**	**Развлечение**	**Сюрпризная прогулка**
	июнь		
1	Здравствуй Лето	Удивительные сказы А.С.Пушкина	Прогулка с воздушными шарами
2	Россия и Урал – наш край родной	Сказки П.П.Бажова	Природа Урала
3	Транспорт и безопасность	Транспорт в городе	Прогулки с машинками и самокатами
4	Летняя олимпиада (Летние виды спорта)	Спортивный летний праздник	Прогулки с мячом и скакалками
	июль		
1	В гостях у Водяного (Экология воды)	Развлечение с водой	Игры с водой Прогулка к реке
2	Семья, любовь и верность	Делу время – Потехе час	Труд в природе, на участке, в цветнике
3	Неделя игры и игрушки (игрушки на нашем участке)	Турнир настольных игр	Прогулка с воздушными шарами (изготовление игрушек на участке)
4	Травы, цветы и насекомые	Царство насекомых	Прогулка в царство растений и насекомых
	август		
1	Лес – этажи леса (экология леса)	В гостях у лесника (царство птиц)	Природа и фантазия (поделки из природных материалов)
2	Азбука ГАИ	В гостях у Светофора	Игры по дорожному движению
3	Наш город - Екатеринбург	Наш город на фото и видео	Песочная архитектура
4	Веселье и юмор	Веселое окончание лета	Веселые мыльные пузыри